

والأخريين خاتم الرسل والنبيين واستبقهم نبوة أدم كان بين الماء والطين أحدهم  
من هدى في إلى محجة الرشاد خيرو من نطق بالصاد فصح بني آدم ابلغ العرب والعجم  
صاحب التاج واللواء المعقود والمعراج والمقام المحمود ذي الآيات الظاهرة  
والمعجزات الباهرة سمح في بكفه الحصار وساح من بين أصابعه الماء وسلم عليه السجود  
والمدد وسجد بين يديه الشجر ونشق بإشارته القهقور وهكذا هلم جواهر الادي  
اعجز مصاقع الخطباء بقصاحة لسانه وافهم شقائق العرب والعرباء ببلاغته بمانه  
انزل عليه الكتاب المبين بلسان عربي مبين الذي تقاصوعن معارضة اقصوصونه  
فحول قحطان وبهت دون مطارحة آية منه بلغاء حمول عد نكلى وعلى آله الطميين  
الاخيار الظاهرين الابراهم مشيدى اركان الشريعة الغراء منه هدى قوا عبد  
الملة البيضاء ارباب السرد والمجد والسمحة اصحاب التواعة والملاحة  
والقصاخة كانوا البلاغة القف بين ابدىهم مقاليدها وملكهم القضاء طارقهما  
وتلين هالولا كلاماتهم الشافية لما اهتد بنا الى الآيات الواضحة هم الذين  
نزلت آية التطهير في شأنهم فاذهب الوجس عنهم وبعدته عن مكانهم فهم  
كسفينة نوح ينجون بهم تمسك ومن تخلف عنهم فلك \* شعور \* هاهل بيت رسول  
حبهم \* فرض من الله في القرآن انزلة \* كفاهم من عظيم الفضل انهم \* من لم يصل  
عليهم لاصلوا قاله \* اللهم احشرونا في زمرة اتباعهم الغر المحجلين واشماهم  
السابقين الاولين ومن فيقول العهد الطميين نحن اسمعيل عفا عنه ربه  
المجليل ان الله قد سماهم على اهل الكمال صارم الضيم والجليل والحق  
الهم بعين السجود والاعناد ويهيد كل حاض ومنهم وبدا يصول عليهم صولة الاسد على  
الشوى ويملغهم مراد التهاكك والبردى ويجولهم من حال الى حال ويضيق عليهم  
المجال يودى كل افضل منهم بغد افضلهم ويخلق اخوهم بار لهم لاسيما العلماء  
الاعلام الذين هم افاضل الانام فانه قد انزل عليهم امطار البلاء بارماهم باحجار  
الزرايا احدتهم عن بيمتهم وشمالهم تحد بقا ومزق مجامع قلوبهم تميز بقا فضاقت  
صدورهم وتخطت امورهم واصطربت احوالهم وخابت امالهم فطفقوا ايتهما فقون



و بهایبندهم متخافون حتی صاروا کالجمادی فی الصحاری و عادی کالجمادی و ما هم  
 بسکای و کن قحط لهم العقول و قرب لشعورهم الا قول و کذا آن یزول العلم علی  
 بالهم لتغیر شأنهم و تحول حالهم فذهب و داء العلم رجعت شد انه و انقلب  
 فراء و رجعت نبوا انه قعاد و صه مقبر الا زهار مصفوا الا زوار فنجفت مرانده  
 دخلت مرابه و شافها یناشقون و ما ثلوا یختصرون غابا یلین بالاسفی قد خوبت  
 للعلم و یار علم ایق و هانا کج نادر و راجد و تاقند و ست اللادب مدار و صارت  
 ابلامه و دار و لا ینقدهم جنود حنینهم و یکلمهم لا ینشق ارضهم و لا تنفج سماء هم  
 لا یوجد لهم مدافع و لا یصرف غنمهم مافع یسغبشون الامان الامان و ما هم من  
 مغیب صاریخ خشان داعین یارب کیف لنا الانقلاص من تطاول ایدی الدور  
 ایتیان و لا ت حین مناص فیمینا هم فی ذلک اذا عد هم القدر المتاح من الله  
 القدر و الحکم الفتح فابروا هم من مکامن القدره الالهیه و کبائن الاراده الاولیه  
 سلطان اهل الشان باهو المهرمان صاحب العدل و الاحسان مالک ازمه الدوران اشرف  
 الملوک و الخواقین اکرم الروماء و الملاطین المتوج بتاج السلطنه العظمی السجانی  
 علی سریر الزعامه اکبر و حامی الدین المتین ظل الله علی العالمین ابو النصر قطب الدین  
 سلیمان جامه سلطان عماد نور شیروان زمان نصیر الدین حیدر زباده شاف غازی خلد الله  
 مکه و سلطان راد ام علی العالمین بره و احسانه و موجوده هبت الذیاد و صارت  
 کاهه الله فی العلیا و بدت اثار الرحه الالهیه و العنایه الالهیه السومدیه  
 فدهلک به و جوده الایام و اقنعت سحائب الدواهی عن الانام فانقلبت  
 الدنیا من طور الی طور و تحولت الحال الی انکود بعد الحور و بعد الناس فی دعه و امان  
 لا تصد الهم ایدی الزمان و صار خلق الله فی عیش و فی بارد علی زغم الدهر و الحتم المار د  
 فصفا الرقه و ذهب المقت زینت السماء باجم السور و راجحت الارض فحرم  
 الجمور و اخضرت ریاض الکمال بعد الافیاد و افرزت زاهیه بعد الاصقار و اترعت  
 حیاض الادب بعقیب ما ذهب ماء هار قصب و صارت عامرة آله مغانی العلم  
 و منازله و عادات جاریة ساجده جد اول افضل و متاهله فوجوه اهل البیاء و مقل

ضاحكة مستبشرة ناضرة الى ربها ناطرة كيف لا وهى السلطان السميع الاعظم  
 الصديق الاقرب قد علم الاحسان على العالمين ولا سيما منهم العالمين انها وجوده  
 خاتمة في جميع الاقطار لذوى الحاجات والارطار وديمون خيراته سائحة  
 في كل الجهات لا بناء السميع والارامل والعفة سسل ثور والبعى بعد الله  
 العاليه وقلم سنج الظلم بصفته المتعالية احكم قواعد الرياسه على احسن الاسلوب  
 وشيد اركان السياسة على اكمل الضروريات جمع الكرام التي تعلو السماك حاز المقام  
 التي تفوق على الافلاك تفرد بها الخواص التي لم يحوها احد في الانام وتوحد بالقضايا  
 التي ما رأتها اعيان الايام همت رافعة بالبرعايا كلهم شملت برحمته على البرايا  
 جلهم صاحب الهمة العلماء والمبداء البيضاء لا يستحق في قلبه شئ سوى ذكر الله  
 العزيز لا يفر من يده احد الا اللعين والابرار عطاءه مخمخيل انكسرت الا حوزيد  
 البيضاء يزدى بالبحر الاخضر لا ياتيه سائل ملهوف الا له منه نائل معروف  
 وجوده وجوده متواقيان خلقه وخلقه متساوقان لله دهره من ذى خلق  
 بسمه وخلق جسيم عظيم تنحل عقد الضماير بانامل نواله وتنجلى ظلمات  
 السراير بنورية جماله خصه الله بصفوة آدمية وخلعة ابراهيمية ومالك سليمان  
 وعدل نوح وراى وحكمة لقمانية وحشمة اسكندرية وكلام موسى ونفث  
 عيسى وسجدة هدى ورواية حميدة فهو غل الله المهدى وعلى رؤس الرعايا  
 ورحمة الرب التي تسع البرايا مولى الموالي ورب المعالي موصل الايادى الى  
 الموالي والمعادى تواسه شمساني الجمال بدراني الكمال عالماني العلم طوداني الحلم  
 حاشاني السماحة سحجاني الفصاحة ارضاني التخصع سماءني الترفع بجراني العطاء  
 معدناني الحياء اعجازاني البيان كرامة في التميان سبحانه ما طرقتي التقدير كتابا  
 جامعي التحوير افلاطون في الدواية حضوراتي الهداية اسداتي السطوات سحرا  
 في النفقات هو الذي يشهد بفضل عظماء الورى ساء والفضل ما شهدت به الاعداء  
 فهو اكرمهم خير اوعينهم كرام افضلهم كلالاوا كلهم فضلا واحسنهم جمالا واجملهم  
 حسنا ازيد بهم رافة اشد هم عطوفة اشرفهم اصلا انظفهم قرع ارفعهم شاننا علاهم مكانا



ايمنهم هو هانا آجلهم هيانا قامت مقوضا عليه للتعذيب خروفا مشد لا اهل التعذيب

الارجره ما غمد لي كتاب منزل و ما صدقها الاحديف ملسن

و في عينها للعشق تلخيص معجز و اهداها للسحر شرح مطول

و شهيدته من غد ما قد اجتمعا و في رسمها للحسن حد مفصل

و ما فدها الا دقيقه منطقي و حوث منطقالا لفسر القول صحيح

و لا مرشف الا بكدر منظم و رب جليل يا لا دالي يمشل

و ينقسي خميب رث معنى و صرقة و له سكل و كس لا بكثيف قفصل

و فها باله قد بان من مؤثره و سوي اثره اعمى عليه العذل

و الثقت سلمي دارة بعد دارة و تد و رد عشقي هكذا تيسل

و بد البرق من بحر الانوار لثمعا و لله هذا البارقي الخبايا

و ينقسي ليرق لاحي غاسق الدجى و به يهتدي القلب الضاليل المخل

و سياتي فيهم في الابرق لما مع و به تروى الكهاد و الامراض

و جزيم القدر بيت نار ابا صلمي و اتي لسقي القلب منك موقن

و املك يا برق الدجى انت غلب و ومنك اتراب لي بحال منزل

و فان رمت قتلي فليس بالسيف عاجلا و لك الخير فالجرا دلا يتهمل

و ينخرقني بالسرور و القتل و بنته و ران ما مكى ما ل متفضل

و ما يك جليل فاق و فلا و رفعة و له عظمة عاليا و محمد موث

و مغيب الوري كيف البرايا و رتهم و شمال اليتامى لله ساكن موث

و ابا الفصور و شران عدل الذي و بتعد يله ميز ان عدل يعدل

و نصير له من جانب الله و صرقة و عز يزل كل الانام من آل

و جهل الغيا يا صاحب الخلق و الندي و جزيل العطا يا جوده متمسك

و فها حبش الخلق الماتك و خلقه و فخلق خلق في رخلق مصدل

و ر خيم له حلم جزيل معظما و ر قد زانه جاء هو يض مطول

و ر خيمه خيل ما راى الدهر مثله و ر لا كل ما في الدهر الا السجين



\* \* \* كريم شريف المجبى محدث \* \* \* لمبب اربب بالمجى مفضل \* \* \*  
 \* \* \* الا انه ظل الآلهة وقضاه \* \* \* فيما حيد اظل ظلم مظل \* \* \*  
 \* \* \* خليفة رحمان ورحمة خالق \* \* \* امام زمان في البرية مفضل \* \* \*  
 \* \* \* فهازلدت انفي الطينة في الورا \* \* \* وليد آله تدركك ومنزل \* \* \*  
 \* \* \* مطاع له كل الخلايق خضع \* \* \* مطيع لامواق الحق يقبل \* \* \*  
 \* \* \* باقد امه يزهر سرور صغ \* \* \* على ترقبه بهرتاج مختل \* \* \*  
 \* \* \* ولا زال يدر الغليل في ارج محيد \* \* \* للملك آت من معاليه منزل \* \* \*  
 \* \* \* ودام له ملك وحكم وسود \* \* \* وهذا دعاء للبرية يشهد \* \* \*

فتعداد فضائل هذا السلطان الجاهل البرهان وهم وجمال بل هم تمنع ومجال  
 كيف وعد دها أكثر من الرمال في الصحراء وان يدعى انكر بكب في الحيز بآء  
 اما ترى انه يحترق خبايا من احاصب الدركها ومعدن حواء على ظرايب العصور  
 جلاها فان الله لم يبق في عالم الا مكان شيئا الا اعطاه وما ترك في مكمن القدر  
 واخذ الا ارلاه يصنع عليه كل حاض وباد غاشيا معدن جوده وعطائه  
 وياتيه كل اسود وايض ناصيا الله مركب آتله ورجائه فيمال منه الرب طاب  
 القل ويستفيد الحين ناصي القل لو وصل معنى الى مغناه لكان لفظ معنى عاريا  
 من مغناه لو راى ميزان عدله الذي ماله عدل فهو شروان الباز لعداد  
 عاد لا الى الحق من زعمه الباطل هو الذي قمن قوافين مصالح البرايا  
 فكروه الصائب ونظم جهمع امور الوعايا بانامل افكار ذهنه لثاقب شيد  
 اركان السلطنة اعظمي بذقية النفيسة الا نسبه ومهد بنيمان الدوله الكبري  
 بتلطيف القويحة القدسية نشر العدل والا حسان في مشارق الارض ومغار بهار  
 نشر البوار لا معنات ففضا اوتار النفوس ومار بها آمن الناس عن طوارق الصدثان  
 قعاد احمى دعة دماقية وامن وخضر رياض آملهم نوافه عجمه فهني لهم العيش  
 بعد ما نكذ بآفه عظيمه فهو حقا زعيم الناس واجودهم واكرم الخلق واحدهم  
 واعظم السلاطين واشرفهم وافضل الملوك والطفهم انوار الزهامة من جبينه



لا يسه را ثارا السرد مدلى قوتله واصفله لودى تنكشف الضماير عليه كافة ما حاضرة  
لديه المعنى يخبر بما يورد فى طرح مثل ما يقول بحسب العلماء ويعظمهم ويوسطا البسم  
وبكرهم ويعظمهم بالاعزاز التام ويخصهم بالتكريم العام كويم اذا رعد بشي اميز اذا  
ارعد احتقر وبلغ اذا تكلم اجاد وادجود اذا ار تجل انجم واعجز اقول مستد حاله  
• ادام الله ملكه •

• خليلي عوجا عن شمال العنق • • دحط ارحال العيس في عهد عوكل • •  
• قند هر و باعلا تهبز دماء نا • • لما قد عشت من محم غيم مظل • •  
• عفا الله اهضا يا سعت في خراياها • • فباتت طار لا باد رات التعطيل • •  
• الا عوجا في العرج برحى قد اكما • • فها لا رفقابا يكث الامر من • •  
• فكلك ر با ع • • فطقت من اهيلها • • ففانك من ذكرى حبيب مننزل • •  
• ايا ما بي الاقفا ان كنت محصنا • • الى مغرم صاب عديم التوسل • •  
• فالث حبك الله من مسقط الردى • • بسقط اللوى بين الرخول فخر من • •  
• و الله ايام غشسا ز مضين في • • فحسور وجهه ان و حومه جندل • •  
• لجا الله دهر ايات في النجد داهرا • • ففكك هيشا مخلصا بال تعقل • •  
• و خرب دار ابعذ دار بضمه • • ولم يبق داريا بر ا رة مخلص • •  
• و دار بد ا رات ففشر سرحها • • من الال يلاد يلاد ففحورل • •  
• اقول لبرق لا يبع من ابرق • • لك الخير يا بوق الابوق اميل • •  
• كبيت لقد اريدت زندي فحاة • • والعيت نا و ا في الحشا المتغل • •  
• و كان رجاء منك ا ر و افاني • • ففكك بكم من رجاء مسرل • •  
• ففصبت على العيف في اللول طافيا • • اما خفت من شهي دهر في مورتلي • •  
• عهيد الرورى شوث الخلايق كلهم • • ففان التما من ملتي كل ارم • •  
• ابر النصر و شران عد لافه ن يرى • • ففعد له في باب عدل معدل • •  
• ففكك به من صاحب الصدور والعلا • • له الاسد والاعلام اركان محفل • •  
• اما م هما م با ر ع مبروع • • ففظيم الندى ذر كل مجد موشل • •

\* لا اله الا الله \* بحر خضم غظم \* ومنه افيض الماء في كل منهل \*  
 \* هو الفرد ما استرى الزمان نظيره \* وان كان قد سوى له عين احوال \*  
 \* له منزل فوق الشرايا ران ثوى \* بظاهر شخص في الشرى للتفضل \*  
 \* اما كل مختال غنم مغاخر \* له خافض طرها جناح التقليل \*  
 \* له هبة بعد آء عليا فجازيت \* السما لك فخلاله عقيماً بهزل \*  
 \* وعتمته للخلق قملة رجوة \* فيه تونه طرا على كل ههبل \*  
 \* يعبر جد راه على صوب عارض \* ومنه خزاني الخلق يزرى بهندل \*  
 \* ولو فاح ريح الخلق منه يحفظ \* لعاد حليماً يزدري بسفوح جبل \*  
 \* وان هب صوابه منه مضرباً \* حصون العدي عبادت كعجز أعظم \*  
 \* وما سيقه الا كهيفاء اذ بدت \* تقتل ارباب الهوى بالتدليل \*  
 \* بلى انه برق من النار طبعه \* فلاح لدار الحبوب مثل السهندل \*  
 \* بنفسى وحيد ما ذاق الدهر مثله \* سوى ما رأى عكسا بعين السجندل \*  
 \* بلى ما جد حاز السيادة والعلو \* واولاد وبي كل فضل مهمل \*  
 \* هو الشمش في كبد السماء اذا ستوى \* على صورة السكب الاضواء المتجمل \*  
 \* اتاه وقرد الناس من كل جهة \* بحبوب قفار مهمل بعد مهمل \*  
 \* وما راحه الوفا دار خصم \* بتشرىف اخلا ع وناج مكل \*  
 \* قد ام له معجده وجاه وشوكة \* ولا زال في راح درو ودهل \*  
 \* واغطاه مولى الخلق صوما مطولا \* يذرم بدو الدهر مثل التسلسل \*  
 \* وبعد التيامن التي لا يخفى على الفحول من ارباب العقول ان السلطان الا عظم  
 والحقان الاكرم الواصل الى الله الكريم المحتضى بروح وريحان وجنات النعيم  
 المرحوم به واهم المولى الفقار الشارح في جنات تجوى من نعتها الدنيا راغنى  
 ايا الظفر معز الدين سلطان الزمان غازي الدين حيدر السلطان الغازي خلد الله  
 في دار الجنان وخصه برحمته ورضوان كان مولعا باقتناء كل من من الثنون العجيبة  
 مغرما بكل كمال من الكمال العزينة بكرم كل كامل على حسب فضله وكماله فخطف



سئل على قدر قدره المتاح من نواله لانه ما زمره العلماء ومرتبة الفضلاء فانه كان يعظمهم  
 وانه جاءه لا ونسجه لا جزيل رجايلهم آلافا وآلاف من غير تسوييف  
 وامليل واهتساف وكان قلبه الوقاد وطبعه القفاذ راغبين الى تاليف الكتب  
 النظمية والزبور الشخصية وقد صنف في اللغة الفارسية كتابا يصححها لا تصل الى دقايقه  
 اذهان الالمعين وتقف دون ذلك حقايقه قارب الاربعين وبعد ذلك اراد  
 تصنيف كتاب يجمع جميع لغات العرب ويشمل على مباحث مفهومة في فن الادب  
 يحتوي على شواهد من الايات القرآنية والاحاديث النبوية والاشارات الجاهلية  
 والاقتوال الدائرة والامثال السائرة وبيان قصص امرأ ردها غير هاهن التحقيقات  
 الشريفة والعزيمقات المنيعة وحل شبه المتقدمين وبيان اغلاط المتأخرين فاما  
 صنف جزء منه ركبتة وفتشعة وهدية ودرقشبة فعرضت عليه واحضرت لديه  
 وكان كثير حيار من الحوزة خارا وجره مكثون من معدن مشحون فاهتوت اعطاه  
 من ملاحظة اقتداع محبته الفراء واقتداع طريقتها النساء رفعت لدا لعه على  
 جامعته اكل ورجا يعرف اكل من القل فاختل بالمخاطب في الترحات وقال بما احسن  
 هذا الكتاب لو استتب وتم وكثر دفعه وهم ثم وعد قولا بالاياس طولا ولا زال  
 هكذا يشاق الى اتمامه واكمله ناولا يخصص احسانه من هموم امثاله  
 اذا جاءه المزمع وروا الوقت المأمور دقاير تحمل من مبهكة الدنيا  
 الى مملكة الاخرى وحينئذ كانه قد قامت القيامة اكبرى وقتل على سهيل الاربعال  
 بلا فكرة امبال شعوه اذا راح غازي الدين حيدر ومن الووى وكان مله كافي الانام  
 معظمه فاولى له المولى نعمي موبداه وادخله دار السلام مكرما فقال له المولى  
 في باب جنه عليك سلام الله فادخل منعاه وكنا عند هذا الانقلاب متأسفين على عدم  
 استتباب ذلك الكتاب الجسيم مغلفين من حروب ان قضاء الله الحكيم منظرين وقوع  
 القدر المتاح من عند رب العرش الكريم اذ زين السور على باقدا هذا السلطان  
 الماهر البرهان الفتي من البيان فنادى منادى الرحمة على العيان طوي لكر ايها السكان  
 لقد صرتم في امن وامان وعدتم ارباب دعه وراحه بعد انقلاب الدوران فانكشف

بهم وانجلى الغم واخضرت رياض الامل وارقت دوحات الاملاني ولاحت على كل  
 آثار حسن الحال وتسلت افئدة الاقاصي والاداني ثم وجه هذا السلطان ابن السلطان  
 ادام له الله الملك والسلطان عنان غزوه الى هذا الكتاب المستطاب مستغنيا من الله الولهاب  
 مكملا عليه بنفسه ويطعمه راغبها الى تصنيقه وطبعه فصنف بحيث يميل اليه افئدة  
 الاكباد ويعدل اليه عقول العلماء ويتحير في دركه ارباب الصحى ويعرف بفضل اولوالنهي  
 وينتفع به كل الانام ويبقى ذكره في الدهور والايام كيف وكلام الملوك ملوك الكلام  
 فاقم الله ان هذا الكتاب بحرص محيط على الدرر الفاخرة ارمعون مشتمل على البراقع  
 والحوار الزاهرة له كتاب لم يرقى الدهر عديلة وليس في عالم الامكان مثله جامع  
 لشتات اللغات واصول انكلمات وغرائب القراءات عجائب الشرايد وشعور  
 \* \* \* هذا كتاب فاق في اقراءه \* \* \* يسمى العقول بكشفه وبما فيه \* \* \*  
 \* \* \* سفر جليل بمقرى فاخر \* \* \* سحر حلال لاج من سحره \* \* \*  
 \* \* \* اوراقه اشجار درر زاهر \* \* \* قد يجتني الثمرات من افئدة \* \* \*  
 \* \* \* لله ذر مولف فاق الورى \* \* \* بفرايد فند افريد زمانه \* \* \*  
 \* \* \* لا زال دهر حاسد انكساره \* \* \* وجلاله مستغبطا في شانه \* \* \*  
 كتاب يسهل فهمه لكل من المتدين والمتنزه ويعم نفعه لجمهور العالمين  
 والعالمين بطلع به على اسرار القرآن المبین وعليه مدار فهم الجديف  
 وادراك الشرع المتين يسر الناظرين بهدوع نظامه بعجب الماهرين بهدوب  
 كلامه صفحانه يحكى عن تجر العور العين حد اوله تورى عن عيون من ماء  
 معين اوراقه كانها اوراق اشجار تجري من تحتها الانهار تورى سطور به بقلوب  
 العقيان تهزى نقوشه بعقود الجمان ما اذق معانيه الا نيقه وما ارق مبانى  
 الرشيقه ما احسن نظامه اللطيف وما اطيب كلامه المنيف ليتفجر من خلل  
 عماراته ينابيع الحقائق وتفيض من بين اشاراته عيون الدقائق فهو روضة  
 خضراء من الجمان تغلق بسوداء الجمان وتوحيه نفوس الالمعين بهر به معطف  
 الاحوذيين تحورى على اصول من الادب يرتشف به الضرب من لسان العرب لوراته



عن حاميل لا تقدره غايلا ولو قلنا ان الية الميرد لغيره فنفتم اياها وداجله لا مرفا ثنى على وجهه  
 ككتب الاباقى هاد م لا سائن الحقيقة الثم مشرويه بالاتفاق مستقم لصحاح  
 الجوهري مخروب للتهذيب الا زهرى نضب به ماء قاموس ذهب به رواه قابوس فهو  
 برهان واضح رد ليل لا يبع على جلاله قد والنرازم وروحه منزهة للجماع نعم الله به  
 الإنعام الخافين والعام وما شكره من النعمة العظيمة والعطية الكبرى الادعاء الخير لخدمته  
 السلطان الباهر الزمان اظن الله طلة الوسمع على كل من هو تحت الرقوع بايتاء جلاله  
 رمعواته وادامه ملكه وسلطنته بحق الأئمة الطيبين الظاهرين آمين يا رب العالمين

هـ قاعد هـ

متى تمت استخراجه لفتة من هذا الكتاب المستطاب الغنى عن الألقاب فارجم الى  
 اصل الكلمة واسامها الموزونة بميزان الاصول وقطاسها داخل اولاد رجلا حتى يتيسر  
 لك العباب الاشك وان تباب ثم امد يدك الى راسها حتى يتبين لك فصل من الفصول  
 رد لك اصل من الاصول وغليك برعاية عنق الكلمة رصد زها رلحاط بطنها وفقد ما  
 الى ان تحقق منزلها ومعناها وتفتنض وضعها ومعناها وانما اثرنا هذا الطريق لانه  
 مطمئن وما قوس ولذا اختاره الجوهري في الصحاح والغير وزايدى في القاموس

هـ زايد هـ

ثم اعلم ان هذا اللبيب انما تصحنا هذا الكتاب جعلنا القاموس له كالمنوال وطويها عليه  
 الاسانيد من الايات والا حاديث والا قرال والا مثال مع قواوين عجيبة وعواين  
 هو يمه خلبت عنها اسفار الدهور زور المصنوع وقد زدنا فيه لغات كثيرة  
 وكلمات وقيرة ليس في القاموس منها عين ولا اثر ما راتها عين  
 ولا سمعتها ذن ولا خطرت على قلب بشروا المعاني الزائدة  
 فسوف تراهاني أبكثرة بحيث لا يمتص الى الجحد  
 ولا يلحقها الامد ولا يحصى منها العدد

هـ والله اعلم بالصواب وعليه

الثقة في كل بانين

## \* باب الهمزة فضل الهمزة \*

اجاء \* بوزن سماء في اياءك في اجدع بين مالك وادعى كويد \* شعر \* كان تهرز  
 اليرني فيها \* تهرز غاية فيها اياء \* وبعضى آخر اعني بيشه نر شعبة اند مطلقا جناحه  
 در شمس العلوم است وبعني بيشه حلقا وني خاصه چنانكه در صياح است شاعري  
 كويد \* من سوره ضرب يرمعل بعضه \* بعضا كمعنه الاكباء المحرق \* ديكوي كويد  
 شعر \* واخر الاكباء اذ راى خلائه \* مصرعى شفا عا خوله كالاذخر \* يعنى آنا نكه در كانه  
 در كانه كشته شدند مانا با ذخر بود نده چنانكه اذخر پند اميشرد با هم آميخته  
 ميباشد ويكى ايران جد اذديكوي نمى شود و اين لغت را اكثر اهل لغت مانند ابن  
 سراج وغيره معتل مى شمردند لهذا جزوه نى افراد و بين پاچه نياز رده و صاحب  
 محكم و صاحب عماساب نيز تبعيت وى نمودند و صاحب قاموس تصحيح نمود كه  
 ميموز است و محل ذكر آن همين است چنانكه ابو الفتح ابن جنى از سيمويه حكايه  
 كرده و آن اقرب بصواب است زيرا كه في قيام دليل قايى ايندال شدن و عمل  
 بظاير نه وودن از ممتنع ضاى عقل بعيد است \* اتاة \* بوزن حمزه نام زنى است از قبيله  
 بكر بن وائل مادر قيس ابن ضار قاتل مقدام و نام كوهى است و اين معنى در  
 محكم و عباب نيست صاحب قاموس آنرا از كلام يا قوت و غير او اخذ كرده است  
 جوهر كويد \* شعور \* اتيت ليلك يا ابن اتاة نا ئها \* و بنوا اميهه عنك غير نيام \*  
 و توى القمائل مع الكوام محروما \* و توى الزنا عليك غير حوام \* اثمة \* بضم همزة  
 اولى و سكون ثاء مثله ركس و همزة ثائيه و تشديد ياء تحتانيمه جماعت خواه از  
 از انسان خواه از حيوان ديكر چنانكه مشعر است بان عبارت محكم و خلاصه و اكثر  
 آنرا جماعت انسان مختص دانند پس جماعت حيوانات ديكر را اثمة بخوانند  
 گفت كويند جاء فلان بن اثمة من قومه آمد فلان در جماعتى از قوم خود اتاة بسم  
 انداختم بودى تيمور ارد زين لغت اهل اين فن را اختلاف است صفائى اين را  
 در ماد ثورا ذكر كرده و جزوه نى در ماد ثا ثا آورده و صاحب قاموس در بين باب  
 ذكر كرده و كلام جوهرى را بسپهر منسوب كرد انيد و موافق صفائى هم در ماد ثورا



ذکر کرده است و اندک نشن اشتباهی طعام گویند اصمغ فلان موثنا صمغ کرد فلان در حالیکه  
اشتهای طعام نداشت چنانچه از شبانی منقول است و اجابه بالتحریک نام کزهی است  
از سه کوه قبیلکه طی اچیرن مانند اچیرن نسبت است بان و نام کوه دوم از آنها  
سای است چنانچه شاعری گوید و شفره جلینا الخیل من اجا و سلمی و دهن ترا و ما  
محبب الدناب و نام کوه سزم غرجا است چنانچه در معجم البلدان از غیر آن مرقوم است  
و در حقیقت اجا نام مودی بود بنقل نام کرده شد و همچنین در سلمی و غرجا هم نقل  
راه یافته است گویند اجا مردی بود که یوسلمی عاشق شد و غرجا زنی بود که  
غرد را در دستان خود جمع کرده پس اجا سلمی را همسرا و گرفته کر بخت  
و هر جا هم از عقب ایشان فرار کرد و هر سلمی و غرجا او را در دستان مطلق شد و در پی  
ایشان افتادند تا غرسه را گرفتند و نوبین غرسه کرده و غرسه را بردار کشیدند  
پس آن کوهها بنامهای ایشان نامید شدند و نیز نام دهی است در غرضه و این لغت  
مهرنت است و در هر دو معنی مذکور و چنانکه این انما ری گوید که اجا مونس غسیر  
منصرف است اما انصواف آن در قول امرأ القیس و ابی اجا آن مسلم العام  
چارها و بسبب ضرورت شعری است و در قاموس است که نیز نام دهی است  
در مصر و اجا بالسکون مصدر است از بابها منع معنی کوشیدن گویند اجا فلان کوشخت  
فلان و اجا و بر وزن سحاب نام موضعی است که در بین عقاب آنرا بنا کرده و در ری  
خانها از منزل با ساخته و از آن بالا فتح سیر کردند و در نیک چراغیدن کوشیدند و آن را  
خاصته یا هر چه بلند از ستوران گویند و وزن از الفم از باب منع سیر کردند و نیک  
چراغیدن کوشیدند و آن را چنانچه از اصمغی منقول است و باز ماندن و پس کشیدن  
از خرافین گویند فلان از آهن الحاجة باز ماندن و پس کشید از حاجت و اشاء و بر وزن  
بماء در رختهای خرد از خرمایاد و خرمای خرمای و ماه اشاء یکدر رخت خرما  
این در بند گوید و شعر کان قریزنا لآله قینا و هر یو اشاء و قینا حریق و در مثل است  
لیس الای کالشاء و لا الیمن ان کالاء و نیستند شعران مانند کوشیدن و نیست  
چوبها مانند در رختهای خرمای این لغت و صاحب صحاح معتل شمرده و همزه آنرا بدل



از یا قرار داد به بدلیل اینکه تصغیر اشاء در کلام عربی اشئ است بدون همزه چنانچه  
 زیاد عزری گوید « شعر » بالایت شعری عن جنبی مکسحه \* و حیث ثبئی من الحناء \*  
 الاطم \* عن الاشاء فهل زالت مخارمها \* وهل تغیر من آرامها ادم \* و حنه ما یدم  
 الدھر حارها \* جبارها بالندی والجمال محترم \* و حمل احین تمیسی الريح بارده \*  
 وادی اشئ و قتیان به هضم \* اگر همزه آن اصلی بودی در حالت تصغیر باز آمدی  
 در مصغر آن اشئ بودی چنانکه قاصد تصغیر است و چون در تصغیر باز نیامد  
 معلوم شد که همزه عارضی بود بدلیل از یانه اصلی لهذا آن را در باب همزه نیارده  
 و تحقیق آنست که در اشاء در لغت است یکی به همزه چنانکه این قطاع از سیمویه  
 در ایت کرده و یکی باینکه اشئ مصغر آنست پس بسبب اتحاد معنی اختلاف را یافته  
 لهذا صاحب قاموس اشاء را همراة وقت سیمویه در باب همزه آورده و لغت اشاء را  
 که همزه در آن دل از یاست در باب یاد کر کرده پس معنی قول صاحب قاموس هذا  
 موضعه لا کما توهم الجوهري آنست که مقام یک لغت که همزه آمده است این است  
 نه چنانکه جوهری توهم کرده که این لغت را در باب همزه متروک بناخته \* اشاء  
 نیز موضعی است در عیال یاد زین الرملة \* وادی اشئ نیز موضعی است چنانکه  
 ابن الاعرابی و غیر از ذکر نمودند و بیند آن همان قول زیاد همدی است \* اسکا \* بالفتح  
 و ثوق خراسان از قرض دایکوها ان کویندا اسکا فلان من فلان و ثوق خراسان فلان  
 از فلان و هیئت خوردن کسی از کسی تا اینکه از حاجت خویش یا زماند کویندا اسکا  
 فلان و همچنین است استکا و این لغت در نسخهای قاموس یافته نمیشود \* الا \* بوزن  
 هاء و در لغتی بالقصوه آمده درختی است که در صحرا وادی و ریگستان می باشد  
 و همواره سبز میباشد و در موسم گرما در سرما متغیر نمیشود و کوبند خوش و خوش  
 منظر است و ذایقه اش نهایت تلخ شاعری گوید \* فانکم و مد حکم بحیرا \* ابالحیا  
 کما امتدح الالاء \* بعضی گفته اند که فایه آن بخورد باغت چرم نیست  
 زیرا که بسبب شدت تلخی خوردن آن ممکن نیست و بعضی گویند که تازه  
 آنرا میخورند و بخشک آن را باغت می کنند و وجه جمع در میان این هر دو قول



آنست که تازه آن چند آن تلخ نمی باشد لهذا خورده میشود و بعد عذکی نهایت  
تلخ می شود پس بان دباغت میکنند فقطه اد نیم مالوه جرم دباغت کرده شده  
به هر که ای آن درخت باده بپز آن چه نبرد دباغت می کنند و الا و واحد آن ابو زید  
گوید که آن درختی است مشابه باس و خوشه آن مانند پخته و زن میباشد صاحب  
ناموس این لغت را بر خلاف صاحب صحاح درین باب ذکر کرده و آن انسب است  
زیرا که کاهی الایه مسموع شده است مانند صلیه پس تکلم نکردن ایشان بیا باطل و دلیل  
احاطه همزه است لهذا سیمیه آنرا اختیار نمود چنانچه این حتی و غیر او از  
روایت کرده اند و همین مذهب مختار صاحب محکم است و صاحب دیاب پیروی  
جوهری کرده در معقل آورده آه و بز و زن شاع باز درختی است که برکش و  
شتر مرغان می خورند و بار آن ماناست با نکر و سپید و مردم آنرا می خورند و از آن رب  
میسازند و همین ابی سلمی در وصف شتر مرغ گوید شعوه اصک مصلم الا ذین اجنی  
له بالسی تنوم و آه و بعضی گویند که نام درختی است چنانچه جوهری هم آنرا اختیار  
نموده و مساعدت کند اول را اول این بوی جائیکه گفته صحیح نزدیک اهل لغت آنست  
که بانه درختی است و استعمال آن بمعنی درخت اگر آمده باشد محمول بر مجاز خواهد بود  
زیرا که در محاوره ایشان اکثر شجر را با اسم شمر نام نهند چنانکه در قول باری غزو جل  
فانبتنا فیها حبا و عنبا و گویند بستانی تفاح چه تفاح میر است و مجازا مراد از آن  
درخت است و آه و زیادت تا واحد آن تصریح کرده اند که این بار را چنانکه میخورند و زبان  
دباغت جرم هم میکنند و کوریت الادیم بالا یعنی پاک کرده جرم را بهر آن درخت  
اوست در اصل است بودند و همزه همزه ثانیه را نسبت انضمام ماقبل آن بر او بدل  
نمودند و ادیم ما و جرمی دباغت کرده شد و بان ما و بز و زن مقل و در اصل ما و و  
بود ضمه را اول نقل کرده بماقبل دادند و او را بنصب التقاء ساکنین حذف  
کردند و آه بالی غیر حکایت اضرات شاعری گویند شعره ان تلق عمرو فقد لا قیت  
مدرماه و لیس من همه ابل و لا شاء فی حنظل الحب جرم صوا هله باللیل یسمع فی  
حافات آه و در کلمه اینست که بان شتر آنرا بخور کنند ابو عمرو گوید آه و بز و زن

عاعاء نیز سخت آرازد کردن امیر غلام خود را و نام دوختی است که آفراد فلی گویند  
\* آیه بوزن و معنی هیأت \*

فصل الباء \*

بُورُ \* بوزن هدهد اصل شی و خالص هر چیز گویند فلان فی بُورُ اگر کم فلان در اصل  
کم است و فلان فی بُورُ معین فلان در اصل بوزن یکی خود است گویند هوائین بچند تها و بُورُها  
مردی از قریش میگوید \* شعور \* و من یبیت و الهم قاده حه \* فی صدره بالزناد لم یم \* جوبت  
ذالدهر انت بُورُ \* لست بعیابة و لا بزم \* و بمعنی مرد ملک چشم گویند هوائ علی من بُورُ  
عینی یعنی او غنی بوزن است نزد من از مرد ملک چشم و بمعنی شود او زیور و سبک و خوش معنی  
و میانته هر چیز و سر و سرمه دان و بدین ملخ بی ضروری پانچا نچه ذر عجاب است \* بُورُ  
بوزن عصفور و بابا بوزن دحلج مرد عالم را و عجز و قید معلم هم زاید کرده و حق آنست  
که قید زاید است گویند انا با با زها ای عالمها تبا بالرجل و دید مرد \* با بالرجل شتاب  
تجود مرد \* با بات فلان با بات به کفتم ار واپدر و مادر من قویان تر یار و اجر گوید \* شعور \*  
و صاحب ذی غموره و اجیته \* با با ته ران ابی قد یته \* حتی ابی الحی و ما آدیته \* با با  
الصبی کف طفل با با در نهاییه است که ام عطیه هرگاه یاد می شود پیغمبر خدا را اصلی الله  
علیه و آله و سلم میگوید با باه اصلش بابی هو بود یا ساکن را با لف بدل کردند  
چنانکه در یار یلتی یار یلتا گویند و در آن سه لغت اند بابی بهمزه مفتوحه میان دو  
یار بیی بقلب همزه میاء مفتوحه و بیما بابی ال یاء آخسور باللف و باء اول بابی  
متعلق است به محمد و ف بعضی گویند آن محمد و ف اسم است پس تقد یوش انت  
مقدی بابی و امی است و بعضی گویند فعل است و مابعد آن منصوب است پس درین صورت  
تقد یوشن قد یتک بابی و امی است و این حذف برای تخفیف و کثرت استعمال است  
و علم مخاطب بان انتهی \* بابا با بالمد یوقص آوردن زن بچه خود را و راندن کر به  
چنانچه در عجاب و غیره مصرح است \* با بالفتح کردن اند شتو نر حروف باراد را و از  
خود \* با با ره ظاهر کردند بروی الطاف خود را و همچنین است ثبا با و اعلیه \* بتو \* بالضم  
اقامت کردن بجائی از باب منع گویند ثبا بالکمان اقامت کرد و مکان \* بشو \* بالضم بشاء

[illegible]

از سرداری و ثنیمان آنکه در مرتبه دوم باشد از آن و بمعنی جوان دانا \* بد آة القوم  
نیکان قزم سوزیدین ابی کهل کوید \* ابی علی غیس ان اسامی د نیمه \* سعد و ذبیان الهجیان  
و عامر \* رحی کر ام بد آة من هو اذن \* لهم فی الملمات الا نرف الفواخر \* و در  
اساس است کویندها تمامین ذی تبدآت ای اعاده کن کلمه یا قصه را از اول انتهی  
\* بد آة الامر با کسر و آمدن ابتداء کذا را آنکه جامه کویند البدر ایه کالنهایه ایما غیر  
قصیح است بلکه ملحون پس آنرا بر غدا یا در غشا یا قیاس نماید کرد زیرا که آن  
مسموع است از خواص بخلاف بد ایه بیا چنانکه در عصاب و تکله و غیر آن  
مسموع است \* بد آل الحز و زید و آل الحز و زید و بالفتح تصبی از کوشش شتر ابتداء و بد و  
جمع و در اساس است ابتداء الحز و زید و در هاء تریین لغضای شتر نهشل کوید \* ترک البدر و  
من الحز و زید و لا هاء و احوال ینقی مخه العر و یب \* و بعضی کویند یترین حصای آن  
یابترین استخوانهای آن کویند اهدی له بد و آل الحز و زید یه فوسئاد او را یترین  
حصای کوشش شتر \* ابو عمر کوید ابتداء جز و زده است و سوزین و در آن و در سابق  
و ذشانه و در باز و و آن بد ترفین کوشش جز و زده است بسبب بسیاری رکها \* بد آ  
یفعل کن اما ننشد انشاء یفعل کنذای یعنی آغاز کرد که چنین کند \* بد ی برو زن بدیع مملوق  
و امر مختوع و اید آل الرجل آورد کار عجیب را \* بد الشی حادث شد شی \* ابد آة پیدا کردم  
شی را \* یهو بدی چاهی که در اسلام کند \* باشند و قنیم نجر و زده ترک هم و نیمز آمد \* است  
د را کنی کلام عرب \* بد آل المهر کنند چاه را د را اسلام د رح دینت است حریم التمر  
البدی حصن و عشرون ذ را عا یعنی حویم چاه اسلامی نیست و پنج ذ را ع است  
دیکوی را هم میرسد که در آن حوالی چاهی کنند \* بد ی نیمز بمعنی اول چیز بد آة بالتحریک  
مانند آن کویند لك البدر و الیل آة و الیل آة و الیل نیمه فی ذلک الامر یعنی ابتداء کار  
سزاوارتست \* کویند رجع عوده علی بد ثه و عود اعلی بد و فی عوده و بد آة یبوی  
بر کشت برای که از آن راه آمده بود \* بد ی عه و زین و معنی بد یهه \* بادی  
الرای ظاهر فکر \* کویند بدی الرجل بضم با فهو مبد و وقتیکه بزیدن وی جنری  
و حصیه ظاهر شود که میت کوید \* شعر \* و کانه بد ثت ظواهر جلده \* مما یضاف من لهیب



سیاهه و بعضی گویند که آن جدی نیست بلکه پشروی چند است مشابه بان و کلمی  
 وری در مطلق مرض مستعمل می شود در نهاده است گویند معنی بدی و زن کمی و بهار  
 شد فلان و سرال کرده می شود بان از زنده و دم مرده و در حدیث است انها قاتل فی الموم  
 الی بدی فیه رسول الله را ساء و در لسان العرب است ابدا الرحمن کما به از لا ضرری  
 وی و ابدا الصبی بر آید دندان کرد که بعد از افتادن بداه و زن کثان اسم جمع معنی سیاه است  
 از اعضاء مختلفه از ایشان است بداه این حارث کند و بداه این مد جعفی و بداه  
 این قتیان بجلی و بداه این مرادی و بداه بالضم کبایه است سیاه غیر ما کرل  
 چنانچه در عیالیه است گویند کان ذلك فی بداتنا هر سه حرکت با و با قصر  
 و بی بداتنا بالشحر یک می بینند نشاء مبدئنا و مبدئنا یعنی بود در ابتدا ما چنانکه  
 صاحب تامل من از کتاب عالم نقل نموده بداهه با الفتح ناخوش دین حال کسی را  
 پس حقیر و شمر دین او را بداهه از باب منع ناخوش دید حال او را پس حقیر و شمر د  
 او را و منه بداهه عینی بداهه قبول نکرد آنرا چشم من و خوش نشاء و بداهه آن  
 و صفت لارض بنی فلان فاقصرت انما عینی ستوده شد برای من زمین بنی فلان پس  
 دیدم آنرا پس خوش نیامد چشم مرا بداهه الارض مذمت کرد و بداهه آن زمین را  
 بداهه الموضع فیک تشمرد موضع را در صحاح است ارض بداهه زمینی که چراگاه اندازد  
 انشی و بدی بر وزن کرم مرد فاحش و بدی اللسان بد زبان و بدی الرجل هر سه حرکت ذال  
 فحش گفت مرده بداهه با الفتح و بالقصر و بداهه بر وزن شجاعة فحش گفتن مصدر از ان  
 مکن بدی مکنی که چراگاه در راه ضیاءه یکدگر فاحش گفتن و بداهه با کسر و بالمد و همچنین  
 این مقبل گویند و شعره هل کنت الا محبنا یقرن به و قد لاح فی عروق من باذا کم غللی و در  
 حدیث است فاعلمی بداهه و نجاتی ای مفا حاشه و مناجاة و این لغت چنانکه مجهول است معتل  
 هم آمده و صاحب صحاح ثانی را ازلی و انصب شده و در عیالیه است اگر از هوی نمیکفت  
 باذاته قرار می یافت که محل ذکر آن معتل است مانند مرءه بدی یعنی آن مرد را وادی  
 واحد و بداهه با الفتح و بداهه بالضم آفریدن و بداهه الخلق از بدی منع آفرید خدا جهان را  
 و بدی آفریدن کادر این مختص است با فریدن خبرانات و کلمی در غیر آن هم مستعمل

بداهه

بداهه

میشود بواسطه این که از باب منع و نصرو از باب کرم و قرح به شد مریض از بیماری و هنوز  
 اثر آن باقی است نزد مصاح است که اهل حجاز و رأت من المرض بوم بالفتح گویند «ایرأه الله  
 من المرض شفا داد از راحه از بیماری» باری و بری به شد از بیماری «براء بور زن کرام  
 جمع دبری من الامراض باب سح و از نص نادری معنی بیکناه و پیمزار و پاک شد از کار» ایرأه  
 منه از باب افعال و برأه از باب تغفیل کرد انید ترا بیکناه و پیمزار و پاک از وی دبری  
 بیکناه دبی زار و پاک از تهمت بویرون و برآه بور زن فقها و برآه بور زن کرام و برآه بور زن  
 اشراف و برآه بور زن انصماء و برآه بور زن و خال جمع آن بویرونه زن بیکناه از کار  
 و بیزار از آن بویرونه و بریات و برآه بور زن خطایا جمع «گویند انامنه برآه یعنی من  
 از وی بیزارم در روی من کز و مونت و تخمیه و جمع هچنه یکستان است و برآه که  
 مصدر است و برآه از سه اعلاخلاف بوی که در و تخمیه و جمع و تن کیز و تانیست یکستان نیست  
 \* در اساس است ایرأت الرجل کرد انیدم مرد را بوی از حقی که مر او روی بود  
 \* برآه از باب تغفیل صبیح کردم برآه قادر انتهی بوی معنی خلق و عرب همزه آن را  
 ترک کرده اند یعنی دراصل میبود همزه را بیا بدل کرده ادغام نمودند و این قول  
 معروف است در میان عرب و فراء کرد که اگر بوی را از بوی که معنی ثواب است  
 اشتقاق کنند پس اصلش غیر معجزه است انتهی \* و بعضی گویند که مشتق است از بولت  
 العزین در نصورت معتل است قال الله تعالی ان الذین آمنوا و عملوا الصالحات اولئک  
 هم خیر البریه یعنی کسانی که ایمان آورده اند و عملهای نیک کرده اند آنها بهترین  
 خلقی اند قراءه عجماعی بغیر همزه است و قراءه فاع و این عامر همزه \* برآه  
 بور زن سماء شب نخستین از ماه نامیده شد بآن بسبب جدا شدن ماه از آفتاب  
 و نزد بعضی بمعنی نخستین روز از ماه یا آخر روز یا آخر شب از ماه در مثل است  
 اسعد الناس البراء کان اسعد الیالی المواء و محشوی گفته که مراد اینجاست آخر شب است  
 از شبهای ماه در مثل است السعد لا یكون غساکا ان البراء لا یكون نحساً یعنی مرد  
 نیک لیم نمی شود چنانکه آخر شب از ماه نحس نمی شود «ایرأ الرجل ذا حل شد در برام  
 \* ابن البراء نخستین روز از ماه یا آخر روز از ماه «برآه نیز نام مردی است «برآه ابن عازب

این حادث این عدی انصاری زبیراه این مالک این نصراننداری دیوار این اوس این خالد  
 انصاری دیوار این مغرور این صخر این غنساء این سنان انصاری از صحابه اندک لشکر را  
 بیمار یات ترک کردن جماع با حاربه تا فتنه بکند حبض آرد اگر از ذرات الاقمار است والا  
 گذشته بکماه مدت استبراه استبراه من المول طلب نواخت کرد از برل و آن  
 عبادات است از نشودن مرفوع برل و پاک کردن از بقیه آن استبراه الشی نیک  
 دیانت شی و اناخمه زائل شود استبراه ارض بنی فلان بیمار جدت خالی نیک  
 دیانت زمین بنی فلان را این نیاقم دزدی کم شد خود را و از پنجاحت انچه  
 در شرح جامع مغیر و نسخ است الاستبراه عبارة عن التعویف و التبریر اجتناب از انچه  
 در باب مراقبت الصلوة می گویند الا بقدر ما یستبری فیه المغمور و یبصر صواب  
 در این بیشتر ابهیزه است یعنی متحقق گردد و شناخته شود و گذشتن همزه در آن  
 خطاست چنانچه در مغرب مصرح است استبراه اما عنده آرمود انچه نزد وی بود  
 بر او با کسر مفارقت گویند با و ات المرأة ای مصلحه که دم زن را بر جسدائی  
 بر او بالضم کاوه صیاد که خود را در پس آن بنهان ساخته شکار کند و آنرا قتره و ناموس  
 هم گویند بر جمع مانند صبرة و صبر اعشی کریده شمره و از رد هائینا من السیف  
 ربه به بره مثل القسیل الکتم در هباب اشع بری در بحر مد نظر کنی را  
 گویند که سالم باشد از زحاف معاقبه و انچه زحاف معاقبه در آن افتد اگر سالم باشد  
 از آن آنرا بری می گویند بیا بالسکون و بالتحرک و بالمدنی آید و بصره  
 بصره تین ان کوفتن بچیزی از باب فتح و علم و اسماء مانوس گردانیدن و بیا بالامر  
 بیا و بصره عمل کرد و نماز است نه و بکاره اسائی فلان فبست به مانوس گردانیدن  
 مرافقان بن الفت گرفتن بری در حدیث است قال النبی صلی الله علیه و آله و سلم  
 بعد رقعہ بدو لو کان ابو طالب حیا لرای سیر فنادی بکرمه بالمال یعنی اگر ابو طالب  
 زنده می بود دیدتیمهای ما را در حالیکه الفت را عادت گرفته است به امثال  
 این اثر گوید همچنین تفسیر گوید و اندر کویا مائل مقلوب است و بیا بالامر نهادن  
 و روی و سلمتی گوید و بکاره بصره و برون صبر و عدا و شترای که در شنیده و مانع

بیا



نکنند \* بشاء \* با لفتح و بالمد نام موضعی است \* بَطَّأ \* یا لضم و بطاء بود وزن کتاب  
در تک کردن و آهستگی نمودن گویند بَطَّأً از باب کرم و نك کرد \* ابطاء از باب افعال  
همچنین بطعی بود وزن کریم لقب احمد ابن حسین عافولی است و او محدثی است مشهور  
و نیز نام شاعری است چنانکه در بعضی روایات است \* ابطاء القوم آهسته و رشتند  
ستوران قوم گویند لم افعله بَطَّأً یا هذا ربطی یا هذا برون بشوی نکردم آن را هیچگاه  
و این در زبان بنی یربوع است \* بَطَّانَ ذَا خِرْدٍ جابا لضم و در لغت نادره بفتح هم  
آمده است یعنی درنگی کرد آن از روی برآمدن در لفظ بَطَّانَ قحطه بطور راه ترو  
دادند و ضمه طار ابروی با نقل کردند و نقل در روی صحیح نشده است مکرر ای آنکه  
در معنی تعجب است ای ما ابطاء \* چنانچه در صحاح و غیره نقل گویا است و نزدیک  
بعضی آنست که بَطَّانَ از جمله اسمای افعال است که وزن اسم دارد و معنی ماضی  
\* بَطَّأَ عَلَيْهِ یا لا مرا ز باب تفعیل و ابطاء یا لا مرا ز باب افعال سپس گذاشت کار را  
در حدیث است من بَطَّأَ به مَحْمَلُهُ لم یَنْفَعُهُ نِسْبُهُ یعنی کسی که در دنیا عمل بدش در درنگی  
انداخت در آخرت شرافت تسبیح از او بیچ فایده نخواست بکشید \* قوس بطلی اسب  
آهسته و رنجین بطاء اسبان آهسته و \* و ما ابطاء بك عنا و ما بطاء بك و ما ابطاءك  
چه چیز در درنگ انداخت تو اهر این ابی ریمه گوید \* وقمت امشی و قامت رفنی  
فاترة \* كُشَارِبُ الْوَرَّاحِ بَطَّامُ شِمِهِ السُّكْرِ \* استبطاً ته بطی شمر دم آرد از استبطات  
خطاء و بطی یا فتم بخشش آرد \* بَكَأَ \* یا لفتح و بكاء و برون کوامه و بكوء بضمتین  
و بكاء بالضم كم شدن شیر یا منقطع شدن آن \* بكأت التامه و بكأت الشاة از باب فتح و كوم  
كم شدن شیر ناقه و كوسه بند یا منقطع شد شیر \* در اساس است بكأت العین كم شد آب چشم  
ركبی بکی چاه كم آب \* عَمِرَنَ بَكَأَ چشمهای كم اشك \* أَلْسَنَهُ بَكَأَ و زبانههای كم سخن \* أَيْدِ بَكَأَ  
دستهای كم بخشش \* أَيْكَا فُلَانٌ كم خیم شد فلان روبرو گوید \* شعور \* هَلْ لَكَ ذی شِیمَهٌ صحابه  
علی علی بن زمان چاه \* یَرْجُوكَ إِذَا بَكَأَ كُلُّ رَاقِدٍ \* در حدیث است نحن معاشر الانبیاء  
فینا بكا یعنی ما مختص به کرده انبیاء هستیم در ما قلت سخن است ابو زید این همه را  
مهموز قرار داده \* نَاقَهٌ بکی نروزن شریف و بکیعه نروزن شریفه ناقه كم شیر و حدیث

[illegible]

بصاحبه كشته شد مرد عوض صاحب خود كويند بآتش هرا را يكحل عرار و كحل  
 در بر او بزدند كه يكي عوض ديكرى كشته شده كويند بپويه اى باش از كسانى كه كشته ميشوند  
 عوض آنها بپواه منزل و بپواهى المنزل از باب تفصيل فرود آورد او را در منزل ابناء  
 از باب افعال همچنين در صحاح است بوات للرجل منزل و بپواه ته منزل او هر دو بريك  
 معنى است بعضى آماد كردم منزل را و جا دادم او را در منزل استبهاء  
 از باب استفعال كرفت آن را مباءة يعنى منزل انتمى بپياه بكسر با اسم از ان و بمعنى  
 حالت كويند دو بپياه سوره يعنى به حالت بد است و انه الحسرم اليمية يعنى ارنيك  
 حال است بپواه الرمح نحوه از باب تفصيل راست كردن تيزه را بسويى در حديث است  
 ان رجلا برأ رجلا بموصحة يعنى راست كرد و آماد ساخت مردى تيزه را بطرف  
 مردى بپواه اماكان فرود آمد و مكان واقامت كرد در ان ابا با ماظان و تيموا با ماچان  
 همچنين در حديث است من كذب على متعمدا فليتبوا مقعده من النار يعنى هر كه دروغ  
 بنهد بر من از روى قصد پس بگردد نشستهگاه خود را در آتش مباءة بالفتح و با ما  
 منزل بپياه بالكسر و بپياه بوزن باعة همچنين در اساس است فلان طيب البساءة  
 فلان پاك دامن است بپياه كه بمعنى منزل است كرد انين طيب آنرا كنسايه  
 از پاك دامنى هو و رحب المباءة از فراخ منزل است يعنى سخي است قرأ فلان كتاب  
 البساءة يعنى كثير از كتاب است در صحاح است مباءة منزل قوم در هو موضعى كه باشد  
 انتمى مباءة تين خانه مكس انكبين كه در كوه بود و جاى باش بچه در بچه دان  
 و جاى باش كرد شنى و جاى باش شتران متبراه همچنين اباة الابل با زكود انين شتران را  
 بسوى جاى باش در صحاح است ابأت على فلان ماله با زكود انينم بطرف فلان  
 شتران و كوسه ندى ان او را انتمى اباة مبه بگويخت از روى اباة الاديم كرد انين  
 پوست را در د باغت بپواه بالفتح بپواه كويند القوم على بپواه قوم بپواه بپواه اند  
 در حديث است الجواحات بپواه يعنى زخهها در قصاص بر اينند و بمعنى همتا كويند ما فلان  
 بپواه لفلان نيمه فلان همتاى فلان ليلامى اخيمية در مقتل توبه بن حبيب كويند شعر  
 فان تكمن القتل بپواه فانكس قتي ما قتلتم آل هوف بن عامر كويند كمانهم فاجا بونا عن



براء واحد کلام کردیم با آنها پس جواز این دادند ما را جواب واحد یعنی جوابهای  
مختلف ندادند و بر او رادی است در زمین قهقهه میکنند و او را کذا افلا قهقهی  
قلا یعنی در زمین چنین دشتی است که می‌رود دشتی و حاجه مبرقه حاجت  
سخت و در مصباح است براء یفتح همزه منزلی است بر آن مکه و مدینه بقرب حقیقه  
از جانب شمال بهاء یا الفتح بهر و بصحبتین دیها و روزن سماء ائسن گرفتن  
ابتداء از باب افتعال همچنین گویند بهاء بفلان ربهوت ربهوت و ابهات به  
ائسن گرفتیم باری انشی گوید شعر و فی الحی من یوری هوانا و بهتبی و آ خر قرن  
ابدی الکاتبه مضبنا اصمعی گوید بهتبی واصل مهر ناست همزه ائسن را ترک  
کرده اند بهاء و روزن و طام نام زن است از عوب بهاء البیت از باب متع غالی  
کردن بجهه را از متاع و نیز آن و د وید و بکار کو د آن راه اینها البیت از باب افعال  
د وید بجهه را و بکار کو د آن راه ناقه بهاء و الفتح و بالمد ناقه که بدو شدند مانوس  
باشد بهاء معنی حسن از بهی الرجل است و آن غیره و جز ناست چنانکه در مصباح است  
فصل الثاء

• 1999

◆ ◆ ◆

• 15 •

نَعْمًا

«ثُمَّ أَتَاهُ» بوزن ذوق حقه حکایت آواز و کردار اندین تا ثاء حرف ناد و حالت تکلم  
و خواندن بوزن کوهی را برای چستن بر ماده «ثُمَّ أَتَاهُ» خواندن بوزن کوهی را برای  
چستن بر ماده «وَجَلَّ ثَائِهِ» بوزن صلیان مردیکه بگرداند حرف نا را در تکلم  
ثُمَّ أَتَاهُ بوزن ذوق حقه آدمی خوراه غیر آن زیرا که در بجه آدمی  
و غیر آن هم مشغول است و معنی خوراهان و قش و جنگ و تبتاً بوزن جعفر و تبتاً  
بوزن زن دریم و تبتاً بوزن دوهم که بیکه حدث کند و قش اجماع باقی هر که دریم  
باز بوزن باغاط از صداد و شد خوراه آن کس مرد با شن یا زن که گویند و جل تبتاً  
و امرأة تبتاً یا که بیکه منزل شود قبل از اذ حال ذکره «تَفَاهُ» یا لفتح تعالی کردن  
را به از را خواندن و این لغت را صاحب معاج و قاموس نیار زده اند و در تبتاً و غیره  
مذکور است بوزن این اعرابی گویند تَفَاهُ الرَّجُلُ ستم کرد مرد «تَفَاهُ» یا لتخوینک  
موانع خبطه فانی و افه و خسته شدن و خشم کمین کشتن بقی الرجل از باب جمع بر افه و خسته شدن

مرد از خشم \* تَفْعَةُ الشَّعْرِ وقت و زمانه چیزه کویند اَتَبَعَهُ عَلَى تَفْعَةِ ذَٰلِكَ آمدن نزد او و وقت آن و آن بهمزه وابدال آن بیاورد و موزی است چنانکه لَحْيَانِ حَکَايَت کرده و گفته که تَفْعِيفُ آن خلاف قِیَاس است و این منصرف گفته که حرف تاد و کافه تَفْعِه اصلی نیست بلکه زاید است پس درینصورت مشتق ازنی خواهد شد و ز مَخْشَرِی گفته که تاء آن بامزید باشد یا اصلی و مزید نیست بجنبش بودن بناء آن بحال خوردنی قلب زیرا که کاشفه معلل است با وجود آنکه مثال از امثله فعل است و زیادت از قسم زیادت آن و اعلال در مثل آن محتسب است آیا غمی یعنی که اگر بناسا کسی در اسم را زبمع مانند تَضَرَّبَ یا تَكْرَمَ هَرَا یَنَسِه کوئی تبمع یا تبمع بد و ن اعلال مکرر آنکه بنا کنی مانند تَحْلَجُ پس اگر تَفْعِيفَةُ تَفْعِلَةُ بَرْدِی ازنی هَرَا یَنَسِه بوزن تهیهه بودی پس درین صورت اگر قلبی باشد بوزن فَعِلَةُ است یَسْمِیَت و قوع اعلال چنانچه یا حَجَّ بوزن فعلل است یَسْمِیَت تَوَكُّد اِدْقَام لکن قلب تهیهه حاکم است زیادت تا و بیان قلب آنست که عین و لام یعنی دو قاف مقدم کرده شده است برفا یعنی همزه بعد از آن بدل نموده شد فاء دوم بیا مانند تَنْظِیْمِیَّت \* تَنْوِیْمِیَّت \* یَضْمِیَّتین اقامت کردن بجائی خواهد در شهر و خواهد در غیر آن \* ثَمَّ اَفْلَانِی بَلَدِ اَوْدِی غیره از باب منع اقامت کرد فلان در شهر یابد و غیر آن \* ثانی اقامت کنند و در حدیث است اَبْنُ السَّبَّیْلِ اَحَقُّ بِالْمَاءِ مِنَ التَّائِي عَلَيْهِ یعنی مسافر و قتیکه بر چاهی گذر کند که قومی بر آن چاه اقامت کرده باشند پس آن مسافر سوار را تر است بآب از آن قوم زیرا که او بر سر گذر است بخلاف مقیمان اینجا \* در حدیث دیگر است مِیْنُ ثَمَّ فی اَرْضِ التَّحْمِ فَعَمِلَ نِیْزَ وَ زَهْمَ وَ مِهْرَ جَانِهِمْ حُسْرَ مَعَهُمْ هر که اقامت کرد در زمین محکم پس عمل کرد و نوز و زو و مهر جان آنها را نکتخته خواهد شد و ز قیامت با آنها \* ثَمَّ یَه بوزن کنسایه اسم از آن \* ثَمَّ یا یَضْم و یا اِلْتِصَاد جمع ثانی مانند کافر و کفَّار \* کویت هم تَسَاءُ الِیْلُ یعنی باشند کان شهر اند \* در اساس است کویتند هو من تَسَاءُ تِلْكَ اَلْکُوْدَةُ وَ قَتْمِکَ اَصْلُهَا زَان کوزه باشد و کویند اَمِنْ ثَمَّ اَنْتَا اَمِنْ طَوَّاءُهَا آیا از ساکنان اینجا هستی یا از مسافران انتهی \*



تَنَّا الرَّجُلُ فِي نِيَّازِ شَدِّ مَرْدِ وِثْيَا رُشْدِ مَا بَيْنَ اَوْهٍ تَالِي ذَهْقَانِ تَنَّا جَمْعُ اِبْرَاهِيمَ بْنِ يَزِيدِ رَحِمَ  
 بِنِ عَمِيدِ اللَّهِ تَالِي وَاِبْرَ الْخَمْسِ اَحَدِ بِنِ عَمِيدِ تَالِي وَنَحْنُ بِنِ عَمْرِو بْنِ عَمِيدِ بِنِ تَانِهٍ مَسْدُ ثَمِينِ اَبْنِ  
 وَمَنْسُوبِ اَنْدِ بِسُورِي تَنَّا وَتَجْمَعِي ذَهْقَتُهُ صَاحِبِ قَامُوسِ اِبْرَاهِيمَ بْنِ زَيْدِ تَالِي رَادِ رَيْنَجَا  
 ذَكَرْ كَرْدَهُ وَاَنْ سَهْرَ اسْتِزِيرَا كَهْ اَنْ تَاقِي بَتَاءَ مِثْلَتَهُ وِتَاءَ مِثْنَاةٍ اسْتِ چِنَا نَكَلَهُ ذَهْمِي وَاِبْنِ  
 حَبْرٍ دُغِيرِ آفَتَا اَزْ حِفَافَةِ مَقْتَدَرِ مِیْنِ وِمَتَاخِرِ بِنِ اَنْ تَصْرِیْ عَمْرُ دِهَ اَنْدَهُ دَرِ اسَاسِ اسْتِ  
 قَمَّا عَلِ اَمْرِ كِلِ اَلْقَرَارِ كَرْدِ بِرِ كَارِی چِنِیْنِ وَاَلَا نَزَمِ كُوفَتِ وَاَنْ كَلَدِ اسْتِ اَنْوَا

### فصل الثام

وَتَانَاةَ هِرْ وَزَنْ دَحْوَ مِیْهَ سِرَابِ كَرْدَنِ نَا تَشْنَه دَا شَنْ شَرَانِ تَانَا اَلْبَلِ اَزْ بِلِسْهَ دَحْوَ حِجْ مِیْرَابِ  
 كُورِ دِیَا تَشْنَه دَا شَتْ شَعْبِ اَلْوَاوِ اِبْنِ اَنْفِ اَزْ اَضْرَا دَا سْتِ وَاِجَزْ كُورِ دِهَ شَهْرَهُ اَنْفِ كُنِ تَنَّا ثُنِیْ  
 اَلْهَمَالَهُ بِمِثْلِ اَنْ تَوَارِ كَ السَّجَالَهُ تَانَا عَنْ اَلْقَوْمِ دَفْعِ كُورِ اَزْ قَوْمِ وَتَانَا الرَّجُلُ عَنْ حَاجَتِهِ  
 بَا زْدَا سْتِ مَرْدِ اَزْ حَاجَتِ رِیْ وَتَانَا الشَّيْ نَابِلِ كُورِ دِشِیْ وَاَزْ مِیْكَانِ رِیْ وَتَانَا سَاكِنِ شَرْنَا تَانَا  
 اَلْبَا رُفُورِ نَشَانِیْدِ آفَتِیْ رَا تَانَا اَلْعَبِیْنِ خَوَانِدِ بِرِ كُورِ هِیْ رَا اِبْرَاوِیْ جِسْتِ بِنِ مَادَهَ وَتَنَّا ثَابِتِ  
 اَلْبَلِ تَشْنَه شَدِ نَدِ دِیْوَرِ اِبِ كَشْتَنْ شَحْرَانِ وَتَنَّا تَالِ الرَّجُلِ اَرَادَهُ سَفَرِ كُورِ دِیْوَ اَزْ اَنْ مَنَاسِبِ  
 دِیْلَا قَامَتِ رَا هَ وَتَنَّا ثَمَنَهُ تَرَهیدِ اَزْ رِیْ هَ كُورِ دِیْوَ لَقِیْتِ فُلَا نَا فَعْتَا ثَابِتِ مَنَهَ مِثْلَتَا شَكُورِ دِ  
 بَا فُلَانِ بِنِ تَرَهیدِ اِمِ اَزْ رِیْ وَتَانَا هَ بِرُوزَنْ دَحْوَ اَحْ خَوَانِدِ بِرِ كُورِ هِیْ وَاَمَانِدِ اَنْ رَا اِبْرَاوِیْ  
 جِسْتِ بِنِ مَادَهَ وَاَتَا تَهَ بِحَمِ دَرِ مَادَهَ اَتَا كُزْ شَتِ رِجُوهِیْ اَلْخِیَارِ كُورِ دِهَ وَاَتَا هَ بِرُوزَنْ  
 زَنَا رَكِیَاهِیْ اسْتِ كَهْ دَرِ بَخِشِ طَرَاثِیْمِ یَعْنِیْ اَشْتِغَارِ مِیْ وِیْوَ دِ رِلسَانِ اَلْعَرَبِ اَحَدِ  
 كَهْ بِرِ كِشِیْ مَا نَدِ بِرِ كَ كُنْدِ ثَابِتِ وَاَشَاخِهَا یِ دَرِ اَزْ دَا رِ دُورِ مَرْدِ اَنْوَا كُورِ فُتَهَ وَهَنِمَا اَزْ اَنْ  
 سَا زَنْدِ بَرَا یِ آبِ كَشِیْ وَاَتَا رُتَهَ وَاَبَا اَسْمِ بَسْتَانِ مَرْدِ چِنَا كَهْ ثَدِیْ بَسْتَانِ زَنْ یَا نَدِ رُتَهَ  
 بِنِ بَسْتَانِ چِنَا نَكَلَهُ اَصْمَعِیْ كَفْتَهَ یَا كُورِ شَتِ كُورِ اَنْ چِنَا نَكَلَهُ اَبِیْنِ سَكَمَتِ مَنَقُولِ اسْتِ  
 وَاَمْرَ كَاهِ ضَمَهُ دَهْنِدِ اَوَّلِ رَا اَلْمَوْ خَوَانِدِ رَا اَكُورِ فَتَحَهُ دَهْنِدِ بَشَدِ رُتَهَ بِرُوزَنْ تَرُوقَهَ بِوَاوِ  
 خَوَانِدِ دَرِ حِذِیْفِ اسْتِ اَنْ اَلْاَنْفِ اِذَا حُجِرَ اَلْبَدِیْهِ كَامِلَهَ اَنْ جُذِیْفَتِ بَشَدِ رُتَهَ قِصْفِ  
 اَلْعَقْلِ مَرَا اَزْ شَدِ رُتَهَ دَرِ بِنِ مَوْضِعِ طَرَفِ اِبْنِیْ رُفُوعِلَمِ اَنْ سَتِ یَعْنِیْ اَكُورِ دِیْوَ شَدِ رُفُوعِلَمِ دِیْوَ  
 كَامِلَهَ دَا رُزَا كُورِ دِیْوَ شَدِ مَقْدَمِ بِنِیْ اَلْبَلِ قِصْفِ دِیْوَ اَرَادَهُ طَرَفِ مَهَ وَاَكُورِ اَزْ

وَتَانَا

وَتَانَا

وَتَانَا

وَتَانَا

و ثالث کران و کوتاه از مردان باز نان \* از هوی گفته اگر همزه اش اصلی است کلمه  
ریاعی است و اکونه ثلاثی \* ثَطَّاءُ بِالْفَتْحِ کَوْفَتْنِ \* ثَطَّاءُ تَهْ بیدی و ثَطَّاءُ تَهْ بوجلی از باب  
فتح کوفتم آنرا بدست یا بها \* ثَطَّاءُ از باب جمع نادان شدد و حدیث است آنه امر یا امرأ  
تَوْقِصْ صَبِيًّا و تقول ذُوَالْیَابِنِ الْقَرْمِ بَاذُوَالِه \* یَمْشِی الثَّطَّارُ بِجِلَّاسِ الْهَبْنَقَةِ \* فقال  
علیه السلام لا تقول ذُوَالْ فَاتَه شَرَّ السَّیْمَاعِ یعنی فرمود پیشمهر خدا علیه السلام زنی را  
که می رقصا نمید بچه را زد میگفت با کُرک و بار رئیس زاده و یا کرکی که بر قمار را حق  
میرودی و می نشینی نا احمق \* د ر نهاییه است ثَطَّاءُ فَوَاطِحِمْ \* رجل ثَطَّاءُ مردی آشکارا  
حق و ربه غبی گفته اند بمشی الثَّطَّاءُ قد می نهاد چنانکه قدام می نهید بچه در ابتدای رفتار  
\* هَبْنَقَةُ احمق \* ذوال توخیم ذواله است و در فائق بیجای با ابن القوم یا ابن القوم است  
و اطلاق قوم بر مردانست خاصه و عرب بد رحل مدح میگویند فلان من القرم یعنی  
از مردمانی است که سزاوار اطلاق این امر اند بسبب استکمال شوا ائطار جزئیات  
و همچنین است یا ابن القوم و یا ابنة القوم و البنی بمشی مشی ذی الثَّطَّاءِ مضاف  
و مضاف الیه هر دو واحد ف کرد یا نفس المشی را از روی مبالغه ثَطَّاءُ کرد انیدل  
\* ثَطَّاءُ بِالضَّمِّ و بِالْفَتْحِ جَانِزُ رُكْیِ اسْتِ و ابوعمر گفته که عنکبوت است \* ثَطَّاءُ \* بِالْفَتْحِ  
شکستن جوشد \* ذِكْ ثَطَّاءُ الْقَدْرِ را زبانه منع شکست غلیان دیک را در محکم است که  
همزه آن احتمال دارد که اصلی باشد و محتمل است که مجهول باشد از و یا یا و لیکن  
معامله کردیم بجهت لفظ زیرا که نیافتیم برای آن ماده \* و در عیاب است که بعضی  
ثَطَّاءُ را در باب همزه ذکر کرده اند و صحیح نزد یک من آنست که محتمل است و همزه آن  
منقلب است از و یا یا موافق مقتضای دو لغت یعنی ثَطَّاءُ یَثْقُو و ثَطَّاءُ یَثْقِی و مختار  
صاحب قاموس آنست که مجهول است \* ثَغَاءُ بِالضَّمِّ و بفتحش بد فار بعد چنانکه در قاموس  
و صحاح است یا بِالضَّمِّ بی تشدید و وزن غراب چنانکه در مصباح است خود ل  
یا اسند ثَغَاءُ بِنِیَادِ تَاءِ یَکْسِ در حدیث است ما ذانی الامورین من الشِّغَاءِ الصَّبْرِ وَ الثَّغَاءِ  
بعضی ثَغَاءُ را درین حدیث بمعنی خود ل گویند و بعضی بمعنی حرف که آنرا بزبان اهل  
عراق حسب الرشاد گویند در نهاییه است که مؤنرا از ان جهت گفته که تیزی و سوزندگی

زبان دارد و ثباً و بالفتح چوب خور ازیدن و ثماً از باب منع چوب خور اند و را  
 و ثماً راسه فائده شکست سر او این شکست در محکم است انشاء الشجر و الثمر  
 شکسته شد درخت و باره ثماً الخبز ثوبید کردن و ثماً الکماء انداخت سه بار و رخ راد  
 چوب ثماً الحیة بالحناء و نک کرد رین خود را بچناه ثماً مانی بطنه افکند چیز دیگر که  
 در شکست برده در محکم است ثماً انفة شکست بینی او را پس در آن شل خون از آن  
 و ثماً نام موضعی است و یکسانی در بلاد همدان صفای در عیال آثاً ته یسم را اینجا  
 ذکر کرده و صاحب قاموس در آثاً ذکر کرده است و اینجا هم رد و تکمله است که موضع  
 لایق ذکر می همین است

### فصل الحیم

و جاء بالمدح فزیمت و جو جزیمترین بود زن هر دهنه یامیانة سینه  
 یا استخوانهای سینه که برسد دفعه لجو جو های بصد زه او بر شط صدره او  
 بظلم صدره و جاهی جمع و نزد بعضی جاهی جای اجتماع سراسخو آنها می  
 سینه و نزد بعضی دیگر جاهی پیوند استخرا آنها در سینه به صورت استعمال آن  
 در انسان و غیر آن از حیوان آمد و است و حدیث حسن است علیه السلام خلق  
 جو آدم علیه السلام من کشب ضریه آفرید شد سینه آدم از یک نرود و ضریه  
 و آن جاهی است در حیوان که منسوب است بوی حتی ضریه و بعضی گویند نامیده  
 شدیه ضریه بنت ربعة بن نزار جو السقینه سینه کشتی جو الطایر طینه  
 پیوند و علیک جاهی الطیر لازم گیر سینه پیوند را شاعری گویند شعرة کعقيلة الارچی  
 بات بحفها و ریش النعام و زال عنها الجو جو جو نیز نام دهی است در بحرین و جاجاً  
 بالایل خواندشتوان را برای نوشیدن آب با کلمه جی جی که صیغه امر است از صبی  
 و همچنین است جاجاً بالحصار جنبانکه مودی است از غلب و غیر او در قاموس و صحاح  
 به صله یا است در لسان العرب جاجاً الابل بی صله با نیز آمد و جی یا کسرام است از آن  
 و صاحب صحاح آن را بالفتح ضبط نموده و گفته که جی اسم است بودن جمع اصل  
 آن جاء بر دهنه اولی بیابدل شد شاعری گویند شعرة و ما کان علی الحی و لا الهی



استند احبها \* تیباً جائعاً عن الامر بازماند و پس کشید از کار شاعری کوید \* شعور \* سائر  
عنك عروس ابيك الى \* رأيتك لا تيباً جائعاً عن حياها \* تیباً جائعاً ترشید از وی \* جباً \*  
بالفتح ترشیدن و بازماندن و پس کشیدن شاعری کوید \* شعور \* فهل انا الامثل سيقه العوی \*  
ان استقل مت فخر وان جباً مت فقر \* و کراهت نمودن يقال جباً عینی عن کذا اگر اوست  
نمود و بعد شد چشم من از امری چنین \* و بیرون شدن کویند جباً علیه الاسود  
بر آمد بر وی مار از سر داخ \* و همچنین است جباً علیه الضب و الضمخ و الیربوع  
و غیرها بر آمد بر وی شرمسار و گفتار و موش دشتی و جز آن \* در لسان العرب است جباً  
على القوم بر آمد بر قوم یک بیک \* در تعذیب است و ازین است جبابیع بهمهزه و تخفیف  
آن بمعنی ملج \* جباً السجرا بر آمد ملج بیک بر شهر انشعی \* جباً ت عن الرجل  
پنهان شدن از مرد \* جباً الرجل فروخت مرد مغر و او آن کلی است که آن را طین  
احمر کویند \* در لسان العرب است و ممکن که این لغت مقلوبت جباب باشد جباً غمقه  
کرد انید کردن خورد را جباً البصر و السیف کند شد بصرو و شمشیر \* جباً بالفتح سما روغ سوخ  
یا مطلقاً احمر گفته جباً \* آنکه سوخ باشد و کدآه آنکه سیاه باشد و فقهه آنکه سپید باشد  
و نبات او بر خرد از آن و بمعنی پشته و بمعنی کوی که در آن آب باران یا آب سبیل جضع  
شود اجهو و جعقه هر وزن قوده و جباء هر وزن بناء جمع \* اجهأ المكان بسیار شدن سما روغ  
در مکان \* ارض منجأة زمین بسیار سما روغ \* اجهأ الزرع فروخت زراعت را  
پیش از پختگی و ظهور صلاح آن در جدیف است من اجهی فقد اربى اصل آن همزه  
است برای ازدواج با اربی بالف بدل شدن \* اجهأ الشیء پوشید شی را \* اجهأ علی  
القوم مشرف شد بر قوم از مکان بلند \* جباً بالضم و بالتشدید بر وزن سکون بمعنی جهان  
و کاهی بمدهم می آید بر وزن جباع چنانچه شبیه و در لغتی حکایت کرده شاعری  
کوید \* فما انا من ریب امانون لیجاً \* و انا من سبب الاله بآیس \* شبیه ویه گفته  
که اکثر جمع آن بر او دنون می آید زیرا که هر مونک آن تا داخل میشود \* جباً نیز  
قسمی است از تیمر \* جباء بالمیل زن بد منظر \* جباءة پیادات تا همچنین \* جباء بالضم  
و بالمیل نیز نام شهو نیست از اعمال خورستان و دهی است در رنهران و در رفیت  
و در یعقوبیا \* جباء بر وزن شداد طسوف شاخ کاه \* جباً بر وزن جبل دهی است

درین چنانکه در قاموس است یا کوهی درین قریب از چند چنانکه این سیاقی  
 گفته و در مصاب است که کوهی است درین ربعی گفته اند که دهی است و همین است  
 صحیح ه جبا بهضم جیم ریاه شد دهی است از دههای بصره و منسوب است  
 بسوی آن ابو علی جبا و پسوان ابو هاشم ه جبا و نور زن جبهه چوب کفش و زن  
 که بران کفی سازند و جای انقطاع استخوانهای پهلوی شتر تاناف و پستان و امراة  
 جبا ی نور زن فعلی زن ایستاد ه پستان چنانکه در عبا بن و محکم مذکور است  
 ه جره ه بالضم نور زن جره و جره به تخفیف همزه نور زن ثمة و جراه نور زن  
 کوام و جراهه نور زن که ایهه زیادت یا جراهه یا نور زن در ایهه آن نادر است  
 بلکه بعضی از اهل آن نموده اند یعنی شجاعت جراهه از باب کرم دلیر شده جرم نور زن  
 کرم دلیر و جرمی المقدم را مقدم از جرمی است نزدیک اقدام اجراء بالفتح و اجراء  
 بدر همزه نور زن انصاء جمع و اخیر مزی است از لحنانی ه جرات فلان نامی فلان از  
 باب تفعیل و اجراء از باب افتعال دلیر کرم فلان را ابو فلان پس دلیر شده و اساس است  
 ما کنت اظن آن مثلث استجری علی مثلی کمانند اشبتم که مثل تو دلیر شود بر مثل  
 من ه جرم و صحیح شین و رند ه جریته نور زن خطیفة خانه که در زندگان را  
 دروی شکار کنند و لسان است و آن خانه ایست که از شکار سازند و بالادی  
 دروی بکنی گذارند و در پائین خانه گوشت پاره نهند پس هرگاه وند و اندرین  
 در آید و گوشت پاره را بکشد آن شمشک برد و بیفتد و در راه بنسد جراثی جمع  
 چنانکه ابو زید روایت کرده جریته نور زن سکنه حلقوم و حوصله بونده جریته  
 و بشاید بهضم جیمین ه جره و بالضم پاره از جیری و بالفتح نیز آمده و آن قلیل است  
 اجزاء جمع مانند قتال و افعال قال الله تعالی ثم اجعل علی کل جبل منهن جزءا من ازان  
 بکن از هر کوهی از ازان بزند کان باره عاصم و روایت شعبه بهضم زاء خوانده  
 و دیگر قاریان بکون خوانده اند ه جزء بالضم نام مردی است و نیز بکستنی است  
 برای قبيله بنی خریله چنانکه در غباب و تکمله است ه جزء الش از باب منم  
 تقسیم کردشی راه جزء تجزئه از باب تفعیل همچنین ه تجزأ المال متفرق شدن مال

ه جره ه

ه جزء ه

\* در اساس است جزأت الشیء بالتخفیف کم کردم جزوی را از شیء و ازین است  
 مجزوء از شعرو آن مسدس است از من و مزیع از مسلسل \* جزأت بالشیء  
 اکثفا کردم به شیء و قناعت نمودم بر آن \* اجزأت بالشیء و تجزأت به همچنین  
 \* اجزأه الشیء کفایت کرد آنراشیء و حدیث است و لیس تجزئ من الطعام و الشراب  
 الا اللبیس کفایت نمی کند از طعام و شراب مکرشیمو \* کویند مال فلان جزء و ماله اجزاء  
 نیست او را کفایت \* جزأت الماشیة بالوطب من الماء بی نیاز شد ماشیه یکمیاه ثور  
 از آب \* ماشیه جائز ثلثه صفت از آن \* جزای جانوران وحشی واکویند بسبب قناعت  
 آنها با کمیاه ثور از آب شاعری گویند \* شعرة اذا الارطی تویند آبردینه \* حدود  
 جزایع بالو ملعین \* و درختان غرما را نیز کویند بسبب بی نیازی آنها از آب  
 \* در اساس است و من الحجاز اجزأت الروضة درهم درختان شد باغ و نیک شد  
 کمیاه وی \* روضة مجزئة نعمت از وی بعیر مجزئ شهر قوی و قریه که کفایت کند  
 را کب را انتمی \* در لسان العرب است اجزأت الام زائید ماد و دختران را \* اجزأت  
 منک مجزأ فلان و مجزأ نه بفتح هرد و و بضم نیز و سهیل قلت آمده ای بی نیاز شد  
 از تو مثل بی نیازی از وی \* جازیک من رجل ای ناهیک و کافیک \* طعام لاجزاء که  
 قلیل است طعام بچنی که قسمت پذیر نیست \* تجزئ هذا من هذا کفایت می کنند  
 این از آن یعنی هر یک ازین هرد و قائم مقام دیکری می شود و حدیث سهیل است  
 ما اجزأنا لیزوم احد کما اجزأ فلان کفایت نکود از ما امروز کسی چنانکه کفایت کرد  
 فلان یعنی کاری کرد که آشکارا شد اثر آن و قائم شد در مقامی که قائم نشد در آن  
 غیر او و کفایت نکود مانند کفایت او \* رجل له جزء ای صاحب غنای و نعم است  
 \* اجزأت الخاتم فی اصبعی داخل کردم انگشتری را در انگشت خود \* جزء بالفتح  
 نام مردی را که نامسید ه اند بیان و همچنین مجزأة \* جزء نیز نام موضعی است  
 که مذکور است در کلام راغبی و اشعار بعض متقدمین \* جازئ نام اشپ حارث بن کعب  
 \* ابر جزء کنیت آن \* حبیبه بنت تجزء بضم تاء و سکون جیم نام زنی است  
 صحابیة \* جزء بالضم دشته در فتن و کار در جز آن \* کویند اجزأت الخصف ساختم



جاء

جاء

برای ذوق دشته جزوه شمع و خزانة و نیز جزئی که بآن درخت انکور را از زمین  
بودارند و بیخ دم شتره جزوه لا یتجزی را مطلقاً از باب حکمت و کلام باز از جنس  
که بهیچ نحو قبول قسمت نکنند و جزوه را مطلقاً از باب نجوم یک حصه دائره را نامند  
از سه صد و شصت حصه و جزئی نزد اهل میزان مفهومی است که تصورش از فرض  
صدق بود که بین مانع باشد و نیز مفهومی که مندرج باشد زیر مفهوم دیگره جساءه  
بالم بر وزن جوعه در شتی و سختی بعد از ماندن دست از کار و خشکی و کمر خستگی جوانی  
ستروان و دایه جاسیه القرائم ستور و کمر خست دست و پا که بهیچید و نشوند جساء از  
باب منع جساء و جساء جساء هم در دشت و سخت شد و جساء الارض بالمضم مضی  
شد زمین و ارض مجمره و زمین مضی از جساء بالفتح است بمعنی بر خست و سخت و سخت  
در آب بسته جاساء و بالملم مضی در شتی و جساء و بر وزن صحراء دشت سخت شد  
از کاره جعل جاسی که در دشت قال ابن الرقاق شعرة و یغادران من الفبا و ملاه  
بیشاء و مضملة و ما نسجها و قطری اذا هبطا مکانا جاساء و اذا السنابلک اصبحت نشر اها  
جساءه و بر وزن همزة و جساء بالمضم و بالملم آروغ و تیشور و تیشمة آروغ کردن و تیشا  
لقمان من غیر شمع بتکلف جساء کو دل قمان بی تنبری و این مثلی است که زده میشود  
در باره کسی که دغرای چیزی کند و آنرا ندانند جساءات نفسه از باب منع در  
خوکت آمد نفس او در حدیث حسن است جساءات الروم علی عهد عمر بن عبد بن  
رومیان و پیش آمدند از بلاد خود در زمان همزه جساءات نفس فلان بهم برآمد دل فلان  
یوای قی و بهم برآمد از نوس و غم جساءوی کوید و اقول لها اذا جساءات و جساءت مکانک  
تحمیدی از تمتر لحنی جساء اللیل یاریک شد شب جساء البحر یلند شد دریا چنانکه در  
قاموس است و در اساس و دیگر کتب است که در اضطرار آمده در بابا موحبا جساء الغنم  
بر آوردند که سفندان آزار از از حلقهای خرد جساء القرم برآمدند قرم از شهری بمصر  
شهری جساء بالفتح بسیاری از مردم و غیر آن و بمعنی کجاست او و یب کوید شعرة  
و عیمة من قانص متلبب و بی کفه جساء احب و اقطع در صحاح است از اصمعی که جساء جرب  
سبک از درخت نبع که از در کجها سازند اجشاء جساءات جمع و اجشاء فلان المولد و اجشاءته

مراقت نکرد و او را شهوها \* جَشَأَ الْحَرَّو جَشَأَ اللَّيْلُ تو اکم دریا و شب \* در اساس  
است جَشَأَتِ الْأَرْضُ بر آرد زمین همه گیاه خورد و اجناس که کویند قاءتِ الْأَرْضُ اُكْهَأَ  
انتهی \* جَشَأَتِ الْبِلَادُ بِلَادُهَا و را فکند بلاد اهل خرد را \* جَشَأَ بِالْقَصْرِ بوزن منبر و جَشَأَ  
بالمن بوزن محراب چادری پشمین درشت یا سپید و خرد که از اسازند از آن \* جَفَاءَ \*  
بالضم دیالید بمعنی باطل قال الله تعالی و اما الزین فیه زُهَبٌ جَفَاءٌ ای باطلا و بمعنی کشتی خالی  
\* در اساس است مَرَجَفَاءَ مِنَ الْعَسْكَرِ الی الیهیات بکشد جماعتی یکسو شده از لشکر  
برای شغورن جَفَاءً از باب منع بوزمین انداخت او را اُجَفَاءً به از باب افعال همچنین \*  
جَفَأَتِ الْقَدْرُ لَنُكُونُ کَرْدَمَ دیک را و ریختم در کاسه آنچه در آن بود را جَزُ کَوید \* شعور \* جَفَرُکَ  
ذاتِ رُکَ لَانْعِیَان \* جَفَأَ بِالرَّغْفَانِ نِی الْجَفْفَانِ \* خیر من العکس بالالْبَانِ \* اُجَفَأَتِ الْقَدْرُ  
لغنی است مسجول در حدیث است فاجفأ راقدر هم بمافیهما سو نکون کوردند دیکهای  
خورد را با آنچه در آنها بود \* جَفَأَ الْوَادِی وَالْقَدْرُ کَفَّ انداخت ر و د و دیک \* اُجَفَأَ الْوَادِی  
و الْقَدْرُ از باب افعال همچنین \* جَفَأَ الْقَدْرُ دُرُکُ دُکَفَتْ دیک را جَفَأَ الْوَادِی د و ر کرد کَفَتْ  
رزد را \* جَفَأَ الْبَابَ رَا جَفَأَ الْبَابَ بَرِیست در را و یا کشاد آنرا و این لغت از ضد است \*  
جَفَأَ الْبَقْلَ بَر کند تره را از بریخ \* اُجَفَأَ الْبَقْلُ از باب افعال همچنین \* در صحاح است اُجَفَأَتِ  
الشَّيْءُ بَر کندن نمی را و انداختم او را بی تخصیص اعم از اینکه بقل باشد و جز آن \* اُجَفَأَ  
مَاشِئَتَهُ مانده کرد ستور را بسیر و علفند او را \* اُجَفَأَ بِهِ انداخت آنرا \* اُجَفَأَتِ الْبِلَادُ  
رفت خیر از بلاد \* جَفَأَتِ الْبِلَادُ همچنین \* العام جَفَأَ الْبِلَادُ این سال بیشتر نتایج دادند  
شتر ماست \* جَلَا \* بِالْفَتْحِ و جَلَاةٌ بوزن فعالة از باب منع بوزمین افکندند \* جَلَا  
بِالرَّجْلِ بوزمین افکندند مرد را \* جَلَا بِثَوْبِهِ انداخت جامه اش را \* جَمَأَ \* بِفَتْحِیْنِ  
خشتم کردن \* جَمِعَ عَلَيْهِ از باب فَرَحَ خشم کرد بوزن \* تَجَمَّأُ ثِیَابُهُ جمع شد  
در جامه های خود \* تَجَمَّأَ عَلَى الشَّيْءِ گرفت چیز را و پوشید آنرا از چشم مردم  
\* تَجَمَّأَ الْقَوْمُ مَجْتَمِعٌ شَرْدَنَ مَوْدَم \* جَمَأَ بوزن فَلَاس و جَمَاءَ بوزن مَحَابٍ بمعنی شخص  
فوس اجماعاً بوزن اَحْمَر و مَجْمَعاً بضم میم اول و یفتح میم دوم اسمی که نمیدی  
پیش سانیس کشیده بود \* اَجْمَاءَ بوزن اِکْرَام اسم از وی \* جَمَأَ \* بِالْفَتْحِ و جَمَزُ

بهشتین بود افتادن ه چنان علویه از باب فتح و قرح بود افتاد بروی ه اجنأ از  
 باب افعال و جانأ از باب مفاعلة و تجانأ از باب تغافل و جنأ از باب قرح کوزه پشت  
 شده اجنأ کوزه پشت بیشتر مرغ را نیز کوزیند بسبب کوزه پشتی وی شاعری کوزید شعره  
 اصك محكم الاذنين اجنأ ه جنأ علی الفرض نكون شد بر پشت اسب بسبب خوف نمزه ه جنات  
 المراتة علی ولد هاسو نكون افتاد زن بر لجه خور د از مهربانی و در تهنیت است جنأ فی عذره  
 مبالغه كرد و دزدیدن و سر نكون افتاده كوزیند اجنأ الرجل علی رجل و تنبكه بران افتاد و او را  
 از چیزی نگاه دارد ه مجنأ بر وزن مكوم بهر را كوزیند بسبب کوزه پشتی وی ه مجنأ  
 بر وزن مكرمه كوزید شاعری كوزید شعرة اذ اما زار مجنأ علیها ه ثقال الصخر و الخشب  
 القطن ه جنأ ه بر وزن صحرأ بزی که شاخهایش پس رفته باشد ه جره ه بالشم و قریه اند  
 مذینین یاریك نرد ه انبش ه جاء نام مودی ه نجور و ننی است در نجوب ه جع و جیفه  
 بالفتح و محیی آمدن ه در صحاح است جفت محبتا حسنا آمدن آمدن خوش و این  
 شاد است چه مصدر را ز باب ضرب بر وزن مقل بفتح غین است اما حرفی چند  
 بطریق شد رد بکسر عین نیز آمد ه اند مانند محیی و محبض و مکبل و مصیر انتهى ه جیفه  
 بالكسر اسم از وی جاء الرجل آمد مرده جیه بر وزن شاد و جاء بر وزن شملال رجائی  
 بشنیدن یا ه صفت از وی ددم را این بوی ناد ر گفته و سرم را این جنی بطریق شد و  
 حکایت کرده ه اجأ ته آردم از راه اجأ ته الیه مضطو كردم او را بسوی آن  
 ز هیو این ابی سلمی كوزید شعره و جارسا و معتدل الیكم ه اجأ ته الخافه و الرجاء ه شر  
 ما یجیبك الی منحة عرق بسیار این مثلی است كه زد می شود د ز حق کسی كه مضطرب  
 شد بسوی چیزی حقیق زید را كه هر قدر نیاز می نند آرد پس محتاج نشود بسوی وی مكر كسیكه  
 بر هیچ چیز تکیه ننداشته باشد ه اجأ التمرأة علی قدمها نرفت زن زیادتی جامه را  
 بر قدم خرد لبید كوزید شعره اذ ابكر النساء مروات ه حرأ ولا تبعی علی الخدام ه  
 جایائی فحشسته مثل بعهه مغالیه كرد مراد ركشوت آمدن پس غالب آمدن بسوی در آمدن  
 ه احببنا مومن كوزید جوهری خنثا كرده است و قول خرد جا وانی فحشسته زید را كه مسیحی اخوف  
 مهر و ز اللام است نه ناقص مهر ز الیین پس صواب جایائی است انتهى این بوی وصفانی

نیز همچنین گفته اند « و در صحاح است گویند الحمد لله الذی جاء بك ای الحمد لله اذ جئت  
و نه میگویند الحمد لله الذی جئت انتهی » جمعیة بالفتح و جائیة ریم و خون جری بالفتح و با کسر  
خو اندن برای طعام و شراب گویند لِرَكان ذلك فی الهی و السجی مانعة ابو عسر و گفته هجی طعام  
و جعی شراب و اموی گفته که جعی اسم است از قول عرب جأ جأت بالاین خو اندم شعرا ترا  
برای نوشیدن آب و هجی اسم است از قول عرب فأأت بحالاین خو اندم شعرا ترا برای  
کیا ه شاعری گویند « شعر و وما كان علی الهی و اذ السجی امتداد احیک » حیاً القریة از باب تفعیل  
د و خت مشک را « محییاً بر وزن معظم کسی که حدث کند و وقت جماع « محییة  
بر وزن معظمه زنی که هر دو راه او نیک شده باشد و حدث کند و وقت جماع « محییة  
و حیاء با کسر هر دو و بمعنی مقابله و موافقت گویند جایی بالی المرءل من قرب مقابله  
من نمود و بکل شب بر من از نزدیکی جایأت فلانا موافقت کردیم فلانا را در محییة  
حییة بر وزن جیعة و حییة بر وزن جیعة و حییة بتشدید یا و آن مشهور تر است موضعی که  
جمع شود در آن آب « حییة بر وزن جیعة نیز پیوست باره کسه بدن ان کفش را پیوند  
کنند یا تسیمه که کفش را بدان دو زاند « اجاء النعل پیوند کرد کفش را یا  
د و خت آن را به تسیمه « ما جاءت حاجتك ای ما صارت سببیه گفته که جاءه را اینجا  
بمعنی کان نیست مگر برای آنکه نازل است بمنزله مثل

### \* فصل الحاء المهمله \*

\* حأ حاة « بر وزن د حرجه خواندن بزکوفی را به حی حی « حأ حاً بالتیس خواندن بزکوفی را  
به حی حی و جعی با کسر کامة ایست که بدان خو را برای نوشیدن آب بخوانند « در اسان  
العرب است که این امر را گویند « حأ حاة بر وزن جمعیة حأ حاً کفشی را برای زجوحاً حاً  
با کفش فعل ازان « حباء « بفتح حین و خاصه پادشاه احباء بفتح اول و سکون دوم  
جمع شاعری گویند « شعر و فدا کان الا لادن حتی تفرقت « الی غیره احباء و مواکبه « حباء  
بالفتح کل سیاه رجل « حمنطاً « بر وزن سفر رجل و حمنطاً و حنطی او حمنطی کوتاه  
بالا و فربه و کلان شکم احمنطاً الرجل منتفخ شد شکم مو دیا پوشد از خشم « ما زنی گفته  
شنیدم ا بازید را که میکفت احمنطاً بهمزه پوشم شدم و احمنطیت بی همزه قاسد



شکم مردم مبرود گفته انچه میدانم در آن اتفاق رواه است آنست که گویند حبط  
 اظن الرجل هرگاه منتفع شود شکم مرد و احفظاً الرجل منتفع شد شکم مرد از طعام  
 و جز آن و نیز گویند احفظاً الرجل هرگاه بازماند مرد و جایزه داشته است در وی  
 ابو عبیده ترک هیزه را در هر وی این لغت را بعد لغت حطاً ذکر کرده و با حبط  
 تمام من گویند و این از خطا است و حطاً بالفتح یعنی بدون از باب منع گویند  
 حطاً الرجل نه مرد را و در معنی جماع کردن با زن گویند حطاً المرأة جماع کردم با زن  
 و معنی ریشه کلیم تاقتن گویند حطاً الکلمه تاقت ریشه کلیم را و حطاً الکلمه از باب افعال  
 همچنین در صحاح است حطاً تاقتن ریشه کلیم را و در عثم حاشیه ویزا  
 جعبه و از وی را این به جز دومی هیزه فرد آمده است از بهی در قاموس است  
 حطاً الثوب در حط جامه و از حطاً الثوب از باب افعال همچنین در دلسان العرب  
 است در حط جامه را و از دوم انتهی و حطاً نیز معنی استرا کردن کرد و گویند حطاً الوقفة  
 و احطاً العقد از باب افعال محکم کردم کوه را و معنی محکم کردن دیوار و جز آن  
 گویند حطاً التجدد و غیره و احطاً التجدد و غیره از باب افعال محکم کردم  
 دیوار را و حطی بروزن گویم بس مقل و حطاً بروزن و زنجیر کوته و در دلسان  
 العرب است که از هر وی این کلمه را در لغت حط ذکر کرده و گفته رجل  
 حطاً و امرأة حطاً مردی و زنی که بر خود نازد و از در چشمهای مردم کوچک است  
 و نیز این لغت را در دباغی آورده و گفته فردی که بشکفت آرد ترا حسن او را و  
 در چشم مردم کوچک است و حطاً و یفتحین حریص و خیل شدن و حطی بالشی  
 از باب سمع بخل و حرص و غریزه چیزی باشد و در جنگ زدن و لازم گرفت او را  
 تحطاً بالشی از باب تفعل همچنین و حطاً بالامر از باب فاعل شاد شده امر و حطاً عن الشيء  
 باز داشت او را از چیز و محطاً بروزن در معنی ملجأ هر چیزی بگذارد و از چنین است  
 و می حطیه و من حطیایا و هر چیزی اللهم اربنا و کبرند داشت ببری آنها حد آه  
 با کسر بروزن عنبه غلیظ از جرهری فتح را منع کرده و در تهلیل است که کاهنی  
 فتحه می دهند لیکن کسره بهتر است حد آه بروزن و من و حد آه بالمس و آن

حطاً

حطاً

حداً



نادر است و حد آن بزوزن غلمان جمع \* در لسان العرب است که ابو حاتم  
 گفته که اهل حجاز طائر معروف یعنی غلیب را زاحداً یا بالتصغیر گویند و آن خطا است  
 و در مثل است هر اخطف من حدأة یعنی او را بایند و تراست از غلبه و از حدأة نیز بمعنی  
 مقدم کردن است حدأة بفتح حین سرطی یا طبری و سر و پیکان تیر و حدأمانند قصبه و قصب  
 و حدأ بر وزن رجال جمع شمشاد و در وصف شجران نیز وزن این گویند شعوب \* یما کون الأعضاء  
 بمقنعات \* و اجدنهن کالحدأ الوقیع \* حدأ حدأ و راءك بُنْدَ قه مثلی است که زده  
 می شود بر ای کسی که نوسان نیده شود بشر قریب ابن السکیت گفته حدأ تو خیم  
 حدأة است و جامه بفتح کویندی همزه و بند قه کلولة که بدانی غلبه از رومی زنتل  
 و شرفی گفته حدأ بن تموه و بند قه بن مظهد و قبيلة اند از بن از بعد عشیره و بعضی گفته  
 حدأ بن تموه قبيلة ایست از کوفه و بند قه قبيلة ایست از یمن بغارت تاخت  
 حدأ و بند قه و خراب کرد انرا بعد از آن بند قه تاخت بر حدأ و هلاک کرد او را \* حدیغ غلبه  
 و البه از باب فرج باری نمود او را و باز داشت او را از ظلم \* حدیغ یا مکان چسبیده به مکان  
 \* حدیغ البه پناه برد بیاو \* حدیغ علیه خشم کرد بر او حد ثب الشاة برید هشد مشبه در شکم  
 کوسفند پس در دنیاك شد \* حدأت الشی از باب ففتح باز گردانیدم شی را \* حدأ و بزوزن  
 قرطع کوتاه خرد سال \* احزنباء \* و بزوزن احزنباء آماده شدن برای خشم و شو \* حزأ  
 بالفتح بزداشتن سراب کسی را \* حزأ السراب الشخص از باب منع برداشت سراب شخص را  
 و این لغتی است و حزأه بخزوه بی همزه \* حزأ الابل جمع کرد شتران را و راند آنها را  
 \* حزأ المرأة جماع کرد با زن \* احزوزاً مثل اخشوشن مجمع کردید \* احزوزات  
 الابل مجتمع شدند شتران \* احزوزاً الطائر بهم آورد طائر هر دو بازوی خود را  
 و حدأش از بیضه \* حشأ \* بالفتح تیر و شکم وزن از باب ضرب \* حشأته بالسهم تیر و دم  
 بر شکم او شامری در وصف کرکی گویند که طمع کرده بود در ناقة ارکه نامش هماله بود  
 فلا حشأته مرقصاً \* ارسأ ورس من الهماله \* کلمه ارس و اینجا بمعنی عرض است \* حشأته  
 بالسوط تا زبانه زدیم بر پهلوشکم وی \* حشأ المواة جماع کرد با زن \* حشأ النار  
 افروخت آتش را \* حشأ بر وزن منبر و محشاء بر وزن محراب کلیم د زشت یا سدید



خرد که لبت بلند بآن محاشی جمع حصاً به بالفتح از باب ضرب رسمع سیراب شدن  
 حصاً من الماء سیراب شد از آب و حصاً الصبی شیرخورد لجه تشکیم پیر شده حصاً الجندی  
 شیرخورد بوزغاله تا پیر شد شکنجه اده حصات الباقه بسیار خورد ناقه گیاه یا آب یا هردو را  
 حصاً به کوز کرده و حصاً من الماء از اللبن سیراب کرد اندوار از آب یا زشمو حصاً بوزن  
 جوه و حصاً بوزن او و مودن و خور و شاعری کرد و حتی نری السخما و الفروفا و متکما  
 بجمع السویقا و حصاً به بالفتح از باب منع آتی افروختن یا کشادن آتی و تا افروخته  
 شود حصاً الذی را احتضارها از باب افتعال فحشا ت بر افروخت آتی را پس افروخته  
 شد شاعری کرد به شعر به یا تم فصرمی فی السند و تحضرها و فحشا ت دهر کنت  
 آذرها و محضاً بوزن منم و محضاً بوزن محراب آتی کارزد و صحاح است که  
 فحشا ت السار به موزنی فصره فرد و آمده است و جوی که بدن آتی را حوکت دختند  
 آنرا محضاً بوزن مفعول کردند و هر کاهنی همزه استعمال کنند آن جواب را محضاً بوزن  
 محراب کویند انتمی ابیض حشی بوزن کریم سخت سبید و خطاً به بالفتح از باب  
 منع بوزن افکنند و خطاً به الارض بوزن افکنند او را و خطاً فلان یک زد بر پشت  
 فلان و خطاً به بیدی زدم او را بدست خورد این ماس گفته اخذ و رسول الله صلی الله  
 علیه و آله وسلم یقضائی فخطأ بی خطاً فغلل اذ هب فادخ ل فلان یعنی گرفت  
 رسول خدا صلی الله علیه و آله وسلم کردن مرا این داشت زد بر پشت من پس  
 فرمود بخوان برای من فلان کن راه خطاً المراءة جماع کرد با زن و خطاً  
 کو زبده در صحاح است خطاً بلسحه بلیدی انداخت انتمی و خطاً به عن رائه باز داشت  
 او را از رای او و خطاً بالقد و بیزیدها انداخت دیک کف راه خطاً از باب متع و ضرب  
 دید و خطاً با کسر بقیه آب و خطی به جز بوزن امیر مود و مایه کویند فلان خطی  
 بطی فلان و ذیل است راین از اتباع است و خطیة بوزن جهینه مود زشت منظر  
 یا کو تاه و لقب جرول شاعر است یعنی گفته اند که بشبب زشتی ز کوفی قد باین لقت  
 ملقب شد و بعضی گفته اند که جرول روزی هسراه کرد کان با زنی می کرد که  
 شنید هشد از وی آرازی که از آن کوذ کان خندیدند او گفت چه شد شما را

حصاً

حصاً

خطاً

که خند می کنید نمود آن مکر خطیه پس از آن روز خطیه ملقب شد \* خطا بر وزن  
جوهر و خطا و مرد بزرگ شکم جنطیج بر وزن زبورج همچنین عنزة خطئه بر وزن  
علم طه ماده بز پهنار فربه \* خطا در بر وزن چود حل کوتاه بالا \* حقا \* بقصبتین  
بر ذی رآن کیمای است مشهور در عرب که از شاخ و برگ ادب و ریاضات یا بودی سبز  
ما دامیکه در دست نگاه بود یا بیخ بودی سپید که آن را منی خوردن \* احتفا \* از باب  
افتعال از بیخ بر کنند آن را \* حقا \* از باب منع زد ادرا بر زمین \* حقسا بر وزن  
سمیع کوتاه بد خلقت و جوهری هموزان ایند داشته در باب سین آورد صاحب  
قاموس گویند که این از خطاء اوست \* حکا \* بالفتح از باب منع استوار کردن کره حکا العقدة  
و احکها از افعال و احکها از افتعال استوار کرد کره را \* احکها بالعقدة استوار شد \* حکاة  
بالضم و حکاة بر وزن ثودة و حکاة بر وزن براده جانور کی است کو چنگ بعضی گویند که آن  
کو را شوی قریبه است \* ما احکاتی صد ری خلیجان نه نمود و به سیغه من \* در لسان ایشان  
حکا \* بالمد سو گین گردان نمر \* حلاءة \* بر وزن براده و حلو و بر وزن ضمیر آنچه سائید  
شود میان در سنک برای کشیدن در چشم \* حلا \* از باب منع و احلا \* از باب افعال  
در چشم کشیدن آن را \* حلاله حلو اسائید برای او شوم را \* حلا \* بالسیف  
بشم شیر زد آن را \* حلا به الارض افکنند و براب زمین \* از هری گفته حلا به الارض  
بخیم هم جائز است \* حلا البرأة جماع کرد با زن \* حلا فلانا کناد ره مادر فلان را  
در زمهای چند \* حلا تحلیا و تحلته همچنین حلاءة بالضم بر وزن حكا که پوست باریک  
که دیاغت کنند آنرا از جوم بردارد \* حلا الحبل در کرد پوست باریک را  
از بالای جلد \* حلات حاللة عن كوعها باز کرد زن دباغت کنند و گوش را  
از بند دست خود حالته زنی که پاک کند جوم را از چرك و پوست باریک و آن کاهی  
سبب شتابی می خواشد بند دست خود را و این مثلی است که زده می شود و زیارت  
کسی که بر خود کیورد کار را و نمیکند اند آنرا \* حلاءة بر وزن صحابة زمین بسیار  
درخت و نام مرضی است و باین معنی یا الکسو هم آمده \* حلاءة بر وزن رجال گروهایی اند  
نزد یک شهر میطان که از آن آسیافا تر اشید و پندینه مشرفه می آرند واحد آن بتا است



و حلاً الا بئ من الماء تطبقاً و تحلته و انداختن را و از آب و باز داشت آنها را  
در حدیث است یروى على قوم القبية رفقا فحلوا من عن الحوض یعنی وارد خواهند شد  
روز قیامت بومن چه عتی پس رانده خواهند شد از حوض و حلاً السریق و حلاً  
شیرینی انداختن و ریختن و صاحب قمارس گویند که این محذور و مایه و  
گردد اندید و اند و حال آنکه غیر مهموز است چه از حلال است و ما احلنا الارض  
زمین را و فیذی کی نیاید و ذی تعلی برون و زنج موی که بر روی پوست باشد و حلیم  
الادیم از باب فرح موی دارند پوست و تعلی نیز بمعنی جرك و سیاهی پوست و تحلته  
بزیادت تا همچنین ریختن که تها کند آنرا کار ده کام برداشتن پوست باریک  
از روی و حلاً بفتحین تعالیه و حلاً الشفة تخاله داو شد لب و حلاً بانکسر آله  
سردین محالنه تعلی است از شارب و حبیب و حل تحلته برون و زنج موی که بپوشد  
بشخصی پس بطوله ملازم در هم اندازد و راه حلاًة بالفتح و حلاً بفتحین لای  
یعنی کل شبیه برون و قال الله تعالى من حماً مسنون و حماً بالتحريك و حماً برون  
جماع لای ناك شدن آب و حمی الماء از باب فرح لای ناك شدن آب و تیره و دیر  
گودید و حمی علیه بهمز و ذی حمز و حشیمین شد برون و مشهور و نذر ابو عبید و حشیم است  
نه بجای مویله و حماً التبر از باب منع کشیدم لای را از چاه و احماً التبر  
انداختم لای را از چاه و حماً بالفتح و بفتحین و برون و تغار حم برون اخ و حمو  
بروزن اب برون و زن یا کسی از خویشان شوهر یا زن احماً و جمع شاعری گویند و حمو  
قلت لبرأی الدیه داوها و تیدان فاتی حدوها و جارها و حلاًة بالفتح کیهی است و حل  
حمی العین برون و حشیم مرد چشم زخم رسان و حناء و با کسر و بفتحین و حناء  
کیاهی است مشهور که زنان بوی کفهای دست و بای می بینند تا سرخ شود حنآن بالضم  
جمع و حناً امکان از باب منع و برون و حشیم و حناً مکان و حناً المرأة جماع کرد با زن  
و اخر حانی حشیم شعرة حناً حشیمه حشیمه و حشیمه خطاب کرد و برون و حشیمه حشیمه  
بن زکیمین شد ندین و ابوالهیم بن علی و حشیم بن محمد و حشیم بن محمد و حشیم بن محمد  
حشیم بن محمد صاحب الاجزاء الحنایات و علی بن محمد و ابی طاهر محمد بن الحسین

# ح #

• حنا •

و جابر بن یاسین را بر الحسین عهد بن عبید الله و غیر ایشان حنائیون محدثانند منسوب  
 به بیع حنا \* حناءة با نکسور و بتشدید نون و بمد چاهی است و نام مردی \* حناء تان  
 در ریک توره اند در دیار تیم \* وادی التنا و ادبع است مشهور میان زبید و تعز  
 \* حناء \* نام مردی است  
 \* فصل الحناء \*

\* حَبَاءٌ بِالْفَتْحِ پنهان کردن \* حَبَاءٌ از باب منع و حَبَاءٌ از باب تفعیل و اختباء از باب  
 افتعال پوشیدن و را \* اختبأت پوشیده شد م \* امرأة حَبَاءٌ بُورِزَن هَمَزَةٌ زنی که از خانه  
 بیرون نیاید و در صحاح است زنی که خود را نماید و بعد از آن بیرون شود ز بوقان گویند  
 ان ابيض کنانتمی الی الحَبَاءُ الطَّلَعَةُ ناخوشترین زن پسرونه من خود را نماید  
 و بعد از آن پوشیده است و در روایتی الطَّلَعَةُ القُبْعَةُ نیز آمده است و آن زنی که سر بر آرد  
 بعد از آن در پرده کشد تا جمال خود را بر مردم جلوه دهد \* حَبَاءٌ صَدَقَ خَبْرٌ مِنْ  
 یَفْعَةُ سَوَاءٌ زن شوکمین بهتر است از پسری و این مثلی است که زده می شود در بازار  
 مرد کم نام یعنی با وصف کم نامی بهتر است از شهرت یا شود بدی \* حَبَاءٌ بِالْفَتْحِ و حَبِی  
 بُورِزَن کوریم و همیشه بُورِزَن کوری که پنهان کرد \* حَبَاءٌ لَا اَرْضَ  
 رُوئید کی زمین \* حَبَاءُ السَّمَوَاتِ باران هر الذی یُخْرِجُ الحَبَّ فی السموات و الارض  
 و است که بر می آرد باران و روئید کی را \* حَبَاءٌ مَوْضِعٌ است بمحمد بن وادی است  
 بدین \* حَبَاءٌ بِالْفَتْحِ رُوئید کی \* حَبَاءٌ بِزَوْنٍ کتابی داغی است که نهاد می شود  
 و محل پنهان ناقه نجیبه حَبِیَّةٌ ناقه داغ نهاد شده در محل پنهان اخبیه جمع  
 بماء با نکسور حَبِیَّةٌ یا با ین معنی یائی است \* حَبِیَّةٌ بُورِزَن کورینه بنت رباح بن  
 ربیع بن ثعلبه و بنت علی بن عدنان و آن مادر مضر بن نزار بود \* ابو حَبِیَّةٌ محمد  
 بن خاتم کوفی ملقب بسور الاس \* حَبَاءٌ بِالضَّمِّ و بالتخفیف زن مخدّره که هنوز  
 برهنه نکرده باشد \* حَبِیَّةٌ بِنُ کَنَّا زوالی ابله دار آنکسی است که هموردشان او  
 قتل یا حاجه لنافیه هر بخبأ و ابو یکنز یعنی ما را با وی حاجتی نیست چه اومی پوشد  
 پدرش مال را کنجینه می نهاد \* حَبِیَّةٌ بِنُ راشد شیخ سعید بن عقیق \* و ابو حَبِیَّةٌ



بر وزن چهینه چن بن خالک و شمس بن ابی خیمه و همچنین علی بن خیمه قرشی  
 محل ناند که رخائی مکر خائب و وحید است ابتغوا الرزق فی عما یا الارض یعنی  
 بخور اهلین رزق را در هر شید کههای زمین و نهاییه است خجایا جمع خیمه است  
 و مراد از دی اینجا زرع و کشت است چه هرگاه تخم در زمین افشاند می شود پنهان  
 کرده می شود در وی و ممکن که مراد از وی معنی باشد که حق تعالی آن را در زمین  
 پنهان کرده است انتمی و گویند لفلان کتائی برای فلان مخونه است و خائنه ماکدا  
 پسینم از وی چیست چنین یعنی چهستان و احتماله خجایا پوشید چیزی را برای وی پس  
 پوشید و پرازان چی و خایه خم در اصل مهر و زلت لیکن همزه آن بجهت استعجال در کثرت  
 استعمال می رو کشن ما شب مانند ریه و ذریه چنانکه ابو منصور بیان تصریح کرده است  
 و خجاء بالفتح بازداشتن از کاری خجاء از باب منع بازداشتن از کار و احتماله  
 از باب افتعال فریب داد و راه اختتامه پوشیده شد از اتر من یا از شوم یا ترعید از  
 شاعری گوید شعر و لا یروهب ابن القم منی صریح و لا اختفی من قوله الله ده  
 همزه اختی را حذف کرده برای ضرورت شعر و اختتامه الشیء در بود چیزی را و اختتامه الوجل  
 ذکر کردن شد و نك مرد از حرف پادشاه و مانند آن و همزه مختمه صحرائی که شنیده  
 نشر در وی آرا و نه یافته شود راه در وی و خجاء بالفتح جماع کردن خجاء السراة  
 از باب منع جماع کردن با زن و خجاء اللیل مایل شد شب و خجاء الوجل خور شد مرده خجاء و ز  
 از راه وجل خجاء بهشم اول رفیع ذرم و هم مردم بسیار جماع کنند و فعل خجاء فتره ییار  
 جماع کنند و امر و خجاء فتره که بسیار شهوت جماع دارد مرد و بر کشت و کران و نادان  
 و معنی مضطرب چنانکه در محکم است و خجی از باب قرح حیا کرد و فحش گفت و اخجاء  
 الخجاء که از وی دو سوال و تهاج و در نك شدن در رفتن شاعری گوید و شعوره ذموا التهاج و  
 زامش و شیه سجاء ان الرجال الوعصب و تدگیر صاحب قاهر من گوید که جزو هری  
 در اینجا خطا کرده که تهاجی را از ذرات الهمزه شمرده و مراد تهاجی است بیاجه  
 هرگاه می دهند به مزه خوانند و هرگاه کسر می دهند بیاه تهاج و نیز معنی  
 آما سیدن کون مرد و بر آمدن آن بطرف پس و خلا بالفتح و خذ و بوزن قور و خذا

خجاء

خجاء

و خجاء

بروزن ذهاب فردتی کردن \* خد آله از باب منع و قرح و استخذاً از باب استفعال  
 فردتی کرد و منقاد او شد \* اخذ اقلان فلا تأخرا اگر دانید فلان فلا تأخذ ا بقتحین  
 ضعف دل بشبب نامودی یا خرف و جز آن \* خور \* بالضم پلیدی خورد و بروزن جنود  
 و خوران بالضم جمع شاعری در محو گوید \* شعور \* كأن خوراء الطیر فوق رؤسهم \* اذ الوجة عت  
 قیس معاً و تمیم \* خوراً بالفتح و خوراء بالفتح و بالکسر و خوراء بالضم و بدن از باب سماع  
 خور الرجل را بد مود \* خوراء بالکسر و بالمد اسم مصدر و بمعنی پلیدی و خندیدن است  
 علامه رسول الله صلی الله علیه و آله و سلم کل شیء حتی الخوراء تعالیم داد ما را پیغمبر خدا  
 هر چیز را چنانکه نشستی را برای قضای حاجت \* این اثر گرفته خوراء بالکسر و بالمد  
 نشستن برای قضای حاجت و اکثر از بیان بفتح خا گرفته اند و محتمل است که  
 بالفتح مصدر باشد و بالکسر اسم مصدر و در عیاب است که روایت نکسر خاست و آن  
 لغت فصیح است \* در مصباح است که بالفتح غیر ثابت است \* و اساس است فلان  
 اعرف بالخوراء منه بالقراءة فلان عارف تراست به آداب بدن از قراءت \* مخروءة  
 بروزن مشعلة و مخروءة بالف و مخروءة بالفتح و بضم رای بجای پلیدی و بمعنی برآمدن  
 جای پلیدی چنانکه در مصباح است \* حساً \* بالفتح و خسو بروزن قعود راندن سنگ  
 \* حساً الکلب از باب منع راندن سنگ را \* حساً الکلب و خیمی از باب قرح و انخساً از باب  
 انفعال و ورشدن کلب خاسع سنگ در رنده قورخ خاسعی بوزنه و ورشدن قال الله تعالی  
 کروا قورخ خاسعین باشید بوزنه های در رنده \* خسعی الرجل قوزتشی کرد مود  
 و خوار د لیل شد خاسع خوار د لیل \* و قاموس است خاسعی از شک و خوک و شینا طین  
 رانده شد که کذاشته نشود تا نزد یک مودم شود \* خساً البصر کند شدن نظر قال الله  
 تعالی ینقلب الیک البصر خاسعاً خواهد بر گشت بسوی تو نظر د و حالیکه کند است \* خسعی  
 بروزن کریم پشم رزی \* تخساً القوم و خاسو اباهم سنگ اندازی کردند قوم \* بینهم  
 تخساًة میان آنها سنگ اندازی ردوری است \* خطاً \* بالفتح و بفتحخین بروزن  
 سحاب نار است اخطأ خطاء و خاطئة و تخطأ و خطی از باب سماع خطا و خطاء هر دو  
 بالکسر خطا کرد و در قرآن است لیس علیکم جناح فیما اخطأتم به نیست بوشما گناهی

در آنچه خطا کرد بد آن ها ما خطاه صیغه تعجب است از خطی نه از خطا و الخطیبت  
 بیالفتی است یا شکستگی زبان است و در صحاح است که اخطیت بیا نمیکویند  
 یا بعضی گفته اند انتهی خطیعه بر وزن فعلیه کنه یا کنه ای که بقصد صادر شده خطا  
 یا کسر همچنین خطا بفتحین کنه بی قصد خطایا و خطائی جمع و در صحاح است خطایا  
 اصلش خطاء بود بر وزن فعال در همزه بهم آمدند دوم را بسبب کسره ما قبل بیابند  
 کردند پس ثقیل شد و جمع هم ثقیل است باثقات معتل پس یا را با الف بدل کرده اند  
 از آن هموزال را به سبب خفای آن میان دو همزه خطا از باب تقبیل گفتند او را که  
 خطا کردی مستخذه و خطی مصدر از آن خطی از باب سماع همچنین خطا و خطا و خود  
 یا کسر مصدر را زان و در صحاح است که ابو عبیده گوید خطی و اخطا هر دو رفت بمعنی  
 واحد اند امرأ القیس گوید شعره یا لک هند از خطش کفلا بمعنی اخطان انتهی  
 خطیعه بر وزن فعلیه اندک از هر چیز گویند بارض بنی فلان خطیته من و حسن در  
 زمین بنی فلان اندک از وحشیان اند خطی فی دینه و اخطا رفت در زمین خود بزه خطا  
 بقصد یا غیر قصد بعضی گویند خاطی بقصد کنه کنند و مخطی کسی که اراده  
 صواب داشته باشد و در خطا افتد مع الخواصی هم صائب مثلی است که زده می شود  
 در باره کسی که خطا بسپارد و گاهی صواب آورده خطات القدر و بوزن ها از باب  
 منع انداخت دیک گفت راه خطا ها از باب تفاهل و تخطا از باب تفعل گفت او را  
 که خطا کردی شاعری گوید شعره الابلغا خلتی جائزاه بان خلیک لم یقتل خطات  
 النبل احشاء و اخریومی فلم یفعل مستخذه ناکه که بر وجه و حامله نشود و در  
 اساس است اخطا الطور الا رض نوسید باران زمین را به بوم خاطی النور و خطا الله نوره فتح  
 باب نشوری بطلب خرد شاعری گوید شعره را اذ السنون الی یس خطی نوره ها  
 و ترومی التور و الکاذب فلان اخطا الطریق فلیط کرد فلان راه را با خطا  
 الرامی الغرض خطا کرد تیر انداز نشانه را با خطا نوره فلان نوسید میدعی خود خطا  
 بالفتح برکنند بر زمین بزدن خطا از باب منع برکنند بر زمینش زده خطا بیسته  
 برکنند خیمه او را و انداخت آن را بر زمین خطا القریه شکاف مشک را و بکذاشت



آن را در حوض تازمین آیین را فرو نبرد \* خلا \* بالفتح و خلاء بوزن کتاب و خلوه  
 بوزن قعود نشستن ناقه یا حردی کردن آن نجدی که جا نکند ارد \* در صحاح اسف حردی  
 کردن ناقه بی سبب \* خلأت الناقة و خلا الجمال از باب منع فعل از ان خالی و خلوة  
 صفت از روی و بعضی گفته اند که مختص به ماده شتران است \* در صحاح است که  
 استعمال خلا در ناقه است چنانکه استعمال الصحاح و حردی و حردان در اسب گویند  
 خلأت الناقة و الجمال و حردی الفرس \* در عیاب است که ناقه خالقه بزیادت تا  
 نهنی گویند \* خلا الرجل نکنداشت مرد جای خود را \* خلوه بوزن قعود مصدر از ان \* تخلی  
 بوزن زبرج و بفتح نا هم آمده است بمعنی دنیا شاعری گوید \* شعور \* لو كان فی التخلی  
 زید ما نفع \* لان زید اعا جزا الراى لکعب \* و بمعنی طعام و شراب گویند لو كان  
 فی التخلی ما نفعه \* خلا القوم کذا اشتند قوم کاری را و شوزج گوید قد کارد بیکو \*  
 در نهایت است خلاء با کسر بمعنی مباحثت و محاجرت و حدیث ام زرع است  
 کنت لك مكابي زرع لأم زرع فی الالفه و الرفاء لانی الفرقة و الخلاء بوزن من  
 بواى ثوما فند ابی زرع بواى ام زرع در الفتن و مرافقت نه در قرقت و مباحثت  
 \* خما \* یفتحتین موضعى است \* خنا \* بالفتح و یدن از باب منع خنات الجذع  
 و خنیته بالباء و یدن م تنه درخت را \* خاء بك غلینا \* بکسر همزه اسم فعل است  
 بمعنی اعجل ای شتاب کن \* صاحب قاموس این لغت را در همین باب آورده  
 و جوهری این را در باب معتل ذکر کرده

### \* فصل الدال المهملة \*

\* دأ ذاة \* بوزن د حرجه و یدن بوزن د حرجه و یدن یا بشتاب  
 رفتن \* در صحاح است شخت و یدن شعر شاعری گوید \* شعر \* و اعروى العنط  
 العرضی ترکضه \* ام الفراء من بالذیداء و التریعه \* دأ ذی اثره رقت ازلی او  
 \* دأ ذی الشیء حرکت داد شیء را و سکون داد شیء را و پوشانید شیء را \* تدأ ذی  
 الشیء جنبید و شد شیء و آرام گرفت و پوشید \* شد \* دأ ذی بالفتح و بالمد و ذیداء  
 با کسر و بالمد و ذید بوزن عصفور آخوماه دأ ذی جمع اعشی گوید \* شعر \*



و در آن که فی متصل الال بعد ما مضی میبرد اد او رقد اکاد یعطی و در حدیث است  
 انه نهی عن صوم الداد منع نمود پیغمبر و خدا صلی الله علیه و آله و سلم از روزه  
 داشتن آخر ماه و بعضی گویند که مراد از د اد او روزه است و بعضی گویند  
 د اد او روزی است و در حدیث و شب بیست و پنجم و شب بیست و ششم و شب بیست و هفتم  
 و بعضی شب بیست و هشتم و شب بیست و نهم را گویند و بعضی گویند نه شب آخر  
 از ماه و در صحاح است د آدی سه شب آخر ماه پس از شنبای محقق انجمی و لیلۀ د آد  
 بر وزن جعفر و د اد او روزی است در حرجه و هود و بعد هم آمد و شب سخت تارک  
 در حدیث است الحسن بن عفر الالبانی کالد آدی نیست شنبای ماه مانند شنبای تارک  
 بمسما پور شید و ثورن ماب و در آن د آد اشی کرد کردین و شد شی و تد آد ات  
 الابل کرد اندین و شتران آرا از هاراد رشک های خود و گویند تد آد الالحیر  
 در نیک و بد خود و تد آد احملة خمید یا را از کوانی و تد آد الوجل فی مشیت  
 چندی مرد و در رفتار و تد آد القوم انجمی کرد تد قوم و تد آد اهنه کنسار  
 گرفت از روی و د اد او یروان فمالة آرا از افتادن فمک بر آب راه و مسیل گویند  
 سمعت للحجر د اد او شنیدم برای شک آرا از افتادن و بمعنی انجمی کردن و د اد او بر وزن  
 اتصال بمعنی میدان کشاد و یا بمعنی پشتهای فراخ و زرد های قراخ و د باة و بالفتح  
 گویند د با الامور و د با الالمر از باب تغعیل پوشید کار را و د با بالفتح ساکن شدن و د با  
 از باب منع ساکن شده و د با بالعجاز و د بحیر و د سنی و د ثقی و بر وزن مری بارانی که بعد سنی  
 گرما بارد و ثعلب گفته بارانی که بعد ظهور و صا و غ را و د لیکن کان گویند که در موسم  
 گرم از انید و شوز و د را و بالفتح و د راة زیادت تا دفع کردن و را از باب منع دفع کرد  
 اراد و حین است ادرا و الالح و د بالجهات دفع کنی حد و در این جنب شبهه و بمعنی  
 منع دفع شدن و در حدیث است در الال من دفع شد و بلا می و اند و الال من از باب  
 انفعال و همچنین در الال من آمد مرد و بر وزن رفت یکم یک و در صحاح است در ال  
 علی فلان در و ابالهم و اند و از باب انفعال بر آمد ناگاه فلان و از ان است که کرب  
 در می او روزی سکنین بمسما بسیاری و خوشند کی آن و را لک کرب و در و اد و خشید

د با

د ثا

د را

ستاره « ابو عمرو علا گفته که پرسیدم مردی را از قبیلۀ سعد بن بکروه که از مردم  
ذات عرق بود که شما این ستاره بزرگ را چه گوئید گفت درمی یکسرا دل را در قصیح  
ترین مردم بود « ابو عبید گفته که اگر دال درمی را ضجه دهی منسوب خواهد شد  
بموی در بوزن فعلی و مهورن سخنان چه در کلام عرب فعل نیامده است و کسیکه  
از قاریان مهورن خوانده است نزد وی در و است بوزن فعل مانند سُبُوح  
بسبب ثقل ضمه این را بکسره بدل کردند و در را بیا و اخفش از بعضی عرب در می  
همزه زاریت کرده است و بوزن فعل مقتروح الاول خوانده بسبب تابندگی آن  
« در فرا گفته عرب ستاره های کلان را که نامش نمی دانند در می گویند « صاحب قاموس  
گویند که کس در می بوزن سبکین و بالضم نیز آمده ستاره تابان و در و خشان و در کلام  
عرب فعل غیر از مزید در می بالضم نیامده است « جاء السبیل در و آبا یفح و بالضم نیز آمده  
آمد سبیل از مکان غیر معلوم « و در صحاح است جاء السبیل در و آبا بالضم آمد سبیل  
از شهود و انتهی « تدار و یا هم دفع کردن و اختلاف نمودن و تجدید است اذا تدار اتم  
فی الطريق هرگاه یکدیگر را دفع کنید و اختلاف نمائید در راه و در قرآن است قاتل اتم  
فیها در اصل تدار اتم بود تا را بدل کردند و دال را دال ادغام نمودند  
و همزه را زیاده کردند تا ابتداء بسکون لازم نیاید « مداراة یکدیگر را دفع کردن  
و مخالفت کردن و تجدید است کان لا یدار می و لا یار می بود که شروع و شغب و جنگ  
نمی کرد « و در صحاح است مداراة بمعنی آشتی و حسن خلق مهورن غیر مهورن  
هزد و آمده است چنانکه احمر روایت کرده گویند دار آته و دار یته ترسیدم  
از وی و نرمی کردم با وی « در قاموس است دار آته بمعنی دار یته دفع کردم او را  
و نرمی کردم با وی و این از اضداد است « رجل ذو تدار بالضم و تداراة بوزن زیادت تا  
مرد با عزت و شوکت دفع کنند دشمنان را از ذات خود « عباس بن مرداس گوید  
« شعر و تدکست فی القوم ذات و اء قلم اعط شیعاً ولم امنع « و در صحاح است و قولهم السلطان  
ذو تدار بالضم تا بمعنی صاحب سامان و قوی بر دفع دشمنان از ذات خود و آن اسمی است  
موضوع برای دفع و تا آن زاید است چنانکه در ترتیب و تنضیب و تنقل است



و در باب الفتح خبری که در کتب نیز و جز آن گویند آمده است در آن فلان راست کردم  
 کجی و لا نور امتیاس کوی و شعر و زکنا اذا الحجار صغر خده و اقماله من دره  
 فتمر ما در صحاح است و از آن است قول عرب بقرات در جاه صاحب کجی  
 و در آن نیز نام مردی است و بیرون جستی که که مانند بال مرغ باشد و در رأی الشی  
 فواخ کرد و کسر و شی را از آن است قول عرب یا جاریه اذ ریتی الی الزمادة  
 ای جاریه بکسر و بر وی من نگیمه راه در پیغه بر و زن سرور و حلقه ایست که بر آن  
 نیز و بازی و تیر اندازی بهما و زنده و مردن معد یکرب کوی و شعر و ثلاث کانی  
 للزواح در پیغه و اقلن عن ابناء جرم و قوت و اصمعی گفته که باین معنی مهور است  
 و نیز در پیغه آنچه در پس آن از شکار پنهان شد و قریب دهند و اذ رأت الصيد از باب  
 افتعال گرفتیم بر این شکار در پیغه راه و تد را و اینها شدند از چیزی تا و ر قریب  
 دهند و در صحاح است در پیغه شری و جز آن که در پس آن شکاری پنهان شود  
 و فرست تیر انداختن یافته تیر و شکار اندازد و نیز در گفته که باین معنی مهور است مشتق  
 از در آیمینی دفع کردن چه آن شتر و جز آن را بسوی شکار دفع میکنند و در نه ایست  
 در پیغه شتری و فکر کاری و جز آن که آفر اول در جهان و ران و حشی بکن آوند تا بان مائوس  
 شوند بعد از آن در پس آنها صغی شده آنها را شکار می کنند انتمی و در رأی البغیر و در ناک  
 شد و شست و آملید و کشت و در و بصفتین مصدر از آن بود و در پی و ناقة در و مع شتر  
 و ناقة غنم و ناک و آملید و پشت و اذ رأت الناقة و شربا فرود آورد ناقة شیر را در پستان  
 و در و شست پستان را هنگام لجه آوردن و ناقة مد و مع صفت از وی و در و الطریق  
 بالضم گفتگی و شکانهای راه و در رأی و زن جوی نمی است و دقا و بانگس و بالتحریک  
 نیز آمده و دقا و بر و زن سماء و دقا و بر و زن کرامه به معنی کرم شدن و دقا از باب قرح  
 و کرم و دقا از باب تغل و است و دقا از باب استعمال کرم شده و دقا با کسر نیز بر و ش  
 کرم اسم از آن آمده و جمع و گویند ما علیه دقا نیست بر و شش کرم و دمی گویند  
 ما علیه دقا و چه آن مصدر است بخلاف دقا که آن اسم است و دقا الحائض پناه دیوار  
 گویند آن دقا و دقا الحائض بنشین در پناه و این دیوار و دقا بر و زن فعل مود

کرم جامه پوشیده \* رجل دفآن بورزن فعلان را مرأة دفای ههچنین \* در صحاح است  
 تدفأ الرجل بالشرب از باب تغفل واستفأ به از باب استفعل و ادفأ به از باب  
 افتعال پوشیدن مورد انچه کرم کنند او را انتهى \* ادفأه از باب افعل پوشانید او را  
 دفاء یعنی جامه کرم و آن بورزن کتاب اسم مصدر راست مانند دفأه ارض دفئة و دفیئة  
 بورزن فعلیة و مدفأه زمین کرم \* یوم دفی بورزن فعلی و روز کرم \* ليلة دفیئة  
 شب کرم \* دفوت لیلتنا از باب کرم کرم شد شب ما \* ابل مدفأة یفتح فای مخفف  
 و مدفئة یکسوفای مخفف و مدفأة یفتح فاء مشد و مدفئة یکسوفاء مشد دختران  
 بسیار پشم و پیه \* در صحاح است مدفئة یکسوفای مخفف شتوان بسیار رچه بعضی  
 از آن کرم می کنند بعضی را به انقباس خورد و بتشدید فاهم آمد \* مدفأة یفتح فای مخفف  
 دختران بسیار پشم و پیه و این مروی است از اصمعی شاعر غنی گویند \* شعر \* رکیف  
 یصیح صاحب مدفآت \* علی انتاجهن من الصقیع \* دفی بورزن عجمی بارانی که بعد  
 شدت کوما بارد و در صحاح است بارانی که بعد ایام بهار و پیش از موسم کوما و تیکه  
 سبار ذغ از زمین رفته باشد و چیزی از آن عثمانی بسیار \* دفیئة زیادت تا بورزن عجمیة غالة  
 که پیش از موسم کوما برداشته شود \* دفی نالکسولچهای دختران و پشه های دختران را نچه بدان  
 نفع بردارند از دختران و در صحاح است شیر دختران و انچه بدان نفع بردارند از دختران در قرآن  
 مجید است بکم فیهما دفعی برای شهادت و رستوران یعنی ششور کاور و کوسهند پشه ها را نچه است  
 و بمعنی عطیة بسیار \* ادفأه بسیار داد او را عطیة \* در اساس است ادفأت فلا نازد فأتته  
 بسیار کردم عطای او را و دادم او را عطای بسیار شاعری گویند \* شعر \* فدأ ابن  
 مروان و دفأ ابن امه \* یعیش به شرق البلاد و غیر اینها \* انتهى \* ادفأ القوم محتمح  
 شوقم \* دفأ بالتحريك كوزة پیشی \* رجل ادفأ مرد كوزة پشت \* امرأة دفأ بورزن  
 همراء زن كوزة پشت \* در لسان العرب است ادفأت الابل علی عانة زیاد دشمنند دختران  
 بز یکسر \* دكا بالسكون دفع کردن و مزاحمت نمودن از باب منع \* دکهم دفع کرد آنها را  
 \* تن اکوا از دحام رفتن افح کردند \* دكا القوم از باب مضاعفة مزاحمت کردن قوم را داکات  
 علیه الی یون انبرهی کرد بروی قرضها \* دناءة \* بورزن کرامه و دنوءة بضم سین ناکس



• داء •

• داء •

• داء •  
• ذرا •

و فرمایند بی باک شدن از باب منع و کوم و رجل دق و دانی مرد ناکس و فر و مایه و بی باک  
 و دق نیز مرد لاغر و یاریک اندام و حقیر و ذمیمه نقصان و عیب و خصلت بد و ادناء  
 بالفتح و دقاء بالضم جمع و دنا الرجل ناکس و فر و مایه و بی باک شد مرده ادق الرجل مرتکب  
 امر دق شد مرده دق و از باب فح کوزه پشت شد مرده ادق مرده کوزه پشت دقا و بر وزن حم و اه  
 زن کوزه پشت و دنا و دبر آنکه بخت از او بردن داء و دینه و بی باک و ادواء جمع داء الرجل  
 پد امثل خاف یخاف و اد و از باب افعال بیمار شد و گویند دق دق بیمار و ادات  
 بیمار شدی برای مرده دایع و مدعی بیمار و دایعه و مدیعه زن بیمار و اداته و نازش و ندم  
 او را به بیماری و در صحاح است که متعدی و لازم هر دو آمده و داء البذنب بیماری  
 کرمسکی و رجل ذیق بر وزن خیل مرد بیمار و دایقه بز یادت نازن بیمار و داء بر وزن  
 ساعه کرمی است قریب مکة معظمه و موضعی است برای قبیلۀ هذیل و ادواء بر وزن  
 اسماء نیز نام موضعی است و دواء بر وزن ذحرجه شود و غرض از اختلاط آوازا  
 از ابو زید منقول است که هرگاه کسی را متهم کنی که بی ادات اداء بر وزن اقم  
 اقامه و ادوات ادواء بر وزن اکرمت اگر اما با تهلیل و بی تعلیل هر دو مستعمل است  
 و در صحاح است به داء قلی او را بیماری آهراست یعنی صحیح و سالم است و هیچ  
 بیماری ندارد مانند آهر

### • فصل الزوال المعیجة •

• داء و بارقش و بالمد و اداء بز یادت ناز کردن و اضطراب نمودن در وقت بارد و لسان  
 العزب است زجر کردن حلیم سقیمه و انتهمی و تداء و بر وزن ذحرج و داء و بر وزن ذحرجه  
 اضطراب نمودن در وقت بارد و بالفتح زن نوجوان لاغر و تمکین و سبک جان و ذرا و بالفتح  
 آفریدن ذرا الله الخلق از باب فتح آفریدن خدا خلق را و ذرا الشیء بسیار شدن چیزی و ازین است  
 اشتقاقی ذریه بهر سه حوک و یای مشدد یعنی اولاد جن دانس خوا و از قسم  
 ذکر باشد خوا و از قسم انث خوا مختلط از هر دو و ترک کرده است عرب همزه آنرا  
 بسبب کثرت استعمال و ذراری و ذریات جمع و ذرحیث است خلق الله آدم  
 حین خلقه ضرب کتفه البئی فأخرج ذریه بیضا کانه الذر و ضرب کتفه البسری

فاخرج ذرية سوداء كانهم الحکم فقال للذی فی یمینہ الی الجنة والذی فی کفہ  
 الی السری الی النار والذی فی الیمن حق تعالی آدم را هرگاه آفرید پس بزد بوشانه راست او برآورد  
 اولاد سمید فام را که مانابه مورچه بودند و بزد بوشانه چپ او پس برآورد اولاد  
 سیه فام را که مانابا نکشت بودند پس فرمود برای کسانی که در جانب یمین او بودند راه شما  
 بجنت است و با کندانم و فرمود برای کسانی که در جانب یسار او بودند راه شما بسری  
 دوزخ است و با کندانم و بعضی گویند که ذریه مشتق از ذر است بمعنی پراکندن  
 چه حق تعالی پراکند کرد اولاد آدم را بر روی زمین یا آفرید پراکند بر روی زمین  
 \* ذرأة بالضم و ذرأ بالتحویک پیروی یا ابتدای سفیدی موی که در مقدم سر ظاهر شود \*  
 ذریه شعره از باب فروع و منع سفید شدن موی او \* آذر مردی که مویش آغاز کند  
 به سفیدی \* ذرأه بوزن حمز واء زنی که مویش آغاز کند به سفیدی \* کبش  
 از راکبشی که در سرش سفیدی بود یا هود و گوش او ابلق باشند و تمام بدن سیاه  
 \* در اساس البلاغة است شاة ذرأه کوسفند سفید سر یا سفید رو \* از راء از باب  
 افعال در غضب آورد او را و ترسانید و حویص کرد انید او را بر چیزی و مضطرب  
 گردانید او را بسوی چیزی و جاری و روان کرد او را \* در لسان العرب است از راء الرجل  
 بضاحیه بزانکه سخت مرد را بر صاحب خود انتهی \* از رأت الناقة فرود آوردن ناقه شیر  
 در پستان \* ناقه مذریع ناقه فرود آرند \* شیر در پستان \* بلغی ذرأ من خبر رسید  
 مرأه از خبر و بعضی گفته اند بمعنی اندکی از قول شاعری گوید \* شعر \* أتانی عن  
 مغیره ذرأ قول \* وعن عیسی قللت له کذا \* در صحاح است بر وایت بعضی ذرأت  
 الارض تخم افشاندم در زمین زرع \* ذریه صفت از ان شاعری گوید \* شقق قلب  
 ثم ذرأت قیه \* هو الک فلیم فالعالم الفطور \* و در وایت صحیح ذریه بی همزه است و در  
 بعضی روایت ذررت بیکوار را هم آمده است در حدیث است و هم ذرأ النار بالفتح آنها  
 پیداکرد هشتم برای آتش \* در صحاح است و من قال ذرأ النار بغیر همزة اراد انهم  
 یذرون فی النار \* ذرأ نیز بمعنی مانع و بود \* گویند ما بیننا ذرأ نیست میان ما حائل  
 \* ذرأه با کس و خواندن یمین را برای دشمنان شیر و لفظ ذرعه \* ملح ذرأنی بالفتح و سکون را



و بتحریرک را نیز آمد . نمکی است سخت مفید ما خود از ذرّاء بالشم یعنی سفیدی  
 را نذرانی بدال مہملہ خطاست چنانکہ در صحاح و قاموس است و در احاس الجلاغة  
 است گویا منسوب است بہ ذرّات الی و ثون . ذمّا . بالفتح دشوار شدن و کسی  
 ذمّا علیہ از باب منع دشوار شد بروی . تدیی . از باب تفعل بخشن کوشش را  
 تمامر اشودر مجرد آن مستعمل نیست . ذیّات اللحم بختم کوشش را تمامر باشد  
 و از احتضار آن جدا گشت . تدیّ الجرح فاسد شد زخم و بارہ بار کشف . تدیّ الجرح  
 آما سید روی از بعضی کشف اند تدیّ جد اشدن کوشش از استخوان بہ ذبح یا بہ قساد  
 فصل الرابع

و از آراء ہر وزن در جوف کرد انیدن یا جنبہ انیدن حدیث چشم و تکر کردن نظور  
 و رأی الشّراب الشّراب و خشیل اورد سواب . و رأی المرأة بعینہا  
 در خشیلیدن ہر دو چشم خود را بکرد انید . امرأۃ رأی اوردن جعفر و از آن  
 ہر وزن مصلح و رأی زیادت تاصف ازان . در صحاح است از اوردن . گویند  
 رأی عینا ہر گاہ کسی بگرداند ہر دو چشم خود را و رجل رأی العین ہر وزن  
 فعل صفت ازان انتہی . و رأی نیز خواندن بزرگای را . رأی التّیام  
 جنبہ انیدن آفران ذمہای خود را و رأی المرأة دین زن در آئینہ . و رأی  
 ہر وزن فعلی و رأی ہر وزن فعلی دختر مؤن اذہ . رأی بالفتح تکہمائی کسردن  
 و طلیعہ شدن . و رأی القوم و رأی لهم از باب منع و ارتبأ تم از باب افتعال و رأی لهم  
 از باب مفاعلة تکہمائی بگردم قوم را و طلیعہ شدم از برای شان در حدیث است  
 مثلی و مثکم کر جل ذہب برآ اہلہ یعنی حال من و حال شما مانند مردی است کہ رفت  
 برای تکہمائی قوم خویش . رأی مؤثف شد بلند کز دیدہ . رأی الشی بلند کز دشی را  
 و رأی الارض اصلاح نمود زمین را . رأی الشی ہر دشی را . رأی جمع کرد از ہر طعام  
 و کوائی کرد در رفتار و برآمد ہر مکان بلند تا تکہمائی کنند قوم را از اہدا . و رأی از باب  
 افعال مضعین . و رأی ترمیدم از وی . تکہمائی کردم او را در صحاح است رأی الشی  
 از باب مفاعلة ترمیدم از وی انتہی . و رأی الشی منی غروب انتظار کرد

ذمّا

ذمّا

و رأی

و رأی



آفتاب را که کی غروب کند شاعری گوید: «شعر» فظل موتماً للشمس تصوره «حتی اذا الشمس  
 مالت جانباً مدلاً» انتهى «مریاً بالفتح ومرتبة زیادت تا و مرتباً بضم اول و فتح تا جای  
 دیدن» ربأت المرتبة رأرتباً لها از باب افتعال بر آدم بوزن «ربیع بر وزن کوفیم و  
 ربیعة بر وزن کربمة طلیعة» ربانیا جمع «در صحاح است انی لاریأ بک عن ذل الامر لیلندی دارم  
 ترا ازین کار» این سکتیت گفته ما ربأت ربأً قلاوندانستم ارا و بک ندا شتم  
 از وی «ربأته از باب تفعیل بر دم ارا» مریاً بالکسر نردبان «رباءة بر وزن  
 کرامت مطبوعه و آبدستان که از چهار تایی چوم سازند» زترة «بناضم اشعوا و کردن  
 کوه را» رثاً العقدة از باب منع استرا رکزد کوه را «رثاً فلاناً کاف و فشرذ فلاناً» ارجأ  
 اقامت کرد و روان شد» رثان بفتح تین نزد یک نزد یک نهادن شتر قدم را در وقتار «مارثاً  
 کبد» بطعام چیزی نخورد که تسکین دهد کرسکی ارا و این استیعمال مختص است  
 بلفظ کبد و کلمة نفی «ارثاً از باب افعال خند کرد و ضعف و سستی» رثاً «بالفتح  
 در شیدن شیر و چیزی ترش تا بسته شود» رثاً اللبن از باب منع فعل ازان و نفی است  
 در رثاً المیت «رثیة جغرات» الرثیة تغثاً الغضب جغرات می شکند خشم را  
 «رثاً بالفتح بر آمیختن و هم یزبون رأیهم آنها می آمیزند رأی خود را» رثاً القوم  
 ساخت برای آنها رثیة یعنی جغرات را «رثاً غصبة قز و نشست خشم او» رثاً البعیر  
 رسیدن شتر را رثیة و آن بیماری است که در دهن او پیدای می شود «رثاً اللبن جغرات  
 کرد شیر را» رثأت الرجل شود ممود را بعد مرگ او «ارثاً اللبن از باب افعال  
 جغوات شد شیر» ارثاً اللبن از باب افعال همچونین «ارثاً علیهم امرهم آمیخت  
 بر آنها کار آنها» ارثائی راثه آمیخت در رأی خود «ارثاً الرثیة نوشید جغرات را  
 «رثاً بالفتح قلت زیر کی و تیزی خاطر و بهی حق» رثیة همچونین «رثاً بالضم سیاه  
 و سفید شدن» کبش ارثاً کبش سیاه و سفید «نعجة رثاء» میبش سیاه و سفید «ارجاء» در  
 تاخیر انداختن کار را «ارجأ الامر فعل ازان» و در قرائتی آمده است و آخرون موجهون  
 لا مواله دیگران در تاخیر انداخته شده اند تا فرود آرد حق تعالی بر آنها الحجة خواهد  
 و از همین محاوره است موجه بر وزن موجهه و آن فرقه ایست از فرقه های مسلمانان



( ۱۲۲ )

چه قابل تأخیر و تعذیب معاصی اند و گویند ایمان قول بلا عمل است گویند مقدم می کنند  
قول را بر عمل زیرا که گمان میبرد که اگر بخواند نیک از خود و در اندازند آنها را ایمان فقط  
نجات خواهد داد و در صحاح است گویند رجل مرجعی مانند مرجع و نسبت بسوی آن  
موجب است مانند مرجعی و این وقتی است که بهمه استعمال کنند و هرگاه بهمه استعمال  
نکنند گویند رجل مرجع ما فیند معطو آن فرقه را مرجیه بتشدید یا گویند چه بعضی  
عرب آن رجبت را حطبت و توضع گویند و همزه می آرد صاحب قاموس گویند هرگاه  
این لغت را بهمه استعمال کنند رجل مرجی یا تشدید گویند نه مرجع مانند معطو چنانکه  
نخوری کان بود و هرگاه بهمه استعمال کنند رجل موجب و بر وزن مرجع گویند  
و آن فرقه را مرجیه بهمه و مرجیه بتخفیف یا گویند نه بتشدید آن چنانکه جرهری  
کان بوده و در لسان العرب است که این برقی گفته که اگر مرد جرهری از تشدید یای  
موجبه نسبت بسوی مرجیه بتخفیف یا سبب است و اگر مراد از مرجیه  
مثل دهن آن طائفه است صحیح نیست چه تشدید یا جایز نیست مگر در صورت  
نسبت بسوی آن طائفه و گفت همچنین سزاوار است که گفته شود رجل مرجی و مرجی  
در نسبت بسوی مرجیه بهمه و مرجیه بیای مخفف اتمی و در نسب است  
از این سکیت که گفته می شود رجل مرجی و هم المرجیه و اگر خواهی بگوئی مرجع  
و هم المرجیه و گفت در نسبت بسوی آن مرجی می گویند از قول کسی که بهمه  
استعمال نمی کند و کسی که بهمه استعمال کرده در نسبت مرجی بهمه گویند اتمی  
و ارجات النافه نزدیک شد که بجه آرد نافع و ارجا الماثر نافع چیزی را شکاری  
و قه شهزه یعنی است در همه این محاوره ها و آه یا کسریار و مدد کار قال  
الله تعالی ارسله معی و آیه یقینی و معنی ماده و نیک کوان باز و آیه از باب منع  
کرد اند و در ابرای آمد و در قوت و هم آید و الحائظ راست کرد و در ابرایه ستون  
و آرد الحائظ از باب افعال و همچنین و آرد و همچنین انداخت بوزن سنک یا و آرد الالین  
نیک خدمت کرد و دستران را و آرد و مدد کرد و آرد و آرد علی مائه زیاد شد و بر یکصد  
و گویند لغت نزدی علی مائه گویند و آن زیاد می شود بر یکصد و آرد الستور و هشت

• ردأ •

پرده راه آرد آه تسکین داد او را و فاسد ساخت و قرار داد آرام داد او را \* آرد الرجل  
 کار فاسد کرد مرد و یار سید بکار فاسد \* رد آن از باب کرم فاسد شد \* رداءه بوزن کرامت مصدر  
 از آن \* ردیع بمعنی فاسد \* آرد آمد بد و همزه بوزن انصباء جمع \* رذا \* بالفتح یافن  
 چیزی از مال \* رزاه مال از باب منع یافت چیزی از مال او \* ارتزاه مال از باب افتعال  
 همچنین \* رزأ بالفتح نیز بمعنی یافتن خبر \* موزنه بوزن موعظه همچنین \* رزأ یافت  
 از وی خبر را \* رزأ الشیء ناقص کرد شیء را در حدیث است انما رزأنا من ماء ك شیخا ما ناقص  
 نکردیم دانه کوفتیم چیزی از آب تو \* رزیه بوزن خطیعه بمعنی مصیبت \* موزنه  
 بوزن موعظه همچنین \* رزأ بالفتح و رزأها جمع \* رزخته رزیه رسم او را مصیبت  
 \* در حدیث ابن ذی یزن است فنجس و قد لآتهنمه لآرقن المرن ثلثه مارمولان  
 تهنئت ایم نه رسولان مصیبت \* مار زئنه از باب جمع باقی تکریم آنرا \* ارتزأ الشیء  
 از باب افتعال ناقص شد شیء \* موزن بالتشدید کرمیانیکه که خبر آنها بمردم رسد  
 و قومی که نیکان آنها مرده باشند \* رشا بالفتح جماع کردن از باب منع \* رشا المرأة  
 جماع کرد با زن \* رشا الظمیه بجه زائید ماده آهو \* رشا بالتحریک آهو بره که قوت  
 گیرد و همراه مادر رود \* ارشاء بالفتح جمع \* رشا نیز در ختی است که بلند می شود از  
 از بالای انسان و گیاهی است مانند قنوه \* رطا بالفتح جماع کردن از باب منع  
 \* رطا المرأة جماع کرد با زن \* رطا بسلحه انداخت بلیدی را \* رطا بالتحریک حق و کولی  
 \* رطاع بوزن فعل احق و کول \* رطا بوزن کتاب جمع \* رطیقه رطا بوزن  
 حمر آوزن احق و کول \* رطأت المرأة لایق جماع شد زن \* استرطا الرجل از باب استفعال  
 شد مرد رطی یعنی کول \* رقا \* بالفتح پیوستن بریدن کی و دریدن کی جامه \* رقا الثوب  
 از باب منع فعل از آن \* رقاء بوزن شداد و فرساز \* رقا السفینه نزدیک کرد کشتی را  
 از کنار دریا \* مرقا بالفتح و بالضم جای بکنار آمدن کشتی \* رقا الرجل تسکین داد  
 مرد را \* رقا بینه هم اصلاح کرد میان آنها \* ارقا از باب افعال میل کرد بسوی او \* ارقا شانه کرد  
 و نزدیک شد و ملارات کرد \* ارقا الرجل از باب مفاعله ملارات کرد مرد را \* ارقا الیه  
 پناه برد بسوی او \* ترا و اعلی امور موافقت کردند با هم بر کاری \* رقاء بوزن کتاب



و رقا

و رما

ما زرداری و التیام و قوا هم آمدن پراکندگی و رقا و ترفعه و ترفعه خاک گفت از راه  
 رفا و زمین یعنی دها کرد از رابر موافقت زن در تولد فرزند ان و این از عادات عرب  
 بود که متزوج را نه رفا و زمین یعنی برای موافقت زن ناشوی و برکت و نماد عای  
 می کردند و در حدیث نهی آمد است از ان نمب آنکه عادت مشرکین بهویب بود  
 و مسنونست گفتن ایچای آن باریک الله لك و علیك و جمع بین کمالی حیوه یوقی در وزن  
 یلمعی کسی که دلن از ترس کشید شود و شبان کوسفدان رشتن مرغ رنده و آفری  
 رمند و روگردانید و قام غلامی است حمشی و یوقا بود زن یمنع نام مولای  
 هم چون الخطاب و رقا یا الفتح و رقا بود زن تعوذ خشک شدن و ایستادن اشک چشم  
 و رقا الک مع از باب منع خشک شدن و ایستادن اشک چشم و رقا دمه خشک شدن خون او  
 و ایستاد و رقا الله دمه خشک کند و ما کن کرد اند حق سبحانه تعالی اشک او را و لا رقا  
 الله دمه خشک نکند حق سبحانه تعالی اشک او را جو یو کوید شعوه یکی و یوقی لایوقی  
 الله دمه و الا انما یکی من الدل و یوقی و رقا بود زن صبر و آنچه رجا و رجا کذا رند  
 تا خون را بند کنند و در صحاح است و فی السند یوقی لا تسرا الا بل فان قیها رقا و الدم  
 دشنام من هید شتران و رجا در آتبار قوه دم است یعنی داد و میسرند و در پیشاپس باز  
 می دارند و یمنع خون را و صاحب قاموس گوید این قول اکثم اشک نه حدیث  
 چنانکه جوهری گمان برده و در اساس است که قول قیمن بن عامر اشک که بر  
 خرد و گفته و رقا العرق یلبس درك و رقا یا الفتح و رقا بود زن تعوذ مصدر از ان  
 و رقا العرق از باب فعال و بلند کرد م رک راه و رقا بینهم فساد کرد میان آنها را صلح کرد  
 و رقا بود زن صاحب مصدر از ان و رقا بالکسر نزد بان و رقا فی الدرجة و المرقاة  
 بر آمد و رینه و نزد بان و رما یا الفتح و رما بود زن تعوذ اقامت کردن ایچای از باب  
 منع و رما الرجل یا مکان اقامت کرد مرد در مکان و رماث الاول یا مکان اقامت  
 کرد زن شتران در مکان و رما الغنم علی مأثته زیاد شد کوسفند بر یکصد و رما علی  
 مأثته از باب افعال همچنین و رما الخیر کان بود خبر را و تحقیق کرد آنرا و رما  
 الیه از باب افعال نزد يك شد نسوی او و رما ت الا خا ریتش دید میم درم و فتح

آن خبرهای باطل و بیهوده \* رأی \* بالفتح تکوین است از باب منع \* رأی الیه نکر است  
 بسوی او \* جاء فلان یونانی مشیعه آمد فلان در حالیکه کوفتی میکرد در رفتار خود  
 \* پرنایم یعنی جناب در فصل یاد کرد که در خواهد شد \* رهیمه \* بود زن در حوجه ضعف و سستی  
 و کران کردن یک تنک بار را از دیکوی و اشک ناک شدن چشمها از مشقت و محبت  
 یا بسبب پیروی و فاسد کردن رای را از استوار نکردن افراد بود اشتهار را نااستوار  
 بسته بظن ریکه \* جنین \* ترهیم مضطرب شد و بجنید \* ترهیم مشیعه جنین در رفتار  
 خود \* در صحاح است ترهیمات المراه فی مشیعتهم جنین زن در رفتار و خود چنانکه  
 خرمابین را زمی جنید \* ترهیم السحاب آماده باران شد \* رهیم السحاب  
 از باب فعله فمجنین \* ترهیم فی امره قصد کرد کار را و باز ماند از ای و اراده دارد  
 که کند آنرا \* راه \* بر زن ماء رختی است \* راهه بزایدت تأییدی \* در امکان یسبب شود  
 در مکان درخت راه \* راه نیز کف دریا \* رواقی الامر تامل کرد در کار و بزودی  
 جواب داد \* ترویجه و ترویج مصدر از آن \* رویجه بر زن خطیعه و رویجه بمشدد  
 فکرو اندیشه \* تربیته \* رها کردن از کفر فشرودن \* ریاه \* رها کرد او را بعد از کفر  
 فشرودن \* ریائی الامور یعنی رواقی الامر \* رایاه از باب در حوجه توسنید از وی  
 \* راه لغتی است در رای \* ری بالکسر اسم از آن

#### \* فصل الزا \*

\* زأزه \* بود زن در حوجه ترسانیدن \* زأزأ الظلم بزودی رفت شتم و مرغ سوزدم را  
 بلند کرده \* زأزأ الشی جنمائید چه زأزأ ترسید \* زأزأ آمنه خورد و خورد خود را  
 برای او از بیم و خوف و ترسید از وی و پوشید \* در تهذیب است زأزأت المراه  
 پوشید \* شد زن \* جویو کرین \* شعر \* قد نو فتیمی چنانکه خفه \* اذا تزأزأت السرد  
 العناکیب \* تزأزأ الرجل رفت بجا لیکه می جنبانید جوانب خود به هیأت کوتاه قدان  
 \* قد زأزأته بود زن علابطه و علابطه دیک بزرگ که بود دارد گوش یک شعروا \*  
 جوهری این معنی را در معتل ذکر کرده \* و صاحب قاموس گوید که این از خطای اوست  
 \* زکا \* بالفتح زن از باب منع \* در لسان العرب است زکا مائه سوط را و اصل تازیکانه انتمی



• زنا •

• زوا •

• ساء •

• زنا • الفاعل كذا رافعاً وادغم ياء زوى نقد كذا جفا نكته ابن سبكت گفته زنا الیه پناه برد  
 بسوی او و تکیه کرد بپروی ز کجا زیته جماع کرد با جاریه خورده و نکات الفاعله برلدا  
 انداخت فاعله لیحه خورده زاپش هر ذریهای خورده و دخل زنا بورن سود و زکا  
 بورن همره و زکا المقدمه و ترا فکور و زود نقد کنند در مها راه از د کلمه حقّه از باب  
 استعمال گرفت از وی حق خورده راه زنا و الفتح و زو بر وزن قعود پناه کرفت از باب  
 منع • زنا الیه پناه گرفت بسوی او • از نا • از باب افعال پناه داد او راه زنا فی الجمل بواحد  
 بمرکه • از نا • بر آورد از نا بر کوه • زنا الظل کوتاه شد سایه و نزد یک شد بعضی  
 از ان از بعضی • ظل زنا بر وزن جمان سایه کوتاه بن مقبل و در صف شعر ان  
 می گوید • شعوره و ترلیج فی الظل الزنا و رؤسها و کسبها فیهما و من صحاح • زنا الیه  
 نزد یک شد با و • زنا من السهمین نزد یک شد از اینجا • زنا الرجل طوب کرد مرد  
 در سرعت نمود و چسبید بر زمین • زنا بوله بند شد بول او • از نا • باز داشت  
 بول راه زنا • بورن حساب مرد کوتاه قدم و موضعی است و باز د او رسد •  
 بول زاد رحسب است نهی أن یصلی الرجل و هو زنا • باز داشته شد • است  
 مرد از نماز کردن و حالیکه او باز داشته باشد بول راه ترفعه تنگ کرد اندین  
 • زنا علیه تنگ کرد او راه زنی مشکبزه کوچک • زوا • النبیة • بالفتح هلاکی مرکه  
 • زوا • الذهر بفلان او کرد انید فلان رازمانه

• فصل السمن •

• ساء • بورن دخرج ساء • بورن صلصال و جگر کردن خور را تا با زمانه یا خواندن  
 خور راه ساء تا آب نوشن در ان شود • ساء ساء بالحمار فعل ازان • تساءت الامور  
 از باب تفاعل مختلف شد کارها • ساء • بالفتح و ساء بورن حساب و ساء بورن  
 میجمع خریدن می • و در صحاح است خریدن می برای نوشیدن • ساء الخمر و از باب  
 منع خرید شراب راه است ساء الخمر و از باب استعمال • ساء الخمر و استعمال این  
 در غم و خور نیامد • است انتهی • ساء بورن شد آدمی فروش • ساء الخمر  
 صرخست پوست را و از نایانه زد و بر کشید پوست را و مصافحه کرده ساء النار الخمر

سوخت آتش پوست را و تغییر داد آن را \* انسباً الجدل از باب انفعال باز شده  
پوست \* سبأ بوزن جبل به صرف و منع آن نام شهر بلقیس و لقب ابن یسحب  
بن یعرب بن قحطان و نامش عبد الشمس بود و عامه قباثل بن من از نسل اوست  
و لقب والد عبد الله که منسوب است بسوی او ملأ یفسه سبأ یه از غالیان \* سبأ  
بوزن کتاب و همیشه بوزن کونیه می حسان بن ثابت گوید \* شعور \* کان سبینه  
من بیت راس \* یكون مزا بها عسل و ماء \* در صحاح است گویند سبأ ذلان علی عین  
کاذبه هرگاه بکند و دیر سر کنند و باک ندانند از دلتی \* انسباً لا مرا الله فرد تنی کرد برای  
امر خدا \* انسباً علی الشی منقاد شد برای شی دل او \* مسبأ \* بوزن مضمر و  
یعنی راه \* و در صحاح است راه در کوه \* سبأ الحیینه بالفتح پوست مار  
\* تفروایدی سبأ را یا دی سبأ پریشان شدند اولاد او \* و سبأ مخفف سبأ نیست  
بلکه الفتن بدل از همزه است و وجه ضرب مثل با اولاد سبأ آن است که هرگاه  
مکانهای آنها غرق شدند و باغبانهای آنها بویاد رفتند آنها پریشان شدند  
\* سبأ با اضم شعور بعید \* گویند ترید سبأ اراد \* شعور بعید داری  
\* سبأ بقصوه همزه و تقدیم بای موحده بوزن و فتح تایی مشتبه فوقانیه کسی که سرش  
در آن بود مانند کوبخ و آن خانه که از آن سبأ زد \* سبأ بالفتح ساحتی بوی آتش  
زیر یک مکانی که بر آن افرودخته شود \* سبأ النار و سبأها از باب تفعیل فعل از آن  
\* سبأ از یکسو سبأ و سکون نون و فتح دال و سکون همزه و زیادت و او و سبأ زیادت  
تامر سبک و دلیرو اقدام کنند به کارها و با یک جسم با پهنائی سر و نزرک سر و به معنی  
ماد \* کوک در نیش فتلوا است \* سبأ اوون جمع \* سرع بالفتح و سرع زیادت تا  
بیضه سبأ و ماهی و بالکسوز نیز آمده \* جراده سرور ملخ بیضه نهند \* سرور بوزن کتب جمع  
سرور بوزن سکون نیز آمده و آن نادر است چه قول جمع تکسیرش بوزن فعل نیامده است  
\* سرأت البحر و از باب منع و سرأت از باب تفعیل بیضه نهاده ملخ \* سرأت المرأة بسیار شد  
اولاد زن \* سرأت المرأة از باب تفعیل همچنین \* سرأت البحر و از باب تفعیل شد که بیضه نهاده ملخ  
\* ارض مسزوة زمینی که دزان بیضه های ملخ بسیار بود \* سبأ بالفتح جماع کردن از باب منع



سأله

سلطان

سأله

بسطاً المرأة فذل ازان هـ سلاً بالفتح و رغن كشيدن از مسكه به طبع هـ سلاً السمن واستر  
السمن از باب افتعال كشيدن و رغن را از مسكه بعد از طبع هـ سلاً و بر وزن كتاب اسم ازان  
هـ أسله و بر وزن اجنه جمع هـ سلاً السمس فشر كنجيد و از بر آورد و رغن ازان هـ سلاً مائه  
سوطه زار و صند تا زبانه هـ سلاً مائه درهم بزودي نقد كود از را يكصد درهم هـ سلاً و بر وزن  
قراء جار خرمابين و پرند هـ است و يكباري است مانند خار خرمابين هـ سلاً السمن و ر كشيدي  
از تشبه و رغن سلاً يعني خار و هـ سلاً سلطان بلند شدن يوجيزي نراي ذين هـ سله بالفتح  
و سواه و بر وزن ساء و شواءه زيادات تا و سواه و سواثيه به و بر وزن كواهيست و مساه و بر وزن  
مقال و مساه و بر وزن محالة و مساه و سواثيه و بر وزن كواهيست و اندر هكيدن كودن كسي را و كاري  
كردن كه مكرود ارد آتق از باب نصر هـ ساه اندر هكيدن كودار را هـ استاء الرجل از باب  
افتعال اندر هكيدن شد و به با نشم اسم ازان و معني بيخاري يوش و هر آفت او ضعف يوش  
و معني آتش و از اين است در قراءه يعنى ثم كان هافيه آلدين آسا و السوء انجام  
كسانيكه شك كردند آتق و در رخ است و در قراءه هاي ديگر سوهي و بر وزن حضي  
آمده است و آنهم بمعني آتق است و صل حسني هـ هذا رجل سوء و رجل السوء بالفتح  
به اضافت شاعري كويد هـ شعور و كنت كذائب السوء لما رأى دماءه لصاحبه و ما أحبال  
على الدم هـ و صحاح است احضن كفلة كه نهي كويد الرجل السوء و كويد الحق اليقين  
و حق اليقين چه سوه و رجل نبيست و يقين همان حق است و نبيز گفته است كه نهي كويد  
هذا رجل السوء بالضم هـ و علمهم دائرة السوء بالفتح و بالضم بهر در قراءه آمره  
به معني هزيمت و شردن و لاكي و فساد هـ لاخيرتي قول السوء بالفتح و بالضم نبيست بهترى  
در قول قبيح هـ و كاه فتح دهند بمعني قول قبيح است و هر كاه صمه دهند بمعني قول  
سوء است و هيجتين است نظرت نظر السوء بالضم بمعني ضو است و بالفتح بمعني فساد  
هـ آساءه از باب افعل فاسد كرد آفراه آساء اليه بدى كرد باري هـ سوءة بالفتح عوزت  
و در ضايع و دعوى زشت هـ صواه بالفتح و با مسد هـ هيجتين هـ ميتة بني اهلن سميوة  
بودار را بيايدل كود هـ ادغام كردند و تخفيف هم آيد مانند هين و هين و ليس  
و ليس طوي كويد هـ شعور و لا يجوزون من حسن بسيع هـ ولا يجوزون من غافلين هـ



سواء قبیح شد \* سواء بر وزن محاسب مصدر را زان \* اسرأ مرد قبیح \* سراء زن قبیح  
 \* سراً ظلیه صنیعه از باب تفعیل قبیح کرد فعل او را رکفت بد کردی \* بنو سراء  
 بالنسب قبیله ایست \* سواء بر وزن خوافه نامی است \* والخیل تجری علی مساویها  
 اسهان روان می شروند با عیبهای خود یعنی هر چند عیبها دارند لیکن نجابت  
 و کرم آنها را می انگیزد بر روانگی \* سعی \* بالفتح شیو کرد آمد \* و اطراف پستان  
 پیش از فرود آمدن شیو را نکسور نیز آمده \* و هیر کوید \* شعور \* کما استغاث بسی فی غیظله \*  
 خاف العیون ولم یظفر به الحشک \* تسبیاً الناقة از باب تفعیل در شید سی ناقة را یعنی  
 شیو کرد آمد \* و اطراف پستان \* تسبیات الناقة از باب تفعیل فرود آورد ناقة شیو را  
 بی در شیدن \* و در صحاح است از فواکه آن شیو را سعی گویند \* انسیاً اللبن از باب  
 انفعال فرود آمد شیو بی در شیدن انتهی \* تسبیات الامور مختلف شد کارها \* تسبیاً  
 فلان بحقی اقرار کرد فلان بحقی من بعد از انکار

#### \* فصل الشین \*

\* شأ شأ \* بالفتح شین و شر شوشم شین خواندن خر را بسوی آب و زجر کردن  
 گوسپند و خور را بوی روان شدن با شوش \* بالضم خواندن گوسپند را بوی  
 خوردن یا نوشیدن \* شأ شأ از باب دخرج گفت او را شوش \* شاشاء بر وزن فعل ل مصدر  
 ازان شاشات النخلة قبول نکود خرمابن کشن را \* شاشاء بر وزن دخرج و ما بنج که خسته اش  
 سخت نشد \* باشد و خرمابن دواز \* تشاشأ و ایزیشان شدند \* تشاشأ امر هم بست  
 و خوراش کار آنها \* شجأ \* بالفتح بر وزن فعل شاسی \* سخت وسطه \* در لسان العرب است  
 مکان شاسی مکان سخت وسطه \* شطأ \* بالفتح خرمابن کوچک و کشت کوچک یا  
 بولک کشت \* شطوء بر وزن فعول جمع شطأ الزرع از باب منع بر آورد کشت شطوء را  
 یعنی بر که را \* شطأ بالفتح و شطوء بر وزن فعول مصدر را زان در قرآن است کزرع اخرج  
 شطأ \* اخفش گفته شطأ در اینجا بمعنی طرف است \* و فراققه که بمعنی خورشید است  
 \* و زجاج گفته که بمعنی نبات است \* شطأ الشجر انچه بر آید کوبید بمعنی درخت از شاخها  
 \* شطأ جمع \* شطأ الشجر از باب افعال بر آورد درخت آشفاء را \* اشطأ الرجل



بالغ شد پس مردی کشت مانند او شطاً الهو کرانه رود شط و بختین جمع  
 و شاطفه نمیکار و رود شراطی و شطآن بالصم جمع شطاً الرخل بر قمار آمد مرد  
 و کمار و رود شطاً الساقه است بالان را بر ناله شطاً امراً نه جماع کرد با زن خود  
 و شطاً المعبر و الحمل کو ان بار کرد شتر را و شطاً الرجل بالحمل ترا فاشد مرد  
 و باره شطاً تبه الام افکنند او را مادر و کویند لمن الله اما شطاً تبه و فطأت  
 انفس حدای تعالی بر ما در می که افکنند او را شطاً دلانا قهر کرد بر دلون و شطاً الوادی  
 از باب تفخیر و ران شد هر دو جانب و زده شطیائی رائه صوف و سنی کرد در رای خود  
 و شاطاته از باب مفاعله رفت بر کمار و دی و از رفت بر کمارد یکره شطاً و با افتح  
 و شقر و روزن سر و بر آمدند دندان شتر از باب منع و شطاً ناب الهی بر آمد  
 دندان شتره شطاً و اسه کفایت سر را و بر ایشان کرد سر او را به مشطاً یعنی شانه  
 و در صحاح است شطاً معرو به بالمشط بر ایشان کرد موی او را به شانه است معنی و مشطاً بالفتح  
 فوق سره شطاً به افعال رسانیدم عصاره انفر مشطایعی فرق سر او به مشطاً با اکسروشاحی  
 ناریک مانند جوال در زنی که به ان مشاطه کیسوی زنان را بسیار این به مشطاً  
 و وزن منبر و مشطاً و وزن محراب و مشطاً و وزن مکنسه و مشطی بالکسر شانه  
 و شطاً بالفتح مانند شطاً بر آمدن دندان شتر از باب منع و شطی قفوه از باب نوح  
 کفید شدن ناخنهای او و اسکات الشجره و نصرتها و آوردن رخت شادها می  
 حرد راه شطاً بهر سه حرکت اول و سکون دوم و شناه و پروزن شناس و مشطاً  
 پروزن مصدر و مشطاً پروزن موحده و مشطوه و پروزن مقدره و شنان سکون نون و شنان  
 بالتحریک دشمنی کردن از باب منع و سمع و شماً دشمن داشت او را و در صحاح است  
 شنان بالتحریک و بالتسکین هر دو آمد و قول الله تعالی شنان ورم به هر دو وزن  
 خوانده شد و این هر دو وزن شاذ اند لیکن شنان بالتحریک شاذ با اعتبار و معنی است  
 چه و لان بالتحریک از تنبای چیزی است که در معنی آن حرکت را به طریب نمود مانند  
 ضربان و حلقان و بالتسکین شاذ با اعتبار لفظ است چه هیچ یکی از مضامین  
 وزن نیامده است ابو عیبد گفت شنان بی همزه مانند شنان است و شعر احوص را

دشقا

دشقا

شاه

شاهد آورده \* شعر \* وما العیض الا ما تلذ و تشتمی \* وان لام قبیله ذوالشنان و قنذا \*  
 انتمی \* رجل شنائیة بزوزن فعالية و شنا \* بزوزن فعال چنانکه در تندیب است  
 و شناسان بزوزن سکران مرد دشنی کنند \* \* امراة شنائیة بزوزن فعلاية  
 و شنائی بزوزن فعلی زن دشنی کنند \* \* در حدیث کعب است یوشک ان یرفع  
 عنکم الظالمون ویفیض فیکم شنان الشما \* گفتند چیست شنان شما گفت سردی  
 و استیبار کرد شنان را برای سزدی زیرا چه دشمن داشته میشود سردی و سرما  
 و بعضی گفته اند مراد از سردی سهولت امور و راحت است چه عرب کنایه می کند  
 به برد از راحت و معنی حدیث آنست که قریب است که برد داشته شود از شما طاغران  
 و سخنی و اسمی شود در شما دشمنی یا راحت \* شنی الرجل بصیغه مجهول دشنی  
 کرده شد مرد \* مشنوم دشمن داشته شده اگر چه جمیل بود \* مشنای بزوزن مفعول بالفتح  
 قبیله اگر چه محسوب بود بر او است در وی واحد جمع و مذکور و مونث و یا کسی  
 که دشمن دارد مردم را \* مشنای بزوزن محراب کسی که دشمن دارند او را مردم  
 \* صاحب قاموس گفته که اگر گفته می شد مشنای کسی که بسیمار کند کارهای را که بسبب  
 آن دشمن دارند او را مردم هر آینه نمیک می بود چه مفعول از صیغای میالفة  
 فاعل است \* شنوم بزوزن مفعول به فتح فاعل از آلائش رد وری داشتن از آلائش  
 و در این معنی نیز آمده \* گویند رجل قبیله شنوم \* مردی است که در وی دوری است  
 از آلائش \* در صحاح است از همین معنی است از شنوم \* که قبیله ایست از یمن  
 و بتشدید و او بی همزه نیز آمده شاعری گویند \* شعر \* نحن قریش و هم شنوم \* بنا قریشا  
 یتم النبوه \* در قاموس است از شنوم و قبیله ایست و بتشدید و او نیز آمده بنامید \* شد  
 بآن بسبب علتی که میان آنها بود \* شنائی به زه و شنوی و او بی همزه منسوب  
 بسری آن سفیران بن ابی زهر شنائی و شنوی نیز گفته اند و زهیر بن عبد الله شنوی  
 صحابی اند \* شنی له حقه از باب فوج داد او را حق از راه شنی به اقوار کوزد بآن یاد او را  
 حق او را بری شد از وی \* شنای از باب منع نیز همچنین فوزد ق گویند \* شعر \* فلو  
 کان هذا لمرنی جاهلیة \* شنیة به او غص بالماء شارب \* شنی الشیء بر آورد شیء را

و شرف الاله الی که مد آن بخیلی نکند گویند شمس داشتند است پس بخشید می شود  
 و شان بن مالک شاعری است و شانرا از باب تغافل نام دهمی کردند و در صحاح  
 است قول عرب لا انا لانه لا اب لسانك ای لمغضك معاد بد و بوی دهمین توه این  
 سبکت گفته گمابه است از قول عرب لا انا لك و شانی و یسره و یسعی قلب شانی سبکت کرد  
 در من راند و هکیم کرد و در تعجب انداخت مرا و شورت به پروزن قلت در تعجب  
 از اخته شد م و شادان شدم و شمان پروزن شیمان بالتحولك موزد در زمین  
 و مشیقه پروزن یعه و مشاء پروزن شناعت و مشائیه پروزن کراهیت  
 و غی یا الفتح یعنی ابراهه کردن و شیقه پروزن شیعه اسم از ان و کل شی  
 شیقه الله هرا بر باد خد است و شی یا الفتح چیزه شی بضم شین و شی  
 بکسر شین تصغیر آن نه شری یا لغتی است ردی منقول از ادیس من موسی  
 نحوی و اشیا به منع صرف و اشبارات و اشارات و اشاری جمع آن و در قاموس است  
 اشاری اصلش اشاری بود به یا و قول جوهری که اصلش اشاری بود به و رد و یا  
 غلط است چه صحیح نیست ابد ال یا و اول به و به سمع بودن آن اصلی غیر زاید  
 چنانکه در جمع ابیات اباییت گویند و یا را که بعد الف است و به و بدل نمی کنند  
 و جمع آن پروزن اشایانیر آمده و اشیا یا را هم ردایت کرده اند و اشاء و غروب است  
 چه در لغزشی ها نیست و حکایت جوهری از خلیل که اشیا پروزن فعلا و است  
 و آن جمع بر غیر واحد خود است مانند شاعر و شعراء تا آخر حکایتی است محتال چه مذهب  
 حلیل را بر مذهب احقن زده و میان فرد و امتیاز نکرده زیرا که احقن کان می برد که اشیا  
 پروزن افعل است و آن جمع بر واحد مستعمل خود نیست مانند شاعر و شعراء که آن  
 جمع بر غیر واحد خود است چه فاعل جمعش پروزن فعلا نمی آید و اما حلیل کان می برد  
 که پروزن فعلا و است و آن نائث است از افعال بدل او و جمع واحد مستعمل خود است  
 و آن شی است و اما کسائی کان می برد که پروزن افعال است مانند فرخ و افراخ  
 و عدم انصراف آن به کثرت استعمال است چرا که مشابه است به فعلا و در بودن  
 جمعش پروزن اشیا و ات پس مانند صحراء و صحراوات شد و لازم نمی آید بومق و اب

• شاء •

• شیأ •

که اینباء و اسماء غیبی منصرف شوند چنانکه چوهری کان برده چو آنکه اینباء و اسماء را  
 بالف و تا جمع نکند ه از «شیآن بالا گذشت» اشاء الیه از باب افعال مضطرب کوز  
 او را بر سری آن «مشیا بر وزن معظم مرد مختلف خلقت و قییم» یا شیء کلمه ایست که  
 بد آن تعجب کنند و گویند یا شیء مالی مثل باهی مالی چیست برای من «شیآن نه علی الامور  
 از باب تفعیل برداشتم او را بر کار» شیأ الله وجهه قییم کند خدا رویش را «تشیأ  
 الرجل از باب تفعیل فرود شد خشم مرد

### \* فصل الصاد \*

\* صاء عة «بر وزن دحرجة جنبانیدن سبک بچه چشمها را پیش از فنکام کشادن یا  
 نزدیک شدن چشم کشادن او» در صحاح است نکرستان خواستن سبک بچه پیش از او کردن چشمها  
 انتمی «در حدیث است که عبدالله بن حبش اسلام آورد و هجرت کرد پسوی حبه بعد از آن  
 بر کشت و نصواتی شد و چون بر مسلمانان یکدشتی گفتی فقحنا و صاء تم دیدیم ما امر خود را  
 و ندید شما امر خود را» صاء البحر و فعل از آن «صاءات من فلان و تصاءات از باب تفعیل  
 ترسیدم از فلان و قوتی کردم برای او» صاءیه آواز داد او را «صاءات النخلة کشن نهی برقت  
 خرمابن «در صحاح است هرگاه خرمابن کشن نهی و برای غوره خرمای خسته نبود گویند  
 صاءات النخلة انشی» مصصی بر وزن زبرج مصصی بر وزن قطعه بر معنی اصل «صاء الرجل  
 جهان شد مرد» مصصاء یکسر اول و بعد آخر خرمائی که خسته اش سخت نشد «باشد  
 «مصصاء بزیاده تا یکی» صباء «بالتفتح و صباء بر وزن قعود از دینی بدینی شدن از باب منع  
 و کرم» در اساس است صباءات علی القوم یکبیک آمدن بوقوم شاعری گویند «شعر  
 اقبیه فی تهامة لا تصدیقی» الی نجد فقد صباء الشفاء «انتهی» صباء علیهم العذر و رهنمای کرد  
 بر آنها دشمن را» صباء النجم و اصباء از باب افعال برآمدن یا شاعری و صف قحطی می کند  
 «شعر» و اصباء النجم فی غیره مظلمه «کانه بائس محتاب اخلاق» صباء الظلف و الناب  
 و اصباء از باب افعال برآمدن و نند آن «صایحون کوهی از اهل کتاب اند کمان می برند  
 که بر دین نوح اند علیه السلام و قبله آنها از جای وزیدن باد شمال است نزدیک  
 نیم روز» قدیم طعامه فما صباء و لا اصباء پیش آوردن شد طعام او پس نه نهادن کشت



صدا  
صدا

صدا

صدا

صدا

خود در آن . اصلاً هم یکایک آمدند و آنها را غمی دانستند و آن آنها را صدا دادند .  
 آنهنگ کردن از باب منع . صداله آهنگ کرد برای او . صداله . بالغم سحر حای مایل  
 به سیاهی . صدای الفرس از باب فرح و کرم فعل از آن . صداله و در آن اجهر اسب  
 سرخ مایل به سیاهی . صداله و در آن اجهر ماده اسب سرخ رنگ مایل به سیاهی  
 . صدای الحیدر و رنگ گرفته شد آهنگ . صدای الحیدر و رنگ آهنگ . صدای الحیدر و رنگ آهنگ  
 شد مرد پس نظر کرد . صداله المرآة از باب منع و صداله المرآة از باب تفهیل زد و در رنگ  
 آئینه را ناد و چشم کشد . کتبه صداله و در آن حواء و لشکری که بر آن رنگ آهنگ بود  
 . در حل صداله التحریک و در لطیف جسم . صداله و در آن سلبال و صداله  
 و در آن کتمان چاهی است یا چینه است که شیرین تر از می نزدیک است  
 در و عیش و سرادین و هم و همی کرد . شعره و رانی و بهامی و رینت کالدی و بطالت  
 من آخر ارض صداله مشرباه و ازین است قول عرب ما و لا کصداء آبی است نه مانند  
 آب صداله و در و قریب است از ابو عمید که این مثلی است که زده میشود دوباره  
 دو کس از اهل فضل که یکی از آنها بود یکموی فضیلت نداشته باشد و ابو عمید گفته  
 که درس . ادم را صدای قول عرب را ما و لا کصداء به تشبیه دال و فالمد و رایست  
 ای میثم ز گفت این مثلی است برای قدر و رتبت قیس بن خالد سیمانی و از و جته  
 لطمین زراره بود بعد از در کج آورد و او را مودی از قوم آورد گفت روزی بار  
 که من حویر و ام بالقیط پس گفت ما و لا کصداء یعنی تو خود بروی نه مانند لقیطانی  
 صدای و در آن کرم از حقیر است و لازم است در آن کرم کسی صداله و در آن غراب  
 نهاله است در پس که از آن است و نادر داری صدای . صداله از باب تغل پیش آمد  
 از ارحامی صداله و غاله سبها سرخی آهسته صداله . صاحب قاموس گوید که ترک کرده  
 اند این کلمه را و احدثی از حلیل روایت کرده که این از غراب است ابدال است که در و سرخ  
 صداله گفته اند صداله و الفتح بر آمدن و ظاهر شدن از باب منع . صداله علم بر آمد  
 و نمودار شدن بر آن . صداله من این صداله را کجا بر آمده . صداله که علی چه چیز انگلیخت  
 ترا من صداله فاصحاً بر انگلیختم او را پس بر انگلیخته شد . صداله و در آن

ساعت رصاء بخند تا آبی که در سلا بود و آن پوستی است که در آن بچه ستوران  
 بود و بفارسی یارک گویند \* و بعضی گفته اند صاء رصاء آبی که بر سر بچه بود  
 \* صاء بروزن قنات نیز آبی که بر سر بچه بود \* صاحب قاموس گویند که این تصحیف از  
 ابو عبیده است مردم بر واعتیاض کردند و قبول کردند \* صیار اسه از باب تفعیل تکرار  
 بشوش را از آن کی باشد شوش را و پاک نکرد \* صیغه بروزن شیعة اسم از آن \* صاء الخیل  
 ظاهرش رنگهای غوره خرمای \* صیغه \* بالفتح و صیاء بروزن کتابه بمعنی صاء است  
 و آن آلا پشی که پس از ولادت بر آید \* در صحاح است صاء بروزن صاء آلا پشی  
 که از بچه دان کر سهند بعد از ولادت بر آید \* گویند انقلب الشتاء صاء آنها انداخت  
 کر سهند آلا پش خرد را

### فصل الضاد \*

و  
 \* ضعضع \* بروزن جرجور و ضعضیع بروزن جرجور و ضعضع بروزن هلد و ضعضع  
 بروزن عصفر بمعنی اصل و معدن یا بمعنی بسیاری نسل و اولاد و برکت آن که میت گویند  
 \* شعر \* و جد تک فی الضعی من ضعضع \* اجل الا کا بر منه الصغار \* در حدیث  
 خوارج است یخرج من ضعضع هلد اقوم بموقون من الدین كما یوق السهم من الرمية  
 خور دهند بر آمد از نسل این کس که و هی که بیرون خور دهندش از دین چنانکه بیرون  
 میرود تیر از شکار \* و در روایت بعضی بصاد میده نیز آمده در آن هم همین معنی  
 دارد \* ضعضع بروزن هلد مرغی است که آن را الخیل گویند \* ضضاء بروزن سلسال  
 و ضضاء و یقصر نیز آمده آرازیهای مردم در جنین \* رجل مضرعی مود بانک کنند  
 \* ضبا \* بالفتح و ضواء بروزن قعود بزمین چسبیدن از باب منع \* ضبا بالارض  
 چسبید \* و شد بزمین \* ضعی بروزن کریم چسبند \* بزمین \* ضبا فی الارض پوشیده شد  
 بزمین تا فریب دهد \* مضبا جای پوشیده شدن \* در لسان العرب است که همچنین  
 است مال این محاوره و رکوک است هرگاه بچسبند بزمین یا بد وختی با پوشید \* شود درین  
 پوششی تا فریب دهد شکار را انتهی \* ضبات به الارض چسبانیدم او را بزمین \* رجل  
 مضجوع به مرد چسبانید \* شده بزمین \* ضبات الیه مضطوب شدم بسوی او \* ضبا علمهم



صلأه  
ضوأه  
صنأه

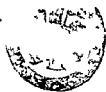
ضوأه

بکلیک برآمد بر آنها و مشرف شد بر آنها صأ منه شوم کرد از وی و در لسان است  
 اصأ القوم علی مائی اؤفسم پوشیدند قوم آنچه در دل آنها درده اصأ علی مائی ید  
 حسن کرد آنچه در دست او بود انقیصأ اصأ علی الشیخ خاموش ماند بر شیخ و در صحاح است  
 خاموش ماند و پوشید آنرا انقیصأ اصأ علی الداهیه خاموش ماند بر دایه و جوع نکرد  
 و صافی ردی است که میریزد در دیار بی ذبیان و پس حارث بوجبی شاعر و بمعنی  
 حاکستره اصطفاً الرجل از باب افتعال پوشید شد مرد ضأ بر وزن کتان مرضعی است  
 و مضافه تمک ناری کران که پوشید بود از نه و او صأ به بالتحریک بخشش آمدن  
 از سبب فرح و صأ به بالفتح پوشید شدن از باب منع و انضرأت الابل از باب انفعال بسیار  
 مردن شیران و انضرأ البجل و الشجر خشک شد حرمابین و در حست و ضأ به بالفتح و صأ  
 بر وزن قعود از باب فوح و منع را صنأ از باب افعال بسیار شدن او و لا ذون و ضنأت المرأة  
 و اصنأت فعل از ان و صافی و صافه زن بسیار بجه و صنأ المال بسیار شدن مال و صأ به بالفتح بمعنی  
 فروزدن و بسیاری فعل و با کسوف نیز آمد و واحد زن او د چنانکه نظیر که واحد او د  
 شاعری گردید و شعره اهد و لا نبت صنأ بحیمة و من قومها و الفحل فحل معرق و صأ به  
 بر وزن قعود جمع و بمعنی معدن و اصل و کریند فلان فی ضنأ صدق فلان و اصل راستی  
 است و صنأ فی الارض وقت در زمین و پوشید شد و قعد مقعد ضنأ قبالضم و ضنفة بوزن  
 همزة نشست در محل ضرورت و د و تمهید است که این در دید درجه و ه و گفته  
 قعد فلان مقعد ضنأ ای مقول ضرورت و معناه الا نفة قلت انا احب قول این در دید  
 من الاصطناء و هو الاستحیاء انتهى و اصطفاً له و منه از باب افتعال شرم کرد  
 و منقبض شد از وی و اصنأ القوم از باب افعال بسیار شدن و صأ به بالضم و صأ به  
 بالفتح و بالضم و ضوأ و ضیا و هر دو بوزن کتاب روشنی و صأ از باب نصر روشن  
 شد و صأ به بالفتح و بالضم روشن شدن مصدر از ان و اضاءة از باب افعال روشن شدن  
 در روشن کردن لازم و متعدی و هر دو آمد و است و اصأ به بصراً ته از باب تفعیل  
 روشن کردم آن را و ضوأ عن الامومیل کرد از کار تضرئه مضد بازان و ضوأ از باب  
 تفعیل استاد و در تاریکی تابند و روشنی آتین اهل روشنی راه اضواء بمرله از



باب افعال انداخت بول خود را \* استنجات به از باب استفعال روشنی خور استم بآن  
در حدیث است لا تستضمیر این را المشركین روشنی نخواهد از آتش مشرکان و این  
نهی است از مشوره کردن با مشرکان در کارها \* ضوء بن سلمه در ضوء بن الحلاج  
هر دو شاعر اند \* مستحقی یا مرا لله لثوب حسن بن یوسف است \* ضهاء \* پر وزن غراب  
موضعی است که دفن کرده شد در ری پسوسا عد بن خزیه پس گفته شد آن را در ضهاء \*  
\* ضهیا پر وزن عسجد درختی است مانند سیال و زنی که حیض نیارد و زنی که شیر  
در پستان ندارد \* ضهیا \* بیادشتی که آب ندارد و نیز زنی که شیر و پستان ندارد  
و در مسیل آب اند که برآمده اند از سراه \* ضهیا اموه سست کرد کار او را استوار  
نکرد \* مضاهاة بمعنی مشابهت و نرمی \* تضمیمی \* بسیار شدن اولاد زن \* ضیات المرأة  
بسیار شدن اولاد زن و مشهور ضنات المرأة است بنور مخفی چنانکه کند شت  
\* فصل الطاء \*

\* طاء طاء \* پر وزن در حوجه پست و نکون کردن شو \* طاطا راسه پست و نکون کرد  
سر را \* تطاطا راسه از باب تفعیل پست و نکون شد سر او \* تطاطأت لهم تطاطو الدلالة  
پست کردم برای آنها سو خود را مانند پست کردن دلریشان و دلالة جمع دالی بمعنی  
دلرکش \* در لسان است طاطا الشیء پست کرد شی را \* طاطا عن الشیء پست کرد  
سو خود را از شی انقضی \* طاطا فرسه را اند اسپ خود را بهر دو زن و جنبانید او را  
برای دیدن \* طاطا ید به بالعنان قرو و هشت دست خود را با عنان برای دیدن  
اسب \* طاطا فی ماله شتایی و مبالغه کرد در خروج مال \* طاطاء پر وزن سلسال زمین  
پستی که بهوشد کسی را که در وی بود و شتر کوتاه بالا کردن \* طباءة \* بالفتح  
طهرمت و شوشت نیک باشد یا بد \* طباء \* بالفتح بازی کردن به پله چفته و انداختن آنچه  
در شکم بود از باب منع \* طباء بازی کرد به پله چفته و انداخت آنچه در شکم بود \* طواء  
بالفتح و طواء پر وزن قعود بر آمدن از مکانی یا بر آمدن یکجیک از مکانی \* طوا علیهم از باب  
منع فعل از آن \* و در صحاح است بر آمدن از شهری \* طوا علی القوم بر آمدن بر قوم از شهری دیگر  
انقضی \* طاری ناگهان آیند \* طرا پر وزن طاب و طرا پر وزن طلاب جمع \* طرا پر وزن



بگویم تو روز تاز شده طرأه نوروزن شناخت و طرأه بوروزن صاحب مصدر را از آن طوی تاز  
 صدحک و حجام را مو طر آئی و روزن سلطان کسرتی و کوری که دانسته نشود که از کجا آمده  
 یا طر آن و روزن سلطان کوهی است که در آن کسرتان بسیار اند طوی طر آئی و روزن  
 سلطان راه ناشناخته و امور طر آئی کار ناشناخته و طار که دافیه و ملاه طرأه از باب افعال  
 مسافه کرد در مدح او طرأه السیل بالضم بیکار آمدن سیلاب طسأه طالغ و طسأه  
 و روزن صاحب تجربه کردن و بعضی گفته اند تجربه کردن از چویش طسعی از باب فوج  
 و منع فعل از آن طسعی و روزن منبع تجربه کنند طسأه طالغ از باب افعال  
 صاحب تجربه کردن این را و اوری طعام و نفسی طاسعه دل من متغیر است از خوردن  
 چویش و در لسان العرب است طسأه غالب شد چویش بود دل خوردند پس تجربه کرد  
 و کرم بد طشت و نفسی بود که متغیر شود از خوردن چویش و کراهی هم رساند به سب  
 آن مهور و غیر مهور و هر دو آمد است انتهی طسأه الرجل شرم کرد مرده طسأه  
 بالضم و روزن ههزه و کلام طسأه از باب افعال رسید او را از کلام و معنی مرد  
 احق عاجز از گفتار طسأه المرأة از باب منع جماع کرد با زن طسأه و روزن و مرد  
 فرود شدن آتش از باب سجع و انطفاء از باب انفعال و همچنین طسأه النار و انطفأت  
 فرود آمدن آتش طسأه النار از باب افعال فرود نشاندن آتش راه طسأه الجهر و ضم اول  
 و کسر سوم و روزن سیم از ایام مجرور و بعضی گویند که روز چهارم از آن طسأه الرصد  
 دلا طسأه الرصد یعنی که چون بوزن کرم بکند و کداحت شود پس فرود کند  
 آتش آن سنگ را و ماری است که می کند و بوزن کرم پس طسأه فرود می نشاند آتش  
 آن سنگ را طسأه و روزن سمندل ناتوان و ضعیف بصره طسأه الدم و بالضم  
 و لام مشد و بالمد پوست خون طسأه و روزن اقبس از مکانی به مکانی شدن  
 طسأه و روزن سمندل بسیار که طسأه چاه زمین و جمل مطلق الشرف شعر  
 چسبیده کوفان طسأه و یا کسر یقینه جان و در صحاح است گویند ترکته بطیحه کذا شتم  
 او را یا باقی جان و ازین صحاح و اسف قول عربانه حیه لا تطغی این ماری است  
 که ناله نفسی مانند صاحب او یعنی فرور می کشد او را و همزه و بی همزه هر دو آمده

طسأه

طسأه

طسأه

طسأه

طسأه

طسأه

طسأه

طسأه

طسأه

و احسن مهموز است انتهی و بمعنی منزل و بساط و میل به هوا و زمین سپید و باغ و تهمت  
 گویند آنه لبعید الطبی او دور از تهمت است و بمعنی آب باقی در حوض و چیزیست  
 که ساخته میشود برای شکار مانند زبیه و آن مغاکمی که برای شکار شیر کنند و در لسان است  
 که ساخته میشود برای شکار درندگان انتهی و بمعنی خا کستر شود و بمعنی فسق  
 و فجور و جای شر و کرسفند که از سنبل سازند و بمعنی همیت \* طنبی البعیر از باب فوج  
 چیزیست سهو ز شی به پهلوی او \* طنبی فلان یعنی فلان در سینه او چیزی است که از شرم  
 بر تنی آرد \* طناً از باب منع شرم کرد \* طناً بالتحریک زانیان \* اظناً از باب فعال  
 میل کرد بسوی منزل و میل کرد بسوی حوض پس نوشید از آن و میل کرد بسوی بساط  
 پن خراب کرد بروی از کسل \* طاء \* بوزن طاعت دور رفتن در چراگاه \* گویند  
 قوس بعید الطاء \* اسب دور رفتن در چراگاه \* و ازین است طبعی بوزن  
 سید پد رقه جمله از یمن و آن طی بن اددین زید بن که لوان بن سباین حمیر است  
 یا از طاء بطوره است بمعنی رفت و آمد \* طائی منسوب بسوی طی و قیاس طمائی بوزن  
 طبعی است حذف کردن بیاء دوم را پس طبعی مانند بیاء ساکن را با لاف بدل کردن \*  
 صاحب قاموس گوید و آنچه جوهری گفته که بیای اول با لاف بدل کردن و دوم را  
 حذف کردن خطا است \* طاء \* نیز بمعنی کل شبیه و تیره \* طاء فی الارض بطاء رفت  
 در زمین یا دور رفت \* و ما بها طوئی نیست در خانه کسی \* طاء \* الا سمار از باب  
 تفاعل کران شد نوحها

### \* فصل الطاء \*

\* طاء \* بوزن دحرجه و طاء بوزن سلسال بانك کردن بزکوهی وقت برانگیزیده  
 شدن شہوت \* طاء التیس فعل از ان \* طاء الا غلم و الا هم کلام کرد  
 شکفته لب و دندان پیشین افتاد \* بکلامیکه فہمید \* نشد و زبان غنه بود \* طباء \*  
 بالفتح گفتار لنگ \* طاء \* بالفتح آب بسته و خاک خشک به سبب سودی  
 \* طباء \* بالفتح و طاء بوزن سماع و طاء بوزن سماع تشنه شدن یا سخت  
 تشنه شدن از باب سماع \* طبعی تشنه شد یا سخت تشنه شد \* طبعی بوزن کویم و طمان



بروزن سکران مرد تشنه و ظمآنه زن تشنه و ظمآنه بزوزن کتاب جمع و بر روایت  
 لخمیان بالضم نیز آمده و آن ناد راست و ظمآنه الیه مشتاق از شد و ظمآنه بالکسر اسم  
 از مرد و معنی و رجل مظمآنه و بروزن محراب مرد بسینار تشنه و مظمآنه بروزن مجمع جای  
 تشنگی از زمین و ظمآنه بالکسر مدت میان دو آب خوردن شتر و آن بازداشتن شتر را  
 از آب است تا در ز آب دادن و اظمآنه بالفتح جمع و ظمآنه الحیوة مدت میان ولادت  
 و مرگ و گویند ما بقی مندا الا ظمآنه الحمار باقی نماند از و مکر بمقدار مدت میان  
 دو آب خوردن خبر یعنی باقی ماند است از حیات ارجیوی از و که چه ظمآنه هیچ حیوانی  
 کوتاه تر از ظمآنه خر نیست و ظمآنه الرجل بروزن صحابه به دخل خلقی مرد و بد سرشتی او  
 و قلت انصاف پاهم صحبتان و هیچ ظمآنه بروزن سکوی باد کرم و تند که طراوت  
 ندارد چنانکه در لسان است و مظمآنه می آنچه او را با ران سیراب کند ضد مسقوی  
 و در نهاییه است مظمآنه آنچه او را با ران سیراب کند و مسقوی آنچه سیراب کرده  
 شده به آب رزان و آن هرد و منسوب اند بسوی مظمآنه مسقی که مصدر را ظمی و اسقی  
 افند و علامه جار الله و مخشری در فرائض گفته است که هرد و مصدر رطبی و سقی  
 اند و صاحب صحاح این را در باب مبتل آورده و در ریشه و ذکر نکرد و و تعرض  
 تحقیقین هم نکرد و اظمآنه از باب افعال و ظمآنه از باب تفعیل تشنه کرد او را  
 و اظمآنه الغرم از باب افعال و ظمآنه لاغر کرد اسب را و گفته می شود بوی اسب  
 ان فصرمة اظمآنه یعنی پیوند های اسب و در هشت و دو کر شت اند و طر و و بالفتح  
 مرد احقی و ظمآنه بالفتح مرد احقی و ظمآنه

از باب تفعیل اند و همین کرد او را

#### فصل العین

عما بالکسر بار و کرانی از هرجا باشد و یعنی خرجین و یعنی نظیر و مانند و باین معنی  
 بالفتح نیز آمده و عما و جمع و گویند هذا عما هذا این مانند این است و عما بالفتح  
 روشنی آفتاب را باین معنی عما بروزن دم نیز آمده و عما المتاع و الاثر از باب  
 منع و عما از باب تفعیل آمده و کرد متاع و کار را و عما الجبین و عما از باب

و طرا

و ظمآنه

و عما

تغییل ساخته کرد اسباب لشکرها \* عباء الطیب ساخت خوشبو را و آهنگ  
 آن را شامری گوید \* شعر \* کان بصد ره و مشکبیه \* عبیر آبات تعباً \* هروس \*  
 عباء بوزن شهاب عباءة بوزن بادت تا قسمی است از کلیم \* عباء نیز بمعنی احدی کران  
 \* اعبیه جمع \* معبأة بوزن مکنسه لته زن حائض \* معبأ بوزن و معنی مذهب  
 \* ما اعبأ به چه کنم باد \* ما اعبأ بفلان باک نندارم بفلان \* اعتباء بوزن افتعال لته  
 در خورد گرفتن زن حائض \* در لسان است اعتبأت المرأة بالعبأ لته در خورد گرفتن زن  
 \* عند اوة \* بوزن فتلوة سختی و دشواری و همچنین کی \* در لسان الجوب است همچنین کی  
 که در بابود انتهی و بمعنی جفا و بلای سخت و بمعنی مکر و فریب \* گویند تحت طریقته  
 لعن ارة زیو خاموشی تو مکر و فریب است \* در لسان المعرب است که طریقه  
 از اطراق است بمعنی سکوت و خاموشی و ضعف و نرمی \* عند اوة نیز بمعنی مورد لیر  
 پیش آیند \* بر کارها \* عند ا و بوزن قر طعب همچنین

#### \* فصل الغین \*

\* غاء \* آرازاغان شباه گزهی \* غماً \* بالفتح قصد کردن \* غباله و الیه از باب  
 منع قصد کرد بسوی او \* غرقعی \* بوزن زبرج پوست باریک سفید چسپید  
 بسفیدی بیضه یا بمعنی سپیدی بیضه که میخورند \* غرقأت البیضة از باب فطله  
 بر آمدن بیضه و حالیکه بود بوزنی پوست باریک \* غرقأت الذجاجة بیضه نهاده ما کیان  
 بیضهای یا پوست باریک \* فرا گفته که هر غرقعی زاید است چه از غرق است و همین  
 اعتبار صاحب قاموس در باب قاف آورده اما اینجا اشاره بزیادت همزدن کرده

#### \* فصل الغاء \*

\* فافاً \* بوزن فند و فافاء بوزن بالبال کسی که فاراد کلام خورد بگوید اند  
 و بسیار آرد \* فافاً بوزن دخرجه کرد اندین فاراد کلام \* فافاً الرجل فی  
 کلامه فعل ازان \* فبأ \* بالفتح بارانی که ساعی بوزنی تمام ببارد و ساکن  
 شود \* مافات اذکره \* بهر سه حرکت تائی اول همیشه ذکر می کنیم او را \*  
 مافات از باب افعال همچنین \* در صحاح است که استعمال این فعل بی نفی



نیامد و اما قمر لیه تعالی تابه تغشتر قد کر یوسف اصلن مانغشتر بود بخشد  
 نکه همیشه یاد می گئی یوسف راه در قاموس است یعنی عهه از باب اسمع خراموش کرد  
 او را و با زمانه از دی و یا مستحق میشتی است که بدون آن استعمال کند به جی شود  
 و فثا از باب منع شکست رفتد کرد آتین راه صاحب قاموس گفته که این موردی است  
 از این مالک در کتاب جمع اللغات المشکله وارد نیست کرده است این را بسوی فرا  
 و این صحیح است و او حیار و غیر او در تعلیطن غلط کرده اند از تبتی و فثا به الفتح  
 و فثو و هر زن قودر تسکین دادن جوش دیک را از باب منع و فثا القدر و تسکین داد  
 خوش دیک را از آب یا به تجرید کفگیر چنانکه در تبتی و آب است جعدی گوید  
 شعر و تغیر عیاض در هم فید بها و تغثا لها عبا اذا حتمها غلا و فثا العصب تسکین  
 داد و شکست حشم راه در صحاح است که پسند فثات الوجل عنی هر که با شکنی مرد را  
 از حرد نفس جز آن و تسکین دهی حشم او را و از امثال و بیاست در احسان اندک  
 ان الوثیقة تغثا انضبت در ستمیکه جفرات می شکست حشم را اصلن آنست که مودی بحشم  
 آید و در دیو قوم جود و با حشم کرسنه فهم بود پس نوشتانیدند از اجفوات تا تسکین بآست  
 حشم او را و زمانه از آنها و فثا الشی تسکین داد و در شی و راه کرم کردن و فثات  
 لنس الماء شکست آفتاب خشکی آب راه و فثا الشی عنه باز داشت شی را از دی  
 و فثا البین جوش داد و شد شیرین بر آمد و روی کفک در باره پاره شد و فثا از باب  
 فمال ما جز شد و اقامت کرده و فثا الحرسا کن و مست شد کرمی و در صحاح است هذا  
 حتی افتاد و دید تا عا جز شد و پیایی دم زد انشی و فثا و البویص کرم کردند سبک را  
 باشند و در وی آب را پس نکون شد و روی بیمار تا عرق بر آرد و فثا و بالفتح  
 فجا و فالسم و بالمد ناکا و بر آمدن از باب جمع و منع و فجا و فاجا و از باب  
 فاعله و افتجا و از باب افتعال ناکهان بر آمد و روی و فجا و فالضم و بالمد انچه  
 که آن آمد و از طریق شام و فجمت الناقة از باب نوح به زک شکم شدن ناقة و فجا المرأة  
 را به منع جماع کرد باز و معافی بالضم شیر در زن و فمدایه و با کسر و تنوین فنادین  
 مع بر غیر قیاس و فمدا و در فتنه مد کر خواهر شید و فدا و در وزن جمل و فدا و

• ၆၃ •

❦

• ق ر ا •

• ၁၆၀

بر وزن سحاب حماء و وحشی یا خوجوان ازان \* افراء بالفتح و بالمد و فراء بر وزن  
 کتاب جمع \* در مثل است کل الصيد فی جوف الفراء یعنی همه شکار کمتر از حماء و وحشی است  
 \* در صحاح است و کاهی همزه را با الف بدل می کنند و گویند انکحنا الفراء فتری  
 \* در اساس است گویند فراء ما یقاتل حماء و وحشی است که جنک کرده غمی شود در این  
 در باره جهان گویند چه حماء و وحشی موصوف است به ترس \* قرأ یا لتحو یک  
 چیز به ایست در من \* فسأ \* بالفتح دریدن جامه از باب منع \* فسأ الثوب  
 دریدن جامه \* فسأ الثوب از باب تفعل همچنان \* تفسأ الثوب از باب تفعل  
 دریده شد جامه \* فسأ فلان ثفا \* از باب تفعل عصا ز فلان را بر پشت \* فسأ عنه  
 باز داشت از را از وی \* افسأ بر وزن احماء و کسی که سینه اش بر آمد \* باشد  
 و پشتش از بدن رفته یا کسی که سینه اش و شکمش بر آمد \* باشد یا کسی که بر فشار  
 آید بطوری که گریا کنند در د میگوید و بدین معنی مفسوء بر وزن مقنوء نیز آمده  
 یا کسی که هرگاه بنشیند بر خاستن نتواند مگر بکوشش یا کسی که پشتش در هر دو سرینار  
 در آمده باشد \* فسع از باب فرح فعل از همه این معانی \* تفسأ فیه المرض از باب تفعل  
 پراکنده شد در آنها بیماری \* فسأ بالفتح فخر کردن از باب منع \* فسأ فخر کرد  
 \* افسأ از باب افعال تکبر کرد \* تفسأ به از باب تفعل سخویه کود از وی \* تفسأ  
 فیه المرض پراکنده شد در آنها بیماری \* افضاء \* طعام خوراندن \* افضاء \* طعام خوراندن  
 او را یا صواب بقاف است \* فطأ \* بالفتح پهن شدن بیتی \* فطأ به زیادت تا همچنان  
 \* فطأ به از باب منع ز دار و یکف دست بر پشت \* فطأ به الارض انداخت او را بر زمین  
 \* فطأ المرأة جماع کرد با زن \* فطأ بسلمه انداخت پلیس دی را بر تاهم آمده چنانکه  
 در صحاح است \* فطأ کوز زد \* فطأ الرجل زد بعصا مرد را \* افطأ الشی شکست شی را  
 \* فطأ القوم نهاد بر قوم چیزی را که در دست غمی داشتند آنرا و فطأ بالتحریک و فطأة  
 بالضم در آمدن پشت و بر آمدن سینه \* فطع از باب فرح فعل ازان \* افطأ بر وزن احماء  
 صفت ازان \* فطأ ظهره از باب منع با رکود و شوشتن با رکوان را پس پست شد  
 پشت او در آمد \* فطأ از باب تغافل باز پس شد و کشید خورشیدن را از کاری \* فطأ عنهم



فعلاً

فلاً

فناً

فياً

یکسر شد از آنهار و یکشت و در ته دیب است تفعل فلان عن القوم بعد ما حمل  
 علیهم یکسر شد فلان از قوم و یکشت بعد از آنکه حمله کرد بر آنها انتهی و آنطاً  
 از باب افعال طعام داد و جماع کرد بسیار و بعد خلق شد بعد از خویش خوئی و فراخ شد  
 حال از و فقلاً و بالفتح کردن چشم از باب منع و فقلاً العين کرد کرد چشم را یا بر کنند چشم را  
 و فقلاً العين از باب تفعیل همچنین و انفعلاً ت العین از باب انفعال و تنفعات از باب تفعیل  
 کرد و بر کنند و شد چشم و فقلاً الدمل شکافه شد دمل و فقلاً المشوش شکست بشو و یعنی  
 دمی که اندام راه فقلاً نظریه برد خشم او راه فقلاً الجهمی خاک آلود و کرد بهی را  
 باران و سیلاب پس نمی خوردند او را استواران و بهی کماهی است و فقر و بر وزن تعد  
 مصدر از ان و در صحاح است تنفعات المهی از باب تفعیل شکافته شد غلاف شمرهای بهی  
 و تنفعات السحابه غن مائها شکافته شد ابر از آب خردا حور گوید و شعر و فقلاً و فقه  
 انتقال السرای و وجن الحار از به جنونا و در ته دیب است اصابتاً فقلاً و سید ما را  
 ابری که نه دعد داشت و نه بوق و باران می بهم پیورشته بود انتهی و فقلاً بالفتح و فقلاً  
 بالضم و بالتحریر و فاقیاء بالضم بوسی که شکافته می شود از شریجه و او بر می آید از ان  
 یا بر شستی باریک که بوبینی بجه می باشد اگر آنرا از بوبینی بجه بوند اند می برد و فقلاً  
 بر وزن مسکوی ناقه که دود شکم دارد و سبب آن نه بول اندازد و نه بشک  
 و جهل فقری بر وزن کریم شتری که همین بیماری داشته باشد و فقلاً آن بیماری را هم  
 گویند و فقلاً کری که در سنک بردیاد رزمین دوشست و جماع شود در ان آب و فقلاً  
 بر وزن کریم همچنین و فقا نیز موضعی است و افتقلاً الخرز از باب افتعال باز وخت  
 برد وخت اول و گردانید میان دو درال دوال دیگر و مفتقلاً ضم اول و کسر شوم  
 ر دهای که زمین را شکافد و فلاً و بالفتح فاسد کردن از باب منع و فلاً و فاسد  
 کرد او را و فناً و بالتحریر و سیاری را بسکون و بی جماعت و جاء فناً منم آمد  
 جماعتی از آنها و فی و بالفتح سایه که آفتاب را زایل کند و اقیاء بالفتح و فیور بالضم  
 جمع و مفتقلاً بفتح یا جای سایه و بضم یا نیز آمده و در صحاح است فی سایه که بعد از  
 زوال بود و سایه رانی از ان جهت نامند که از جانبی می گوید و بسوی جانبی



\* این سکیت گفته ظل سایه که زایل کند او را آفتاب و سایه که زایل کند آفتاب را  
 \* رابو عبید \* از ربه روایت کرد \* که او گفته است آنچه بروی آفتاب بود پس  
 زایل شود آفتاب از روی آنرا و ظل گویند را آنچه بروی آفتاب نمود \* باشد آن را  
 ظل گویند \* تغیه سایه انداختن \* قیأت الشجرة سایه انداختن درخت \* تغیات  
 انانی قیأت از باب تغیل نشستم من در سایه درخت \* تغیات الظلال برکشت سایهها  
 \* در اساس البلاغة است تغیاً بالشجر سایه گرفت به درخت \* در لسان العرب است  
 قیأت المرأة شعرها از باب تغیل حرکت داد زن موهای خود را از ناز \* قیأت  
 الذیج الزرع والشجر جنبانید با درخت و درخت را در حین پست است  
 مثل الماء من که مثل الخامة من الزرع تغیهها الرياح موم من مثل کشت  
 تر و تازه است که می جنبانند او را باد \* در اساس است تغیأت المرأة لزوجهها  
 شکسته و دوشاد زن برای شوهر خود و جنبید از ناز و گفته میشود زن فاجره را  
 تغیهاً بین لغیر بعل شکسته می شوی و می جنبی بغی نا زمبکنی برای غیر شوهر خود  
 \* فعی بالفتح نیز بمعنی غنیمت و خراج زجهای از بوندگان و بمعنی انحالی بحالی  
 گردیدن و بمعنی برکشیدن \* فلان سرنیع الفعی من غنیمه فلان زود گردند \* است  
 از خشم خود \* و انه الحسن الفیقه بر وزن فیهة او حسن الرجوع است \* فیهة بالفتح  
 و افاء تراستغافه نیز بمعنی گردیدن \* فاء از باب ضرب برکشت \* افاءه از باب افعال  
 گردانید او را \* فیهة بر وزن فعه بمعنی کرده و هاء عوضی است که از میانین حذف کرده اند  
 اصلش فعی بر وزن فیه است فثون و فثیات جمع در حدیث است و لا یومر مقاء علی مقفی  
 یعنی آمو نکرده بخواند شن مولى بر عوفی در نصایه است مقاء کسی که بلند او مفتوح شده  
 باشد و غنیمت مسلمانان کشته گویند افاؤه أى صیوته قیاً فاما مقفی و ذلك الشی  
 مقاء کو یا فرموده است که کسی آمو بخواند شد از اهل سواد بر صحابه و تابعین  
 که افتتاح بلاد نموده اند از غلبه و قهوه \* یافعی کلمه تعجب یا تا مس است \* فاء المولى  
 من امواته کفار \* داد صاحب ایاه یعنی قسم از سرکنده خود و رجوع کرد بسوی  
 زن خود \* فث الغنیمه گرفته غنیمت را افاء الله علی المسلمین مال الکفار غنیمت



ساحت حق تعالی مال کافران را در مسلمانان استغاثت هذا المال کو قسم امین مال را  
غنیمت و فایده بالفتح مرقی استعما نند عقاب و بمعنی حین زمام چاه و بعد قیده آمد  
نزد او بعد نمکامی و داخل علی تغیمه فلان بر وزن تفعیله درآمد از بی فلان  
و فصل الثانی

❦ فصل القاف ❦

وَقَالُوا هَذَا زُرْعَانَا فَتَعْلَىٰ يَوْمَ يُؤْتَىٰ يَوْمَ الدِّينِ بِمِثْلِ مَا رَزَقُوا مِنْ قَبْلُ بِمَا فَعَلَ الْأَوَّلُونَ الْأُولَىٰ مِنْهُمَا فَمِثْلُ مَا رَزَقُوا مِنْ قَبْلُ يَوْمَ الدِّينِ

\* 66 \*

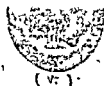
• ५ •

وَمَا

وقد أ

19

تاخیر نکردم و ده « اَقْرَأُ النِّجْمَ غروب کرد ستاره » « اَقْرَأُ فُلَانٌ و تَقْرَأُ اَنْبَابَ تَنْفُلِ  
پادشاه فلان » « قَرَأْتُ النِّقَاقَ حَامِلُهُ شَدَّ نَافَهُ » « قَرَأُ الشَّيْءَ جَمَعَ كَرَدَشَيْ رَا و فَرَاهِمَ آوَرَدَ  
چیزی را بچیزی » در صحاح است قَرَأْتُ الشَّيْءَ قَرَأْنَا جَمَعَ كَرَدَمُ شَيْءٍ رَا و فَرَاهِمَ آوَرَدَمُ  
بعضی را از آن باب بعضی را از این مختار به است قول عرب ما قَرَأْتُ هَذَا النِّقَاقَ سَلَا قَطْ  
در تکرر قَرَأْتُ این نَاقَهُ سَلَا یعنی یارک را مکافی » و ما قَرَأْتُ جَنِيْدًا و تَكَرَّرْتُ بِجِهَةِ دَانِ  
او بجهت را » « قَرَأَ اَنْبَالَضُمُ كَلَامَ اَلِهِي » « قَرَأَ » و قَرَأَهُ اَنْبَالَضُمُ و مَنْعَ خَرَانْدِ اَنْ رَا  
« قَرَأَ اَلْفَتْحَ و قَرَأَهُ بَرُوْزَنَ كِتَابَهُ و قَرَأَ اَنْ بَرُوْزَنَ فَرَقَانَ مَصْدَرَ اَنْ رَا فَرِيْعَ  
خو افند » « قَرَأَهُ بَرُوْزَنَ طَلَبَهُ و قَرَأَهُ بَرُوْزَنَ طَلَبَ جَمَعَ » « اَقْرَأَهُ اَنْبَالَضُمُ  
اِغْتِمَالِ خَرَانْدِ اَنْ رَا » « رَا قَرَأْتَهُ اِنْ اَدَسَ اَدَمُ اَرَا » « مُقَرَّبُ دَرَسٍ دَهْنَدُ » « صَحِيْفَةُ  
مَقْرُوَّةٌ و مَقْرُوَّةٌ و مَقْرِيَّةٌ صَحِيْفَةُ خَوَائِدُ » « قَرَأَهُ اَنْبَالَضُمُ مِثْلَهُ يَكِدُ كَرَا  
دَسَدَ اَدَسَ » « مَقَرَأَهُ و قَرَأَهُ بَرُوْزَنَ كِتَابَ مَصْدَرَ اَنْ رَا » « قَرَأَهُ بَرُوْزَنَ  
كِتَابَ خَوْشِ خَرَانْدِ » « قَرَأْتُ اَنْ جَمَعَ و جَمَعَ تَكْسِيْمُ اَوْ نِيَامَدُ » « قَرَأَهُ بَرُوْزَنَ رُفْعًا  
مَوْزِ اَرَسَا » « قَرَأْتُ و مَقْرَبُ » « جَمَعْنِيْنَ » « قَرَأْتُ اَنْ و قَرَأْتُ جَمَعَ قَرَأَ » « تَقْرَأُ الرَّجُلُ اَنْبَالَضُمُ  
تَنْفُلِ فَنَقِيَهُ شَيْءٌ مَوْزِ » « قَرَأَ عَلَيْهِ السَّلَامُ رَسَائِدًا و رَسَائِلًا » « اَقْرَأَهُ السَّلَامُ اَنْبَالَضُمُ اَفْعَالِ  
جَمَعْنِيْنَ » « دَر قَامُوسِ اسْتِ » که بعضی گفته اند که گفته می شود اَقْرَأَهُ السَّلَامُ اَنْبَالَضُمُ  
اَفْعَالِ مَكْرُورَةٍ تَكْمِيْلُهُ مَكْتُوبًا بَاشَدُ » « دَر اَسَاسِ اسْتِ اَقْرَأُ اَسْلَامِي عَلٰی فُلَانٍ و عُمِّي كَرِيْمِيْنَ  
اَقْرَأَهُ مَنِي السَّلَامُ اَنْتَهٰی » « قَرَأْتُ السَّحَابَ بِجِهَةِ آوَرَدِ حَامِلُهُ » « مَقْرَأَهُ بَرُوْزَنَ مَعْنَاهُ زَنِي  
که انتظار کشید » « شُدَ بَوَايِ اِنْقِضَايِ حَيْضِهَا يَا اَوْ » « قَرَأْتُ الْمَرْأَةَ بِصِيغَةِ مَجْهُولِ  
اَنْبَالَضُمِ تَفْعِيلِ جَمْعِ كَرَدِ شُدَ بَرُوْزَنَ بَوَايِ اِنْقِضَايِ حَيْضِهَا » « دَر صَحَاحِ اَبُو عَمْرٍو  
بَنِ عِلَّاءِ كَقْتَهُ كَرِيْمِيْنَ دَفَعَ فُلَانٌ جَنَابَ رِيْعَةٍ اِلٰی فُلَانَةٍ تَقْرَأُهَا اَوْ فُلَانٌ جَارِيَةً خُودَ رَا  
بِهَ فُلَانَةٍ تَا جَمْعِ كَرَدِ اَوْ رَا نَزْدَ خُودِ تَا حَيْضِ آوَرَدَ بَوَايِ اسْتِمْرَاءِ اَنْتَهٰی » « اَقْرَأُ الشَّعْرَ  
بِالْفَتْحِ اَنْوَاعِ شَعْرٍ و اَقْسَامِ اَنْ » « مَقْرَأُ بَرُوْزَنَ مَكْرُمُ شَهْوِي اسْتِ دَر مَنِ كَدَرَانِ كَانِ  
عَقِيْقِي اسْتِ اَنْ اَنْجَا اسْتِ مَقْرِيْمُونِ اَنْ مُحَمَّدَانِ و غَيْرُ اَنْهَا » « و اَبْنِ كَاهِي مِيْمِ رَا فَتْحَهُ  
دَادَ » « قَرَأَهُ اَبَا لَكْسَرِ بَرُوْزَنَ قِرْعَةٍ بِمَعْنَى دِيَا » « دَر صَحَاحِ اسْتِ كَدَرَانِ اَهْلِ حِجَازِ



قوتی بی همزه گویند و استقرار الحمل سابقه از باب استفعال نشانید شتر ناله را تا بیند  
 که حامله است یا نه در بعض نسخ قاموس و صحاح در تفسیر این میساره لفظاً با کبابی  
 مرحد است و در بعضی بنای مشابه فرقانی است یعنی بکشد است آن را تانه بیند  
 که حامله است یا نه در لسان العرب بامی مرحد است و قمری و پرو زک و برج  
 از در حمان نواد رد شد است باعتبار شکل و لون کلبی زرد تو است از دوس و آن  
 کبابی است مانابه کسجد و قوسه بزیادت تا یکی و در لسان العرب است قوسی  
 الحبه از کبابید و حمان آید و در مشتبه شود بآن و قطعاً و بالتحریر فاسد و کند  
 و کهنه شدن مشکب و از باب فوح و قضی السقاء فاسد و کند و کهنه شد مشکب  
 و قضی الدین سرخ شد چشم و نورفته شد گوشهای آن و قضی الحبل کهنه شد  
 و من و باره و باره شمشید را زدند من آن دو زمین پس باشد و شد از طراوت  
 و قضی حسه فاسد شد حسه او و قضا و پرو زن سماع و قضا و پرو زن سماع و قضا  
 و بالفتح پرو زن فله یعنی عیب و فساد و بالضم نیز آمد و شامری گویند و شعر و تعوی  
 بلمی و لیس و قضا و ولو کست من سلمی تفرغت و او ما و سلمی قبیله ایست از دارم  
 و قضی الرجل از باب سماع خود مرود و قطعاً و از باب افعال حور رائید او راه تَقَضُّوا  
 میب آن یز و جره حسین دیدند حسب او را و همی می خوردند آنستند و قطعاً  
 یا لفتح با بردن یا و آن پرو زمین و بسبب آن متغیر و فاسد شدن کباب آن از باب سماع  
 و بعضی گفته اند قطعاً بالفتح اقتضاد خاک بر سبز و پس اگر باران بشوید آن را  
 محفور ظاهر ماند از آفت و الا فاسد و این معنی در قطعاً بکشد و قفت  
 الا بر فعل از آن و اقتضاً الخرز از باب افعال باز و دخت بود و دخت اول  
 و قطعاً و بالفتح و قضا و پرو زیادت تا و قطعاً بالضم خوار و حقیر شدن از باب منع  
 و کسوم و قطعاً الرجل فعل از آن و قعی پرو زن گویم خوار و حقیر و قضا پرو زن  
 جبال و قضا پرو زن ر خال جمع و قضا الماشیه قریه شد شتر و قمر و پرو زن  
 قمر و قمر و پرو زن کد و قمر و قمر و پرو زن منع و قضا پرو زن سماع و قضا  
 مصدر دانان و قضا الماشیه از باب افعال همچنین و قضا الا بل بالمكان اقامت کردند

و قوسه

و قضا

و قطعاً

و قضا





نی آوردار و از راه قیام هر روز بنوشان دوا فی آرد و قیام هر روز صبر و صیام رقی کند  
و دوا فی آرد و کوبیدن شربت القوی و فمائی فی نوشیدن دوا فی آرد و فی نیاید مراد قیام هر روز  
هر روز بیا رقی کند و در صحاح است قیامه انما و انما ته بقی آرد دم او را و ثقیات المرأة  
از دل بفعول پیش آمدن زن هر شود و از ناحیه خود را بری تا حجام کند و از هر  
د و تمیست گفته که نزد من که داین معنی تصحیف است و صواب تعلمات لغا است  
چه تعبا شکسته و دوتا شدن زن از نا زبیش شو هر د راین از فی است بمعنی  
و جوع و ثوب یقی الصغ جامه ایست که فی می کند رنگ رایعی سبز رنگ است  
و فصل الکاف

«کاکا» و روزن در حجة پس کشیدن و نامردی نمودن «تکا کو از باب تشبیه همچنان  
«کاکا» و روزن سبیلان نامردی ناشدت جزع و یعنی دریدن دزد «تکا کو قواهم  
آمدن «کاکا» همچنان «کریغند عیسی بن عمر غوی از حرافشا مردم بر و کرد آمدند  
پس گفت ما کلم تکا کلم ما تکا کلم مل ذی جنة افرنقوا هنی چیست شمارا که کرد  
آمدن بومن مانند کرد آمدن شما بر پری زده یکسر شویدا من «تکا کانی کلامه  
ما حوشد در سخن «متکا کئی کوتا» بالا «کثا» و بالفتح کبلی است مانند جر جبهه گفتار  
روزن سند از شعر سخت چنانکه در مشرف و حلاصه است و مرزا انوره وین و کلان  
و بعضی یعنی خوس ریش گفته اند «کثا» و بالفتح پس و آمدن شب و آب و صاف ماندن  
آب و بر آن از باب صغ «کثا اللین فعل ازان» «کثأت القدر کفک بر آورد یک  
«کثا القدر بر آورد کفک یک راه «کثا السم و کثا السم» از باب تفعیل بر آمد  
کیا یا محبت در رشت در از کردید کیا یا بسجید شد «کثا الوه و بر آمد بشم «کثا اللین  
و بالفتح بخت بر آید بری از جریش و یا هاله که از درغن و هوشیر افتد «کثا از باب  
تفعیل حرد کثا سیر یعنی چوین شیر را «کثأت اللحیه در از انوره شب ریش کثأت  
اللحیه از باب تفعیل و کثأت اللحیه زیادت زن همچنین شاعری گوید شعر و انات  
امرأ قد کثأت لک لحیه کانت منها حالس جوالی «کثا بالفتح و همزه و کثا با کسره  
و همزه و کثا زیادت تا و کثا بی همزه جر جر یا جر جبر دشتی «کثا» و بالفتح

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

کتاب

• कृ •

• کد •

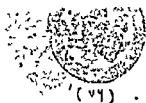
و کند و بوزن قعود بزمین چسبیدن کما به سبب رسیدن سرمایاد بوزن آمدن  
آن به سبب بی آبی «کسأ النبت از باب منع و سماع فعل از آن» کسأ الجود الزرع  
از باب منع باز کرد انید سرما کشت رابه زمین باین طور که با زماند از بالید کی یاسر  
نکون شد یا دیر کشید و وثید کی آن «ارض کادئة زمین به دیر بر آرد» کما به را  
دکید مع الغراب از باب قوح شد زاع به سبب شدت آواز که کوبائی می کنند و آواز  
کبریج المقل کوتاه شد و در فاسد کشت «کودأ الرجل و غیره و دید مرد و غیر آن» کسأ و یکسر  
اول شتر و سطر و کوفتی «بوزن زبورج ابر بلند تو بر تو نشسته و پوست بپزد» کوفت با کسو  
بزیادت تا کما به در هم بچسبید و بالفتح نیز آمده «کوفت الشعر و غیره از باب فعله و کوفت از باب  
تفعل بسیار در هم بچسبید شد موی» کسأ کوفت بقاء بفتح اول و کسود دم و بامداد و کوفت و بامداد  
غوره خرمایا کوزه «کوفی» بوزن زبورج ابر بلند تو بر تو نشسته «کوفت» بزیادت تا  
پا رة از ابر شاعری در وصف لشکری گویند «شعو» ککوفت لغیت ذات الصبیر  
کوفی نیز پوست بپزد بوزن بیهضه «در صحاح است که ابوالغوث اصرابی نظر بطرف کاغذی  
انداخت و گفت غوغی تحت کوفی پوست بباریک بیهضه است که زبیر پوست بپزد بوزن بیهضه  
می باشد و همزه اش زاید است انتهى» کوفات القدر کفک بود و رد دیک برای جوش  
زدن «کسأ» بمعنی کوفت کوفت بمعنی کوفت و بامداد کسود و کسأ شغلج و آن دزختی است که  
برفته اش چارطوف تیزی دارد چنانکه اگر خواهند که مسقند را بدان ذبح کنند و بارش  
مانند سر زنگی بود «کوفأ الناس آسمیحه شد بوزن مردم» کسأ بالفتح از پس رفتن از باب  
منع «در صحاح است کسأ ته از بی او شدم و گفته می شود برای کسی که هویست دهد  
قومی را و در پس آنها افتد و آنها را براند» مرفلان یکسأ هم گذشت فلان که می راند  
آنها را از پس انهمی «کسأ الدابة راند ستور را از پس ستور دیگر» کسأ القوم غالب شد  
بر قوم ذرخص و مکت «کسأ» بالسيف زد او را به شمشیر «کسأ کل شیء بالضم و بالفتح  
و کسأ کل شیء بالضم و بالفتح و کسأ جمیع شاعری گویند شعر» حتی اری فارس  
الصموت علی «کسأ» خیل کانه الاول «کسأ» در بی او افتاد «کسأ» من اللیل بالفتح باره  
از شب «کسأ» بالفتح بریان کردن کوشش بختی که خشک شود از باب منع «کسأ الطعام



خورد طعام را مانند خوردن حیا و مانند آن ه اکشا اللحم از باب افعال بویان کرد  
 کشت را یعنی که خشک شد ه کشا الشی پوست بار کرد از شی ه تکشا الشی از باب تفعیل یا زش  
 شی از پوست ه کشا ه بالسیف زد او را به شمشیر ه کشا المرأة جماع کرد با زن ه کشی  
 من الطعام از باب قرح پوشد از طعام ه کشا بالفتح و کشا بالشوكة مصدر از ان ه کشی بر وزن  
 حذر و کشی بر وزن گرم بر از طعام ه تکشا از باب تفعیل پوشد از طعام ه کشی السقاء چاش روی  
 پوست مشکیزه از پوست ه کشت بد ه کفید ه شد دشت او ه ذکر کشا بر وزن صاحب موضعی است  
 ه کشا بالضم ه کفا ه بالفتح باز کرد اندین کشی را از جهتی که بآن روی آورده  
 باشد به جهتی دیگر از باب منع ه کفأت القرم فاکفأ اگر دانیدم قوم را از چیزی که بآن رو  
 آورده بودند بجهتی دیگر پس باز کردیدند نصبت دیگر ه کفأت الاناء نکران کردنم طرف راه  
 مفقود طرف نکران ه اکفأ الاناء از باب افعال همچون زد و محکم است از باب افعال  
 لغتی است که اصمعی انکار آن کرده ه اکفأ الاناء از باب افعال نکران کردن طرف را  
 کفأت الرجل در پی او رفتیم ه کفأت الغنم فی الشعبة و آمدند گوسفندان در دره کوه  
 ه کفأ فلان را بدین راه کفأ للقرم من الشی باز ماندند قوم از شی و گوسفند ه کفأ القرم  
 عن القصد میل کردند قوم از قصد ه اکفأ الشی از باب افعال خمیدن ه شد شی  
 ه اکفأت الاناء خم دادیم و گنج کردم طرف راه کفأ الشا عرق الشعرة صاف کرد شاخ  
 میان اعراب قرائی یا صاف لغت کرد میان حروف قرائی ه اخفش گفته که اکفأ و اقرا  
 هر دو یکی است و بعضی گفته اند که اکفأ افساد را خوبیت بهر فساد می که بود  
 ه اکفأت الابل بسیار شدند بجهت شتران ه اکفأ به فلان کرد اندین منافع شتران خورد را  
 از پشم و بجهت و جز آن برای فلان ه کفأ بالفتح و بالضم نیز آمد ه یکساله بار خرمالین  
 و ذراعت یکساله و یکساله بچکان شتر و گوسفند یا بچهای شتران بعد گذشتن یکسال  
 یا زیاده از ان ه اکفأ ه کفأ ه فقهه بالفتح و بالضم نیز آمد ه بخشید او را شمر و بجهت  
 و پشم یکساله گوسفندان و باز گرفت مادران را ه وصاح است استکفأت فلان ابله  
 از باب استفعال خراستم از وی بچهای یکساله شتران فاکفأ فیما بین د ادم را شمر  
 آنها را پشم آنها را بچهای آنها که حاصل یکسال بوده ه کافأ فلان از باب مفاعله پاداش داد



اورا انصهی \* مکافأة \* و کفایه بود وزن کتاب یاد اشی دادن مصدر از ان \* کافأ فلا ناما فند شد  
 فلان را و نکاهمانی کرد آنرا \* الحمد لله کفایه الواجب حمد است خدا ای را که مماثل واجب  
 باشد \* کفایه بود وزن سحاب و کفایه بزیادت تا اسم مصدر و هذا کفأ به یا لکسرو بالمدر و کفیتته  
 و کفیتته و کفوه بالضم و کفوه \* بود وزن قعود این مانند است \* اکفاء بالفتح و کفایه  
 بود وزن کتاب جمع \* در تهنیت است مکافأة میان مورد م از مکافأة بمعنی مماثلة است  
 که بعد مکافات الرجل کردیم با مردم مانند فعلی که کردی با من \* کفایه بود وزن کتاب بود که از  
 بالای خیمه تا پائین او بود از جانب موخر یا شقیه که در صوخر خیمه بود یا کاهی که انداخته  
 شود بر خیمه تا بزمین رسد \* اکفأت البیت از باب افعال کفأ سا بختیم برای خیمه \* کفیت  
 اللون بود وزن کریم \* مکفأ اللون بضم اول و فتح قائم تغییر رنگ \* کافأ از باب مفاعله  
 دفع کرد او را \* کافأ بین فارسیین بر صفحه نیزه زد این را پس آن را در چند بیت تحقیقه است  
 شاتان مکافعتان و یکسر فانیز آمد \* و کوسقند که هر یکی از ان مساوی دیگری بود در سن  
 و سال و هر چیزی که مساوی چیز دیگر بود تا اینکه مانند او باشد آنرا مکافعی آن  
 گویند \* انکفأ از باب انفعال بو کشت انکفأ لونه \* که کون شد رنگ او \* کفأ یا لکسروشکم رود  
 \* تکافؤ از باب تفاعل بر او بر شدن گویند المسلمون تکافؤ دماء هم \* مسلمانان بر او میبرد  
 خون آنها \* در صحاح است تکفأت المرأة فی مشیتها چندی زن در رفتار خود چنانکه  
 می چنبد خود مابین د راز \* کلاً \* بالفتح \* و کلاً بود وزن کتاب و کلاً \* بود وزن تاج و نکاهمانی  
 کردن از باب منع \* کلاً \* نکاهمانی کرد او را کلاً \* الله نکاه \* در حد او را گویند  
 اذهب فی کلاً \* الله بود و حفظ حد \* کلاً \* بالسقوط زد او را به تازیانه \* کلاً الدین در رنگ  
 کشید و ام \* کلاً بود وزن جبل کما \* اعم از اینکه خشک بود یا تر \* کلات الارض و کلمات  
 از باب سیم و انکلات از باب افعال و استکلات از باب استفعال کما \* ناک شد زمین \* ارض کلاً  
 و مکلاً \* زمینی کما \* ناک کلات الناقة و کلات از باب افعال خوردن ناکه کما \* و کلاً بصره  
 فی الشیء بار بار انداخت نظر را در شیء \* کلاً \* و به نهایت رسید عمر او \* کالی و کلاً بالضم  
 نسبه در چند بیت است انه نبی عن الکالی یا کالی نمی کرده است پیغمبر خدا اصلی الله  
 علیه و آله و سلم از بیع نسبه به نسبه \* رد و صحاح است که اصمعی مهموز نمی خوانند



این را در این شهر را شاهد می آورده و اذنا شوك الهیوم فانها كال و ناجزه  
 یعنی یعنی ازان تسمیه اند و بعضی ازان تقد و تكلات ازیاب تغفل و استكلات ازیاب  
 است و مال تسمیه خواجتم از وی و کلاه بالشم نیز معنی بر مائنه و تكلات ازیاب تغفل  
 گرفته و بمعانی راه کلا ازیاب افعال بهایی می داد و بیع سالم کرده کلا العصور به نهایت  
 زمانید عصور و اکلا کلاه ازیاب افعال و تكلات کلاه ازیاب تغفل گرفت و بعانه را و رحل  
 کار و البین مرد سخت چشم که بوجشمن حواس غلبه نکند و کلاه و روزن کتان جای یلب  
 آمدن کشتی و موضعی است در تصویر و افعان مونت است و به تقد گیرم آمده و معنی  
 کناره و زهره و مکتب و روزن معظم و همچنین و اکلا مکتب نگاهد است خود را از وی  
 و کلاه المینه از باب تغفل نزدیک کناره و دریا آورد کشتی راه کلاه فلان محسن کرد فلان راه و کلامی  
 و کلاه معد و ازان و در صحاح است کلا القوم و هینت هم حسن گوید و در قوم کشتی خود را  
 و ازان است کلاه و بروز شد و آن موضعی است در تصویر چه آنجا حبس میکنند مردم  
 کشتی خود را و باین معنی مذکور مونت هر دو آمده است و هموی که گفته که بروزن  
 فعال است مانند جبار بالفتشید و معنی این است که آن موضع دفع می کند یاد را  
 از کشتیها و نگاه می دارد کشتیها را و برین تقد بود مذکور منصرف است و کلا ازیاب تغفل  
 آمدن مکانی که نگاهد و نرد از نادر و مکتب بروزن معظم و کلاه بروزن شد ادمکان که  
 نگاهد از نادر و کلاه المیه از باب تغفل پیش آمد بسوی وی و کلاه فیه دیدن در وی به تامل  
 و کما و بالفصح کماهی است معروف که آنرا سمار و رخ گویند سود است در درجه سوم و تر  
 است در درجه دوم و مولد سود از مروت قولنج و عسرا الجول اکس و آب ناز و اش  
 در چشم کشند جلا بخشد و در حدیث است اکماة من المین و ما و لیسفا و للعین سمار و رخ از  
 جمله احسانهای خداست بر بندگان و آبش شفاست برای چشم و اکس و بروزن و اقل جمع  
 و کلاه بزیادت تا اسم جمع است و بعضی گفته اند که کماة برای واحد است و کما  
 لحد ف تا برای جمع و بعضی گفته اند که کماة برای واحد و جمع هر دو آمده است  
 و در صحاح است کماة واحدش که شمت شد ف تا خلاف قیاس و این از نادر است  
 گویند هذا کما و هذا کما و هو لام اکس و ثلثة فاذا اکثرت فی الکماة انعمی و مکماة





لما

در تخشید بوق • ثلاثاً لقمه و روشن شد ما • لما • کسرا و لفتح دوم شیری  
 که بعد از ولادت در شید • شود در آن را بفارسی فله کوین • لما الشاة از باب منع  
 در شید لما کو سهند راه لما بالفتح مصدر از ان • لما القوم و لما هم از باب افعال  
 خورد و انید لما بالقوم • لما اللما و لما • از باب افعال بخت لماراه لما الشاة فرد آورد  
 کو سهند لما راه لما الشاة الولد و لما تاه از باب تفعیل نوشانید کو سهند لمارا  
 به بجه • لما و لانا زاد اد لما از بفلان • لما القصیل بست بجه شمر رابه هو پستان  
 تا بکند لمارا • در نهایت است البات السحله مکافید م بزغاله و الماء انتهى •  
 • التبا الجدی الشاة از باب افتعال و استلما از باب استفعال مکید بزغاله شیر  
 کو سهند راه الما الرجل الشاة و استلما ها در شید مود لما کو سهند راه لما الشاة  
 از باب تفعیل لما شید در پستان کو سهند • ملعی کو سندی که در پستانن لمارا فاع  
 شد • باشد • لما بالفتح و لبي بالفتح لمیک گفت و وحی • در صحاح است لبأت بالفتح  
 اصلن لبعیت تلمیة بردی همزه • قرا گفته که کاهمی عرب بسبب اختصای فصاحت  
 غیر مهور و دامه روز استعمال می کند و کوید لما ت بالفتح و حلات السریق و رثات  
 البت انتهى • لما بالفتح اول آبی که در ختایز ادهند و حدیث بعضی صحابه است  
 انه من انصاری یفرس یخلف فقال یا ابن اخی ان الغل ان الدجال قد خرج فلا یمنعک  
 من ان تلماها بکذبت بعضی از صحابه بر انصار می که می نشانید خرماس را پس  
 گفت ای برادر زاده من اگر و سید • است تو که دجال بر آمد • پس باز غید ارد  
 بر آمدن او تو را نشانیدن در ختان و اول آب دادن آن • صاحب نهایت کوید  
 در این مآخذ است از لما انتهى • لما و نیز قبيلة ایست • لباة بزیادت تا و لباءة  
 بر وزن صحابه و لموة بفتح اول و ضم دوم و بضم اول و فتح دوم و لغوة بالفتح و لواز  
 و بکسر نیز آمد • و لمة بر وزن دمة و لموة بفتح اول و ضم دوم باز یادت تا و لامة  
 بر وزن قطاة ماد شیر • لما ت و لموة بر وزن قعود و لموة بر وزن صرد و لموات  
 جمع آن • لجر و بر وزن صور نام مردی است مشهوره عشار و ملابع بر وزن  
 فلاقح شرماد های که نزدیک باشند بجه آوردن آنها • لما • بالفتح صدمه

لما

دادن از باب منع \* لغتاً \* صدمه دادار \* لغتاً \* بسم تیز داور \* لغتاً \* الرجل  
 بالتحريك سلك انداخت بر مرد \* لغتاً \* المراءى جمع كودبان \* لغتاً \* ناقص كود و كوزد  
 و پلیدی انداخت \* لغتاً \* بعینه تیز نكویست سوی او \* لغتاً \* المراءى بجه آوردن  
 \* لغتاً \* به امه زائید اوراماد را و له تبع بر وزن امیر لازم گیرند \* موضع خود را  
 \* لغتاً \* بالفتح لیسیدن سلك از باب منع \* لغتاً \* الكلب لیسیدن سلك فعل از ان \* لغتاً \*  
 بالفتح پناه كوفتن از باب منع و فرج \* لغتاً \* اليه پناه كوفت بسوی او \* التجأ اليه  
 از باب افتعال همچنین \* در نهاییه است لجأت الى فلان و لجأت عنه و التجأت و تلجأت  
 تكلم كردم بر وی و یاری خواستم از وی یا بركشتم از وی بسوی دیگر وی و حدیث  
 كعب است من دخل في ديار المسلمين ثم تلجأ منهم فقد خرج من قبلة الاسلام کسی  
 كه داخل شود در دیوار مسلمانان بعد از آن بر آید از جماعت مسلمانان پس بدو ستمیكه  
 بر آمد از قبلة اسلام \* التجأ الى الشئ از باب افعال مضطرب كودار بسوی شی  
 \* التجأ فلا نكاهد اشد فلان را \* التجأ امره الى الله سجدگان خود را بخود \* ملجأ پناه  
 جای \* التجأ بالتحريك نیز پناه جای و موضعی است \* در صحاح است هم و بن لجأتی  
 شاعری است \* صاحب قمار من كوید لجأت نام جد هم و بن اشعت نه نام والد او چنانكه  
 جرمی كان بزه \* لجأت نیز غوك لجأت بزيادت تامدة غوك \* و الملاحي پادشاهی است  
 از پادشاهان حیه بر تلجئة بستم فرمودن \* لزأ \* بالفتح عطا كودن از باب منع \* تلزأ از باب  
 تغعيل همچنین \* لزأ القربة پز كود مشكيزه را \* انزل القربة از باب افعال همچنین \* تلزأت  
 القربة از باب تغعيل پوشد مشكيزه \* لزأ ابلة نيك چو انید شعران خود را \* لزأ الابل از باب  
 تغعيل همچنین \* لزأ ته امه زائید اوراماد را \* الزأ غنسمه از باب افعال سير كرد  
 كوشند ان خود را \* لظأ \* بالفتح و لظوء بر وزن قعوز به زمین چسبیدن از باب منع  
 و فرج \* لظأ بالارض به زمین چسبیدن \* لظأ به بالعصا زد او را بعصا \* و بعضی گفته اند  
 خصوصاً در دبه زدن بر پشت \* لاطفه زخم سر كه به ملطارسد و آن پوشتی است  
 باریك میان استخوان سر و گوشت ان دلاطفه نیز ریشی است كه به نشو د بعضی كویند  
 كه آن از كویدن نطاة است و آن جانور كهی است \* لظأ \* بالتحريك چیز اندك \* لغتاً \*



بالفتح و لعاء بالمد پوسست بار کردن چوب را و جدا کردن و نودا شستن چوبی را از چوبی  
از باب مسع ه لعأت لمود پوسست بار کردم چوب را لعأت الریح السحاب عن وجه السماء  
بوداشت باد را در در می آسمان لعأت اللحم من العظم باز کردم گوشت را از استخوان  
التفتأت العود از نبات افتعال بار کردم پوسست چوب را لعأه زد او را لعأه بالعصا  
و داد را بچوب لعأه بار کرد فید او را از راه او ریخت کرد او را و داد او را حق او  
همه یاد او را که متواضع او را لعفی از باب فوح بانی مانده لعأه از باب افعال بانی  
کذاشت آنرا لعأه و وزن بحاب حاك و چهر اندك که متواضع بود و حدیث است و صفت  
من الرفاء باللقاء و نه نهایه است و لما بمعنی تمام و لقاء بمعنی تفصل یعنی راضی شدم به نه نافع  
از تمام در صحاح است لغیره و وزن حدیثه گوشت پاره بی استخوان مانند لحظه  
و همزه و زده ه لکأه بالفتح زدن از باب مسع ه لکأه بالسرط زد او را نه تازیانه  
ه لکأه داد او را هیه حق او ه لکأت نه الارض بوزن افکندم او را ه نکئی یا بکل  
از باب فوح اقامت کرد در مکان و لازم گرفت مکان را ه تلکأ علیه از باب تفعل  
بهانه جست بر روی ه تلکأ من الامر تا خبر نمود از کاره لکأه بالفتح دست زدن  
بر کسی آشکارا و پنهان از باب منع ه لکأه و لکأ علیه زد و روی دست خود را آشکارا  
و پنهان ه لکأ الشئ گرفت همه چیز را و بمعنی دید چیز را ه تلکأت الارض به  
و تلکأت الارض علیه در گرفت زمین او را و بر او بر شد و پوشید او را ه لکأ علیه  
بود او را پوشید ه لکأ اللص على الشئ برد زد شیء را و در اساس است ما ادری  
ایس المسأمن و لا د الله نمی دایم کجاست از شهرهای عدا ه المسأ على حقى انکار نمود حق مرا  
ه المسأت الدراء المرمی کداشتن شتر را ن چراگاه را زمین حالی که نبرد چوبی  
در آن ه المسأ علیه مشتعل شد و روی و دمی گفته اند هرگاه تو دیه آن را به حرف با  
می آید بمعنی ذهب و می شود یعنی بود او را و هرگاه ده حرف علی می آید بمعنی  
اشتباه سال مستعمل می شود ه التمسأ بمانی الحفمة احتیاج کرد آنچه در کاسه بود  
برای خود ه المسأ بمانی الحفمة از باب افعال و تلما بمانی الحفمة از باب تفعل ه تینین  
ه التمسأ لونه و صدغه محمول متغیر شد رنگ او را ملماة موضعی که در آن جدو گرفته شود

ه لکأه

ه لکأه

و بمعنی دام \* لاءة \* بورزن لاءة آبی است مر بنی عیس را \* لواءة \* وزن و معنی  
 سوره \* تلهاو \* بورزن تفعل پس کشیدن و نامودی نمودن \* لباء \* بورزن  
 کتاب دانه است سپید مانند نخود که می خورند \* البات الناقه از باب  
 افعال در نلت کردن و نقه

### \* فصل المیم \*

\* مائة \* بورزن د حرجة بی در پی آواز کردن کوسهند و آهویس معی معی گفتن  
 مامات الشاة و الظبية فعل ازان \* متأ \* بالفتح بعضا زدن از باب منع \* متأ \* بالعصا  
 زد او را بعصا \* متأ \* الحبل دراز کردن و سَن را \* در لسان العرب است متأ الحبل  
 لغتی است در متوت الحبل \* مودة \* بضم میع مودمی نمودن از باب کرم مرأ الرجل شد  
 مرد صاحب مودمی و انسانیت \* مویع بورزن کریم صفت ازان \* در صحاح است  
 مودة بمعنی مودمی و انسانیت و مودة بتشدید و او نیز جایز است \* تمرأ الرجل  
 از باب تفعل به تکلف مودمی کرده \* تمرأ بهم مودمی خواست از قوم بسبب نقصان  
 و عیب آنها \* مرأ الطعام بهر سه حرکت را کوارا شد طعام \* مواءة بورزن  
 تشابه مصدر ازان \* طعام موی طعام کوارند \* ستوده انجام آشکارا \* مواءة  
 بورزن تمرأ بمعنی کوارید کی \* کویند هتانی الطعام و مرانی بی همزه را ابتدا  
 برای اتباع کوارا شد مرأ طعام و اکومفود آرند کویند امرأ فی الطعام باهمزه  
 از باب افعال \* طعام مویع صفت ازان \* کلام مویع کیمه کوارا \* مرأت الارض  
 نیک شد هوای زمین \* مواءة بورزن کرامه مصدر ازان \* ارض مویع  
 صفت \* مویع بورزن امیر مجرای طعام و شراب و آن سر موده و شکنجه که به کور  
 پیوسته است \* امرأة بورزن امزجة و مراء بورزن سر و جمع \* مرأ بهر سه حرکت میم  
 بمعنی مردم اعم از آنکه مذکر باشد یا مؤنث یا بمعنی مرد خاصه و جمعش از لفظ  
 نهایم \* و بعضی مرؤن نقل کرده اند و آن ناد راست \* مرأ نیز بمعنی کورک مواءة  
 بزیادت تاماده کورک \* شاعری کورید \* شعر \* و انت امرأ تعد و علی کل غرة \* قتحطی  
 فیها مواءة و تصیب \* در گفته می شود امرأة سالحة و مرأة اضا بترك همزه و تحريك را



در دوا امرأ بالفتح صلة لغف آمده ففتح راد و هر حال و ضم آن در هر حال  
و اعراب آن در هر حال کوئی هذا امرأ و مرود و رایت امرأ و امرأ و امرأت نامریع  
و بری و درین صورت این کلمه معرب از دو جاست و در صحاح است گفته میشود  
هذه امرأة و ففتح الواو و هر حال را کوثره صغیر کنسند الف و صل را بنفاد زندقه و یوند  
موریع و مریعة انتهى و مرأ الرجل از باب منع طعام خورد و به معنی جماع کرده و مریع  
الرجل از باب فوح زنانه شد و رهیات و گفتار و مرأة بالفتح نام ماریب و آن کسیر  
راه مهمله دهی است و مرأة بدوزن حیزه دهی است که از احاطه شام مریع ذوالرأمة  
کوین شعوره را داخلنا جوف مرأة غلقت و سا کرم ترفع لخبیر طلبها و امرأ القیس در سپین  
مذکور و خراهند شده مسأ و بر مسره و سخت درشت شدن مسأ الرجل فهو مسأ از باب جمع  
درشتی کرد و سختی نمود و عیانه راه رفتن مسأ الطريق بهمانه راه رفت و منسه  
مسأ الطريق ای وسطه و فساد در پا کردن فلان مسأ بین القوم ای فساد انگیزیت در میان  
آنان و همچنین است ایما از باب افعال و در رنگ کردن و نویس دادن و موازیت  
نمودن گویند مسأ علی الشی ای عادت پذیریش و استعمال آن و نمیه کرد انیدن  
حق کسی گویند مسأ فلان حق فلان ای انا و فر و نشان دادن حوش دیک گویند  
مسأ القدر ای فر و نشانید جوش آنرا و نومی کردن یا کسی مسأ الرجل بالقرل  
ای نرمی کرد یا بر دد و گفتار و تمسؤ بر سپدن پا و چه و پا و بهار شدن آن  
جما الثوب کینه و بر سپد شده ماتی العین و مرقع امر و چشم و بعضی گفته اند مقدم آن  
چینا بکه و و محکم است و همین است مقام ذکر آن چنانکه صاحب محکم نیز همین جا  
ذکر کرده و صاحب قاموس اتباع آن نموده و جوهری توهم کرده که درین مقام  
آنرا ذکر نکرده و مکاه و سوراخ و دانه یا جگر کوی و تعامت گفته سوراخ و سوراخ  
چنانکه در لسان میحکی است و صاحب قاموس این ماده را فراموش نموده و ملاه  
و ملاه و بالفتح و ملاه و بالکسر بر کسردن و همچنین تملنه کسریند فلان ملاه الا ناء  
و ملاه بالتشدیدی پر کرد آنرا و ملاه و تملر بر شدن تملات من الطعام و امتلات  
من الشراب و همچنین تملر فلان غیظا و ملاه الا ناء و تملر بر شد آند و همچنین

• مِلَّأْ

• مقًا •

• مکا •

• ملا •



ملی الا ناء از باب سجع \* کویند انه لحسن الملاء وحسن التملؤ نمی کویند کوزملان  
 بورزن سکران وجفتة ملائی بورزن سکوی وملائے بورزن سکوانه ملاء جمع آن  
 ابن اعرابی گفته جفتة ملائے وانراة ثقلانة حکایت کرده است آنرا در فراد و  
 \* در عامه کویند کوزملاء ماء \* و صواب آنست که کویند ملان ماء چنانکه  
 در عیاب است \* ملقة بالضم بورزن متعة وملاء \* بامدوملا بالضم زکامی که بسبب  
 امتلاء معد به باشد \* ملی الرجل مانند عتی وملو مانند کرم واملاء الله ای از کمه  
 فهو ملوء ای مزکوم وآن نادر است بغیر قیاس محمول کرد شده بهر ملی \* ملو الرجل  
 مانند کرم ساز ملیقا ای ثقة \* عن سلیمان بن موسی قال قلت لطاؤس فلان حدیثی بکذا  
 رکذ اقال آن کان ملیقا فخذ عنه ای آن کان ثقة \* در حدیث جواله آمده اذ اتبع  
 احدکم ملی ای ثقة غنی وآن بهمهزه است لیکن اکثر در فتح واره تشدید یابوی همزه  
 مستعمل است \* ملاء وملاءة بعد هر دو غناء \* مالی و ملی غنی \* املاء وملاء با کسر  
 وملاء بالضم واملیاء اغنیاء مقولین یا نیکوکاران وصاحب شرافت وحکم از آنان  
 \* فلان غنی ملی ای بین الملاء والملاءة \* ملا فلان از باب منع وکرم \* فهو ملی فی قوم  
 ملاء ای غنی وکثیر المال است در قوم اغنیاء مقولین \* وملا بورزن جمل تشاور و  
 اشراف و اخیار و جماعه قال الشاعرو \* ونحد ثواملا لتصبح ائمتنا \* عند رآء لاکهل  
 ولا ملود \* ای مشورت کنید جماعت را برین که قتل کنند ما را حتی که باقی نماند  
 از ما کسی کو یا مادر ما هیچ نراند \* و طبع وظن چنانکه از ابن اعرابی مرویست  
 و بآن تفسیر کرده شود قول شاعرو \* تنادوا بالجهنمة اذ رأونا \* فقلنا احسنی ملا  
 جهنما \* ای احسنی ظنا واصحاب مجالس ومشوره \* در حدیث اکان هذا غن ملا  
 منکم آیا بود این از قومی که صاحب مشوره واجتماع بودند \* ما کان هذا غن  
 ملا منی ای نبود این امواز اجتماع وتشاور \* ملا نیز خلق و غشوت \* کویند ما احسن  
 ملا بنی فلان \* املاء جمع آن \* وبعضی گفته اند که ملاء خود جمع است و کافی تفسیر  
 کرده شود بآن قول مد کو رفقلنا احسنی ملا جهنما اخلاقا و مشورة \* در حدیث است  
 دخل اعرابی فی المسجد فصلى ركعتین ثم رفع یدیه فقال اللهم ارحمنی ورحم اولادکرم



معنا حدیث اذ قال المصطفیٰ لقد حیرت و اضعافتم قام الامیر ابی و نالی فی المسجد فقاموا الیه  
 لیسروا و قتال المصطفیٰ احسنوا املاء کم و دعوه ای نیک کسید خصلتہای خود را و  
 بکن ارید آنرا و املاء بالضم نوزن غوا یا نام سیف سعد بن وقاص و املاء  
 و زیادت ثانام ماد و مرجز اسب رسول الله صلی الله علیه و آله و سلم و املاء  
 مساعدت و مشایعت و از این نیز مالائیه علی الامر و همچنین مالائیه ساعدتہ علیہ و شایعتہ  
 و در حدیث علی علیہ السلام است و لا مالائت علی قعله و عیالو مجمع شدن از این سکیت  
 عیالو اعلی الامر و مجمع شدن بر آن کار و در حدیث است و رحق تمیل لریمالا علیہ  
 اقل متعادلقتلتهم به اسماء کرد انمیدن دین در اغنیاء فلان اسفلای الدین ای جعله فی  
 املاء و املاء بالضم بجاری پیش بست طول نفسش آن بعد از سیر و املاء بالمجداد و در قول  
 آن کان الملاء المحض خلف ذریعہ مراد غبار خالص است تشبیه داد آنرا ایجاد در حدیث  
 استسقا است فرأیت السحاب یتهمزق کأنه املاء حین یطوی ای گویا آن ابر مانند  
 جاد راست در تفرق را اجتماع بعضی از آن با بعضی در احواف آسمان جمع املاء  
 بالضم و المده املاء بالکسر نام مقدار چیزی که پر شود بان ظرف کویند اعطه املاء نائیه  
 و ملئیه و ثلاثه املاء ای بده آنرا قدر و بری آوردند و قدر و بری آن یاسه قدر و بری  
 آن و در حدیث دعای صلوٰۃ است لک الحسن ملأ السموات والارض و آن بطریق  
 تشبیه است برای عظمت شأن حدیث و کثرت ثواب آن و ملئیه بزیادت ناهیه امتلا  
 مصدر و ملأه بری معده از کثرت خوردن و املاء و همچنین ملأه غرق کشیدن کان  
 املاقی قرصه و ملا غرق و املاقی النزع فی القوس شدت کوردم در کشیدن کان  
 مملی نظم می و کسولام و زی که در شکم آن آب و پرهت مجمع شده باشد تا اینکه  
 کان آن باشد که حامله است و منأ و خیسا نیدن جرم در دباغ منأت الالهاب منأ  
 خیسا نیدن جرم را و دباغ و منبثه جرم در اول دباغ بعد از آن اخیق باشد  
 و بعد از آن ادیم حمید ابن ثور گفته و اذا انت ناکوت المذیبه یا کورت و مذاکاها  
 من زعفران و اخیق و اصمعی و کسایع و ایت کرده که منبثه مدبغه را کویند و  
 در وزن منبثه اختلاف است بعضی مفعله قرار دهند چنانچه از ابی علی مرویست

منأ

که آن مشتق است از لطم نبي بمعنی گوشت خام « این شهید در محکم گفته اند آنی بدلت  
 ابر العلاء مراد آن از ابی العلاء صاعد لغوی است که راز بود برایشان در هواق  
 چنانچه در مشرف است « بعضی قعله گویند تحقیق ثانی است زیرا که استعمال  
 مناد لالت کنند بر آنکه میم آن اصلی است « معنی بهمهزه زمین سیاه « در محکم است  
 که گاهی غیر موه و زهم آمد و در منیه بی همزه مقام آن دیگر است « موه و مواء بالضم  
 بر وزن غراب آواز کردن کربله ماء السنور موه موه امثل ماع جموع مرعا چنانکه  
 در تکمله مضبوط است « موه و بر وزن فعل بر موافق ضبط تکمله کربله آواز کنند  
 مواء آواز آن مائه بد و همزه و مائه بیش از یک و بتخفیف هم آمده کربله اهلی باشد  
 یار حشی « مواء آواز کردن همانند آواز کربله گویند امروء الرجل ای فالین  
 مانند کربله

### \* فضل النون \*

\* ناناة \* بر وزن خروجت شست زای شدن و تخلیط کردن و محکم نساختن و کورا  
 قال الشاعر « فلا سمع من فیکم یا مرمکنا یا » ضعیف ولا تسبح به هاهنا بعد فی « گویند نانا  
 فی الامر و بر وزن جعفر « امرأ القیس در مدح کسی گفته « لعمرک ما سعد  
 بحلّه آیم « ولانا یا غنید الحفاظ ولا حصیر « و باز داشتن گویند ناناة عن هذا الامر  
 باز داشتیم او را از آن کار و ضعیف شدن و مسخری کشیدن « و ناناة مانند آنست  
 « فی الحدیث طریقی لمن مات فی الناناة یعنی در اینست ایم اسلام پیمن از آنکه تقریب  
 گرفته باشد و قاصر شدن و عاجز شدن از چیزی مانند ناناة « نانات عن الامور تنانات  
 عنه و از آنست حدیث علی علیه السلام وقتیکه گفت سلیمان ابن صرد را چونکه  
 روز جمعی بعد از تخلف آمد و رجوع کرد تنانات و تر یصن فکیف رأیت الله صنع  
 ای قصور کردی تو و تاخیر نمودی پس چه طوری دیدی خدا را که کار درست کرد  
 و تیک خورش کردن ناناة تیک خورش کردم آنرا ناناة بر وزن جعفر و ناناة بر وزن  
 صلصال و نوناة بر وزن همد و ناناة بر وزن مدحرج بصیغه اسم مفعول شخصی  
 که پیغوله چشم خود را بر بار بگرداند و مودد و مانده بد دل « ناناة بالفتح و نوناة



وضعتین ظاهر شدن و مرتفع شدن و منه التمتع بمعنی را و اصح و مکان بلند بعد بساد ار  
مانند فابی و از انست اعجه کوبند لا تصلح علی السبی و مطلع شدن در چیزی ارباب منع و بدون  
رفتن از زمین و زمین دیکو و همین معنی مراد احوالی است یا نمی آید و معنی بدون  
رونده از مکه بسوی مدینه پس آنکار کرد و بر آن و گفت لا تنسوا محمی فانما انانتمی الله  
ای بدون همزه و آمدن پیشی کوبند نمائا الارض آمدن از مکه بکنه و لیفیک آخر  
فان الحروف ثمانية للبر في كل و اذ و اللمة التحريك آواز سک یا آواز خفی  
نمائی الکل و نمائی الرجل از باب منع قال ذوالرمة بسمة العسرت مانی سمعه  
کذب نمائی تحویلیم خبره انباء خبر دادن و کوبند انباء ایا و انباء و به و تنمئه  
از باب تفعلیم همچنین است و استند از باب استفسال بخاری کردن و خبر  
و نیک گفتیش خبری کردن کوبند استند فلان الحماوی فتشه و مناباة با هم خبر دادن  
درد و شدن و ترک جوار کردن و نموده اسم است و نموده عوی نعت کردن و از آن است  
متنبی احمد بن الحسین که بر قهله بنی کلب خروج کرد و خود را محمی النسب  
اظهار نمود و بعد چندی بر عوی نعت برداخت در بلاد شام مردمان بر کذب  
و دروغ او کراهی دادند پس چند مدت مقید ماند عاقبت بعد از ذلت و خاری  
توبه کرد و راهی یافت و پی خبر دهند و از خدا استیجاب عیال بمعنی فاعل است  
برای مبالغه پس آن مشتق از نمائی بمعنی خبر است و در صحاح از مسیریة منقول است  
که نیست کسی از عرب مکر که میکرد نمائی مسیلمه به به و برای آنکه ایشان ترک  
کردند به به و راد و پی چنانکه ترک کردند آنرا در دیه و بویه و خابیه مکر اهل مکه  
که ایشان مبهوز میخوانند این سه کلمات را و غیر مبهوز خوانند ماحرای آنها را  
و درین امور محالقت عرب می کنند و بعضی کوبند که نبی مشتق است از نماوة  
بمعنی ارتفاع و و منجمله میجاری استعمال است به به و آن شعر ابن عباس ابن مرداس  
در مدح رسول الله صلی الله علیه و آله و سلم است شعرة یا حاتم التبین انک مرسى  
و بالحق کل هدی السبیل هداک و حدیث احوالی که سابق گذشت دلیل ترک  
همزه است که رسول الله صلی الله علیه و آله و سلم بر آن انکار فرمود به به و را برای

آنکه همزه نیست از انت قویین و انباء کذا نکرودن و خواش نکرودن گویند زهی  
 فانی یعنی تیر بود ز بدن شکافت آثار و خواش نکرودن گویند سئل نابی ای آیند  
 از بلاد دیگر و همچنین رجل نابی قال الشافعی شعری و لیکن قد اها کلاً اشعث نابی و انتخا به  
 الاذن ارض حیث لا تدری و نبیغه بر وزن حبینه نام ابن الاسود العذری است  
 و نبیغه بر وزن نبیغه تصغیر نجوة است و عرب میگوید که انت نبیغه مسلیقه نبیغه شری  
 و تصغیر نبی فمی است بر وزن نبیغه نیز عرب میگوید که مسلیقه نبیغه شری و این وقتی است  
 که جمع کرد و شود نبی بر نباء چنانکه در بعضی روایات بدست سابق آمده و شعری  
 یا خاتم النباء انک مرسلاً بالخیر کل هذی السبیل هذی اکتا لیکن نزد یک  
 کسی که جمع کند آنرا بر انباء پس تصغیر آن نبی است بر وزن کبی لهذا چون جرهمی آنرا  
 مطلق داشته صاحب قاموس در اطلاق تخطیبه آن کرده و ظاهراً است که وجه جمع آن  
 با نباء آنست که همزه هرگاه که مجهول شد و این ال آن لازم شد جمع نمود و شد  
 مانند کاهه که لام از حرف علت باشد مانند غمی و انباء و نتره بلیز شدن و رمخ  
 بحقره و بنتاً و مرتفع شدن و خارج شدن چیزی از مکانی بی آنکه اذن چند اشود  
 پس در چیزی که موقوف شود از قسم نبات و غیره آن را فاتی گویند و منتفع شدن  
 در رم کردن گویند نبات الترحه و رم کردن و مطلع شدن بر چیزی گویند نبات  
 علی القوم بمعنی نبات زبایع شدن دختر و گویند نبات التماریه و انتشاء از باب افتعال  
 پس آمدن و مرتفع شدن و هم مطلع شدن گویند انتشاء علیهم آگاه گردیدن بر ایشان  
 و نباته بر وزن همزه نام آبی است برای قبیله بنی عمیله یا نام خرماسستانی است  
 برای قبیله بنی عطار و نباتاً بسکون چشم زخم رسانیدن گویند نباتاً نه نباتاً از باب منع  
 و همچنین نباتاً نه از باب تفعیل و انتجاً نه از باب افتعال چنانکه از ابو عبید  
 منقول است و نباتاً بر وزن ندس و نباتی بر وزن کتف و نباتاً بر وزن صبر و نباتی  
 بر وزن کریم همه نبات اند گویند رجل نبات و نباتی ای غیور و بد چشم است  
 و نباته شدت اصابت و جدیت است و نباته السائل باللقیة ای سختی نظر  
 کسی که خواجه طعام شهما کند یک لقیه دفع کنند در نهایت این حدیث را

 $(\Lambda \Lambda^2)$ 

အလံ

உரிமை

[illegible]

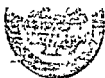
چیز نفس تو حویص است و عقل تو مولع است \* نساء \* ز جو کردن شتران و روان  
 کردن آنها گویند نساء \* الابل از باب منع و همچنین است نساء ته تشبیه از باب تغییر  
 \* ابو عمرو بن العلاء انشاد کرده \* شعور و ما تم خسیف بالعلایة شادن \* تنسعی فی بؤر الظلال  
 غزالها \* نساء \* بالضم در تا خیرا فکندن گویند نساء الامور نساء و نساء و همچنین است  
 انساء از باب افعال گویند استنساء ته الدین قانسانی \* اصبعی گفته انساء الله احکم  
 و نساء \* فی آیه لیک معنی است \* اخفی گفته انساء ته الدین ای مؤخر کرد انید  
 دین را برای آن و نساء ت عنه دینه مؤخر کرد انید م از د آنرا \* و گویند انساء ت  
 سربنی ای مؤخر و در از گو دم جای رفتن خود قال الشنقوری \* شعور \* غدرت من الراءى  
 اللی بین مشعل \* و بین الکشافیهات انساء ت سربنی \* گویند انساء ت عنه ای مؤخر شد  
 و متباعد گشتم \* و نیز گویند انساء ت الابل و قتیله در جوارگاه متباعد شدند شاعر گفته  
 \* شعور \* اذ انتسوا فرت الرماح انتهم \* عواند نجل کالجرا و نظیرها \* و گویند ان لی عنه  
 منتسأ ای دوری و فواخی \* نسبه بضم و نسبه به و زن گویمه آخوت و مهلت گویند  
 بعتة نسبه قرو ختم آنرا بمهلت و تاخیر \* و نسج یوزن گویم اعظم است از ان  
 و نام ماهی است که مؤخر میگردانند آنرا عرب بد رایام جاهلیت \* جوهری  
 گفته نسج فعل است بمعنی مفعول منسوج را یتحویل نسج گویند چنانچه مقبول را  
 قبیل رجل ناسی و قوم نساء جمع است مثل فاسق و فسقه \* قوله تعالی انما النسوة  
 زیاده شان نزول آن است که از جمله عادات ایشان بود که وقتیکه از منی صدور  
 میکردند قائم میشد مودی از قبیلته پس میکفت انا الذی لایزد لی قضاء پس میکفتین  
 انسجاً شهرای مؤخر کردن از ما حرمت ماه محرم و سامان آن بکن ذر صفر زیرا که  
 ایشان مکروه می پنداشتند آنکه سه ماه متوالی غارت بکنند که معاش ایشان  
 از همین غارت بود پس حلال میکرد برای ایشان محرم را گویند نسجت المرأة نساء  
 نساء بر صیغه ما لم یسم قاعله و قتیله حیض زن تا خیر کند حتی که گمان حبل شود و آن  
 زن را نس گویند یوزن عدل \* و نسج یوزن گویم خطاست \* نساء یوزن سحابیت مصدر  
 نساء دینه است \* و هم بمعنی درازی هم می آید منه قولهم من سوه النساء ولا نساء



فليصف الرداء وليسا كوالعداء وليقل غشيان السماء ويزن نساء نكهة في شعوماده كودن  
 ودفع كردن اودا كويند نساء المعبر عن الحوض وآن مستحسن وخلق كردن شهر تاب  
 وسمه المن والسمعي بمعنى شهر آسمينه تاب قال عروسة من الورد العنسي وشمه  
 سقر في المن ثم تكلفوني بعد اقله من كدب و زوره كويند انسا فلانا قوشانيد اودا شير  
 آسمينه تاب وسمه ارمه واندك اندك شير دادن كويند نساء الطيبة غزالها و ظاهر شدن  
 در بهي جارباه كويند نساء الناشية وقتيكه ظاهر شود قري بهي و آمدن بشم بعد از سقوط  
 آن و يقال جرى السني الدراب البرذويب كفته و فقد مار فيها اسأفا و اقترارها و چنانكه  
 ابتداء ظهور زني و انسا كويند نهايت آنرا اقرار كويند و زيادت كردن يك روز يا در روز  
 در تمشيد اشين شير و كويند نساء فلان في فلان الابل و منسأة بهي و دريك آن عصا  
 زيرا كه چهار پا به بدان زانند بشود شاعري آن را بهي و آرد و شعور و امن اجل حبل  
 لاناك صرته و منسأة قد جرحك احمل و ديكري بهي كه همزه كفته و شعور  
 اذ ارمست على المساء من هرم و فغن تما عنك اللمر و الغزل و نسأ فافتح شرابي كه  
 عقل و زانيل كمدر و سه حركت زن مظهرن الحسن يا زنيكه ظاهر شود حمل اودا و لكسر  
 مرد شير من كفتار و بيا رايش و رجل نسأ آن كه باز نان جمعيت و احتلاط دارد  
 و نساء و بالسكر و نساء و زيادت با و نشاء و نشاء و بعد هر دو زنده شدن و نمو كودن  
 و حوان كشتن و پرورش يافتن كويند نساء في نسي فلان از ناب منع و كرم منشأ جای  
 پرورش يافتن و حوان شدن و نساء فلان نساء حسنة نيك پرورش يافت و نشي و وصيعة  
 ماضي صحبول از ناب تفصيل و نشي از ناب افعال هر دو بهي است يعني حيات  
 داد و شد و حوان نموده شده كويند از من ينش و از ناب تفصيل حوانده و نسي نعت است در  
 غلام و جاديه هر دو برابر است و قال ابو قدامة الطائي و شعور قد اجلس المجلس لم يخرج  
 من ناشي ذات شرمي حدلي و بعد از ربع من لسانه السوامي كفته و شعور و مازل من  
 حوجا و اذهي ناشي و موزة تصطاد من لا يصيد لها و كويند فرشتي سوره و من تش و  
 سوره و شير من ابي حازم كفته و شعور و ستمه و لم تحسن التي فعلت به و مقصه من نسأ  
 اسلم معصوه و نصيب كفته و شعور و لولا ان يقال صا نصيب و اقلت بنفسي النسي



اَلصَّارُ نَشْأً بِتَحْرِيكِ جَمْعِ نَاشِي اسْتِ مَا نَنْدُ طَلَبِ جَمْعِ طَالِبٍ وَهَمْزَيْنِ نَشْأً  
 بِالْكَوْنِ مَا نَنْدُ صَادِحٍ وَصَحْبِ غُلَامٍ نَشْأً وَجَوَارِ نَشْأً وَظَاهِرِ شَدْنِ چِيزِ بِشَبِّ نَاشِي  
 نَعْتِ اسْتِ بِعِنَى چِيزِ يَكْهٍ پَرِ اَوْ ظَاهِرِ شَدْنِ بِشَبِّ اَنْطَاعَاتِ \* نَاشِيَه جَمْعِ اَنْسْتِ يَامَصْرُ  
 بِرُزْنِ قَاعِلَه يَا اَزَلِ رُزْيَا اَزَلِ شَبِّ يَا اَزَلِ سَاعَاتِ شَبِّ يَاهُ سَاعَتِي كِه زَنْدَه دَاشْتِ  
 اَنْرِ اَمَرْدِي كِه بِشَبِّ قِيَامِ كَنْدِ يَا بِرِ خَاسْتَنِ بَعْدِ اَزْ خَوَابِ مَا نَنْدُ نَشْأً وَصَرْفِ شَدْنِ اَبِرِ  
 كَوِيَنْدِ نَشْأً تِ السَّحَابَ بَلْغَدِ شَدْنِ اَبِرِ \* نَشِيَه بِرُزْنِ سَرِيْعَه اَزَلِ چِيزِ يَكْهٍ سَاخْتَه  
 شُدِ اَزْ حَوْضِ بِقَالَ حَوْضِ يَادِي النَشِيَه زَقِي كِه خَشَكِ شُدِ اَبِ اَنْ وَظَاهِرِ شَدْنِ رَمِيْنِ  
 شَا عَرِ كَفْتَه \* شَعْرَ \* هَوَقْنَا هُوَ يَادِي النَشِيَه دَ اَثِرِ \* قَدْ يَمِ بِعَبْدِ الْمَاءِ بِقَعِ نَصَاثَه \*  
 اَبِرِ عَمِيْدِ كَفْتَه كِه اَبِنِ سَنَكِي اسْتِ كِه دَرِ اسْفَلِ حَوْضِ نِهَادَه شُدِ وَتَعْبِرِ خَرْمَايِ تَرِ  
 اَزْ نَجَلِ طَوِيْلِ وَكِيَاهِي اسْتِ دَشْتِي كِه اَنْرِ اَنْصِي وَصَلِيَانِ كَوِيَنْدِ يَا چِيزِي اَزْ رُوِيْنْدِي كِي  
 كِه اسْتَادَه شُدِ وَهَنْوَزِ مَطْجُوْنَشْدَه يَاشْدِ مَا نَنْدِ نَشْأً وَخَا كِي كِه مَا وَرَايِ سَنَكِيَا كُرْدِ  
 حَوْضِ يَاشْدِ \* نَمِ شَتْرَانِ خَرْدِي عِنَى بِجَه هَايِ نَوِ چِيزِ نَشْأً بِتَحْرِيكِ جَمْعِ اَنْسْتِ وَاِبِرِ بَلَنْدِ  
 يَا اَزَلِ چِيزِي كِه پِيْدِ اَشُوْدِ اَزْ اَنْ مَا نَنْدِ نَشِي \* اَنْشَاءُ اَزْ بَابِ اَفْعَالِ شُرُوعِ كُرْدَنِ اَنْشَاءُ  
 يَكْهِي شُرُوعِ كُرْدِ كِه حَكِيْمِي كَنْدِ وَخَارِجِ شَدْنِ اَنْشَاءُ عَمَلَه بِرُزْنِ شَدْنِ اَزْ اَنْ وَبَارِدِ اَرْشَدْنِ  
 اَنْشَاءُ اَلْيَا فَاةِ بَارِدِ اَرْشَدْنِ مَادَه شَعْرِ وَبِنَا كُرْدَنِ خَانَه كَوِيْتِدِ اَنْشَاءُ اَرْ اَرْ رَعِ  
 كُرْدَنِ اَنْشَاءُ اَللّٰهُ السَّحَابِ وَرُضْعِ كُرْدَنِ اَنْشَاءُ قَلَانِ الْحَدِيْمِ وَرُضْعِ كُرْدَنِ حَدِيْمِ رَا اَزْ  
 جَانِبِ خَرْدِ تَنْشُوْ اَزْ بَابِ تَفْعَلِ قَايِمِ شَدْنِ وَبِرِ فِتْحَارِ اَمْدَنِ كَوِيَنْدِ تَنْشَاءُ لِحَاجَتَه \* اَسْتَنْشَاءُ  
 اَزْ بَابِ اسْتِفْعَالِ تَفْعَصِ كُرْدَنِ وَحَسْتَجُوْ يُوْدَنِ چِيزِي رَا \* كَوِيَنْدِ اَسْتَنْشَاءُ اَلْاَحْيَا  
 وَرَمْنَه اَلْمُسْتَنْشَاءُ جَمْعِي اَكْا هَمْنَه اِي زَقِي خَبِرِ دَنْدِ \* اَزْ غَيْبِ \* وَاَلْمُنْشَاءُ اَزْ بَابِ اَفْعَالِ  
 \* وَاَلْمُسْتَنْشَاءُ اَزْ بَابِ اسْتِفْعَالِ عِلْمِ بَلَنْدِ بَارِيكِ شُرُوعِ هَمْزَيْنِ مَنَارَه \* قَوْلَه تَعَالٰی وَلَه  
 الْحَوَارِ الْمُنْشَاتِ فِي الْبَحْرِ كَالْاَعْلَامِ \* مِجَاهِدِ كَفْتَه كَشْتِيَهَايِ كِه يَادِ اَنْهَا بَلَنْدِ  
 يَاشْدِ وَرَقْتِيَكِه يَادِ اَنْ بَلَنْدِ كُرْدَه شُدِ مَنْشَاتِ هَمِي خَوَانَمْدِ \* اَبِنِ السَّكِيْمِ كَفْتَه  
 \* اَلذِي يَسْتَنْشِي الرِّيحَ \* بِهَجْزَه اسْتِ وَاصْلِ اَنْ اَزْ نَشِيْمِ الرِّيحِ بَلَنْدِ هَمْزَه اِي  
 شَنْمِيْدِمِ اَنْرَا \* نَضْأً \* بِرِدِ اَشْتَنِ چِيزِي وَبَلَنْدِ كُرْدَنِ اَنْ \* كَسَايِ كَفْتَه نَضَاتِ شَيْعَا



برداشتم آنرا و دایره عمر نیز همچین گفته و آن لغتی است در نضت چنانچه در  
 لسان است و ز جو کردن ابرو زید گفته نشأت النافه ای و حوتها و کوفتن به پیشانی  
 کردند نشأ یعنی کوفتن او را به پیشانی و آن لغتی است و نضرت نهمة معانی از باب منع  
 و نفاة بضم اول و ففتح دوم بارهای متعرقه از و زید کی کلان و واحد آن نفاة مانند  
 صبر و صبرة و بعضی گویند که درختان در هم به پیچیده و جدا شده از گیاههای کلان  
 و بلند شده از آن و سر دین بفر گفته شعر جادیت سواریه و آن زمنه و نفاة من الصقواء  
 و الزباد و نفاة بالفتح چنانکه در عباب است مرصعی است و نکاة و یفتختین  
 و بضم اول و ففتح دوم شکوفه سرخ از طوطی و آن گیاهی است که آنرا  
 شعر غار نامند و در محکم مرقوم است که نکاة بالضم لقب است و نکعه و آن  
 گیاهی است مثابه بطوطی نکاة بسکون یوست باز کردن و پیش قبل از نه شدن  
 یا مطلقا گویند نکاة فلان القرحة قندیس ای پوست باز کرد از قرحه پس تری بهمرسانند  
 قال مقيم بن لویرة شعره و لا تنکفی قرح الفراء فیه جمعا و دشمن را نهام کردن بکشتن  
 و زخمی کردن و اسیر ساختن و جلای وطن نمودن گویند نکاة العذریة هم و حتی کسی  
 ادا کردن نکاة فلان حقه گویند لتجیدن و لا نازکة نکاة یعنی آن قضا میکند چیزی را که  
 بر ذمه اوست بی ذنک و کوفتن و قابض شدن و همچنین است انتکاء و نکاء و صفاتی  
 گفته این لغت است و نکیت انکی بی همزه گویند هیمیت را نکاة ای برکت دهند  
 تو اخذ آن نوسانند و رد یا اینکه بگوید اند تو مغلوب بهزیمت یا اینکه خیر رسانند  
 تو را و نوسانند چنانکه دو تهلیم است و نفاة بسکون و نفاة تحریک و شهای خرد  
 و نفاة بسکون و نفاة بزیادت تا و نه و بهضم تین و نفاة بوزن صاء و نه و بهضم تین  
 و نفاة و نفاة بوزن حلا و آن شاذ است چنانچه در لسان است خام مانند گوشت  
 گویند نفاة اللحم از باب سماع و نفاة اللحم از باب کرم فهو نفاة گوشت نیم پخته  
 این فارس گفته که این لغت نزد یک مادر اصل انباته برد از نفاة پس بار ای همزه بدل گویند  
 فی المثل ما لبالي ما فیه من ضیک ای تاثیر می کنند در من چیزی که و شد اثر از خبر و شو  
 و انهما ما نند نه و و انهما الامر محکم نکردن کاری فی المثل ما فی عزله منه و نفاة ای دو قصد آن

و نفاة

و نکاة

و نفاة

و نفاة

احکام دایر ام نیست \* و نهام بکوشتن و میروشدن کویند شرب فلان حتی نه ای امتلا  
 قهر ناه \* نوره \* مطلق ایستادن یا ایستادن بکوشش و مشقت \* ناه بالحمول برخاست  
 یا بار مشقت در حالیکه بار کران داشت شاعر گفته \* شعور فقلنا لهم تلکم اذن بعد کوة \*  
 لغساد و صرعی نوره ما متخاذل \* ذکرانی کردن بار کویند ناه به الحمل اثقله و نیز کویند  
 المروة تنوره بهما عجز تبارهی تنوره بعجز ثها ای قائم می شود به مشقت بسبب بزرگی  
 بود در زمین و زیادت کوشش آن \* فراد رمعنی قوله تعالی ما ان مقاحه  
 لتنوره بالعضبة گفته لتنعی العضبة لثقلها قال الشاعر \* شعور انی وجبتک ما قضی الغریم  
 وان \* حان القضاء و مارت له کبدی \* الامصاص و زین ظاربت برایتها \* تنوره ضربتها بالکف  
 والعضد \* ای تشقل ضربتها بالکف والعضد \* و مائل کرد انمیدن بار کویند ناه به الحمل  
 مانند ناه به \* و کران بارش ناه فلان ای کران بارش حتی که بر زمین افتاد  
 کویند له عندی ماساء و ناه و وقتیکه جدا آرند اناه کویند از باب افعال از اینجا  
 معلوم شد که اصل ناه اناه است ناه که نکتتمند مکر بسبب صنعت ازدواج کلام  
 چنانکه کویند انی لاتیة الغد ایام العشا یا حال آنکه غداه بر غدا ایام جمع کرده نمیشود  
 \* نوره ستاره و وقتیکه مائل شود بغروب انواء و ثوان جمع آنست مانند عید و عید ان  
 و یطن و یطنان چنانچه در عباب است قال الشاعر \* شعور و یثوب تعلم انابها \* اذا  
 قحط الغیب نوا آنها \* و بعضی کویند نوره سقوط ستاره از منازل در مغرب بر وقت فجر  
 و طالع و قیام آن از مشرق مقابل همون وقت در هر شب تا سیزده روز و همچنین  
 هر یک ستاره از آنها تا انقضای سال سرای جنبه که آنرا چهارده روز است پس همه  
 روز منقضی میشود تا انقضای یکسال \* و وجه تسمیه آنست که وقتی که ساقط شود غارب  
 بسوی مغرب ناهض شود طلوع کنند از مشرق \* و بعضی نوره را سقوط شبانه روز کویند  
 از اشد اد است \* ابو عبید \* گفته و نشنیدم آنکه نوره سقوط است مکرر درین مقام  
 \* زجاج گفته ستاره های ساقطه در مغرب انواء اند و طالعه در مشرق و اراج \* و عرب اضافت  
 میگرداند امطار در ریا ح و حر و بود را بسوی ساقط از آنها را غلبه آن \* و اصبعی گفته  
 بسوی طالع از آنها کویند مطر ناهض کن \* منا واه و نوا یا هم دشمنی کردن \* اذا نارات



الرجال فامره و حديث لا تزال طائفة من امتي ظاهرين لي من نارهم اي عا دهم  
و اكثر في هذه مستعمل شود و اصل آن همزه است چه اشتقاق از نور و معنی نهرش است  
که توبیخی آن اسفاده شدی و آن سموی توبه گویند ما بالبادیه انوره منه ای نیست  
در صحرا کسی دافا تدر انوار بجویم از آن شخص و فعل آن مستعمل نیست پس از جمله  
احفك الشاتين و احفك العبدین است و باید دانست که در حدیث امور انوار  
مجنوع است قال النبی صلی الله علیه و آله و سلم ثلاث من امر الحیا طایفة الطمن  
فی الانساب و النباحه و الانوار و منه حدیث مطرنا بنور کذا و در روی عن  
هذه و انه استسقى بالماء ثم نادى العباس کم یقی من نور الثریا قاله العلماء بها  
بزعهم و انما تعرض فی البلا فی سماع بعد و قوله ما فهمضت السمع حتی غمضت الناس و مراد  
آنست که چه قدر باقی است از وقتی که عادت یاری بتعالی جاریست با آنکه نزدیک  
انتهای آن ابروی بارده و در نهایت است که شدت تکبر و آنحضرت و مقدمه انوار  
مکرم ای آنکه عرب نسبت نمیکردند یاران را سموی باری عز شانه لیکن شخصی  
که نسبت کند یاران را سموی باری عز شانه و اراده کند از مطر ثابره گذاردت  
منصوص مرتکب امر خلاف شریعت بخوراند شد چرا که آن جایز است که عادت  
باری جاری است که مطر و درین اوقات مخصوصه می آرد و ابرو عید گفته که  
سوال کرد و شد این عباس از مردی که در امر و طلاق زن خود و احتیاج دارد و پس گفت  
زن طلاق دادم ترا سه بار پس در جواب گفت این عباس خطا الله توبه ها الا طلق  
نفسها مراد این عباس بلا عاست آن زن را که اگر طلاق میداد نفس خود را مطلقه  
میشد لیکن هرگاه طلاق داد شوهر خود را مطلقه نشد پس آن زن درین صورت  
مانند شخصی است که خطا کرد آنرا توبه پس یاران نیافت و گویند توبه او استثناء  
و استثناءی مطلوب است و ابرو حنیفه گفته استثناء و الروعی نظر الیه و اصل آن  
توبه بود و همزه را مقدم کردند و گویند توبه الشی ای بعد و در صحاح است و توبه  
الرجل مثل ناع لغنی است در نأی شاعر گفته شعره من ان راک غنیاً لان جریته  
وان راک فقیراً تاء و افتخراً و در گویند تاء اللحم یعنی نبات و ذی ای گوشت نیم پخته اصل

آن همزه است و کاهی همزه را بیاهم بدل می کنند پس میگویند فی بتشدید یا چنانچه  
در قول ابی ذریب است « استأطاب عطا کرد گویند استأه ای طاب نواه ای عطا  
مستأه مشتعلی شاعر گفته « شعره الفاضل العادل البادی نقیمته والمستأه اذا  
یتخط المطر نیا » کار محکم نکردن گویند نیأ الرجل الامر وقتیکه مضبوط نکود کار را  
« وانیأ اللحم یخته نکرد گوشت را نفیم بخت گذاشت آنرا » لحم نیع مانند نیع کوشتی که نفیم  
لیختگی آن ظاهر باشد این لغت چونکه یامع است ذر واد که گردنش در هم است

### \* فصل الواء \*

\* واء در وزن صلصال آواز شغال خاصه چنانچه از تکمله و قاموس ظاهر میشود و بعضی  
آوازه هم گفته اند نزدیک اکثر مخصوص بآواز کُرک و آواز بک است \* وباء بتحرک  
و بقصر مرض عام هر چه باشد یا طاعون خاصه \* ومنه التحذیر من هذا الوباء رجس \*  
ارباء جمع آنست و کاهی وباء معین و دهم آمده است و جمع آن اوبیه است  
گویند و بیئت الارض قیماً و توباً و باً از باب فرج و دین و باً اوباءه \* و اباء و اوباءه  
باید ال و اد بهمه از باب کرم و دین و بیئت و باً بر صیغه مجهول فیه موبوءه و هی و بیئه  
بکسر بار و بیئه بزیادت یا ز میثی که در آن کثرت این مرض باشد \* بیئه بر وزن عدّه  
اسم است از آن \* اوباءت فیه موبوءه از باب افعال همچون است \* استیواء مکرره  
داشتن و بار بار یافتن زمین را ما نند توبیعه \* استوبأت الیلد مکرره داشتیم آنرا  
« ومنه الباطل و بی لا محمد عما قبسته » و همچنین است استوبأت المال و هو ربی  
در حدیث است \* ان جرعه شرب انفع من عذب عوبای مورت للوباء و ترك همزه آن  
برای موازنه شرب است و این وقتی گویند که یکی از دو شخص ارفع را ضربا شد و دیگری  
آدون ارفع \* و بار توبیعه پیچیدن متاع در کلمه یا جامه دیگر \* گویند و بأت المتاع و بأتیه  
\* و باً و ایاء اشارت کردن و ایما نمودن گویند و بأت الیه و آد بأت \* و فرق در میان  
ایما و ایما آنکه ایما با نکشتن می شود از جانب پیشین تا که مشار الیه بیاورد و ایما  
از جانب پسین می باشد که تابا زماند نزدیک بعضی هیچ فرق نیست در میان هر دو  
بلکه ایما لغت است در ایما \* قال الفراء ذق \* شعره تری الناس ما سرفنا یسرون خلفنا \*



وَأَنْ يَصْ أَوْ مَا نَالِ الْقَوْمَ دَقَّقُوا دَ رَوْحِي أَوْ بَاءَ مَا هُمْ رَوَيْتَ اسْتَوْ وِ بِنِ هَضْمِي  
شَدَن كَوَيْنَدُ أَوْ بِي الْفَصِيلُ بَصِيفَةُ مَامِي مَجْهُولُ أَوْ بَابُ أَعْمَالٍ وَتَحْيِكُهُ بِحَيْثُ شَعْرُ رَابِعِ اسْتَوْ  
مَجْهُولُ دَن شِيرِ حَمَلُهُ وِ بِنِ هَضْمِي حَارِضُ شُرْدُ وِ مَقْطَعُ شَدَنُ آبُ كَوَيْنَدُ مَا وِ لَا يَوْ بِي  
وَرَكْبَةُ لَا تَوِي أِي مَقْطَعُ مَجْهُولُ مَا وِ بِي آبُ مَقْطَعُ وِ آبُ أَمْدَكَ وِ وِ بَاءَ نِزْ  
مَجْهُولُ شَدَنُ وِ مَائِلُ كَشْتَنُ وِ كَوَيْنَدُ رَابِعُ نَافِثِي إِلَيْهِ تَبَاءُ وِ مَا حَبِ مَحْكَمُ كَفْتَهُ كَلَنُ مَجْهُولُ  
ثَلَبُ رَاكَةُ وِ بَابُ تَا تَحْفِيفُ حَكَاتُ كَوْدُ وِ مَرَارُ وِ اسْتِعْمَادُ نِيسَا وِ وِ بَاءَ بَكْوَانِي رَفْتَارُ  
مَجْهُولُ أَوْ رَاهُ تَكْمُولُ أَوْ رَاهُ حَلِي وِ كَوَيْنَدُ وِ تَا دَلَانُ بَاءُ أَوْ بَابُ مَنَعُ وِ وِ بَاءَ تَحْرِيكُ  
وِ وِ بَاءَ تَشْكَافُ كَوَشْتُ كَه تَا اسْتَحْوَانُ نَوْسِيدُ بَاءُ شَدُ بَاءُ وِ اسْتَحْوَانُ بِي شَكْسْتُ كِي آن  
يَا جَدُ اشْدَنُ كَوْشْتُ أَوْ اسْتَحْوَانُ وِ كَوَيْنَدُ رَثَلُ بِنِ وِ أَوْ بَابُ فَرْحُ وِ وِ بَاءَ وِ وِ بَاءَ رِ عَضِي جَا  
بَصِيفَةُ مَجْهُولُ هَمْ أَمْدُ وِ بِنِ وِ ثَلَاثُ دَسَفُ مَعْيُورُ بِي شَكْسْتُ كِي اسْتَحْوَانُ وِ وِ بَاءَ لَهْدُ  
وِ وِ بَاءَ تَهَا ضَرْبُ سَائِدُ مَدَمْتُ أَوْ رَا مَعْيُورُ سَا حَتْمُ آن رَا بَابُ نِ طَرَكَةُ اسْتَحْوَانُ  
تَشْكَمْتُ وِ كَوَيْنَدُ بَاءُ وِ وِ بَاءَ تَا بَانُ شَحْمُ هِمَانُ عَيْسَا اسْتَوْ وِ وِ بَاءَ نَمَائِلُ كَفْتُ كَه أَوْ كَلَامُ  
عَوَامُ اسْتَوْ لَحْيَابِي كَفْتَهُ كَه سَوَالُ كَوْدُ وِ وِ بَاءَ أَوْ بِي الْحِجْرُ أَوْ كَيْفُ اسْتَحْوَانُ جَوَابُ  
دَا دَا اسْتَحْوَانُ مَرْوُ وِ بَاءَ كَفْتُ كَوِيَا كَه مَدِيدُ آن رَا وِ وِ وِ بَاءَ لَرْتَدُ مَجْهُولُ اسْتَوْ  
وِ وِ بَاءَ نَحَا اسْتَوْ مَيْثَا وِ بَعْضِي مَيْثَا وِ جَنَابُخَةُ دَرَا سَامِي لَسَفُ وِ وِ بَاءَ زَدَنُ بِنِ مَتَّ يَا بَكَارْدُ  
وِ وِ مَجْهُولُ اسْتَوْ تَرْجُو دَلَانُ تَرْجُو بَا لَسْكِينُ كَارْدُ وِ رَشْكُ خَوِشَنُ زَدَا وِ نَحْبَا اسْتَوْ حَدِيثُ  
مَنْ قَتَلَ قَتْلَةَ لَحْدُ بِنِ وِ نَحْلُ بِنِ تَه قِي يَدُ وِ مَجْهُولُ هَمَانِي نَارُ حَهْمُ وِ وِ حَذِ بِنِ بِي رَاشِدُ  
كَنِتْ مَنَاجِحُ اَهْلِي فَتَحْزَرِي نَهْمُ وِ بَعِيْرُ فَرْجَا تَه لَحْدُ بِنِ وِ وِ وِ بَاءَ عَنَقَةُ وِ وِ بَاءَ رَتِي عَنَقَةُ زَكَارْدُ  
دَكَرْدَنُ حَوِيشُ وِ وِ وِ بَاءَ تَه بَهْدِي قِي عَنَقَةُ زَدَمُ أَوْ رَا دَرَانُ وِ وِ جَمَاعُ كَرْدَنُ كَوَيْنَدُ  
وِ وِ بَاءَ وِ وِ بَاءَ زَا بَعْنِي نِكَاحُ كَرْدَنُ هَمْ مَسْتَعْمَلُ مِي شُودُ وِ وِ بَاءَ تَحْرِيكُ وِ وِ بَاءَ وِ وِ بَاءَ  
بِنِ كَوَيْنَدُ رَكْهَائِي هَرْدُ وِ عَصِيْبَةُ نَبِيْسُ وِ غَيْرُ آن دَر مِيَا نِ دَوَسْنَكُ بَابُ نِ طَرَكَةُ شَهْرُ  
جَمَاعُ اَزَانُ زَائِلُ شُودُ مَا نَنْدُ خَصِي كَوْدُ وِ وِ وِ برون كَوْدَنُ بِيضَتَيْنِ وِ اَز حَصِيْبَتَيْنِ  
وِ وِ بَاءَ مِي كَوَيْنَدُ لَكَةُ آن رَا حَصَا كَرْدَنُ جَنَابُخَةُ وِ مَحْكَمُ اسْعَا يَارِ وِ وِ بَاءَ وِ وِ بَاءَ كَوْدَنُ اَنِدَنُ  
بِيضَتَيْنِ حَتِّي كَه خَصِي شُودُ وِ كَشَنُ رَاجِعِي وِ مَوْجُو وِ هِي لَحْدُ بِنِ اَنْ رَمُولُ اَه

• •

• وثائق •

• ورجاء •

صلی الله علیه و آله وسلم حتی یبکّشین مَوجُوتین و بعضی آنرا مَوجّائین بوزن مکروبین  
 می خوانند و آن خطاست چنانچه در نهاییه است \* و بعضی مَوجّئین از باب تفعیل  
 بدون هیزه بنا بر تخفیف هم میخوانند \* قال ابن حبان \* شعرو و کنت اذّل من  
 رتد بقاع \* یسجج راسه بالفهر و احی \* مراد واجعی است بهمز برای وصل همزه را  
 بیا تبدیل کرده \* \* بعضی گفته که وجوء مصدر است و وجاء اسم است ازان  
 \* و منه حدیث النکاح فمن لم یسقط فعالمه یا لصوم فان له رجاً مراد آنست که  
 صوم قطع کند شهرت را چنانکه قطع کند آنرا نکاح \* وجاء و رجاً بقصر معنی مشقت  
 و تعب در بین حدیث مروریست \* و جیئة بر وزن شریفة خوب یا صالح کوفته که  
 بار و عن یا زیت مخلوط ساخته میشود یا خوب ما که استخوان آن \* و زکرده در شیر  
 اندازند حتی که خوب نرم شده معصل واحد شود پس آنرا بخورزند \* و منه الحدیث  
 ان رسول الله عادی بعد افوض یدیه بین یدیه و قال انک مقود فأت الحارث ابن کاذبة  
 الحاثقیف فانه یطخب فلیأخذ سبع تمرات من عجوة المذینة فلیجأهن ثم لیدلکهن  
 \* و رجیة بنا بر تخفیف بغیر همزه هم آمده است و رجیة بوزن فعیلة ماده کاورا  
 نیز گویند خواه انهی باشد خواه وحشی \* و رجاً بسکون و رجاً بتحریک و جاء بعد  
 بی خیر و برکت و منه ماء و جاء بهمه طور \* انجاء از باب افعال ذقع نمودن و یکسو  
 شدن او رجاً فلان فلا ناعن کذا \* و محروم ماندن از حاجت و شکار بعد از سفی  
 در تحصیل آن گویند طلب شیء فارجاً \* و بی آب شدن چاه گویند اوجات الرکیة  
 و قحیقه آب منقطع شود ازان \* گویند اتیناها فوارجاً ناهاها ای آمدیم  
 بران چاه پس یافتیم او را بی خور و برکت \* و انجاء از باب افتعال مکتب و مجتمع  
 شدن خورما گویند کفزت المئوی السجلة حتی اتجأ نیک مجتمع شد \* و ا \* بتحریک هلاکی  
 \* تردئة هلاک کردن \* گویند و اقلان بالقوم تردئة از باب تفعیل اهلک و همچنین  
 تردأ علیه \* ابو حمیر گفته مؤدءه بوزن معظمة بر صیغه مفعول مملکه و صحران نیز حشره  
 میت چنانکه در عیاب است من و اءات الیمت دفن کردم آنرا \* تردأت علیه الارض  
 بر ابر و هموار شد بران زمین چنانکه بر میت هموار میشود \* و اءات الارض علیه



ترد و بنا بر این بود زمین را بپوری و تودآت الارض مستری شد بعضی گویند  
 منبرم و شکسته شده این شهر بل گفته یقال تودآت علی فلان الارض مواد ازان رفتن  
 آنست و اطراف و نواحی بعید حتی که دریافت نشود که چه شد و تودآت  
 علیه الارض کنایه است از مودن اگر چه در اهل خود پیورده و تودآت علیه الارض  
 یورد آنرا زمین و غایب گردانید شاعری در مرثیه برادر خود ابی تمام گفته  
 شعره ابی ان تصیح رهین مودیه ز نفع البحر انب قعره ملکود و تودآت علیه  
 الاحبار تودآت عقه الاحبار منقطع شده و همچنین ردیست دودی خیره انقطع  
 و تودآت الاحبار بپوشید شد خیره و تودآت ایزد علی ماله گرفت آنرا جمع کرد  
 و ابر مالک گفته تودآت علی مالی اخذ ته و گویند رد ابا القرم پیش آمد او شان را  
 مدی و دشنام و ذل الارض بین امانت و دغ و ان گردانید اسپ را چنانچه  
 دوتدیب است و در بعضی لغات دانی معنی دغنی هم آمده است و ترا گفته سمعت  
 بنی هتمان من طی بقول دانی مقام دغنی و ذل آه عیب گردن و حقیر پنداشتن انشد  
 انوزید و تمهت حوالی و ذل ان بشر آه فیش معرس الרכب الشکاب و زحر  
 کردن گویند و ذل ان لا نمانت از جرته فاقزجره منه حدیث عبدالله این سلام و ذل آه  
 این لام فاند ای زجره و ذمه فاقزجره و خیره و مانند شدن چشم و منه و ذل العین  
 و ذل ایکون مکروه از کلام خرا و دشنام باشد یا غیر آن و از امثال عزب است  
 مایه و ذل آه و لاقه طباب یعنی نیست د ران علت و عیب و ذل آه دفع کردن  
 و رأت الرجل دفع کردم آنرا و بر شدن شکم از طعام گویند و رأت من الطعام معتلی شد  
 ازان و راء مبتلاست معنی است و در رأ بقصر مجهول است نه معتل زیرا که سیعویه  
 تصریح کرد که همزه آن اصلیه است نه منقلبه از یاء و جرهری که بناء علی مذهب  
 الکوفیین آنرا معتل فهمید و دیاب الیاء آورد و هم کرد و ذل لیل بر آنکه  
 همزه آن اصلی است آنست که تصغیر آن و ریشه است بهمهزه و ریشه بدو آن  
 و صافی در تکمله نیز دیاب مجهول آورد و معنی هر دو خلف و امام یعنی پیش  
 و پس درین صورت از قبله امداد است لیکن وقتی که از قسم چیزی باشد که مورد

و ذل آه

در آه



کرده شود بران بمعنی قد ام آید چنانکه ثعلبی ذکر نموده \* و زجاج گفته  
 معنی آن چیزی که پوشیده شود از نور از قبیل اضداد نیست لبید گفته  
 شعرة العیس ورائی ان تراخت منیتی \* لزوم العاصی علیة الاصابیع \* و از ادله اول  
 قول بازی است کان و راء هم ملک ای امامهم من و راء هم جهنم ای امامهم من  
 و راء هم عذاب غلیظ ای امامهم \* و گاهی بتانیث هم مستعمل میشود ولیکن تذکیر  
 اکثر است چنانکه از عبارت قاموس و کلام اکثر اهل لغت معلوم میشود \* ولیکن  
 عبارت عیاب مخالف آنست زیرا که توضیح کرده که آن مرنث است و ذکر  
 تذکیر توك کرده \* و این سکیمت قایل تسویه است یعنی تذکیر و تانیث آن هر دو  
 برابر است \* و در اسمعان است که لحياني گفته و راء مرنث است و تذکیر آن هم  
 جایز است \* و راء بعد پسر پسر چنانچه در محکم است \* و شعبی ازین قسم گردانیده  
 است قول باری تعالی و من و راء اسحق یعقوب \* و در راء ضخیم سطر الواح چنانکه  
 فارسی حکایت کرده \* و ماوریت بالضم بوضیغه ماضی مجهول متکلم از مسجد چنانکه  
 در عیاب اسب نفهمیدم و در یافت نکردم و ماوریت صیغه ماضی مجهول از باب  
 تفعیل \* همچنین است گویند ماوریت بالشی ادراك نکردم آنرا و قول آن \* شعور \*  
 عَجِمْتُ مِنْ لَيْلَاكَ وَ انْعِمَا لَهَا \* مِنْ حِمْتِ زَارَتِي وَ لَمْ اُدْرِهَا \* پس بسبب اضطراب  
 محمول بر ایدال است \* و زأ \* خشک کردن گوشت یا بویان کردن آن تا خشک شود  
 گویند و زأت اللحم \* و دفع کردن بعضی را از بعضی چنانچه گویند و زأت القوم \*  
 توزئه بوز مین انداختن گویند و زأت الناقة بواکها یعنی انداختن ماده شترشوار  
 را بوزمین و همچنین و زأت به الفرس چنانکه در لسان است \* و سخت بستن چیزی  
 در ظرف گویند و زأت الوعاء توزئه \* و بگوید انیدن گویند و زأت القروء توزیه پیر  
 گردانیدن مشک را و تکلیف دادن کسی را بقسم درشت گویند و زأ فلان فلاناً توزء  
 مهملی شدن و زأت القوية قوزأت \* و زأت التحريك مودرشت خلقت \* و بعضی گویند  
 مودقوبه گذایدن \* و ضأ \* چرکین شدن پا رجه \* و صبغ الغوب مانند و جل ای  
 و صبغ آلود شد \* و وضأة \* حسن و نظافت \* و وضو الزجل مانند کرم مساز



وصیای حسنیاً و طیباً و الموء و صریحاً حکایت کرده اند است و در حدیث است  
 لعلها کتاب امرأة و صریحاً حدیثی دیگر در حدیث است لایعربك انکانت حارثک  
 هی اوصایک ای احسن قوم و اوصیاء و صیاء یا نکسر جمع و در حدیث و صیاء یا لکم  
 و التشدید را مدعی قال الشاعرة شعرة و اماره لکشفه بفتحة الهمزة و حُلن الکونین  
 و لنن الیوصیاء و جمع و تأودن در صایع بهمه است و آن دلالت کند بر آنکه  
 ههرو آن اصلی است غیر معقل چنانکه این حدیث تصریح نموده ما هر اوصای ای قرصی  
 و اوصاء در اصل و صیاء است و او مکسور به را بهمه بدل می‌دهند و باینه گفته  
 و هم اوصاء صافینا العلائل و ای و صیاء و صیاء یا لکم فخر کردن در و صیاء و صیاء  
 فرماتنه یعنی فخر کردن ما و در پا کبر کی پس غالب آدم می‌گردد و آن توصیات  
 للصلوة یا کبره کبردم اوصای و او ای مما بهمه مستعمل است و توصیف کردن  
 بهمه و بیامده مکسور و لغت ما دره یا آن از لغزش زبان باشد میضاه یا نکسر حائیکه  
 در آن و مکسور یا آنی که از آن و مکسور یا آردی که در آن آب طهارت باشد  
 و در و صیاء یا لکم مصدر است بهمه توصیف چنانکه بریدی گفته و اونی ههرو لیس اعلیه  
 مردی است که قبول بالفتح مصدر است و تشدید هم غیر آن و را حقیقت  
 در قول هر و در حدیث و طوبی السان و السحابة کفته و قد بالفتح خطب و قد و الهم  
 مصدر است بهمه ایقاد و مانند این است و صیاء بالفتح بهمه می‌تواند است  
 و بالهم مصدر است و غیر آن تصور می‌گردد که قبول و رلوع بالفتح دو مصدر اند  
 شاذ و صیای آن هر دو از مصدر و لیس هم می‌آمده و را حقیقت گفته که رسم کرده اند آنکه  
 این هر دو لغت اند معنی واحد مانند و قد و قد و حارث است که مراد بآن خطب باشد  
 و حارث است که مراد بآن فعل باشد و می‌تواند تصور می‌گردد که در و و قد و بالفتح  
 کاهی بهمه مصدر باشد در کاهی معنی اسم حکایت است از اصمعی که گفته ای ههرو  
 راجه جبر است و صیاء بالفتح کفت آنی که طهارت کند بآن کفتم پس چه چیز است  
 و صیاء بالهم کفتم می‌شمارم آن راه در تهنیت است و صیاء بالفتح آب طهارت  
 و آرد آن و تشدید باشد و در آن هر دو صیاء و او و صیاء نیاز معروف است و کاهی

اراده کرده شود بآن غسل بعض اعضا چنانچه در حدیث است من غسل یدیه  
فقط توضاً و بعضی گویند که مراد ثواب وضو است و ازین قسم است حدیث حسن  
الوضوء بعد الطعام ینقی الفقر و قبله ینقی اللحم و منه الحدیث توطؤ اصابعی التراب  
ای پاکیزه گردانید دست و دهان خود را از آلودگی پیه \* عادت عرب بود  
که دست و دهان بعد از خوردن پیه نمی شستند و می گفتند فقط با اشد من و یحیا  
و بعضی آنرا مسح و وضو نماز داشته چنانچه از بعضی فقها مروج است \* توطؤ  
بالخ شدن پسورد خیر \* گویند توطؤ الغلام و توطؤات الحیاریه و قتیکه بچرخ بلوغ رسد  
\* در عیاب است که ترک است آن دلالت کند بر حسن و نظافت \* و طأ \* کوفی  
و با مال کردن گویند و طئه یطأه از باب سماع گویند در اصل مضارع مکسور العین بود  
بسیار کثرت استعمال مفعول نموده \* و طئت الشیخ بر جلی کوفتم این چیز را بهای خود  
\* و طئنا العن و یقرایم الخیل یا مال گردانیدیم دشمنان را از یوسم اسبان \* بعضی طه ما نزلنا  
علیک القرآن بسکون ما خوانده اند ای بکریم زمین را بهر دو قدم خود را بر آن  
و رسول صلی الله علیه و آله و سلم می برداشت یک پای خود را در نماز \* این جنی گفته  
درین صورت ها بدل از همزه است \* و باب افعال و تفعل ازان مانند مجرّد است شاعر  
گفته شعر \* تَأْكُلُ مِنْ حَطَبِ سَيْالٍ وَسَلَمَ \* وَجَلَّةٌ لِمَا تَوَطَّئُهُا قَدَمٌ \* ای تَطَوُّتَ هَاتُو طَائَةً بِرَجُلِي  
و طائت بهما \* و توطئه بهمهزه است بیان شاید گفت \* و طأ نیز جماع کردن \* و طی الرجل  
امرأته یطأها جماع کرد مرد با زن خود \* در صحاح است ساقط گردانید \* شد  
و اراند یطأ چنانکه ساقط گردانید \* شد از یسع بمعنی می شدن هر دو زیرا که  
فعل یفعل بکسر و ماضی و فتح مضارع از قسم معتل انفاً بجز لازم نمی آید پس هرگاه که  
این هر دو برخلاف هه جنس خود معتل می آمده مختلقت کرده شد و آنها با نظائر آنها  
\* و طی بر وزن کریم نرم و یا مال \* و طو القروش توطؤ و طاءه مانند کوم یکوم کرامه  
ای صار و طیاً \* و قلان قد استوطأ المارکب ای رجه و طیاً بین الوطاءه و الوطوءه  
و الطئه و الطاءه مانند سعة و طعة ای بر حالت نومی پس هادر هود و عوض است از ار  
کمیت گفته شعر \* أَفَشَى الْمَكَارِهِ أَحْيَانًا وَ يَحْمِلُنِي \* مِنْهُ عَلَى طَاءَةٍ وَ الدُّهُودُ زُنُوبٌ \*



ای بر حال نوم و ملازم و طعمه هم دو تن شعر مرد و بیست و طعمه الشیء مولى کودانید  
آفر او نرم ساخت و مېها کود و پامال کردانید و همچنین و طعمه از باب تغذیل فانثاء  
قول اثرفسائل کرد و طعمه سهل از مکان و آدمی و در آب و کوبند و حق و طعمه  
و ذایه و طعمه و طعمه الحلق نوم سرشت و نعوذ بالله من طعمه اللیل ای من ان یطأ لی  
و یجترق جنائکة در محکم است و کوبند بنو فلان یطأهم الطريق ای پامال میکنند  
آنان را اهل طریق بسبب نازل شدن از شان قریب آن حکایت کرد  
آن را سیریه و را طعمه فلان فلان قریه ای سر از کودانید آن را ابراسپار  
و طعمه پس سوار شدن بران و کوبند من او طاک العشرة ای گرام چیز مرا کردانید  
ترا و غیره ای و او طعمه العشرة عشرة بالک و لام و بدون آن هود و آمده و و طعمه  
مغظه و کوفتی شخت و و طعمه العبد و طعمه منکرة کوفت آن را دشن کوفتی  
سخت و زهر گفته شعر و طعمتنا و طعمه على حقی و طعمه المؤمن نأبه الهم منه  
الحمد لله الحمد و طعمه على مضراى خدام اخذ اسدی و و طعمه تک بدال  
نیر مردی است و وحل است آن و رسول الله خروج و هو محتضن أحد  
ابنائه و هو یقول انکم لتتخلون و تجتمون و تجملون و انکم لمن ریحان الله  
و ان احد طعمه و طعمه به برج یعنی بدون آمد آن حضرت در حالیکه و کسار کوفته بود  
یکی را زد و پسورد حق خود و میگفت بد و ستمیکه شما شایب میکردانید و بد دل  
میسازید و جاهل میکردانید یعنی بد و برای اولاد مال جمع میکنند و زیست خود  
میسراهند و در حالت بازی با آنان جاهل میشود حال آنکه و جود شما از بخش  
حد ای تعالی است و در ستمیکه آخر شدت و مغظه که واقع کرد اند و آخر اخدا  
د ورج است از طایف اشارت کرد نسوی اندک ماندن مهر خویش و و طعمه نیز موصوع  
قدم مانند و طعمه غاچنا نکه قیاس است و موطنی کسرا آن چنانکه ابواللیث گفته  
و در مشرف است که ابواللیث نظر باصل کرده و آن کسراحت چنانکه سیدریه گفته  
و لیکن این اصل متروک است در معتبر افتخار مستعمل است پس قتم موافق قیاس  
استعمال است و و طعمه و روزن کتاب یا هر روزن صاحب چنانکه از کسابع منقول است

خلاف غطا \* زمخشری گفته عرب کوبند ماله و طاء و لا غطاء \* و طاء بالفتح و در طاء  
 بالمد و می طاء بالمد زمین تشبیه در میان بلندی و ارتفاع قد و طاء الله الارض بهست  
 کرد آن قبل خد از زمین را کوبند هن و ارض مستویة لا ربا قیها و لا و طاء ای لا صعود  
 و لا انخفاض \* موافاة موافقت \* ابریزید گفته و طاء ته علی الامر و افقیته \* و لان یواطی  
 اسمیه اسمی ای نام آن موافق نام من است \* و طاء ناعلی الامر و افقیته \* و طاء و از باب  
 تفعل مانند ترا طهر است \* لیواطئ رعد ما حرم الله اخفش گفته آن از را طات است  
 و همچنین شد و طاء ای موافاة و طایفه بر وزن سقیمه خرما که دور کرده شود خسته آن  
 و آمخته شود بشیر و نیز قورت باشد کمر آمخته چنانکه در محکم است \* و در تهل سب است  
 و طایفه طعمی است چوب را که ساخته شود از خرمایابین طو ر که محرم را در دیک  
 انداخته بالای آن آب در روغن اندازند و پیورادیان خنک نمکنند و بعد از آن  
 بندوشند \* و بعضی گفته که آن خرمایابین را است بر روغن آمخته \* و نزد بعضی  
 حصید نرم است \* و طایفه نیز غراره را کوبند که در آن گوشت خشک و نان خشک  
 و غیر آن دارند و حدیف است اخراج البینا ثلث اکل من و طایفه \* ایطاء تکرار قافیه  
 باین طور که در لفظ و معنی اختلاف نباشد و اگر معنی مختلف باشد ایطاء نیست \* و نزد بعضی  
 بسبب اختلاف تعریف و تکریر ایطاء نهایش چنانچه ابن جینی ذکر عود و آن عیب است  
 نزد یک عرب بی اختلاف \* این و رحه گفته رجه است قبح آنست که دلالت کند بر  
 کم استعدادی شاعر تا اینکه بسوی اعدا قافیه زجر کرده و با وجود این اکثر در کلام  
 میباید \* کوبند و طاء الشافعی شعره و و طایفه و همچنین و طاء و بیرون فعل  
 بی حرف جر و طاء بادل و و طایفه و طایفه بادل و و بهمه ای مکور صاحت قافیه شعرا  
 \* و طاء بتحریر و طایفه و و زدن کان راه و باشند کان سر راه \* در حدیف آمد  
 قال انه للخصاص احتیاط الامل الاموال فی النائیة الواطئة \* ابن اثیر در نهاییه گفته  
 الواطئة المارة والسابلة سموا بادل لوطیهم الطویق یقرل استظروا لهم فی الخوص لما  
 یخوهم و یفزل لهم من الطیقان \* انطأ ازباب افتعال مستقیم شد و نهایت رسید و با سامان  
 کشت \* در حدیف است ان جبرئیل صلی به العشاء حین غاب الشفق و انطأ العشاء



( ۱۰۴ )

در حال مرطوبه الا کفای بصیغه مفعول مزد کوزیم و صاحب احلاق و نرم طبیعت  
یا آنکه بسیار مهمانی کند مردمان راه و مرد گفته آنکه هریک را ساج و تقوی بآن  
بانی تکلیف می کند و در حدیث است الا احیر کم ما حکم الی و اقرکم منی محلی  
یرم القیمه فقالوا احیرنا یارسول الله فقال احاسنکم احلاقاً المرطون انکنا فالذین یالفرق  
و یفرقون ای الذین حیوانیهم و طبیعتیة یتکون من یصاحبهم و لا یتأذی و مرطاً العقب  
پادشاهی یا اموی که همواره آن مردمان بسیار بودند اللهم ان کان کرم فاعمله  
مرطاً العقب از طافم کرد ائید او شان را بجای که با سال شدند بسمت قبر و غلبه  
و زانقه افتاده از حوض که زیو پای مردمان گرفته شد پس وزن فاعلی داود در معنی  
مفعول است و ذریعاً است که ترکیب آن دلالت کند بر تبهی چیزی و تسبیل آن  
و کاً و ترکاً علیه چمن کرد و اعتماد و مردمان و همچنین از کاه و ترکات المافه  
و او کات و دزد که گرفت ماده شتر را پس نالیده تکاً و بدوزن همزه هصا  
و هر چیزی که اعتماد کرد شود بر او منه الحدیث التکاة من السعیه و مردی که  
بی تکیه نهانند و آنکاً الرجل تکیه زده او کاً فلان و لا نفاقاً یم کرد ائید برای آن تکیه  
و کاهی را در برابر کس و کویند ضرورتاً تکاً ته از باب افعال ای اندا حتم آخر انبریهات  
تکیه زند و امر بملوی چپ و آنکاً کرد ائید برای آن تکیه و آنکاً ته تکیه ادم او را  
تا اعتماد کند بر او و مشکى تکیه کنند و در حدیث است هذا الابیض المتکى المرتقى  
و متکاً محلس و تکیه کاه پس متکاً اخفش گفته بمعنی محلس است و آنکاً نه اند فلان  
طعماً محلاً است زیو آنکه برای مهمان محلس آراسته تکیه می نهند و شاعر گفته و  
شعر و ظلماً لیسعیه و آنکاً نه و شرهاً النحل من قلله و انه لکاة ای مردی است کرا  
که دروغ بشود و مراکاة بود داشتن در حدیث جابر است رایب النبی صلی الله علیه و علی  
آله و سلم یراکمی ای می برداشت هود و دست خود را و دراز میکرد آنها را در  
حالت دعا و در حدیث است اما ناولاً آکل متکاً ای لیکن من پس نمحور و مکن  
گرفته رجا و زانر نشسته چنانچه مردمان برای کثرت اکل میکنند و نیمست مراد  
در اینجا مائل شدن بجانبی چنانکه عامه کان بودند و این اثیر گرفته متکی در حدیث

و کاً

هر شخصی که متمکن شده و بر او نشست بر فرش رعایه نمی شناسند و معنی آن مکر  
 شخصی که بر چیزی اعتماد کرده ما ثل شود بزرگ پهلوی خود واصل آن از  
 رکاء است و آن چیزی که بسته شود بان کیسه و غیر آن کوپا نشسته را بمکان کوپا  
 منضم و ساخته \* و ما \* اشارت کردن قنای خواننده \* شعر \* قتلای سلام فانت  
 من امیرها و ما کان الا و ما یا لحو ا حجب \* راستعالم آن قلیل است و ما الیه  
 و ا ما الیه و ما الیه اشارت کرد بسوی آن \* در صحاح است مکر و میت و آنچه  
 شاعر گفته \* اذ تل مال المرء قل صدیقه \* و ا زمنا الیه بالعبوب الا صایع \* مراد آن  
 ارمات است برای ضرورت شعری تخفیف کرده \* و فرق دو میان ایما و ایهام  
 بالاذنشت و امله یلای بزرگ \* و قعی و امله ای فی داهیه عظیمه \* گویند ذب  
 ثوبی فمادری ما کانت و امله ای نمی دانم که کدام بلا برد آن پارچه را بیاوریم  
 فلا نالغ است در یوامی چنانکه از فرامردی است یا مقلوب آنست چنانکه بر علی

قارسی تصویر عود \*

### \* فصل الهاء \*

\* هاهأ \* و هیهأ بالمد خواندن شتران را برای خوردن چرا امری گفته هاهأ ت بالابل  
 خواندم شتران را برای علف و گفتم آنها را هنی هی بالکسره چنانکه گویند جاجأت  
 بالابل و عجمکه خوانند آنرا از برای آب زگریند جی جی \* خوانده شده است و ما کان  
 علی الهی و لا الهی ائمتد احیکاهای عام کرده \* و شد پس گویند هاهأ فلان یا القوم ای  
 دعاهم \* و زجر کردن شتران را هاهأ ت الابل زجر کردم شتران را و گفتم آنها را  
 هاهأ بالفتح \* و گاهی برای زجر سبک هم مستعمل شود دهی بالکسره اسم است ذهاأة  
 قبحه کردن هاهأ الانسان قبحه کرد \* و جل هاهأ بود زجر و هاهأ بالصدقه قبحه کنند  
 \* جاریه هاهأ ای ضحاکه قال الشاعر \* یارب بیضاء من الغواهی \* لکنیت المبی  
 علی العملی هاهأ ذات جبین سارج \* هاهأ \* نام قبیله ایست از عرب چنانکه در لسان  
 و غیر آن است \* هاهأ \* زدن \* هاهأ \* زدن را با عصا و جز آن و تهاأ الثوب مانده تها  
 بالیم کهنه شد و پار \* پار \* کودید پارچه \* هاهأ بالفتح و گاهی یکسره آمد و هاهأ چنین



یعنی پروزن کریم و هتاه پروزن شهادهتیه با ملک پادشاه از وقت کویند مضی هتاه من اللیل  
 کدشت پاره از شب ما بقی من اللیل الا هتاه باقی نماؤن از شب مکر پاره و تا هم بیان  
 لاحق می شود چاه بعد هتاه من اللیل ای آمد بعد کدشتن پاره از شب هتاه باقی تصحیریک  
 و هتاه باقی هم شکاف و دین کی کویند فی القریه هتاه و ما فی العزاده هتاه و فتی الرجل  
 دانند طرح عجیب و قاصد شد بسم غلبه بیوی یا بیباری و هتاه کوزه هتاه  
 هتاه با لکون و هتاه با لکم ساکن شدن و رفتن دگویند هتاه جوعه ساکن شد و رفت  
 کویستکی آن هتاه جوعه ساکن کویانید و قطع کرد کویستکی آنرا و از زید انشاء کرده  
 و فَاَحْزَنُوا زَيْدًا عَلَيَّهِمْ وَاَطْعَمَهُمْ مِنْ مَطْعَمٍ خَيْرٍ مِمَّا فِيهِ و خور و دین هتاه الطعام  
 خورد آنرا و پر کرد دین هتاه بطمه پر کرد شکم خود در او باز داشتند شتران ناچرند  
 هتاه الابل باز داشتند آنها را ناچرند و هتاه الابل و هتاه الرجل مانند فرو  
 تند شد کویستکی آن هتاه حق فلان ادا کرد حق آنرا بسوی آن هتاه الطعام خورد آنرا  
 و هتاه الشی خور و نهند چیزی آنرا و هتاه بالتحریک چنانچه ایو العباس گفته  
 هتاه چیزی که بودی در آن پس منقطع شد از تو و کاهی بی همزه هم آمد و بهار  
 گفته هتاه و قضیت من ورق الشیاب هتاه من کل اجر و راحی حمله هتاه با لکم  
 پروزن هتاه مرد احیی و هتاه الشیاب و هتاه من کل اجر و راحی حمله هتاه با لکم  
 و هتاه و ساکن شدن هتاه الصوت سکن اهدا و اسکنه هتاه اعدا ساکن شد و باز مانده و گفته  
 هتاه لَيْتَ السَّيَّاحَ لَنَا كَانَتْ مَجَادِرُهُ وَاَتَنَا الْفَرَسُ مِنْ نَوَى اَحَدِهِ اِنَّ السَّيَّاحَ  
 لَتَهْدِي عَنْ قَرَائِبِهِ الرِّثَاءَ و هتاه شرم ادا و مزاد آن لتهد او تهاد و هتاه  
 همزه و رباب بدل کرده و ملحق بمعتل گردانیدند و این خلاف قیاس است و سماع ثابت شد  
 صورت شعری داعی آن باشد و در حدیث است یا کم و العجول بعد اقل الرجل ای بعد  
 آنکه آرام گیرند مردمان از رفتار و ترو دد و راه هتاه انا مکان اقامت کرد در آن هتاه  
 فلان بود و در حدیث ام سلیم است قالت لابی طلحه من اینها اهدا امما کان کنایه است  
 از موت و زوال که در موت سکون تام و آرام داشت و کوی اهدا ات الصبی و قتیکه زنی  
 بر کرد که دست و از تسکین دهی آنرا تا خواب کند و عدی بن زید گفته

هتاه

هتاه



شَعْرٌ شَمَزَ جَنِي كَأَنِّي مَهْدٌ \* جَعَلَ الْقَيْنَ عَلَى الدَّفِ اِبْرَ \* اَهْدَاهُ اللهَ آرَامَ دَهْدِ اِرْبَا  
 خد از مصیبت و غم محققی د عبادین دعا است \* لاداه اء الله این چنین نکند \* انا فلان  
 بعد هد و عن اللیل \* و همچنین هد آء دهن پی بر زن کریم و هد اء دهن دای دقتی که گذشت  
 پاره از شب و آرم کوفتند مودمان \* د رحلت سوادین قارب است جاء فی بعد هد آء  
 من اللیل ای بعد گذشتن طایفه از شب \* و همچنین انا فلان دقت هد آء الرجل ای بعد آنکه  
 مردمان از و شمار د ر اها با زمانند \* و همچنین انا فلان دقت هد آء العیون \* و هد  
 از ابتدا سکون شب تا ائت آن \* و سیرت و همچنین هد ای به و د بغیر آن کویند نظرت  
 الی هد ئه و هدیه ای الی سیرت و اصل دران همزه است \* و هد ءه یادت تا موضعی است  
 در میان طایف و مکه و دهی است بر بلند می موالظهوران \* د درجه شمیة آن گفته اند  
 که باران می بارید اینجا بعد ساکن شدن شب \* و نسبت بآن هد و می است بر خلاف  
 قیاس \* هد ءه لاله با کسر و الاضافه قوت شبینه که بسبب آن شب بآرام گذرد \* و کویند  
 ماله هد ءه لاله لحدیانی آنرا نقل کرده و تفسیر نه شود \* قال ابن سیده ای ماله قوتها لیسکن  
 جوعه \* هد یج الرجل ما نهد قرح منحنی شد \* رجل اهد اء حمید \* قامت د کوز د پشت  
 راجز گفته \* اهد اء محشی مشیه الظلم \* اهد اء اء کبر منحنی ساخت آنرا پیروی \* منکب اهد اء  
 درشی که ورم کرد بالای آن و فرو داشت بار آن \* و هد اء التحریک خوردن کوهان شعر  
 بسبب کثرت بار \* و هد ءه بزیادت تا نوعی است از رفتار \* هد اءه بالضم و تشدید ال  
 اسپ لاغر مختص است بد کور \* اصعنی گفته یقال ترکست فلان علی مهید اءه ای علی حاله  
 الی کان علیها \* تصغیر مهید اءه است بفتح میم \* هد آء با بلد ناقه که خورد شد \* باشد  
 کوهان آن بسبب کثرت بار \* هد اء \* بویون بسوخت زیاد \* تو از سوخت هد \* هد آء  
 الشیء بالسیکن هد اء از باب منع بزیدم آنرا بکار د بزیون شتاب تو از موتیه هد  
 \* و هلاک کردن انیدن کویند هد اء فلان اء و هلاک کردنید دشمنان را \* و خطا بسما رکودن  
 د رکلام منه هد اء الکلام وین گفتن کسی را ر این دادن آنرا بزیان هد اء فلان ای اسمعه  
 مایکوه \* و متسا قط شدن هد آء الابل ای تساقط \* و هلاک شدن کویند هد ای فلان  
 من البرد از باب سجع ای هلاک شدن از سرما \* قهل و فاسد شدن قزحه در پاره



• • •

یار شدن تهنه آیت القرحه فاسد و پاره شدن زخم و دهن آیه و الفتح بیل آهنین و گند  
 و هراءه که گفتن و فحش آوردن در کلام و خطا کردن در آن گویند و هراءه الروح فی منطقه  
 و هراءه الکلام و هراءه بالضم کلامی که در آن قیل و قال بسیار باشد یا کلام بی انتظام  
 که ریختن داشته باشد و ذر الرمه گفته شعره ایاء و مثل الحور و منطق و زحم الحورشی  
 لا هراءه ولا نزره و رجل هراءه و الضم مرد کثیر الکلام فحش گوید و همچنین هراءه  
 و وزن صود و رجل هراءه و اموه هراءه و اقوم هرژون و هراءه و وزن کتاب نوزیال  
 و رحمت حرماد نام شیطان است و کل بخوابهای که چنانکه این مکرم و لسان  
 گفته و در اکثر بیسم ناموس هم یافته میشود و آنچه در بعض نسخ لفظ کلام مقام احلام  
 است تصحیف کتاب است و هراءه و السرد هراءه و هراءه و تامل سختی کرد در آن سر ما بعدی  
 که نزد یک هلاک کرد و انبیدار و یا هلاک کرد و انبید و همچنین هراءه و از باب افعال چنانکه  
 مروری است از قهر این مقل گفته شعره و علیاً و مهر و این یلفی به الحیا و اذاجلف کحل  
 و اولام و الالب و هراءه الت الومح سخت شد سردی و هراءه اللحم بخته کود که شست راه  
 و همچنین هراءه و از باب تغعیل و هراءه و از باب افعال و مهر و سردی که شست که بخت  
 شدت نسخ از استخوان جدا شده باشد و هراءه اللحم و کسر و هراءه و الفتح و هراءه و ابالضم و هراءه  
 و هراءه و این نمیکه بخته شد تا اینکه ساقط شد از استخوان و همچنین هراءه و گویند هراءه اللحم  
 و هراءه و تهویه و هراءه و تهراءه و هراءه و انا ای الود ناد آن مستحضر است شام  
 بعضی گفته خاص است شام کو ما گویند و هراءه و انا من الظهيرة ای افامست کودیم تا اینکه  
 کرمی قیم و زوز و نشست و سردی شام و رسید و هراءه و انا من الظهيرة ای افامست کودیم تا اینکه  
 آنرا و هراءه و انا من الظهيرة ای افامست کودیم تا اینکه کرمی قیم و زوز و نشست و سردی شام و رسید و هراءه و انا من الظهيرة ای افامست کودیم تا اینکه  
 اصیغه مجهول و همچنین هراءه و انا من الظهيرة ای افامست کودیم تا اینکه کرمی قیم و زوز و نشست و سردی شام و رسید و هراءه و انا من الظهيرة ای افامست کودیم تا اینکه  
 یا کرمی شدیدن پس هلاک کند و ابوعمید از کسائی صیغه مجهول حکایت کود و هراءه و انا من الظهيرة ای افامست کودیم تا اینکه کرمی قیم و زوز و نشست و سردی شام و رسید و هراءه و انا من الظهيرة ای افامست کودیم تا اینکه  
 و جوهری اگر چه در صحاح صفاغه غوده و لیکن از قول ادنهم مهرژون مجهول و صیغه مجهول  
 مستغدا میشود پس آنچه ما حسب ناموس گفته که نوشین جوهری مانند جمع  
 تصحیف است سختی است صحیف و منشأ آن کلام این بوی است و عم کوده

که جوهری در صحاح بخط خود هروی بفتح ها ضبط نمود \* هزه \* بالضم هزه و هززه بضم هین  
 و المذمه هزه بضم ز اسخویه کردن گویند هزئت منه و هزئت به از باب سماع  
 و هزأت منه به از باب منع سخویه کورم بآن \* هزه \* اسخویه \* و هزأت به و استهزأت به  
 مانند هزأت به است چنانچه از اخفش میروی است \* و قول شاهوردی وصف ذرع  
 \* شعور \* لها عکس ترد النبل خنسا \* و هزأ بالاعمال و الیطایح \* از هزه است بمعنی  
 سخویه بطریق تشبیه یعنی این ذرع هرگاه که رد کرد بیکان را اگر یا سخویه کرد  
 بآن \* و خطا کرده آنکه گفته تروا بالاعمال ای تکسرها چنانکه در محکم است \* السواب  
 بهزأ بالقوم نیز مجاز است \* مغازه هزئة بالركب ای دیان سواب است قال الله تعالی  
 يستهزئ بهم ای ظاهری کند برای ایشان احکام دنیا خلاف آنکه برای ایشان است  
 در آخرت یا آنکه جزا دهد آنان را بر سخویه کردن بعد از آن پس از قبیله تسمیه  
 جزاء ذنب باسم آن باشد \* و این معنی مختار اهل لغت است \* و رجل هزه \* بالضم  
 شخصی که مردمان از آن سخویه کنند \* و هزه \* و یوزن هزه \* شخصی که بمردمان  
 سخویه کند \* و هزه شکستن گویند هزأت الشی از باب منع شکستم آنها \* و هزأ  
 ابله قتل کرد آنها را بهشت سرما و همچنین است اهزأها \* غدا هزئة شد یذ  
 الیورد کوبه سخویه میکنند بمردمان و قتیکه عارضی کرد اند آنان را انقباض و لوزه  
 \* و هزأت الراحلة حرکت دادم او را \* اهزأ فلان فلان قتل کرد آنها \* و هزأ زید  
 ای مرد مانند هزی بکسر \* و اهزأ رجل داخل شد در شدت سرما \* و هزأت به  
 ناخته تیر رفتاری کرد بان ناچه او \* و هزه ان یوزن غفران نام مردیست که هجو کرد  
 آنها خناس بن تامل چنانکه در عجاب است \* هماً \* و زید و کهنه کردن هزأت  
 الثوب به دریدن پارچه را و کهنه کردن آنها \* همچنین هزأت الثوب فانهمأ  
 ای پاره پاره شد بسمت کهنکی از باب منع و همچنین هماً \* در صحاح است اکثر تهماً  
 نیز گفتند به مقام میم \* و هزأت الثوب فانخرق ای کشیدم پارچه را پس پاره پاره شد  
 \* هنأ \* کو را شدن هنی الطعام کو را شدن از باب سماع \* و هنأ الطعام هنأ \* همانند کرم کوامه  
 ای صاف و هنیاً \* از اخفش میرویست هنأ فی الطعام یهنأ و یهنو هنأ بالقصور و هنأ \* بالمد



و نیست نظیر آنرا در همه و زچنانکه در لسان است هفتای حیر فلان ای رسید مرا  
خمر آن بی رفیع و محنت و طعام فنی ای کو را ارد رکوب بهرست قدر و رنده و کوره  
همینا مر با ای بخیر و بد طعام را در حالیکه کو را در خوش هضم است و در لحد هفتای طعام  
و هفتای در وزن محاسبه و هفتای در وزن هجلی و هفتای در وزن ضرب و هفتای بالا مر  
و هفتای بالمشهد یل گفت بر ای آن لبه نیک و هفتای الطعام ای تنهات به و درک المنة  
تراست کو را رانی و قول شاعر و فارسی انفراده لافنسک المربع و محمول  
بر اندال است بر ای ضرورت شعری و قول عربی در مثل نخت و لا تنهت اصل آن هم  
مهم و راست در مثل جایز است مجرای شعر و رعایت صنعت از دراج از اهرام امر راست  
فردیک ایشان در و میشو داین مثل در شخصی که تصمت کرد و شرد و حدیث آن  
و تصدیق کرد و شرد و کویند لتهنیک العاقبة ز لبه نیک الفارس و اصل آن همزه است  
بیا بسته و بل شد و بطریق تحقیق لهد ایا حذفه کرد و نشود چنانکه در عصاب است  
و هفتای الهت و و هفتای طعام خوردیم از او و عطا کردم او را و هفتای الهت از باب  
افعال و هفتای اکثر اسم از آن بمعنی عطا و در مثل است انما سمیت فانما لتهنای ای یخوی  
و امری گفته لتهنای با اکثر ای لتهنای و هفتای الطعام هفتای لتهنای و هفتای لکسور هفتای  
و هفتای الهت اصلاح کرد طعام راه در حدیث این معصود است در حق اجابت  
صاحب و باز فنی که دعوت کرد کسی را و خورد آن طعام آنرا قال لك المنة و رعایت الورد  
یعنی کو را رانی تراست ز کناه بر آن و در حدیث نختی در حق طعام عام فلان ظالم  
و لکم المنة و رعایت الورد و کویند هفتای الماشیه هفتای الهت و الهت بالمد و فنی که تفریادند  
بجیزی از تره و سیر نشوند آن و اهل هفتای شری که چیزی از تره خورده باشند  
و هفتای شری شاد شد بآن و هفتای فلا ناصره و دستبته و طلب یاری کرد یا طلب عطا کرد از آن  
و قول الشاعر و انصحبت عنك الخصم حتى تغرتهم من الحق الاما سمیت نوك ما نزل مراد  
استهتدك است بهر و بعد از تحفیف ابدال همزه قلب کرد زده و انما ماله الصلحه و هفتای  
بالکسر یاره از شب مضی هفتای من اللیل او بقی هفتای من کدشت یاره از شب یا ااتی مانند یاره  
از آن و هفتای ال اهل الهت بهر سه حرکت نون طاء کردم آثار اهرام و بر وزن کتاب قطران

و آن نام ذوائع است که آتش در آن زود کمرود \* دنیا با نیکسراسم است \* اهل مهتوه  
شتران طلا کرد \* شده بقطران \* هباء بالماء خرمالغت است در اهوان \* هباء به بر وزن  
نجمه نام مودی است برادر معاریه بن عمرو بن مالک چنانکه در لسان است  
\* هنیع و موی نام ذونهر که هشام بن عبد الملك آنها را ساخته جوین گفته \* شعر \*  
أُرْتِيتُ مِنْ جَذْبِ الْفَرَاتِ حِرَارِيَا \* مِنْهَا أَلْهِنْتُ رَسَائِلِي فِي قَرْقَرٍ \* هَنِيئَةً بِصَيْغَةٍ تَصْغِيرُ \*  
چیزی اندك چنانكه در صحیح بخاری است و صواب در آن ترك همزه است  
در هنر خواهد آمد \* مهناً بر وزن معظم اسم است \* در عباب است که این ترکیب  
دلائل کند بر حاصل شدن چیزی بی رنج \* هوء \* بالفتح همت عالی و تدبیر نافذ  
\* گویند هر یعد الهیواء ای بلند همت \* هر ذره هوء ای صاحب دای صائب \* هاء  
فلان بنفسه الی المعالی ای بود اشت نفس خود را بسوی بلند پیاور همت خود را  
بلند گردانید \* انه لیهوء بنفسه بر میدارد نفس خود را کلام خواص است \*  
رعامة گویند بهری بنفسه چنانکه در صحاح است \* وهوتة بخیر او بشو و هوات به  
خیر او شرآ تهمت کردم او را به نیکوئی یا بدی و همچنین هوتة بحال کشیم \* یعقوب  
هوت را بغیر همزه حکایت کرده و صاحب محکم تصحیح آن نموده \* هوء بالفتح وهوء  
بالضم ظن دکان \* ووقع فی هوتی و فی هوتی کذا ای افتاد در ظن من \* وما هوت  
هوء ای دریافت نکردم آنرا و نه قصد آن نمودم \* مهاواة مخاوت کردن  
هارأت الرجل فاخرته چنانکه در محکم است \* و دو عباب از ابن العلامردی است  
هوات به ای خرمن رفت شد مبان \* هوتت نفسی الی كذا اقصد کو دیسوی آن \*  
ومنه الحدیث من قام الی الصلوة فكان هوء \* و قلبه الی الله انصرف كما ولدته أمه  
\* هاء بكسر همزه کاهه ایست بمعنی هات گویند هاء برای واحد مذکر هائیا برای  
تثنیه مذکر هاوا ابرای جمع مذکر هائی واحد مؤنث هائیا تثنیه مؤنث هائین  
جمع مؤنث مانند هات هاتیا هاتراتی هاتیا هاتین همزه قائم مقام تاست در جمع  
صیغه هاء و هاء بفتح همزه مطابق هاء است هاء هاء ما هاء م هاء بدون یا هاء ما هاون  
مانند هاء هاء کما کما کما کما کن همزه در اینجا مقام كاف نهاد شده \* و درین



حرف لغتی است دیکو ها بسکون همزه بی من در اصل الف بود بسبب اجتماع ساکنین  
 ماقط شد مانند مع در مذکور واحد فاعی مانند فاعی در موصوف واحد و فاء اما نند فاعا در تنجید  
 مذکور موصوف و هاژ از جمع مذکور هان مانند همن در جمع موصوف در صحاح است  
 و تنجید گفته شود برای تو هاء بالفتح کونی ما هاء ای غمی کیرم در ما هاء بر صیغه  
 مجهول ای داده غمی شوم مهر آن لضم میم و بفتح همزه و یکسر آن نیز در ترجمه  
 هان مذکور خواهد شد صفاتی و جوهری را در آن را اصل شمرده و وزن را زائد  
 دانسته و را اینجا مذکور ساختند و صاحب قاموس آن را با تباع و تقلید آنان  
 درین مقام آورد و تحقیق آنست که آوردن آن دو ماده و ه و هم است چنانچه  
 این وی تصریح نموده و وزن آن مشرعی است پس را وزن این است و وزن اصلی  
 ر قاعه مشهوره که وارد در باغی اصلی غمی باشد دلیل است بر آن و این جی  
 نیز قائل آنست و صاحب مشرعی تصریف آن حکم نموده و صاحب قاموس  
 اینجا بر تو هم جوهری مطلع نشد و خود هم تو هم کرده و قول آنان را هاء الله را بر  
 و فتح همزه است ای لا اله و بعضی گفته فصیح تر لا هاء الله است بترك همزه  
 و بعضی گفته که مدحس است و اصل آن لا الهه هاء اما اقسام به پس داخل کرد و شد  
 لفظ ابیه در میان ها که حرف تنجید است و ذاکه اسم اشاره است هیهته و بفتح  
 و کاهی یکسر هم آورده و شکل و حال چیزی و کیفیت آن و قلان حسن الیهته  
 ای قیل و حال است و رجل هیهته و وزن ظریف و هیهته و وزن کیم ای حسن الیهته  
 هاء الرجل یهه از باب متع و هاء یهه از باب ضرب از این مودی است  
 و احبائی مسکون است و هیهته از باب کوم حکایت کرده است آنرا این جی از بعض  
 کوفین از عامریه مریست و کان لی الخ هیهته علی بدن همزه و صفاتی گفته شاید  
 برای ازدواج باشد هیهته بالکسر مشتاق شدن هاء الیهه یهه مانند خاف مشتاق آن شد  
 و رفتن چیزی هاء للامر بهاء له و هاء الیهه یهه مانند خاف و باع گرفت و ساخت برای آن  
 هیهته راه و همچنین است تهیا للامر تهیا و آه اخفش از بعض قرآء نقل کرده است  
 و قالت هیهته لك بالکسر و الهیهته ما نند هیهته ای تهیات لك و ذوی الهیات آنانکه

بحالت ذك مرد مت غما یند و از هیبتی به هیبتی نقل نکنند \* منه الحدیث اقبلا  
 ذری الیهات عشراتهم \* تها یوموافقت کردن القوم تها یوموافقتی کذا ای موافق  
 شدند بر چندین \* تها یوموافقتی و تها یوموافقتی کذا ای موافقت  
 الشیخ فتهیأ ای اصلاح کردن آنرا پس صالح شد \* مها یاة امری که موافقت شوند بر آن  
 مردمان و پسند کنند آنرا \* هیبتی بالفتح و هیبتی بالکسر خوانند و بسوی آب و خورش  
 و خواندن شعران برای ترشیدن آب \* متهمینه بر وزن متصرفه ناقه که بعد جستن نور  
 بر آن در حمله تخلف کم کند \* یا هیبتی مالی کلمه تعجب است یا کلمه تاسف بر چیزی  
 که قوت شده باشد \* و این برای از بعضی اهل لغت نقل کرده که اسم فعل است بمعنی  
 تذبذبه ای بدین آرایش مانند صه و معنی اشک و وا کف و رد جمل حروفند ایران  
 مانند دخول درست بر فعل امر در قول شاعر \* أَلَا أَسْقِيَانِي قَبْلَ عَارِثٍ سَكْبًا \* و بناء آن  
 بر حرکت و سبب اجتماع ساکنین است و تخصیص فتح بر این تخفیف \* هاء بالم  
 و فتح الهمزة کلمه ایست بمعنی تلبیه \* صفائی در تکمله گفته یقولون ان هاء لما لفتح  
 یکون تلبیه ازین کلام شک درین معنی مستفاد میشود لهذا صاحب قاموس شدن آن آورده  
 بقول شاعر \* لَا بِلِئْلِيَّكَ حِينَ تَزْعُو بِاسْمِهِ \* و تقول هاء و طالما لئ \* این حرف را  
 جوهری و صفائی در ترجمه هاء در ج نمودند صاحب قاموس با اتباع ایشان نیز  
 در اینجا ذکر کرده لیکن صاحب محکم افراد در ترجمه هاء آورده و چون  
 که صاحب مشرف تصویح نموده که ضراب همان است اینجا بمان نمود \* شد  
 \* فصل الیاء \*

\* یایاء \* بر وزن اتصال الطاف ظاهر کردن \* یا یأته ظاهر کردم الطاف او را \* و خواندن  
 کسی را برای ضیافت و غیر آن \* یا یأت به خواندم آنرا \* و کلمه ای گفتن برای شتران  
 تا آرام گیرند \* یا یا فلان بالایل ای گفت آنها را ای \* درین صورت محمول بر قلب  
 خواهد شد چنانکه در محکم است و گفتن یایا برای قوم تا مسجوع شوند \* یا یا الوجل  
 ندا کرد قوم را \* یو یو بر وزن هل هل نام طایر است مانند باشد چنانکه از هوی از لیم  
 نقل کرده \* یا یاء بالم آزاد آن \* و آنکه بمعنی بازوی یو یو نوشته مبنی است بر تصحیف



میاج میباح بیاتی جمع آنست قال الشاعر شعره حفظا المبین یویری درعاه  
 مانی الیاتی یویر و شرا و صاحب عیاب گفته قد لیس ابوراس همزه فی قوله  
 شعره قد اشدنی والصبحی دجا و کطرقه الردمل مشاه و یویر و یغیب من رآه  
 قانصه من رکره افتلاه مانی الیاتی یویر و شرا و من نفعه طریها حداه  
 باب الماء فصل الهمزة

باب

باب ه بشد یدکیا و جواسکا و یاهر چیزی که ردید از زمین یاتره های زمین  
 قال الله تعالی و ما کاه و انا و در مصباح است قاکه میوه تور آب میوه خشک و منه  
 راع له الحب و طاع له الاب ای تمک شد کشت و فراخ شد جواسکا آن و نام  
 بلد ایست ذریع منسوب است بآن عبد الله بن السخین بن عباس الهاشمی چنانکه  
 مردی است از ابی سعید و ابی با کسوفیه ایست به من از برای ذی جمله چنانکه  
 از ابن سلفه محکی است و سامان زمین کردن کویند آب السیر یعن ابیاب ضریب ابیاب  
 از ابی قهر آب ابیاب و ابیاب و ابیاب ای نهجا و همچنین اثنت ابیاب افتعال و منه ما قالوا  
 اذالم تصب الظباء الماء فلا ابیاب و ان اصابتها فلا عیاب و مشتاق شدن بسوی وطن  
 یقال آب بلان الی وطنه مشتاق شد بسوی وطن عوده ابیاب بکسر سامان هونی ابیاب  
 ای آن در پی سامان است تاب و داعشی گفته شعره صرم و لم اصرمکم و کصارم  
 اخذ طوی کشید ابیاب لیزه که در دست شه شیر کردن برای کشیدن آن از نیام و قصد  
 کردن کویند ابیاب ای قصد کرد قصد کردن آن و راست زد و رفت شدن و ابیاب یفتح  
 و کای بکسر هم آمده طریقه کویند ابیاب ای و رفت و در دست شد طریقه آن  
 و اناب یفتح آب و سواب و یضم سبیل بزرگ و مرج و شکست دادن دشمن را  
 و حله کردن مردانه آب الرجل و عت و رب بعین و او هر ضله بیک معنی اند  
 اهد بعضی گفته اند که عین و او را بدل اندا زالب و این جنی گفته که همزه آن  
 غیر مبدل است از عین اگر چه در معنی آن است بلکه آن فعل است از ابیاب یعنی نهجا  
 و تابیب تحریک کردن ابیاب لشع حرکت داد آنرا و ابیاب زیادت ثافام مردی است  
 جد ابراهیم بن محمد بن الحسین که محدثی است مشهور و لهذا آنرا ابن ابیاب کویند



و بآن نام نهاد ه شد ه است ایه سفلی و ایه علیا که هر دو قریه اند از لُحج در ایه بضم  
 نام شهری است در افریقیه که موصوفه است بکثرت قراکه و زعفران و منسوب است بآن  
 جمع معنی از علمای و نیز نام قریه ایست از قرای یونس منسوب است بآن محمد بن عبد الله کلجی  
 و محمد بن خلف الابی ه اب فلان آ را ز کرد و نالید ه و تَأْتِبُ به تعجب کرد بآن در ابی  
 بوزن حتی فهری است در میان کوفه و قسری مقابل و منسوب است بآن ابن الصمغان ه  
 از پادشاهان بمطوهری است در واسط عراق در جاهی است در مدینه و بعضی گویند که  
 آن انا است بضم و تخفیف نون مانند هناد و اب بتشدید نیز معنی پدر می آید چنانکه  
 در حواشی قاموس است ه استعجاب پدر گرفتن استعجاب آبای اخذ ه چنانکه حکایت است  
 از ابن الاعرابی ه و این محاوره ناد راست شاید که بسبب همین ندرت صاحب  
 قاموس آنرا ترک کرده باشد ه آتِبُ بالکسر و سکون تاء مثنیة قوز قانیه و مثنیة بوزن  
 مکتسه چادری یا پارچه که در میان آنزاد دید ه زنان بهوشند بی کویمان و آستین  
 و آنرا علقه و صدار و شود رهم گویند ه و منه حدیث النخعی ان جاریة زنت فجلدھا  
 خمسين و علیها اتب لها و کورته که آنرا یقارسی شاما کچه گویند و بعربی بقیره  
 و پیراهن زنان ه آتبت الجاریة تأتیما می پوشید آن پیراهن را ه و نیز آنچه کوتا باشد  
 از قسم بارچه که تا نصف ساق رسد یا پا بیجامه بی پا بچه یا کورته بی آستین ه آتاب  
 بوزن افعال و آتاب بالکسر و اتوب بضم تین جمع آن ه تأتیب اتب کردنیدن  
 بارچه آتیب الثوب اتب کردنید ه شد بارچه ه تَأْتِبُ از باب تفعّل و اثتباب از باب  
 افتعال پوشیدن اتب ه تأتبت له و اثتبت پوشیدم اتب را که می گفت ه شعر  
 وَلَقَدْ لَقِيتُ ظَمَاءَ الْأَنْسِ غَادِيَةً مِّنْ كُلِّ أَوْرَبٍ لَمْ يَكُنْ مَتَوَتَّبٌ تَأْتِبُ السِّلَاحِ پوشیدم  
 آنرا ه تأتیب پوشانیدن کسی را اتب ه اتبته تأتیما اتب پوشانیدم او را ه و اتب الشعر  
 با کسر و الاضافة پرست جو ه تأتب مانند تفعّل استعداد کاری و درشتی دران چنانکه  
 در تکمله است و آنکه کردانی چله کلان را در سینه و هر دو بازوی خود از آن برون آری  
 تَأْتِبَ قوسه علی ظهره که داند کلان را بر پشت خود اینچنین ه و آنچه در بعض نسخ  
 قاموس بجای جمال القوس جمال السیف یافته میشود شاید که سهواً نسخ نداشت ه و تَبُ



• اثب •

• ادب •

نظم هم در قبح همزه کج فلان موتا الطفرای کبر ناحص در عتاب است که ترکیب  
 آن دلالت کند بر چیزی که اشتغال کرده شود تا آن وقت که مکتوب و مکسوم هم در فتح و فاء  
 مثلثه چادری که ترا از طبعه که آنرا مشغله گویند در زمین نرم و نه در حرور  
 و انچه مرتفع شود از زمین و مآتب جمع آن در نام مرصعی است یا کوفی که در آن  
 رسول مقبول مال صدقات خرد نهاد و در ده ثعلب از این اعرابی در صفا ترک  
 همزه نقل کرده و آن از تحفیات محاوره است و اثب و تحریک نام درختی است  
 در اصل اثاب بود و تحریف اثاب شده و ادب و تحریک ظرف از یوکی  
 و نگه داشت هر چیزی در مرتبه آن و نیک گرفتن چیزی و آداب جمع آن مانند  
 سم و اسباب و ادب الرجل از باب کوم آداب و ادب جمع آن آداب و مانند  
 کرماء و تادیب تعلیم کردن و تادیب تعلیم پذیر و فتن و همچنین استنداب کردن  
 ادب الرجل فتاد و استاد و ایداب و گردن چیزی را بعدل منه آداب  
 فلان السواد ای پرکردن شهرها را بعدل و انصاف و ادب سکون خواندن سوری طعام  
 و همچنین ایداب و ادب یاد و بکسوال ال ادب و تحریک ساخت طعام را برای دعوت  
 آداب خواننده سوری آن طرفه گفته و شعره و نحن فی المشیئة ندعوا الحفلی و لا تری  
 ال ادب و منا یقره آدبه جمع آن مانند کاتب و کاتبه و منه حدیث علی علیه السلام  
 اما احرا نرا میة فقاد آدنه و آدنه نظم همزه و ما دنه نظم دال و ما دنه فتح آن  
 طعامی که ساخته شود برای دعوت یا شادی کد حدائی در حدیث ابن مسعود است  
 القرآن ما دنه الله فی الارض و در حدیث کعب است ان الله ما دنه من لحوم الروم  
 بروج عکا در وصف عقاب شاعر گفته و شعره کان قلوب الطیر فی قعر عشاه نری  
 التمسب ملقاعد بعض ال ادب و ادب بالفتح محب قال الاصحی جا و فلان نامر  
 ادب ای محب و همچنین ادب بالضم را جر گفته و شعره لشمعی المشی محول ال و  
 حتی انی از لبها بال ادب و از بی سرعت و نشاط و ادب السحر با صافه لسماری آس آن  
 و در سکون دال و تحریک آن اشتباه است نزد بعضی سکون است چنانچه بخط صاحب لسان  
 مضبوط است و نزد بعضی فتح دال صحیح است چنانچه صاحب مشرف بخط خود مصدق کرده

و لفظ صاحب عباب نیز همچنین مضبوط است و رادی بیروزن عربی نام کوهی است  
 قریب عراقش شام گفته شعره کنهاتر بداعرارض و رادی فی القتام غامض و آذربی  
 منسوب بسوی آذربیحان و این اثر گفته در حدیث است ایمانی النوم علی الصوفی الاذربی  
 کما یالم اخذ کم النوم علی حسد السعدان و آذربی نسبت است بسوی آذربیحان  
 خلاف قیاس مکرر لسان عرب جاری است و قیاس آن بود که نسبت بآن آذربی  
 بودی بدون با چنانچه در نسبت بسوی رام هر من رامی گویند و آن قیاس  
 مطرد است در نسبت اسماء مرکبه و این لفظ چنانکه در نهاییه مرقوم است  
 در لسان نیز درین مقام مذکور است لیکن صاحب قاموس آنرا اینچاق و رکذاشته  
 شاید بسوی مخالفت آن بقیاس نظر کرده باشد و آرب با لکسور و همچنین اریه  
 با لکسور کاهی ضم هم مستعمل شود زیوکی و کویزی و قینهای و شناسامی يقال هو  
 ذو ارب و ارب را با مانند صغر و اریه مانند کرامه چنانکه از ابرو زید مودی است  
 و گویند فلان یو ارب صاحب و قتیکه کویزی کند بآن و منه الا رب یعنی زیوکی  
 و ارب بالشی بکسور ای ثقیطن کرد بآن و بینا شد و زان فهو ارب بکسور و  
 ابو الیمال شعور یلف طوایف الاعداء و هو یلفهم و ارب ویدی و حمت و غائله  
 در حدیث است من خاف اربهن فلیس منا ای شخصی که ترسید از غائله حیات  
 پس نیست از ما و اربی بضم همزه و فتح راء بلای بزرک و این احه و گفته شعور  
 فلما غسی لیلی رایقنت آنها فی الاربی جاءت بام حمو کرمی و عضو بدن که کامل  
 باشد و آرب جمع و ارب نیز و منه الحدیث اموات ان السجود علی ارب و گفته  
 میشود السجود علی سبعة ارب مراد جنبه و دست و دوزانو و قدیم و گویند  
 ارب الرجل با لکسور و قتیکه متقاطعونند اعضای آن و ارب من یدیک و همچنین  
 ارب من ذی یدیک ای فرد افتاد ارب تو از هر دو دست خصوصاً و گویند ماله  
 ارب یدیه ای قطع کرده شود دست آن و عضو مؤرب بیروزن معظم ای تام و کامل  
 بی نقصان و شکست و ارب با لکسور و همچنین اریه بالکسور و الضم و ارب بتحریر  
 و ماریه بهوسه حرکت را حاجت و در مثل است ماریه و لاحفاده فعلش ارب مانند



صفره ارب و اربا به پروزن صغور کرامه مصدر آن ه ارب و آرب نعمت ازان دارب  
 مانند فرح نیز آمد ه ارب ید ه ای مفتقر کشت و محتاج شد یسوی چیزیکه  
 در دستهای مردمان است ه در حلیت است انه نغم علی وحل قولاً قاله فقال له ارب  
 عن ذی یدیک ای رفت اینجا ه و فرود دمت تو بود تا اینکه محتاج شدی ه ابن اثیر گفته  
 که در بعضی درایت خورث عن ذی یدیک است و آن عبارت است از شرمندگی  
 مراد آنست که رهین تو اخیالت زندامت ه مارب طلب مآرب جمع در ارباء  
 جمع ارباست ه کوینده و ارب من قوم ارباء ه قوله تعالی غیر از لی الا ربه ای  
 صاحب حاجت مراد از آنان خصی است یا شیخ فانی که احتیاج زنان ندارد ه و بعضی  
 گفتند مراد کو دکان و اطفال اند ه و نیز بعضی اربه اینجا بمعنی عقل و کیاست است  
 یعنی آنانکه نه شناسند امور زنان را بسبب نقصان عقل چنانچه موردیست از  
 ابی عبد الله و از سعید بن جبیر ه ارب الله شدت کرد در سخت مسد شاعر گفته  
 ه شعره ارب الله و فاعل ذل الله مشوق الحارک محمورک الکتده ارب الاعتد مانند  
 ضوم محکم ساخت کرده راه و همچنین اربه از باب تفعیل ه اربه بالضم کوه یا کوهی  
 که کشاده نشود تا اینکه کسی کشاید آن راه ابن مقبل گفته ه ضرب القداح و تارب  
 علی الخطره است ارب الر تر سخت شد ه و تارب الرجل فی حاجته تشدد کرد دران  
 و تارب علینا متعسر و مشکل شد ه تارب محکم ساختن و بنجید نمودن و ترفیر کردن  
 و کامل کردن انیدن و حوص نمودن و فرموده مارب است ه تارب فلان علی ای انکار کرد  
 و شدت کزید بر من ه ارب بالشی حویص شد بآن ه ارب مودته فاسد شد مودت آن  
 بسبب بعضی رخصه ه و اربه نیز تولد ه و حلقه میخی که بدان اسپ را اندند ه  
 و اربه تکر و حبله ه و اربه بالضم و تشدید الباء بن وان ه و ارب بالقح در میان  
 انگشت شهادت و انگشت میانه ه و ارب بضم بجه های بهایم دقت بر آمدن آنها از  
 شکم ماده ارب علی القرم از باب افعال ظو یافتن بر آنان و صاحب فلاح شد م  
 ه لبید گفته ه و نفس الفشی و هن یقه مؤرب ه اربیان یکسر ه و دفع بانوعی است  
 از ماهی دتو ه و ارب بهر سه حرکت ه و و تخفیف راه نام موضعی است یا نام

کوهی یا نام آبی است برای بنی رباح بن یزید و فرزد قفته و رد و ارباب یحقیق  
 من و ارباب لکب العشی ضیارک الارکان و دیوم ارباب روزی است از روزهای  
 عرب و ارباب بکسر و انام موضعی است در یمن و غیر منصرف باشد بسبب تانیث  
 و علمه مکرر و در شعره قال الاعشی و ارباب عقی علیها العزم و جایز است  
 ابدال همزه بالف و اکثر حذف کرد و میشود برای تخفیف و درین موضع است  
 کان نیک دران نواحی نیک از اینجا می رود و در مصباح منقول است که ارباب  
 شهری است در یمن از شهرهای از در آخر شهرهای حضور و موت و مشغری گفته  
 لبعض العرب فی ماء ارباب للظمان ارباب و ارباب فلا نأزد ارباب آن مستأرب  
 بفتح راء مدیون و اریمة کشاد و منه قد را اریمة ای واسعه و ارباب و ارباب و ارباب و ارباب  
 لغت اند در عربان و عربون باید ال عین همزه پس مقام ذکر آنها فصل العین است  
 نه فصل الهمزه و این قتیبه که آنرا درین مقام ذکر نموده و هم کرده  
 در عین است که ترکیب این ماده دلالت کند بر حاجت و عقل و نصیب  
 و عقد و احکام و ارباب یا لکسر شود کوتاه قامت و درشت و بلا و بدطیم و بدشکل و آنکه  
 باریک باشد بندهای استخوان آن و لاغر باشد بدن گونه که در استخوان زنانه  
 نشود و زیادت نباشد مکرر شکم و اسفل بدن و ارباب ال اهل تارب از بمانند قرح  
 ای مکرر و داشتند شتران آب را و برداشتند بر خود را و بعضی گویند ای نشخوار  
 نکردند شتران آب را و اول شهر و اکثر و مختار صاحب مشرف و ثانی واقع است  
 در محکم و مختار صاحب قماروس است و ارباب العقبة که نام شیطان است و در حدیث  
 بیعة العقبة وارد است مقام ذکر آن فصل زاء است از باب الباء و ارباب که همزه  
 دران اصلی نیست اصل و ارباب است پشید یا پس آنکه در لسان و غیر آن در اینجا  
 مذکور است و هم است و ارباب مانند کتف مرد دراز قامت و ارباب مانند کریم  
 و ارباب بوزن ضارب میومی آید چنانچه در مشرف و لسان و غیر آن مذکور است  
 و ارباب بفتح و سکون و همچنین ارباب به شدت و قحط و آن لغت ندارد است حتی که  
 بعضی گویند ارباب لغتی است دراز و همیم مقام یا سنة ارباب و از مة جمعی واحد است



واصلتیم از نه رازمه ای شده و زمصیبه و در حدیث ابی الاحوص تسمیة فی طلب حاحه  
 خبر من لقوح صفی فی عام از نه و در بعض روایت از نه ای سال شدت رقصه از آب  
 با کسرو نام آبی است برای منی عبیره رازبه الماء جاری شد آب رازبه است  
 میز آب یعنی سوراخی که از آب ناران فرو ریزد یا آن لعط فارسی است معرب  
 اصل میویر آب برد بصیغه امر یا میویرد آب بصیغه مضارع تحقیق بخورده  
 میز آب کو دندان سگرن همزه و کاهی بیسالم می آید و میز آب بر او مهمله  
 نقل زاء معجبه و در باب نمکس آن هم می آید و چنانچه از من الاعرابی مقبول است  
 و رجوع آن مأزیب است در صورت همزه و مازیب در صورت یا چا مکه  
 در مصاح است و را کتر جمع کنند آنرا مرأزیب و مشتق گوید انند آنرا  
 از رزبه الماء ای سال و بعضی گفته که مرأمعرب است و بعضی گفته که مولد است  
 و ایل از نه شعران لاغره تأزب قسمت کردن گویند تأزب المال بینهم قسمت  
 کردند آنرا در میان خویش و در عباب است که ترکیب آن دلالت کند بر قصر  
 ردقت و نشاط و صحت و آب و یا نکسوموی فرج یا موی سرین یا موی زانو  
 و اسرب جمع آن و جوهری گفته احتمال است که اصل آن دست باشد بر او آن  
 بسیاری گیاه و روئیدگی است و او بهر و دل شد مانند ارش و روت و کنس  
 مؤسب بصیغه مقول از باب تفعیل بسیار صرف و اسمت الارض گیاه ناکشد زمین  
 و ارض مؤسسه زمین یا گیاه است و بالفتح حلط و آمیختن بعضی به بعضی و راشاه  
 بالضم احلاط الناس یعنی مردمان هر جنس و اشائب جمع آن نازنه گفته شعیه  
 و نقت له بالتصریاف قبل قد غزت و قائل من غسان غیر اثناب و تأب القرم  
 محتاط شد و همچنین است اثناب از باب افتعال و تأشب جمع شدن از بنساختن از آنها  
 و در حدیث عباس اسما یوم حنین حتی تأشیر احوال رسول الله و اشابه نیز از ملک  
 چیزی که در آن شباهت حوام باشد و تأشب الیه منظم شد بصری آن و اشب الشجره و همچنین  
 تأشب در هم پیچیده و با هم آمیخته شد در حدیث و اشب الکلام حسن پیچیده گفته  
 و در حدیث است انه قرأ یا ایها الناس انقروا تکم فتأشب اصحابه و ای منظم شدند

و آب و

و اشب و

واحاطه کردند بدان \* رجل ماشرب النسب مردیکه نسب آن خالص نباشد \* فلان  
 موشب بفتح شین ای صریح و خالص نیست نسب آن \* اشب بتحریک شبهه و التماس  
 ومنه ضربت فلان فیه بعرق ذی اشب و درخت خرما که در هم پیچیده باشد  
 \* و عد د اشب شمار مختلط و منه حد یت این ام مکتوم بینی و بینک اشب \*  
 و شبهه بالضم نام کرک است \* اشب فلان فلا ناعیب کرد آنرا در ملامت نمود \*  
 از باب ضرب و نصور \* ابو ذریب گفته \* شعسو \* و یاشمینی فیها الذین یکنونها \*  
 و لو علموا لم یأشجونی بباطل \* ای عیب میکنند مرا \* اشبانی بتحریک سخت سوخ  
 \* کویند رجل اشبانی ای شدید الحمرة \* تاشیب تحریش و درو فلانیدن \* اشمت  
 القوم و رغلا نیدم آنان را \* الب \* مجمع شدن و از هر طرف در آمدن \* فلان الب  
 الیه القوم ای اترو من کل جانب \* و الیمت الحیش جمع \* کردم مشکور افتاب پس  
 مجمع شد \* و جمع کردن و راندن شعران کویند الب الابل ای زدن شعران و با هم آمیخته رفتند  
 و منضم کشتن و منضمی بعضی الب الابل ای زدن شعران و با هم آمیخته رفتند  
 \* الب الحمار طریقه رانند خورشید را و راندنی منضم و همچنین است الیها از باب  
 تغفیل \* و شتاب نمودن و عود کردن و همواره باریدن کویند الب السماء ای همواره  
 باریدن باران آسمان \* السماء الوب دائم بارند \* تالب بر وزن ثعلب درشت خلقت  
 مجمع الاعضاء آدمی و حمار وحشی و بزکوهی \* و در مؤنث ثاء زیادت کنند \*  
 کویند امرأة تالمة پس درین صورت ثائی آن زاید خواهد شد و بعضی آنرا در  
 ماده ثلب ذکر کنند و درین صورت تا صلیه است \* و تالب نیز نام درختی است از  
 درختهای صحرا \* الب با لکسوم میان انکشت ابهام و وسطی که آن را فتر کویند  
 و درختی است خاردار مشابه اترج که در کوههای می باشد و آن زهریست نهایت بد  
 شاخ و شکوفه آنرا کوفته با کوشش آمیخته پیش از رندکان اندازند \* مجرد خوردن  
 می میرند و اگر بخورند بسبب شمدن بوی آن کور و کوشوند \* و الب بالفتح نشاط  
 ساقی و خرافن نفس بسوی هوا و تشبیهی بسیار و تدریج شمدن نمودن باین طور که  
 آن مطلع نشود و جلد بجهت بزر و زهر قاتل \* و الب بتحریک همید از جلد های شعران \*



و بعضی گویند فریاد آه « و الب بافتح نیز طود شد و شدت تب ذکر ما و شروع  
به شدن د نزل هم الب بالفتح و الب بالکسر ای او شان مجتمع اند و دریه گفته شعره  
قد اصبغ الناس علينا ألماً فالناس فی جمع و کما جئنا هم علیه الب واحد ای  
اجتماع کنندگان و ان برای ظلم وعد ارت « در حدیث است ان الناس كانوا  
علیاً ألماً واحداً در عباب است که در ان دروجه است آنکه مصدر باشد از اَلَمْ  
الینا المال و قتیقه مجتمع شود یا از النساء نحن ای جمع گوئیم آن را ای اجتماعاً واحداً  
یا جمعاً واحداً و بعضی گویند که الب بالجمع اسم جمع است یا خرد جمع الب است  
و ریم الرب باد سوز که سیراب کند زمین راه رجل الرب مود صا حسد نشاط و آنکه  
شباب کشت دلو را از چاه و الب الرجل کشت کرد آب و قدرت قیامت بود و در بیان  
الب الزرع و النخل نواخ کشت و درخت و حواجنا آنکه در محکم است و الهه بالضم  
گو سکی گویند اصوات القوم الیه رجلاً ای کوسکی سخت و در حدیث بصره است اما انه  
لا یخرج اهلها منها الا الالهة المة جوشن چرمین و تالیس و رغلا نیدن و فساد و انکسین  
حسو ذموب ای و رغلا نند و مفسد الب بینهم ای افسد قال ساعد بن جویه الهی  
صبر لمانهم القتیو و الب و مثل بکسومیم و فتح لام مرد و بریج چنانچه ابن بزوخ  
گفته و الالب بودن صحاب موضوعی است نزدیک مدینه و الالب سکون لام  
نام شهر است و در معجم البلدان گفته گویا آن جمع لهن است هذلی گفته و بین  
القرائم من رطد البان و الالب بتحریک لام مانند رمان شهرست و رفست بود و مرحله  
از غزنین و در صورتیکه نون آن زاید باشد مقام ذکر آن همین جا است  
در عباب است که ترکیب آن دلالت کند بر تشبیه و رجوع و عطف و انب  
بتحریک با دنجبان و ائمة بزیادت تا واحد آنست و اناب بفتح مشک یا خوشبوی  
دیگر است مشابه آن و از کلام مشرف توحید قول اخیر مقرر میشود و انتباب  
مانند افتعال اشتباه کردن بخری طعام و گویند اصم فلان مؤتباً و قتیقه آن  
شهرت طعام نداشت باشد و تأنیب مانند تقبیل سوزنن کردن و توبیح خوردن  
و ساکت کردن از نیدن یا رد سوال کردن و در حدیث حسن بن علی علیه السلام است



وقتیکه مصالحه کرد معاویه را قیل له سردت وجوه المومنین فقال لا تؤنبی \* اوب \*  
 واوبه مانند توبه رجوع \* وایاب مانند کتاب نیز رجوع یا رجوع بسوی اهل خود  
 وقت شب و آینه مانند اوبه باین ال و اوبیا چنانچه از ابو عبید منقول است \*  
 وایمه یا لکسوم از لکمالی منقول است و همچنین تاوب و تاویب بواو و تالیف بیا  
 \* و اوب ابو ربه و شتاب کردن و بقدم کردنانی سیر کردن و قصد و عادت کردنند  
 ما زال ذلک اوبه ای دایه و طریقه و استقامت گویند ما قیه اوب ای راستی نیست  
 دران \* و زنجور شهد و در آمدن بر آب بپش \* و راه و جهت هذ اعلی صوب فلان  
 و اوبه ای این بر طریق و طرز آنست \* جاوا من کل اوب ای از هر طرف \* و اوب  
 نیز رجوع کنندگان جمع آتب مانند اوب و ایاپ \* آب الرجل اوب رجوع کرد  
 فها آتب رجوع کنند \* است و آتب از باب افتعال مانند آن شاعر گفته \* شعور  
 ومن یقن فان الله معه \* و رزق الله مؤتاب و غادی \* اوب توبه کنند \* آبه الله و رکود اند  
 ارا خدا \* و آبلک و آب لک مانند و یلک است \* و آبت الشمس ایا باوایر باغایب شد  
 آفتاب و غروب گردید آن لغت است در غایب باین ال غین بالف چنانچه جوهری گفته  
 \* اوب نیز گردانیدن هود و دست و پا در رفتن اوب یلکها و قاق سهب  
 از اینجاست که گویند ناقة اوب بر وزن فعول ای مقلبه المیدین  
 و الرجلین \* و تاوبه برادر تا میمه بیا از باب تفعل آمد او را در اول شب هومتاوب  
 و متاوب بصیغه فاعل اول شب آیند \* و متاوب بتشدید و اوب بصیغه مفعول  
 و همچنین متاوب بتشدید یا مصدر راست \* و اتاوب الماء از باب افتعال وارد شد  
 آب و ایشب \* اوب الرجل از باب فوح غضبناک شد \* و اوبته از باب افعال خشم  
 گرفت بر او \* تاویب رفتن همه روز از صبح تا شام و نزول کردن در شب و متعارض  
 شدن شتران در هم مانند مؤ اوبه بر وزن مفاعله \* و یخ مؤ اوبه بصیغه فاعل  
 از باب تفعیل بادی که تمام روز در زد و شب ساکن شود \* و نیز تاویب  
 تسبیح کردن \* یا جنال اوبی معه ای سحیح زیرا که در مقام دیگر است از اشخرنا  
 الجبال معه یسبحن \* آئمه بر وزن ضاربه آب خوردن نیز روز \* آبه بید نام



شهر است صغیر قریب سازه و مقابل آن رود و میان عامه مشهور است تاوه  
 منسوب است بآن حریری عند الحکیم الاثری و ابو سعید مصور بن الحکیم صاحب  
 نثر اندوه یاقوت گفته که آره مسکن اهل تشیع است و ساره مسکن اهل سنت  
 و جماعت و همیشه در میان اهالی این هر دو بلد و باعث اختلاف مذاهب نایره  
 حرب آفرزان و سرزبان میماند و آینه نیر نام شهروست در اتریشیه  
 و یاقوت گفته که آبه نیز دمی است از دقات بعضی از اصلاخ مصور  
 و مأرب تشدید در امر مقرر حله چیزی می مدور ملا کرد و شد و از یسحا است  
 قول ایشان اما عجیب ها المارک و عد یقسا المارک و آب نام ماهی است  
 از ماهی غنیمی آتزلتوسب کورند و مأرب موجع و حای باز کشت قال الله تعالی  
 وان له عندنا لولفی و حسن مأرب ای باز کشت نمک در آحوت و رجل آراب سیار  
 و جرع کینند و بسوی خن از نیک توبه کنند و از کماها آب بید و الی سیفه و راز  
 کرد دست حر در ابسوی سیف تا بکشد آنرا و آب بید و الی مهمه و الی قومه  
 همچنین است و و کورند کلام لا آئمه له و لا راثه ای محصل و باید و ندارد  
 و مآرب مراحل و کورند بیسم جاذبات مأرب و ابای سه مرحله است و رسم و رز  
 و ارباب پایهای حیوانات واحد آن اربه است و آب تشدید او نام مردی  
 جد بزرگ قبیله بنی ارباب و محسن از ابی که تابعی است و روایت کنند و از عند انهن  
 و در العاص منسوب است بآن و ابن سماعی گفته که قبیله بنی ارباب بنی است  
 از نجیب و مشهور و نسبت بسوی آن زیاده نافع او ای است که از کس  
 صاحب المصطفی روایت کرده و آله و السلام و آله و السلام و آله و السلام و آله و السلام  
 و تحویل حرکت آن بسوی شاعده و سامان و آله و السلام و آله و السلام و آله و السلام  
 سازد حنک و تألف مهیا کردن اسباب و سامان همچنین تاهیب و آله و السلام و آله و السلام  
 تاهیب از اب تغفیل و تألف له از اب تغفیل مستعد کاوش و سامان آن درست گردانید  
 و آله و السلام و آله و السلام و آله و السلام و آله و السلام و آله و السلام و آله و السلام  
 که جلان غیر مدیوغ خاصه و حه تسخیه جلان تاهیب آنکه آن از سامان زندگانی است

و نگاه دارد اعضا را از آفات و در حدیث است ایها الهاب دینم فقد طهره و پوسنی  
 که در باغست کرده شود پاک گردد و نیز در حدیث است لو جعل القرآن من الهاب  
 ثم ألقى في النار ما أحترق به بعضی گویند که این معجزه قرآن بود در زمان نبی چنانکه  
 آیات دیگر مختص بعهد انبیاء سابقین بوده و بعضی گویند معنی آنست شخصی که  
 تعلیم کند خدا آنرا قرآن نخواهد سوخت آنرا آتش در رخ و جسم حافظ قرآن را  
 تشبیهما چرم قرار داده \* هاب بضم تین جمع آن هاب بفتح تین مثل اختلاف  
 است و بعضی گفته که جمع آن است و بعضی گفته که اسم جمع است زیرا که  
 جمع مکسر فعال یوقل نمی آید و جوهری گفته که جمع آنست بر خلاف قیاس  
 مانند آدم و آق و عهد و جمع ادیم و افیق و عورد و گاهی جمع آن بر سبیل  
 قلب آهیه هم می آید چنانکه صفائی از ابن اعرابی روایت کرده \* و چونکه  
 آنرا بر وزن فاعلة قرار داده صاحب مشرف غلط آن کو قیحه و گفته که آن فاعلة  
 نیست بلکه وزن آن فاعلة است همزه ساکنه بقاعده و جوری بalf مجدل کشت  
 و این امر بر هر صغیر و کبیر ظاهر است و الهاب با کسر ز نام ابن عمیر را جز که  
 شاعری است معروف و ابوالهاب کنیت ابن عزیز صحابی رسول مقبول است  
 و آن غنیمی دارمی است که حدیثی نهی خوردن طعام در هیئت تکادر و نساغی  
 از آن مر ویست و الهاب بفتح نام موضعی است قویب مدینه و آن رایحاب  
 نیز گویند باید الهمزه بیار و در آن درین مقام بستبب آن است که صفائی  
 آنرا در عیاب اختیار کرده و صاحب قاموس اتباع آن غوده و در مشرف است  
 که الهاب و یهاب هر دو منقول اند از فعل متکلم و غایب درین صورت مقام ذکر آن  
 فصلها باشد نه فصل همزه \* اهلبان ابن اوس الا سلمی بالضم صحابی است و اهلبان  
 بن الا کوع نیز صحابی است و همچنین اهلبان بن صفی ابو مسلم \* اهلبان را صفائی  
 در عیاب در همین موضع ذکر نموده است پس همزه درین صورت اصلی است  
 و صاحب قاموس هم بجماعت وی درینجا مذکور ساخته و احتمال آن هم دارد  
 که مشتق باشد از همزه بدل باشد از دار درین صورت مقام آن فصل دارد



حراهد توده آیهست بفتح نام مرعی است ابو حاتم از اصحابی نقل کرده که آن  
در دیار می است از جانب یمامه در مقام دیگر گفته آن نوای بی تمیم است  
ایاب و بشلید یا بر وزن کمان سقاء در حدیث عکرمه کان طالوت ایابا حظانی  
تفسیر آن در حدیث سقاء آورده است و در عذاب است که در بعضی حدیث  
آمده ان طالوت النبی علیه السلام کان ایابا ای سقاء در و مشرف مدکور است  
که در نبوت طالوت اختلاف است و قائل شدن باینکه نبی است قول است معلول  
و آیه با بفتح چنانکه در عذاب است رجوع کردن فلان سریع الایمه ای شریع الرجوع  
در الحیا فی بکسره و مرقوم غرورده چنانکه سابق گذشت

و فصل الماء الموحدة

در تبیه بضم ناز فتح هیزه اسپ کوتاه قامت کشاده قدم بلند و در بینه حکایت آواز کرد  
و جران تن دار بنعمت پرورد و مرد کول و کوان و لقت مردی است از قرین  
و آن عبد الله بن الحارث بن زریل بن الحارث ابن عبد المطلب ابن هاشم است لقب  
نهاد آنرا مادر آن هند بنت ابی سفیان در حالیکه صغیر تن بود و بعد کثرت کوشش  
پس بود که می رقصانید آنرا و رجز میگردیدان و نوزدق گفته شعور و یا یغف اقواما  
و یغف به هم فرمیده قد یا یغفه و لم نأدم و در صحاح غیر نایم است و آن را بیت  
قط است خصوصاً که فانیه مضمر است و جوهری گفته که بینه نیز نام دختر می است  
و رجز گفته شعور و لا نکح بینه جاریه بخدایه و مکرمه محبة تحب اهل لبعه و صفای  
در تکمله زاین بوی در حوالشی خود خطای آن گرفته اند و محصلین آنکه بینه نام جاریه  
نیست بلکه آن لقب عبد الله بن الحارث است راستشادر رجز غلط است زیرا که مراد  
از بینه درین رجز هم عبد الله بن الحارث است و بینه مرادی است و جاریه مشغول آنکس  
و این رجز را رجز نگفته است بلکه آن قول هند بنت ابی سفیان است مادر بینه  
آنرا می رقصانید و میخواند مراد آنکه ای بینه بعد آنکه جبران شوی نکاح تو را بمنچین  
دختر خراهم کرده صاحب قمارس هم مطابق کلام ایشان تخطیه جوهری نموده است  
و در آیه خانه ایست در مکه و باب بفتح اولی و تمشید ثانیه با ج ز طفل فرله

ایاب

در تبیه  
ب

و بر کوشش \* بیان یفتمح اولی و تشدید ثانیة بر ابرو یکسان \* هم بیان همه آنها  
 یکی اند \* و حدیث است لولا ان اترك آخر الناس بيانا واحدا ما فتمحت على قرية  
 الا قسمتها اى اتركهم شيئا واحدا \* و نیز ان عشت فسا جعل الناس بيانا واحدا مراد  
 یکسانی و برابری است و تقسیم که تفضیل مهاجری و اهل بد بود و رطبا  
 \* ابو سعید گفته است که من این لغت را عربی گمان می بوم \* ابو سعید انصاری  
 گفته بیان در کلام عربی نهاده \* و صحیح نزد ما آن است که اصل لفظ بیان بیاء  
 مشبیه تحتانیه بعد بیاء موحده عربی و قتیکه یاد کنند شخصی را که شنیده نشود  
 گویند هیان بن بیان است \* و از هوی تصریح نموده که در حقیقت امر آبخنان نیست  
 که زعم کرده را بن حدیث مشهور است که اهل اتقان آنرا و زایت نموده پس  
 حق آن است که آن لغت بمافیة است \* و جوهری هم گفته که این خوف همچنین است  
 بیاء موحده \* و آنکه بعضی مردمان آنرا از هیان این بیان می شمارند آنرا از عرب  
 یاد ندارند \* و راه و زدن هم علی بیان ای علی طریقه واحد \* کاهی به تخفیف هم مستعمل  
 میشود \* و بابیه بانک نیز \* بود زب \* بفتح با و سکون راء مهمله و کسر دال مهمله  
 و سکون زاء معجمه و فتح باء موحده جل هم بن اسمعیل بخاری است که اسمعیل بن ابراهیم  
 بن مغیره بن بود زب است و آن لفظ فارسی است بمعنی زراعت گنبد \* چنانکه صاحب  
 قاموس ذکر نموده \* و حافظ ابن السکری که تلخیص آنست تصریح نموده که آن در زبان عربی  
 بمعنی زراعت است همچنین ذکر کرده است ذر منقبه \* بسمه \* نام دهی است از دهات بخارا  
 از اینجا است احمد بن محمد بن قصو الجسی چنانکه ابن سعیدانی ذکر کرده \* و بسمه علمای بسمه  
 سفلی از اعمال فرغانه است \* بسمه \* نام دهی است از دهات موزر آن لفظ فارسی است  
 عرب آن را معرب کرده اند \* بشیق می گویند \* ابو الحسن علی بن محمد البشقی  
 منسوب به است بد آن \* بانب \* بفتح نون قریه ایشیت در بخارا جماعتی از اهل حدیث  
 و اصحابان مشرب اند \* منجمله آنان ابراهیم بن احمد که از ابی مقاتل مشهور می  
 حدیث کرده در کیم بن احمد بن المختار و الحمدانی و احمد بن نهل بن طوق  
 و حلو ان این هم در بن هارمان بن خاقان بن حمور بن محمد العزیز بن مردان این همه



(۱۲۸)

ه ارب

بانیان این چنانکه در عذاب است و در مشرف گفته که قول آن حاکمان بن و در  
 بن عبد العزیز هم است شاید که آن مولای عه و راست و بر تاقه بالفتح صحرا و راه  
 و لدی که است پرورش را که در راه نجر از حاج بن و باب در ارب در راه  
 و همچنین بیان رسوای این فرد و جمع آن نیامد و در آیه که در قول آن شعره  
 هَذَا أَحِبُّهُ وَلَا جُورِيَهُ هَذَا بِرَبِّهِ أَجِدُّهُ وَاللَّيْلَةُ آمَد هاست یا است رعایت  
 از دو واج است با احبیه چنانچه چهره می تان تصریح شود و لهذا در حالت افراد  
 این جمع نخواستند آمد و این سید گفته که این الای و ابی و لحنی آیه را بدو  
 اثناع و از دو واج جمع باب قرار داده است لیکن این جمع ناد راست زیرا که  
 جمع مکسر فعل و رابطه نمی آید و در زیر مغزی این لفظ را بطریق چستان بهرام متحان  
 از اهل فن می پرسید پس می گفت چه چیز است لفظی که روابطه برخلاف قیاس  
 برای رعایت از دو واج جمع کرده شود مراد آن لفظ باب است و در قول سرید  
 بن کراع شعره آتیت با بواب القرائی کائما از و د بهاسر تانم الرخص نزعاً و ابراب  
 برای قوافی بطریق استعاره آورده شد و بواب در وزن شد اد نکاهان ذریعی  
 حاجب و بوابه نا کسر پیشه در بانی و در عذاب است که تبدیل کردن را و آن بیا  
 دوشت نیست زیرا که آن اسم است و مصدر محض نیست و نیز بویان نام است  
 زیاد و رناب فلان فلان ای حاجب آن کشت و تروپ فلان بر آب ای گرفت حاجب را  
 بود و در باب زمانه و حساب و حدود معنی نهایت و غایت میباشد و بابات ان کتاب  
 مطوفهای کتاب و واحد آن مستعمل نیست و گویند فلان اشع من بابت ای صلاحیت دارد  
 برای تو فلان من بابت ای صلاحیت دارد فلان من و بابت نام شهری است از اعمال حلب  
 و نام کوهی است نزدیک فجیره و ذفر بن نعیم الزاهد البابی منسوب است بسری آن  
 و بابت بزیادت نادر نیست از و تند های و دم در میان قسطنطنیه و اندلس چنانکه  
 در عذاب است و نام دهی است از دهات بخارا که ابو اسحق ابراهیم بن محمد بن اسحق  
 بن عبد الله بن زید البابی تان منسوب است و بمعنی وجه نموی آید و بابات و جره  
 و اصناف از انواع و مشعری گفته گویند فلان اهون باباته الکذب ای ادنی ترین انواع

خدمت آن دروغ است \* تجویب تقسیم کتاب بزبان \* گویند بویب المولف کتابه  
 ای بناء کتاب بویاب باب نهاد \* کتاب مویب اینچنین کتاب \* ابواب مویبه از قبیل  
 اصناف مصنفه است \* و باب نیز معنی شوط می آید \* گویند هذا بابی است ای شرطه \*  
 بویب بصورت تصغیر نام موضعی است مقابل مصدر و حد عیسی بن خالد بن بویب الجلی  
 اله ندادی که ابواسمعیل تومدی از ان روایت کرده \* و بویب بضم نام دهی است بمصوکه  
 آنوالقینه هم گویند \* و باب ابواب در ندرست در خزانه و این معانی گفته بایب ابواب  
 موضعی در ثغور و آن در بندی است مشهور \* حسن ابن ابوالهیم البابی منسوب بآنسب  
 \* و از هری در تهنید ب گفته که بابیه ثغری است از ثغور روم \* و ابواب ثغریست از ثغور  
 خوز \* بابیه نام ابن عجمه است که روایت غوده از ان یحیی بن کثیر \* و نصر ابن بابیه  
 شیخ احمد بن حنبل است \* و عید ابن بابیه شیخ ابن عرون است \* و عید بن عید  
 بن بابیه شیخ اعجاز \* و بویب ابن عقیل بن مدین الدل شعیب فی الله \* و بابا مولای  
 عباس بن عبد المطلب حدیث کرده از مولای خود و حدیث کرده از ان قاسم بن  
 عباس الهاشمی و مولای عایشه که حدیث کرده از سعید بن ابی وقاص و عبد الرحمن  
 یا بابا یا بابیه تابعی است که روایت کرده از ابی هریر \* و یعلی ابن عطا از ان روایت  
 کرده است \* و عبد الله بن بابا یا بانی بماء مفتوحه قبل یاء ساکنه یا بابیه زیادت ها  
 نیز تابعی است روایت کرده از ان ابن ابی عامر \* و سلیمان ابن بابیه تابعی است  
 که روایت کرده از ام سلمه \* و بابویه بضم باء ثانیة قبل و از ساکنه حدیث علی ابن جعفر الاسواری  
 حدیث کرده از موسی بن بهمان و روایت کرده از ان کوخی و حدیث کرده از عبد الله بن  
 الحسین بن علی الحنثالی است \* و بویه بالضم سکون الواو الدل ملوک عجم \* و از ذریه  
 آنست بویه بن الحسن بن بویه \* و ابوالهیم بن بویه و همچنین عبد الرحمن  
 بن بویه و حسن بویه الاصفهانی شیخ احمد بن سلم الجلی و عبد الله بن احمد بن  
 بویه العطار شیخ عقیلی محدثین معروف اند \* و بویه نیز نام کنیز مهدیست  
 که در خبر مذکور است \* گویند باب الوجل وقتیکه کند روزی را چنانکه فرا  
 تصویر غوده \* بابیه بکسویه ثانیة و ثلث ید یاء مثناة تحت ثانیة چیزی عجیب و غریب



• دیوب •

• تباب •

• تالب •

• تب •

گویند آنّا فلان بکایه ای با عجزیه و بالین بر صیغه تنبیه بیا نام مرضی است  
در شیرین و بابان بر صیغه تنبیه بالف نام محله ایست در بانهین مرو که ابو سعید مرده  
بن عبد الرحمن الیه بانی السیاق یسوی آن منسوب است و سبب مالکسوفار دانی  
که در بخته شد از آن آمه و روزن حوض و بیاب بپشد آید دهند که آب  
در آن کند و در عباس مذکور است که اهل مصر بیاب نام میداشتند سانی را  
که طواف میکرد بر ایشان آب و حارث ابن یبنة بالغتج سردار قبيلة میباش  
و یبنة ابن قوطین سفیان بن میباش است جویر گفته شعورند سنا  
ابا مندومة البقین بالغتج و ما رد من جار یبنة نافع قوله ما رای جنه من کوه  
چنانکه در صحاح است

## فصل الثاء •

• تباب • و روزن جعفر نام مرضی است و توأبانیان در فصل الر از زمین باب  
مدکور خواهد شد زیرا که اصل آن در ابناء بود و در ابتدا بدل کوه دندریاء مشدد  
زیادت نمودند پس جوهری که آنرا اینجا آورد و خطا کرده همچنین از عجایب  
نبر معلوم میشود صاحب قاموس با تباع صفاتی این حرف را اینجا ترک نموده  
احاله بر فصل را کرده و تمحیص است که در آن فصل هم آنرا فواورش کرده  
متروک ساخته و مانه توبه نیز در فصل الر از زمین باب خواهد آمد و تالب  
بروزن جوهر درختی است از درختهای کوهی که از آن کانهای عربی ساخته شوند  
و همین جا است مقام ذکر آن و ذکر کردن آن در تلب و هم است زیرا که آن  
راعی است نه ثلاثی تب نقصان دلاکی و خساره و همچنین تباب بر روزن  
کلام ز تباب بر روزن عسدر تمحیص بر وزن کوبیم و تثمیب بر وزن تکرمیم  
و ما زاد و هم غیر تمحیص ای سوای هلاک و خسوان تباله هلاکی و خساره  
باد آنرا بد ما است منصوب است بتقدیر فعل مانند سقیاله در عیاله و تبا  
تنبیها برای میانه است و تب یذ الی لب هلاک و حایر نادیده در دست او  
جوهری گفته است تب الفلان نصب آن بنا بر محذوذه است باضمار فعل ای



الزمه الله هلاكاً وخسراً \* تنسب بآله كفتن \* تبت لفلان كفتن انرا تباله \* و هلاك  
 كرد انمدين تبت له هلاك كرد انمدين انرا \* و تاب مزد ديوي نه كنهه سال و ضعيف و شتر  
 و چهار كه و خمناك شد \* باشد پشت آن فرد \* گویند چهار تاب الظهور و همچنین  
 چهل تاب الظهور \* آن تاب جمع آن \* و تابة بزيادت تازن كنهه سال \* و در مشرف گفته  
 كه اين لغت هذليه است نادر \* استعجاب ميباشند حمزي و راست و درست شدن آن  
 \* گویند استعجب له الامر اي كامل و درست شد \* و تب قطع كردن حمزي \* گویند  
 تب الشئ قطع كرد انرا \* تبوب بر وزن تنو و رجاى هلاك و حمزي كه پهلوران  
 منظري باشو مانند صد و قلب دريه و جكو و غيو آن \* تبه بكسوتاز تشديد با حالت  
 سخت بد \* اتباب ضعيف كرد انمدين قوت را \* گویند اتب الله قوته اي ضعيف  
 كرد اند قوت آنرا بد دعا است بران \* و تبهه تنبيهاى هلاك كرد اند انرا \* تبت الرجل  
 پيو و شمع كشت \* و تبى بفتح تا و بسبيل ندرت كسره هم آمده مشويست از مشو هاى  
 مشوين مانند مشويز و بصره و آن غالب است بر مشو و حوين \* و بعضى گویند آن  
 ردى ميباشد كه مردمان ارازل آنرا خورند \* نجاب \* بر وزن كتاب حمزي كه  
 يكبار كد اخته شود از همت ريزه هاى نقره و فنو ز باقى باشد از ماد و نقره \* و نجابه  
 قطعه از آن \* و نجاب بر وزن نجاف خطى از نقره در سنگ كان \* و نجيب بالضم  
 و گاهى بفتح نيز مى آيد بطنى است از كنده و آن نجيب ابن كنده بن ثور است  
 \* از او شان است كنانه ابن بشر التجيبي قاتل عثمان \* و نجوب نام قبيله ايست  
 از حمير از ارشان است ابن ملجم نجوبى قاتل على عليه السلام و قتيل التجيبي  
 كنانه است از عثمان و قتيل التجوبى كنانيه است از على عليه السلام \* جوهى گفته  
 قال الكهيمت \* شعور \* الا ان خير الناس بعد ثلثة \* قتيل التجوبى الذى جاء من مضو  
 و ابن برى بران تعقب كرده بدى بگونه كه نسبت اين شعور بسوى كه ميت خطا است  
 بلكه آن بر اى وليد بن عقمه است و در انشاد هم تحريف يافته است صحیح قتيل  
 التجيبي مقام تجوبى \* شايد منشأ غلط آن باشد كه مراد از ثلاثه خلفاء ثلاثه داشته  
 باشد و در حقيقت مراد شاعر از ثلاثه رسول مقبول و شيخين اند زيرا كه وليد



**ۛۛۛۛۛۛۛۛ**

❦ ❦ ❦

• توبہ •

^

گویند « ومنه الحدیث خالق الله التربة يوم السبت یعنی الارض » و عوب گویند  
 لاضرینه حتی بعض بالترباء « زمخشروی گفته از امثال ایشان است بینهم اما بین الجویاء  
 و الترباء یعنی فرق در میان آن هر دو فرق آسمان و زمین است « ارض ترباء  
 زمینی که در آن خاک باشد » ترب المكن خاک ناك شمكن « ترب الشیء رسید آنچه جزو  
 خاک » ربم تربة بادی که خاک را برانگیزد « ترب الرجلی تربا و متربة شد در دست آن  
 خاک و محتاج شد و زیان کار کشت و خاک آورده شد « و در حدیث فاطمه بنت قیس است  
 و اما معاریفه رجل ترب مال له ای فقیر است که مال ندارد « و مسکین ذو متربة  
 صاحب فقر و مسکنت » ترب یداك خاک آورد « باد هر دو دست ترب دعا است  
 ای خدا اتر آن یکی نرساند « نروی گفته که اضافت آن بسوی دست برای آن است  
 که اکتساب و تصرف اکثر بر آن متعلق باشد « ترب الاله در دعا مستعملی شود » و ترب الشیء  
 از باب تغلیل خاک آورده کرد ایدم آنچه جزو افترب ای ترب آورده شد « و ترب  
 الرجل کم شد مال آن ربانی ماند چیزی حقیر مانند ترب « و نیز از ترب الرجل  
 بسیار شد مال آن رکشت مانند ترب پس آن از قبیله اضداد است لیکن استعمال  
 در اول مشهور است و در ثانی اکثر « همچنین ترب فم در هر دو مستعمل است و استعمال  
 در معنی اول اکثر است » گویند ترب بعد از ترب ای محتاج شد بعد آنکه غنی بوده گویند  
 از ترب الرجل و قتی که مالک شود بنده را که سه مرتبه یا زیاده مملوک شد « باشد  
 » و ترب الكتاب خاک آورد « کرد آنرا » و منه الحدیث اتر بوالکتاب ثانیه  
 الحاجة » تربوب بالتحریرک رام و منقاد و تذکیر و تانیست در وی برابر است گویند جعل  
 تربوب و همچنین ناقه تربوب « بعضی گفته تربوب ناقه را گویند که در قتی که بکیری  
 لب آن را یا مژگان چشم آن را تبعیت کند ترابس آن مشتقی از ترب است باعث اشتراك  
 ذلت و بعضی گویند که تاء آن در اول است اصل آن در بوب بود درین صورت مشتق  
 خواهد شد از ربه چنانکه مذهب سیمویه است و تربه بود زن قرحه چنانچه در مشرف  
 مضبوط است سرانگشت و نیز کیا می است « و بعضی گفته درختی است خاورد ار  
 و همچنین است ترباء بسکون و مد و تربه بتحریرک « و تراب استخرا آنها می سینه



جمع توب است . شاعر گفته : اَشْرَفُ نَدِّ يَاهَا عَلَى الْعَرَبِ هـ در یا ترائب چیزی  
 که متصل باشد بدو چهر کردن در اعلای سینه جای بلند کشیدن دم یا چیزی  
 که در میان دو سرستان و در استخوان مقدم حلق یا چهار استخوان پهلو از حالت  
 راست سیمه و چهار یکو از جانب چپ آن یاد درست در و دارد و چشم یا مکان  
 جلاد ه از سینه در ریختن اتفاق اهل لغت است ه چنانچه از لسان معلوم میشود  
 و تریمة المعیر جای نحر آن ه و در قول عزاسمه یخرج من بین الصلابة و الترائب  
 همین اقوال مستثله اند ه ترب یکسره هم زاد هم هم و توام ه و اکثر استعمال آن  
 در زنان است و دمنه کو اعم اترابا گویند فلانة ترب فلانة ه دمی تربی ه و دما  
 تراب ه و دمن اتراب ه تار تها از باب مغالعه ای گردید ترب و یا آن ه و بعضی  
 گفته که متاربه یعنی مضامبت اتراب نیز آمده ه و قول عزاسمه عونا اترابا مراد  
 از ان امثال است چنانکه ثعلب بآن تصریح نموده ه و در و محکم گفته که آن  
 نیک است زیرا که اینجا ولادت نیست ه و توبه بالفتح ه بعضی ه و توبه بنسب تا  
 و فتح و رادی است که آب آن در استان دمی عامر و یزده و آن مسکن بنو هلال است  
 و ابن الاثیر گفته در حدیث عورتوبه مثال همزه رادئی است قریب مکه بمسافت  
 در شامه و روزان ه و مشعری گفته گویند و طبیعت کل توبه فی ارض العرب  
 فرجندت توبه اطیب التربه ه و آن رادی است بمسافت چند شب از طایفی  
 ه و دیده ام چند مردمان را از اهل آن ه توبه یوصیغه تصغیر موضعی است در پس  
 یا رادئی است از وادیهای آن ه و توبه بوزن قیامة قیصر موضعی است در پس  
 چنانکه در عتاب است ه و توبان بوزن غشوان نام رادئی است در حفیره  
 و مدینه ه ابن الاثیر گفته در حدیث عایشه کنایه توبان موضعی است بسیار  
 آب در میان آن و در میان مدینه مسافت پنج فرسخ است ه ابوعلی  
 محمد بن قوسف ابن ابراهیم التوبانی منسوب است بآن ه ابو تراب کنیت علی ابن  
 ابی طالب علیه السلام است کنیت فهاد آنرا رسول الله صلی الله علیه و آله و سلم  
 و فیکه داخل شد در فاطمه علیه السلام پس گفت کجاست این هم توبی بوزن آمد

پس یافت آنرا افتاده بر زمین در حالیکه چادر آن از پشت آن ساقط شده بود و خاک  
 بر پشت آن رسیده بود پس شروع کرد که می افشاند خاک را از پشت آن و می گفت  
 برخیز ای ابا تراب پس ابر تراب کنیت آن کردید \* در کتاب الانساب است  
 که در ایام بنی امیه هر کسی را که میدانستند که میل میکنند بسوی علی علیه السلام  
 می گفتند آنرا ترا بی و آن نسبت است با بر تراب \* و سکون ابن حصین زاهد  
 نخشی \* و در عهد پسران احمد مروزی \* و ابو محمد عبد الکزیم بن عبد الرحمن  
 المصلی \* و نصر ابن یوسف المجاهدی که از ابن مجاهد حدیث کرده \* و محمد ابن  
 ابی الهمثم محمد الصمد المروزی \* و همچنین محمد بن الحسین الحداد که از حاکم  
 روایت کرده \* و ابو الفتح محمد بن اسمعیل الادیب المروزی ترا بیان محمد ثانی اند \*  
 اتراب بکسره همزه و سکون تا بر وزن از میل نام قریه ایست از قریه شرقیه مصر  
 چنانکه از طبایع و تکمله معلوم میشود \* و تراب با کسر استخوان دست بر \* و منه  
 حدیث علی علیه السلام لعن وایت بنی امیه لانقضهم نقض القصاب التراب الرزقه  
 ای اگر من متولی امور بنی امیه شوم هر آینه بر فشانم ایشانرا مانند افشاندن قصاب  
 استخوان دست بر قطع کرده شده را \* یا آن جمع تراب است مخفف تراب مراد  
 کوشتهای خاک آلوده پسبابتاد بر زمین با آنکه غلط رواه باشد \* و صواب  
 الودام العربیه \* اصمعی روایت کرده که سواد کردم شعبه را ازین حرف پس گفت  
 نیست آن اینچنین بلکه الودام العربیه است ای بر زمین ساقط شده و با خاک آلوده \*  
 و بعضی گفته اند که جمع شکنجه ها را تراب گویند زیراچه حاصل شود در آن خاک  
 از چراگاه \* این الاثیر در معنی حدیث گفته اگر دالی شوم من بر لقی امیه هر آینه  
 ظاهر خواهیم ساخت آنان را از آلودگی و پاک خواهیم گردانید از جرک \* و بعضی گفته  
 که مراد از قصاب دنده است و تراب پیچ دست بر و درنده و قتیکه بگوید بر را  
 گرفت کند برین مکان بغداد از آن افشاند او را \* متاربه شخص کردن همزادان  
 و هم نشینان و مصاحبت کردن با آنان \* تا رب الحاربه حادثها چنانکه در اساس است  
 \* تا تراب بکسر تا و فتح را محله ایست در سمرقند \* این اسمعانی گفته که آنرا تا و دال



مهمه هم میگوید و ابو نصرین ابی حفص الماتری محدث آن مسموم است و تربیه  
بالضم و السكون و کسر الماء و تشدید الیاء که مذموم سخن که حوشه آن هم سرخ میباشد و فحاشی  
و بقی که پراکنده شود نسبت ادی سردی یا گرمی و یقوت خوردن و شمع موضعی است  
نزدیک بماند و همین است مراد اشعری جائیکه گفته شعرة زعرت و کان الخلف صدک  
سخیه و مرا عید عرقب اجاه یغرب و جمانکه ابو عید قات تصویر نموده و آنکه آن را  
پناه مثله و کسر را حوازن و خطا کرده و زبانه عرقب از قزم و عا لقه و کسب از عا لقه  
در مدینه سکونت نورزید و تولد بالضم کرده و حسین ابن مقبل الترمذی که حدیث  
بوده از انس خیر مسموم است آن برائی اقامت آن دو توبت امیر قمر بن بغداد و توبت  
بالفتح و السكون و تربع در موضع اندر قادیانی اصلی است و دلیل آن مصرف شدن  
آنست که اگر زائد بودی کلمه غیر مصرف بودی و آنکه تا و از یاده و وارد داده  
مقام ذکر آن فصل الراء شهره و تعب و بالتحریر و نوح و ماند کی صدر راحت و آرام  
و تعب تمام اندر فرح فرخا مانده و دست شدن و تعب و وزن فرح و متعبد بالضم مهم  
و فتح عین و متعبد و کلام عرب مستعمل نیست و در عا باب است که متعبد گفته  
غنی شود پس اینجا و بعضی فتح قاموس واقع است و زیاد است متعبد لغز متعبد هر  
ناسخ است و افعال العظم در ذناب و رنج که در آید و استخوان بود و دست است  
شکست آن و گردن افعال العظم ای شکست آنرا و در دست و تعبد متعبد شری که شکسته  
باشد استخوانی از استخوانهای آن بعد آنکه حر کرده باشد و باشد ای جبر آن بر نه  
القیام نارسیب و تعبد کشیدن و مار کران باز شکست ایجاد میدهد و باشد و نیز افعال  
پروگردانیدن تعبد الالف پروگردانیدن آن طرف راه تعبد مشد پرواز آه و متعبد  
آنی که بشردن چیز تر حاصل شود و افعال القوم و مانده شد مواشی آنان  
و نیز گردانیدن تعبد الرجل و کتابه ای مانده و گردانیدن سر را بهای خود را  
نشتاب و اندین و در عا باب است که ترکیب آن دلالت کند بر سستی و در ماندن  
و تعبد سکون مدی و شک و بالتحریر و ساد و ذناب که گردانیدن الرجل و تعبد  
تمام اندر فرح و ذناب شد و در دین یاد و دنیا و جبر و قسط و کوسک و سست و عا

۵۲۰

• ثعبان

• تع •

«تغ ما نند فوج عیبناک شد» و اتغ فلان فلان غیرت دهانید و عیبناک کردانید  
 آنرا «تغیه بزیادت تار احد تغب است» مافیه تغیه نیست در آن هیچ عیب  
 یا عیبی که مرث و رشادت باشد «در حدیث از هروی است لایح و شهادة خصم  
 و لاطنین ولادی تغیه» مراد از آن فساد عمل و دین است ای بددیانتی «و مخشری گفته  
 که تغیه بکسوفین و تشدید بانی و مودی است» تلابیمه «بالضم بر وزن طما نینه راسخی  
 و استقامت اهم مصدر است» اتلیباب است شدن و مستقیم کردن «گویند  
 اتلاب الامر اتلیبا یا راست شد آن کار» و اتلیباب الحمار قایم کردن خوسر  
 و سینه را در را زدن لبید گوید «شعر» فادرها مسجورة تحت غایة «من القرنین  
 و اتلاب یوم» و آن در غیر حمار از قوس و بغل و غیر آن از در باب نیز مستعمل  
 میشود چنانکه اکثر اهل لغت تصریح نموده اند «و منه قول الإعرابی یصف قوساً  
 اذا انتصب اتلاب» متشاب چیزی راست و مستقیم و راه مستوی و دراز گویند مراد  
 فالتلاب بهم الطريق یعنی گذشتند پس راست و دراز شد بر آنان راه حطیمه گفته «شعر»  
 الاطرقینا بعد ما هجدوا هجد «و قد سرن خمساً و اتلاب بنا هجد» جوهری تلابیمه و متعلقات  
 آنرا در ذیل تلب مرقوم ساخته «و این بری و حواسی خود غلط آن کوفته جائیکه  
 گفته اتلاب حق او آنست که ذکر کرده شود در ذیل تلاب زیرا که آن رباعی است  
 و همزه اولی وصل است و همزه ثانیة اصل و وزن آن افعلل است مانند اقشعر «تعجب  
 است از صاحب قاموس که کلام این بوی را اینجیا فراموش کرده موافق عادت خویش  
 بر توهم جرهوی آگاهی نداده بلکه خود هم بظاهر کلام آن اتباع نموده مورد بلا  
 گوید» تلب «یسکون زیانکاری شبالة و تلبالة هود و بیک معنی است یا از اجتماع آن است  
 که بدن آن مستعمل نشود» و تلب بر وزن کتب «و تلب یکسو تاولام و تشدید پیدا  
 نام بسرا بر سرفیان یقظان بن ثعلبیه که صحابی منبری است» و حنین یک حشرات که  
 در ابی و اورد مرقوم است صحیح رسول الله فلم اسمع لحشرات الارض تجویماً  
 مودی لب از آن «ابن حجر گفته که شعبه آنواباء مثلثه گفته و جمهر بر تصحیف آن  
 حکم کرده اند» و تلب بر وزن فلز موضعی است و نام شاعری است ذر جاهلیت و آن



غیر تلب بن ثعلبه است چنانکه اهل حدیث بآن تصریح نموده اند و بعضی گفته  
 اند که آن مانند کتب نبی آمده و عسکری قائل آنست که صحابی عسکری و شاعر منبری  
 یک شخص است و آن تلب است بوزن فلزه و صفاتی بر تصحیح آن حکم نموده و توب  
 بفتح تاولام و کوفه یکساله و آن توب مادۀ بحر و حشی و کاهی بطریق استعاره بمعنی  
 بگرد گاهم می آید شاعر گفته تصمیمت یالماء قولنا جد عاها صیبا سپیده گفته  
 آن مصروف است زیرا که بوزن فاعل است پس درین صورت تاء آن اصلی خواهد  
 شد و بعضی تاء را زاید فهمیده و از او اصلی قرار داده اند و درین صورت مقام ذکر آن  
 فعل و اخذ اندوده و از اولی است زیرا چه وزن فاعل اکثر است در کلام عرب  
 نسبت تغنی و بعضی گفته که تاء توب بدل است از واره اصل آن و توب بود  
 از واره و درین صورت نیز مقام ذکر آن فصل الراء خواهد شد و نیز توب نام  
 کوهی است در مدین یارقی عامر چنانکه در معجم مذکور است و تبت و بکر و تشدید  
 وزن مفتوحه مانند قنب نام قریه است در شام چنانچه بعضی بآن تصریح نموده  
 و اکثر بر آنند که دهی است در رهاهی حلب منسوب است بآن فخرالدین بن محمد  
 بن محمد بن هاشم که کاتب فایق بوده و از مرقق این قدما حدیث کرده و نیز  
 منسوب است بآن صالح ثنی که از صاحب کمال الدین بن العدم روایت کرده  
 و ابن القوطی از آن ده پنجمین حسین بن زید العتبی که ابو طاهر کرمانی از آن روایت کرده  
 و این آخر از شخص صاحب قاموس بیرون است و توب بوزن تن و دو خنی است  
 نبات بزرگ که در کوفه های د و ب روم می باشد و بعضی قطر آن از آن گرفته می شود  
 چنانچه در عیال است و بعضی گفته که آن لم اعجیجی است و توب و در عیال و توبه  
 و تابة و همچنین تریه چنانچه در کتاب سیریه است باز مانند آن معصیت زناد شدن  
 بر فعل آن و در حدیث است المتوبه الرجوع عن الذنب و توب الی الله چیزها  
 ای گرد گنبد همه بسوی طاعت خدا و تاب فلان و توبت و توبت و تاب الله علیه  
 ای توبت توبه داد خدا آنرا و یا رجوع کرد بآن از تشدید بسوی تخفیف یا رجوع کرد  
 بران بفضل و عنایت خود و توب علی عباد و تائب نماید گفت و احسن گفته

و تسبیح

و توب



که توب در قول عزوجل قابل التوب جمع توبه است مانند عوم و هومه و منذهب  
 مهرد نیز همین است \* را کثیر لغو بین مصدر است آن قائل اند \* واحد بن یعقوب الثائب  
 مقری که تیر است از طبقه ابن میعاد که با اُمیه طرسوسی سماعت کرده و قرائت و آیات  
 نموده \* و عبد الله ابن ابی التائب مخدثی است متاخر و آن شیخ معمر است  
 و روایت کثیر نموده و جماعتی از اهل بیت آن بتائب ملقب اند \* و توبه اسم است و نامی  
 از نامهای مردمان \* و تلب توبه بچنان شب شوقی موصل است بمذنبه \* استتواب سرال توبه  
 کردن از کسی \* استتابة سرال کرد آنرا که توبه کند و منه امرتند بستماب \* تابوت  
 در فصل تا از بابتا خواهد آمد زیرا که وزن ماضول است و ماده آن تحت نه ترمب  
 چنانکه صاحب قاموس فهمیده \* و اصل آن تابوه مانند ترقوه دانسته وزن آن فقلوه  
 قرار داده و منشأ آن غفلت است از تعقی که این برمی بوز جز هوی نموده اگر بران  
 اطلاع داشتی اتباع جوهری نمودی و زیادت تحقیق آن خواهد آمد \* یتیب \*  
 بفتح یاء مثناة کسرة ثاء مثناة فوقا نیه نام کوهی است از کوههای مدینه  
 نموی \* صاحب قاموس با اتباع عباب و اینجا تابه را هم مذکور نموده و آن رایائی قرار  
 داده حاشا که یائی آن در کلام عرب نیامده و قریب آن تبت الیک فتقبل تا بتی  
 و صحت بر بی فتقبل صامتی \* اصل آن توبه و صومه بردار و برای طلب نوعی  
 از خفت بالف بدل نمودند و صحت آن بر ماضوین واضح است چنانچه صاحب مشرف  
 هم بآن تصریح نموده

### \* فصل الثاء \*

\* ثاب \* بفتح ثین و ثوباء بضم اول و فتح همزه و مد آخو صبیاز که دهان دره باشد  
 \* در مثل است فلان اعدی من الثوباء \* ثواب از باب تفاعل و ثواب بر او  
 مستعمل نیست \* و ثواب از باب تفعیل رسید آنرا که مل و سستی مانند سستی پیمک که  
 مورث دهن کشادن باشد \* همچنین ثعب بر صیغه مجهول ثابا بالسکون فهو مشرب  
 \* و ثواب مجسّم نمودن \* گویند ثواب با اخموی تفحص کرد آنرا \* اُثاب بفتح  
 هـ در همزه و سکون ثاء مثله نام درختی است که مشابه باشد بد رختی واحد آن



اثابه است که میست گفته شعره و غادرنا المقارن فی مکروه کُثِيبُ الاثابِ الْمُتَطَرِّسِنَاهُ  
 و نام موضعی است و در قل دیکره قل لا بی قیس خفیف الاثبه مراد از ان اثابه است  
 لغزه برای تخفیف حذف کرده عینہ ثب و ثباب بالفتح مکان گرفته نشستن و همچنین  
 ثبته بودن در حجه کویند ثب فلان و ثبب بتمکن نشست و باعام رسیدن  
 ثب الامر کامل شد آن کار و ثابه بشدین نازان جوان که با نتهای جوائی رسید  
 باشد و در عباب است که ترکیب آن بر تمامی چیزی دلالت میکند و ثب  
 نام کوهی است در نجد برای بنی کلاب نزدیک آن کان زردکان مهر و سلبانی  
 سفید است و ثرب و بتسکین پیه باریک که ابعاد کوش را پوشید باشد و ثرب  
 و اثر جمع آن و اثاب و جمع الجمع است شاة ثرباً و زفره و سینه و اثر  
 الکبش زیاد شد پیه آن و در حدیث است بی عن الصلوة اذ امارت الشمس  
 کالاتارب ای وقتیکه متغیر کرد و در جایی شود موضعی نود یک ثرب و وزیر  
 در حدیث است ان المناق یؤخر العصر حتی اذ امارت الشمس کثرت البقرة  
 مآلها و ثربا لتجریک اقلکتان و ثرب و اثر اب و ثرب ملامت کردن کسی را  
 و غیرت دهانیدن آنرا بکنانه آن کویند ثربه و اثر به و ثربه از ناکت ثغبیل و ثرب  
 علیه نیز از ان و در حدیث است اذ ازلت امة احدکم فلیشربوا الخمر لا یثرب  
 ای بعد ضرب حد آنرا ملامت بزننا کنند و بعضی کویند که مراد آنست که فقط  
 بر ثرب کفایت نکند بلکه ضرب حد هم کند و ثرب سابق ازین زناء کنیز مکان  
 را چند ان مکروه و عید اشتند اگر واقع میشد فقط ثرب میگردید و ثرب  
 از باب افعال مورد کم میشد و و ثرب از باب ثغبیل خلط کنند و رساد آنکینند  
 و ثب گفته شعره و عفرت عنهم حقو غیر ثرب و ترکتهم لعقاب یوم سمد  
 و ثرب فلان المریض ای کشید جامه را از بدن بیچاره و ثرب بزوزن گفته چاه است  
 و محسار ب راه و ثربان بالتحویل و قلعه ایست از اعمال صنعاء و ثرب  
 دهی است از اعمال حلب و بعضی گفته نام قلعه ایست در ان و در عباب است  
 که قلعه ایست در میان حلب و انطاکیه و در تکمله است که بر وجه واضح است

• ثب •

• ثبب •

• ثرب •

از حباب \* و یثرب بکسور را و همچنین اثر بیهیزه نام میدینند نموی است  
که در جاهلیت آنوایین نام میخوانند بعد از آن رسول مقبول بنظر آنکه لفظ  
یثرب متضمن معنی ملاصت و قسب بود تغییر داد آن را و نام نهاد طایفه  
\* در حدیث است ان النبی صلی الله علیه و آله و سلم نبی عنین ان یقال لهایثرب  
و سماها طایفه و طایفه بعضی گفته که یثرب نام سرزمین مدینه است \* و بعضی گفته  
که نام نهاد هشد آن بنام مردی از قوم عیالقه زیرا که آن اول کسی بود که  
در اینجا نزول کرد \* و یثربی و اثری منسوب بآن \* و در حالت تسخیر فتح راه  
اکثر مستعمل است زیرا که کسره آن باعث توالی کسرات موجب است ثقال است  
\* و اسم ابی رمله بلوئی یثربی است یا آن ز فاعله بن یثربی است \* و بعضی گفته  
که نام آن حبیب ابن دهب است \* و هم در این یثربی الحجازی صحابی است  
در سال فتح اسلام آورده و در آخر و الی قضاء بصره شد \* و عمیره ابن یثربی  
تابعی است مشهور \* و یثرب از بابی تفعیل پیچیدن گویند ثوب الثوب ای پیچیدن  
جامه را \* ثوبیه \* بضم اول و تشدید یا جامه های سفید از کتان مصبو \* ثوب ثوبی  
جامه منسوب بآن \* ثوب \* بضم اول و ثالت از خورد که برای قفص ساختن  
بکار آید \* تعب \* جاری کردن آب و خون \* تعب قیلان الماء مانیدن منبع جاری کرد  
آفرافا تعب پس جاری شد \* ان تعب الهم من الإنف جاری شد خون از بینی \*  
در حدیث است یحیی الشهد يوم القيمة و جرحه ینتعب دما ای بجوی \* تعب  
بسکون عین \* و تعب بحوکت آن \* و ان تعب بالضم \* و انعمان بضم عین از صفات  
آب و سیل اند \* ماء تعب آب جاری سیل انعب سیلاب جاری \* تعب سیلاب  
وادی \* نعمان آن \* شعر \* و ما تعب بانک تطرده الصبا \* بصره واد منجد  
عجواتها \* از کلام ایشان است سالت النعمان کما انساب النعمان مراد از دل سیلابهای  
وادی است و از ثانی ما یز رک \* و ما تعب الهمینه جاهای روانی آب آن \* تعب  
بالضم و السكرن یا تعب بالضم و الفتح گرفتار خیمه که سوسه بیهیزه باشد  
و دهنش کشاده و آن از بدترین و اب است که گزیده آن هرگز شفا نماند



و این دوید گفته که جانوری است غلیظ و درشت تر از وزغ که میگز و را کثرت  
 کند و در نسخ مشهوره صحاح واقع است الثعلب ضوب من الوزغ صاحب قاموس  
 بران تعرض کرده و این طور که این لفظ به هم اول و سکون ثانی یافتن آنست و بفتح  
 و سکون نه چندان در هم جوهری است و این تعرض ماخذ است از قول ابی سهل که ثعلبه  
 مضبوط یافته ام آنرا فالفتح و سکون بخاطر جوهری و قرات کرده ام آنرا بر شیخ خود  
 در جبهه و قطع نظرا زین ترك اعراب هم دلیل فتح و تسکین است پس منقطع شد  
 آنکه بعضی گفته که جوهری بفتح و سکون آن تصریح نموده تا که بران اعتراض  
 حوجه شده مگر آنکه گفته شود که ترك اعراب کاهی بنظر شریعت هم باشد خصوصا  
 که در بعض نسخ معجمه صحاح به هم الثاء و سکون العين نیز واقع است چنانکه بعضی بدان  
 تصریح نموده و ثعلبه نیز مرث را گویند چنانچه در عباب است لیکن شود و بعض  
 مواضع تصریح کرده که بطریق استعاره کاهی بمعنی موش هم می آید و نیز درختی است  
 از درختهای کوهی که نارند و در بی منفعت باشد مگر سایه کشیف دارد و ثعلبان مار  
 بزرك دراز که آنرا اژدها گویند خراهر باشد حواء ماده و بعضی گفته تر از آن  
 خاصه و این شکیل گفته که عام است جمیع مارها را خواه صغیر باشد خواه کبیر  
 تر باشد یا ماده و وجه آن معنی بفتح الهمزة و العين و هم چنین ثعلبان و آنجائی به هم فرود  
 روی عظیم و ضخیم و در حوض و نهیدی و گویند قوه تجوی ثعلب بای حاری میشود  
 از دهن آن آب صافی که در آن تمرد و درازی باشد و ثعلب بالفتح بر وزن ظلم  
 زهره و تلحه و در عباب است که ترکیب آن دلالت کند بر دوازی و فراخی و ثعلب  
 ماده و دوا یا ثعلب دوا یا نه و ثعلبه ماده آن و ثعلبان بالضم نیز دوا یا نه و بعضی گفته  
 که ثعلب عام است از نه و ماده و دوا و ثعلبان خاص است به نه و آن و ثعلبه خاص  
 به ماده آن و جوهری در صحاح بمقام استشهاد ثعلبان این شعر آرد و شعر عرب  
 يقول الثعلبان بر اسبه لقد ذل من نالت عليه الثمالي و صاحب قاموس بران  
 اعتراض کرده و این طور که این استشهاد غلط صریح است از جوهری و سابق از آن بعضی  
 دیگر هم مرتکب این غلط گشته که و مخشوی از لحاظ درین شعر ضم ثاء درون را است کرده

\* صواب آنست که ثناء ثعلبان منقوشه است و وزن آن مکسور و در آن تشبیه ثعلب است  
 چنانچه از قصه این شغرم معلوم میشود \* و آن آنست که غاری این عهد از غری نکهبان بود  
 بنی را از بختان بنی سلیم پس در وقتیکه آن نزدیک آن بت بودند نگاه در ثعلب دوید و آنجا آمده  
 بر آن بت بلند شد و بر سر آن بت کمر زد پس غاری آنوقت این شعور انداخت و از آن گفت  
 ای کروه سلیم قسم بخدا که این بت ضرر نمی رساند و نه نفع میدهد و عطا نمیکند کمتری یا  
 چیزی و نه باز دارد کسی را از عطا و شکست آنرا و الا حق شد بر رسول علیه السلام پس  
 فرمود آنحضرت چه نام داری گفت غاری بن عهد الغری پس فرمود بلکه تو را شد  
 بن عهد الله هستی و این اعتراض را صاحب قاضی از تکه ای صحاح گرفته است \* ثعلب  
 جمع و همچنین ثعلان بدو یا ارض مَثْعَلَةٌ و مَثْعَلَةٌ بوجود یا حذف آن زمینی که در آن  
 رو یا بسیار باشد \* و در صحاح است که قول ایشان از ارض مَثْعَلَةٌ از ثعلال است و جایز  
 است که از ثعلب باشد چنانکه گویند ارض مَغْقَرَةٌ بمعنی زمینی که در آن کزدم بسیار باشد  
 \* ثعلبة و ثعلب ما قند ثعلب شدن گویند ثعلب الرجل و ثعلب بر وزن دحرج و ثعلج  
 مشابه رو به باشد در نامودی و بدنی چنانچه در جواب و محکم مذکور است \* و ثعلب نیز جای  
 بیرون آمدن آب از حوض \* صفائی گفته که آن ما خود است از ثعلب و لام در آن  
 زایده است \* و سوراخی که بیرون آید از آن آب باران از موضعی که در آن خود ما را  
 خشک کنند \* در حدیث است سقا است ان المصطفی صلی الله علیه و آله و سلم استسقی  
 و دعا فقام ابولیمان فقال یا رسول الله ان الله رقی المرای فقال اللهم اسقنا حتی یقوم  
 ابولیمان هر یاقایسد ثعلب مریده باز آره \* و طرفه نیزه که داخل باشد در سوراخ  
 سنان \* و نیزه نهال خود ما که بریده شود از اصل خود یا بیخ شاخی که بر تنه ذرخت  
 بر آید \* و ثعلبه بزبانتها استخوان و مغزه و سوسین و تمام مردم و تمام قبایل بسیار  
 از عرب مانند ثعلبه بنی اسد و ثعلبه بنی قیس و ثعلبه بنی عجم و ثعلبه ربیع و غیر آن  
 \* و ثعلبتان عبارت است از ثعلبه بن جند عاص بن ذهل بن رومان بن جندب  
 بن خازنه بن سعد بن قطره بن طی و ثعلبه ابن رومان بن جندب \* و ثعلبه  
 نیز نام بیست و دو صحابی است باین تعداد \* ثعلبه بن الجحجح الانصاری \* ثعلبه



ابن المبرقع اخو خا طبه ثعلبه النهرانی ثعلبه بن الحارث السلمي ثعلبه بن ابی  
خا طب بن عهروالد رمی ثعلبه بن ابی جهمین العنبری ثعلبه بن الحکم المیشی  
ثعلبه بن وقیه السجی ثعلبه بن زینب العنبری ثعلبه بن زیدم الحفظلی ثعلبه  
بن زید الانصاری ثعلبه بن ساعد بن مالک ثعلبه بن سعد بن مالک ثعلبه  
بن شعبه بن یامین ثعلبه بن عهروالد بن المحسن البخاری ثعلبه بن عهروالد الجزامی  
ثعلبه بن غنیه الخوزجی السلمي ثعلبه بن ابی مالک القرقلی ثعلبه بن وریه  
الانصاری ثعلبه بن قنطی ثعلبه ابو رافع ثعلبه بن غنیه خال جابر ابن عبد الله  
وابو ثعلبه الخشقی صحابی است و آن جرثوم بن ناسر یا ناشب بالابن یا ناسم و رمزی  
گویند نام آن جرهم هست ثعلبه بن عماد و ثعلبه بن سهیل و ثعلبه بن مسلم و ثعلبه  
ابن یزید مسجدین اند و ذاء الثعلب بهاء و بی است مشهور که مرهازان و سرپر آکنده کند  
و حرض الثعلب بخانی مهمله فساد معجمه نام موضعی است خلف همان و اصمعی  
آثر ائمه معجمه خراوند و ذ و طلبان بالضم نام ملکی است از ملوک بمن مانند  
ذ و رعی و ذ و کلاخ و ذ و ریز و و بسبب مصدر شدن اسماء ارشان بد و تعبیر  
عجوزه شود از آنان باز راه و تعلیمات و تعلیمات بضم هود و نام موضعی است  
و قرن الثعالب قرن المنازل را گویند که میقات اهل نجد است بر یک شبانه راه  
از مکه و دیر الثعالب موضعی است قریب بغداد به جهت غریبی آن و ثعلبیه  
بشدند یا در بدن اخط مانند سگ و نام منور است از منازل راه مکه معتمده  
در میان شقوق و خزیمه منسوب است بسوی ثعلبه بن عهروالد عامره و طی گفته  
نام نهاد و تشبیه آن مکر به نسبت ثعلبه بن دزدان بن اسد و عقب الثعلب نام کباهی  
است که آثر امکوی گویند و آن بر پنج اصناف می باشد و تأثیرات هر یک مخالف  
تأثیرات دیگر باشد و مستعمل و مختار از آن آنکه بر کن می باشد و بارش زرد  
بارد است و اول ریاض و دوم و محذور از آن بارد و یابن باشد در مرتبه سیرم  
و در هیچ اصناف آن و قتی که برداشته شود قطع و زف الحیض کند و منع احتلام نماید  
و شرب پوست بهیچ آن بر وزن یک مثقال با شرب خواب آورد و ضیاد آن صداع را

بسیار نافع است در تحلیل اوزام بیخ گوش نماید و چکانیدن آب آن در دگوش راسکن  
 کردند و بیاغ نمودن هفت دانه از آن بر فغان ناشفا دهد و حبل را قطع کند و صاحب  
 قاموس در آن دعوی تجزیه نموده \* ثغب \* بالسکون نیزه زدن و ذبح کردن و بسیاری  
 از آبی که در شکم وادی باقیانند و آن کاهی بتحریک هم آمده \* ثقاب بر وزن کرام و ثقاب  
 مانند اصحاب جمع \* ثغب بسکون و ثغبان بالکسر و ثغبان بالضم جمع ثغب بالتحریک  
 مانند شمشاد شمشان \* شاعر گفته \* مَشْعَعَةٌ بِثُغْبَانِ الْمِطَاحِ \* ثغب البغیر شَقِشَقَتْ  
 ای برون آرد ریه خود را از دهن \* سیل اغریب سلاب جاری در روان \* ثغب  
 جاری شدن ثقبیت لُبَّة بالدم ای روان شد مقام ذبح آن بخون \* ثغب بفتح بین  
 کد اخته آب بسته و حوض آب در سایه کوه که گرمی شمس اینجا فرسود آب آن سرد  
 باشد و هوا آنرا نیک صاف نماید و ز محشوری گفته ثغب آبی صافی و پاکیزه که در سنگها  
 یا در نشیب زمین سخت صیقل شود آب دهان معشوق را بآن تشبیه دهند \* گریند  
 رُضَابٌ کَالثَّغْبِ \* ثغوب \* بالکسر دندانهای زرد \* ثغب \* سوراخ نافذ \* اَثْقَب و ثَقُوب  
 جمع آن \* و ثقب بالضم و السکون جمع ثقبه بالضم و بر ثقب بالضم و فتح القاف  
 نیز جمع کرده شود \* ثقبه سوراخ کود در آن فائثقب پس سوراخ د ارشد و همچنین  
 ثقبه بتشدید قاف و ثَقُوب \* ثقبه از باب تفعل متعدی نیز آمده \* مثقب بالکسر  
 آله سوراخ کردن یقنی بر ما \* ثقبه بالکسر پیشه ثاقب و صناعت آن \* ثقب الال  
 الد سوراخ کود لؤلؤ فروش در درها \* د و مثقب بتشدید ای مثقوب و نیز مثقب  
 را می است نافذ و میان شام و کوفه در ایام بنی امیه جاری بود و راه عراق  
 از کوفه بسوی مکه و مثقب بفتح الیم و القاف شاه راه و آن تصحیف منقب بنون  
 نیست چنانکه در غباب است \* و مثقب مانند محدث لقب شاهراست نام آن  
 عابد بن محسن از قبيلة عبد القیس است لقب نهاده شد بآن و قتیله گفته \* و ثَقَن  
 الرصاص للعبون \* و از اینجا مثقب بوقع را نامند \* ثقوب و ثقبه افروخته شدن آتش  
 ثقب النار ثقبه و ثقباً افروخته شد آتش \* و ثَقِن النار از باب تفعل  
 و ثقبها از باب افعال و ثقبته از تفعل افروخته آتش را در ثقوب



بافتن و ثقاب با نکر جبری که آتش بدان افروخته شود مانند شامهای خشک  
 و باریک کوبند به لی ثغورهای حرافه ثقب الکوک و روشن بدستارده و منه  
 شهاب ثقاب و ثقب الراجحة بلند و منتشر شد خوش و ثقب الناقه بسیار شیر آورد  
 شتر ماده و همی ثقب و ثقاب و ثقب رایة و فرزد کرد فکر آن و رجل مثقب و وزن  
 بمنزله نادن رای و واثقرب در احاط کنند و زکارهای بزرگ و و ثقب الثیب  
 ظاهر شدن پیری کوبند ثقبه الشب تثقیماً و و همچنین ثقب فیه ای ظاهر شد پیری آن  
 و ثقب الشی ثقاباً مانند کرم کرامه سخت سوز شد و و ثقب السکون  
 قریه ایست در ای بیتی حنیفه در بهامه و و ثقب بین فوره نام صحابی است و بعضی  
 گفته که آن ثقب است بوسیله تصغیر چنانکه ذهی از ابن القلاح روایت کرده و  
 و بعضی گفته که آن این عم ابی اسید ساعدی است قتل شد در واحد و ثقبان بالفتح  
 و السکون دهی است از اعمال چند که شهر است در بین و و ثقب بالفتح رسم  
 القاف موصی است در بادیه و و ثقب مانند زبرداری است از بلندی تعلیه  
 بسوی شام و نیز سناریه روشن که بالا باشد بر همه ستارگان و نام مردی است چنانکه  
 بعضی گفته و ثقب الطائر حلقه زرد و شکم آسمان و کوبند فلان و و حست ثقاب  
 و قتیکه مقصود صفت کسی باشد یا ارتفاع و شهرت و ثقب الجمل شود اخ و دار کشت جرم  
 بجهت بر سید کی و کوم خورد کی و کوبند ثقب عود العرفج و قتیکه در آن شود  
 در آن آب باران و نرم شود شاخ آن و و قتیکه سیاه شود اندک کوبند قد قیل  
 و قتیکه زیاده شود قدری کوبند قد ادنی و آن درین هنگام لایق خوردنی شود  
 پس جرن تمام شود و صله آن کوبند قد اخ و ص و امرأة ثقبیه زن و و دشان در  
 مانند شعله آتش و ثقب السبب بالحمه شروع کشت در نواحی ریش و رجل طلاع  
 المناقب ای طلاع الثنا یا و در عباب است که ترکیب آن دلالت کند بر نفوذ شی  
 در شی و ثقب تصریح کردن بعیب و نقصان کسی مانند ثقب مسلمة طعیم نکردم  
 مسلمان را هرگز و و مالک ثقب الناس و ثقب امرأهم و و زن کردن و و نسب  
 راجز گفته لا یحسن التعویض الا ثلماً مثله و بفتح لام و کاهی و ضم آن هم آمده



ملامت در عیب «ما عرفنی فی فلان مشابه قطاری عیباً و نقصاناً» رجل مثلبون ای مرد  
 معیوب «و ذی مثالب صاحب عیوب» ما انت الا مثلب بالکسری عادت تو عیب  
 جوشی مردمان است و راندن و کرد آمدن چیزی از طریق بطرفی «و سوراخ کردن  
 » ثلب بالکسر شتری که دندانه های او بسبب غایت پیری افتاده باشد و مرفای  
 دهنش ریخته «رجل ثلب مرد شیخ افتاده دندان» و حدیث است اللهم من  
 الصدقة الثلب و الثالب ای شری پیر و شتر ماده کهنه سال \* و حدیث بن عباس  
 کتب الی معاویه انک جریتنی فوجدتنی لست بالغیر الا ضوع و لا الثلب الغائی ای  
 نیستیم من جاهل سست رای و نه شیخ قریب یقیناً «الذلاب جمع ثلب است» انبی راثیه  
 بزیا دت تا کویند «و جمع آن ثلبه مانند قود» و نزد بعضی آنست که دگر  
 ثلب مستعمل شود و دانی ناب چنانکه در حدیث کذشته «و د را استعمال ثلب  
 بمعنی شیخ نیز اختلاف است بعضی گویند که این لفظ هلالی است چنانکه از محکم  
 مستفاد میشود «و بعضی این تخصیص نکنند چنانکه ابن اعرابی و غیر آن \*  
 و ز مشغری در اساس تصریح نموده که ما و الا ثلب از قبیل مجاز است که صفت جاهل  
 برای رجل استعمال کرده «ثلب الرجل و ثلب المعمرا ای رسیدن مرد باشد و رجته  
 که انبی را حامله نتواند کرد آید» و ثلب نیز نام ابن ثعلبه صحابی عنبری است \*  
 و بعضی گویند که بقاء مثلاً است چنانکه در فضل تا ذکر آن رفته «ثلب بزوزن  
 کثیف نیز سوراخ دارد ابا الیمال الهذلی گفته «و مطرد من الخطی لا عار  
 و لا ثلب» رایت ثلماً علی ثلب فی ید «ثلب ای دینم من پیری را بالای شری  
 نیزه در دست» ثلب بالتحریک چوک و متقبض و کشیدن «شدن» یقال  
 ثلب جلد «ثلبا ای متقبض و کشیدن» شن پوست آن یا چوک آلوده و بار سنج کردن  
 «الذلب یفتح همزه و گاهی یکسور آن هم آمد» خاک و سنگ یا سنگ زیزه ها «گویند  
 بغیر الا ثلب ای د ردها نی خاک و سنگ» ثلب ما نند امیر کیسه سیاه  
 کهنه یاد رساله و کماهی است از کبابهای تلخ زمین شور «دیر د و ن مثالب ثالب  
 خورند» و ثلوث مانند حلزون نام وادعی است یا زمینی د و میان طی و ذبیان



و گویند امرأة ثالبة الشری یعنی زنی که هوذ ربای آن پاره پاره شد و باشد و  
 و همچنین رجل ثالب الشری جویر گفته و شفره لقد دلت غسان ثالبة الشری  
 عدوس الشری لا يعرف الکوم جید فاه و رجل ثلب یا کسرو ثلب بروزن کفی  
 مودعیت فاکه و ثوب و بالفتح و ثوب بضم تین رجوع کردن و همچنین ثوبان  
 ثاب الرجل یثوب ثوباً و نوب و ثوباناً از آمد بعد رفتن و همچنین ثوب ترمیا  
 از ثاب تغیل و و آمدن و مجتمع شدن و ثاب الناس مردم آمدند و اجتماع کردند  
 و همچنین گویند ثاب الماء و قتیکه مجتمع شود آب در حوض و ثاب الحوض ای  
 پرشد حوض از آب یا قریب شد که پر شود و اثبة فثاب ای پر کردم آنرا پس پر شد  
 و مثاب الحوض میانه حوض که آب بسوی آن رود و قتیکه خالی کرده شود و آثار ثاب  
 گویند و جوهی گفته که های آن عوض داراست که از عین فعل رفته چنانکه این  
 تعویض در قول آنان اقام اقامة موجود است زیرا که اصل اقامة اقواما بوده و این  
 مذهب زجاج است و صاحب عماب بسوی آن رفته و صاحب مشرف آثار امتحان  
 کرده است و و نزد بعضی آنست که لام کامة آن محذوف است یا باشد یا و از این سخن  
 ضعیف است و درین صورت مقام ذکر آن باب معتل اللام است صاحب محکم بحسب  
 همین اشتباه آنرا در هر دو جای که مرغوده و ثواب مکس شبد و شبد و قتال فلان احلی  
 من الثواب و جزاء مانند مشرقة بروزن مقوله و و حدیث ابی النهمان اثینوا احکم  
 و ثواب در خیر و شوره و مستعمل شود و استعمال آن در خیر اکثر و شایع و اعطاء  
 ثوابه و مشرقة ای جزاء عمله و اثاب الرجل و ثاب باز آمد بسوی آن بلد آن  
 و درست شدتن آن و به هر دو معنی را کسی در حال مرض مریسید که چه طرد  
 می یابی خویش را گفت اذرب لا اثوب یعنی کذا اخته می شوم در سوری تند رفتی  
 رجوع نمیکنم و مشرقة بروزن مشرقة نیز بمعنی جزاء است گویند اثابة الله مشرقة  
 ای عطا کند آنرا و خدا جزای آن و و لکیانی گفته که آن شاذ است قوله تعالى لمشرقة  
 من عند الله حمیر قواءت عاموض مثلثة و سکون داراست و دقتاده در غیر آن سکون  
 مثلثة و فتح و او خوانده و مثاب البیر مقام آب کشنده و برکنار چاه یا میانه آن

\* و مثابه الیبر جای رسیدن کثرت آب چاره یاسمکی که مرفوع شود از سنگهای  
 کردا کرد آن که آب کشند \* کاهی بران بنشینند \* یا مقام پیمپیدکی چاه و بناء آن  
 از سنگ و خشت \* قال الراجز \* شعور \* متى متى تطلم المأبأ \* كعل شخاً مهترأ مصاباً \*  
 مراد آن از مثاب مقام ساقی است بود هن چاه نیز دیک تختة آن \* قُطَامِي گفته  
 \* شعور \* وما لمأبأت العُروض بقية \* اذ استل من تحتي العُروض اللعائيم \* ثاب  
 ماء الیبر ای رسیدن بر حالت اصلی خود بعد آنکه کشیده شد بود \* و مثاب و مثابه  
 جای میجنج شدن مردمان بعد از تفرق \* و مثابه موضعی که رجوع کنند بسوی آن  
 مردمان مودة بعد آخری قال لله تعالى و اذ جعلنا النبأ مثابة للناس و آمناً ای معاداً  
 یصدرون عنه و یثوبون الیه مودة بعد اخوی و کرة بعد اولی \* و مثابه منزل رانیز گویند  
 زیرا که اهل آن بعد از رفتن آخر بسوی آن عود میکنند \* و چای دام کس کردن  
 شکار یان رانیز مثابه گویند \* ثاب القوم بی دربی آمدند مردمان و باین معنی  
 ثاب الرجل نقران کفت \* تشویب عرض دادن گویند ثوبه من کذا ای عرضه  
 \* و تشویب نیز خواندن مردمان بسوی نماز یا دیاره خواندن بسوی آن یا گفتن  
 الصلوة خیر من النوم \* و اذ ان فیجوز و موقیه که دران عود است بسوی ابتداء  
 و اقامت نماز کردن و رجوع کردن بسوی نماز بعد نماز قرض و من دینا یقال  
 لا یكون التشویب الا بعد المکتوبة \* یقال تشویب الوجل ای نفل کند ارد بعد از  
 نماز قرض و کسب ثواب نمود \* ثوب جامه و لباس جمیع آن اثواب و ثیاب  
 و جمیع قلت آن کاهی بر اثرب بضم و ا و هم می آید \* و بعضی واد با همزه نیز  
 خوانند \* و نیز که ضمه بر او ثقیل است و همزه بر احتمال آن قوی تر است از واد  
 چنانکه جمیع دار هم ادژ رآمد \* و همچنین ساق و اسوق راجز گفته \* شعور \*  
 لكل دهر قد لمست اثرباً \* حتی اکتسی الرأس قناً عاً شیماً \* املح لا کسلاً  
 و لا محملاً \* ثواب بتشدید واد صاحب جامه و جامه قورش چنانچه سیمویه  
 تصریح نمود \* و شد بران عمیر الشیابی نام محدثی است که نکاه میداشت جامهای  
 مردمان را در حمام \* و ثوب بن شحمة نام مودی است که حاتم طی را اسیر کرد \* بود



(۱۰۰۰)

چنانکه عرب زعم کردند و ثواب بن المار شاعر جاهلی است و ثواب بن ثله  
نام شاعری است که در بر م قاسیه و غیر آن شعر فاخر اند و در حد و چهل سال  
زندگانی یافت و ثواب بن کویح و ثواب و هر حد است نیکو و آن و ثواب المار  
پوستی که بالای پجه باشد و در آن آبی باشد مانند آب بینی یا پوستیکه در روی  
پجه باشد وقت تولد و ثواب بن کثیر کما به باشد از دهه گویند و ثواب بن آبی آن آبی که  
ای در دهه من درین من آنست که در فاکتم برای توبه و از اعمال در حدیت است  
ان المیت له مبعث فی ثیابه و در آینه بر آنکه حقه شود و در اعمال خرد  
و از دل و منه قول غره شعرة و سکنت بالرمح الا صبر ثیابه و لیس الکوم علی اللغاة و بحرم  
و ثیابک فطر منقول بر آنست و در بعضی آنرا بر عمل هم معمول نموده اند و ثواب  
بر وزن صاحب نام مردی است که بآن مثل زنند و در طواغیه گویند فلان اطوع  
من و ثواب و قال الشاعر شعرة و کنت الذر و کنت اطمع انشی و قصرت الیوم اطوع  
من ثواب و قصه مثل آنست که ثواب یکبار بغزارفته بود یا سفر کرده بود و مدتی درین  
بگذشت که خبرش هم نیامد آخر زن آن نذر کرد که اگر حق تعالی آنرا بخیر و عافیت  
بخانه باز آورد و در بی او جوب انداخته مانند شرمه و بسته بسوی مکه معظمه کشید  
خراشد بود و طواف بیت الله بدین طرز خراشد کنانید پس هرگاه ثواب بخانه خرد  
بسلامت باز آمد از مضمون نذر و خود آنرا بخیر داد ثواب گفت من مطیع و هفتم هرچه  
خواهی بکن از آن روز ضرب المثل شد و در طواغیه و ثواب و ثواب و ثواب و ثواب و ثواب و ثواب  
مردم می باشد و ثواب بر وزن مصد رقاصه شهر یست درین و ثواب بر وزن زلف  
نام مرد یست بر موعن طائی و از قدمای جاهلیت است چنانکه دهی و این الحبر  
بن آن تصویر نموده پس در بعض نسخ قاموس که لفظ محمد است هم دیده شد و معمول  
بوده و کتاب است و در زرع ابن ثواب نام مردی که بعد از ابی ادیس الحولانی  
قاصی دمشق شد و بعد از ابن ثواب زاهد مشهور که آنرا ابو مسلم الخولانی گویند  
و در جمیع ابن ثواب و عا و مهمله یا آن جمیع معین مهمله است و زید بن ثواب محمد بن  
مشهور بن اند چنانکه دهی تصویر نموده و در حافظ ابن حجر و بن زیاد کرده است

و حارث بن ثوب نه اثرب بر وزن احد و چنانکه حافظ عبد الغنی المقدسی و هم کرده  
 نام تابعی است که از علی و غیر آن روایت کرده \* و اثرب بن عتبّه از رادیان حدیث  
 دیک ابیض است \* ثائب باد معنی که در رادل باران باشد \* و ثائب البحر آب دریا  
 که بعد از فرو شدن باز جاری شود \* گویند انکلا بموضع کند امثل ثائب البحر یعنی  
 آن قدر تر و تازه باشد که گویا آب دریا پس از خشکی برگشتگی شده \* و ثواب بن عتبّه  
 بتشدید و ارمحدی است مشهور که از ابن برید روایت کرده \* و ابو الولید  
 از ابن حدیث کرده \* و ثواب بن حزابه برای آن ذکر نیست نزد یک محدثین چنانکه  
 ذهی آنرا ذکر کرده است \* و ثواب بتخفیف و ارجح است کثیر است \* است و ثواب  
 طلب جزا کردن \* استثابه سوال کرد آنرا که جزا دهند او را \* و استثابه مال  
 طلب یا زکوفتن مال نمود \* ثاب مال کثیر و مجمع شد \* ثاب الغبار مرتفع شد \*  
 و ثوب فلان غنی شد پس از فقر \* فلان نقی الثوب ای پاک دامن است که عیب ندارد \*  
 دَنس الثياب کنایه است از معیوب \* و ثوب فلان ای نفیسه و روخه \* و ثوب مانند  
 زبیر تابعی است و محدثی است کلاعی و دیگر بکالی \* و زیاد ابن ثوب  
 و عبد الرحمن بن ثوب تابعیانند اول مقبول است که حدیث آنرا نسائی  
 و ابن ماجه و خضر بیج نموده \* و ثیمان بر وزن کیزان نام شهر است و او را  
 بعثت کسیر \* ما قبل یباید ل کردند مانند میزان \* ثیب زنی که مفارقت کند  
 شوهر خود را یا زنی که جماع کرده باشد بآن مرد و اختلاف است در آنکه  
 مرد را هم ثیب گویند یا نه \* اصحی و غیر آن گفته که مودی که بون و طی کرد باشد  
 نیز ثیب است پس در ثیب تذکیر و تانیث هر دو برابر است \* و مذنب لیث و ابن  
 السکیت آنست که اطلاق آن بر انثی مقصور است پس مرد را ثیب نخواهند گفت مگر  
 مجازا بطریق تغلیب گویند و ولد الثیمین و ولد الکمرین \* و زحید است الثیمان  
 یزحمان و الکمران یجملان و یغویان \* ابن الاثیر گفته ثیب زنی که بکمر نماید و کاهی  
 اطلاق کرده شود بر وزن بالغه اگر چه بکمر باشد \* گویند ثیبیه امرأة مفارقت کرد  
 زن شوهر خود را یا کس شکسته شد همی مثیب بضم صیغه مفعول از باب تفعیل ای ثیب



و بدان آنکه صفاتی آنرا در عصاب در ماده لایب آورده و جوهری در صیاح اتباع آن  
نموده و آن خطاست و صحیح آنست که صاحب محکم آنرا اختیار کرد که آنرا  
در رتیب مندرج ساخته و درین مقام صاحب مشرف هم درم کرده که کار صفاتی را  
در دست قهید و لهذا صاحب قاضی هم بدان التفات نکرد و اتباع صاحب محکم کرده  
از آنجا که فصل الحکم

• حجاب •

• حجاب • غرضت خلقت غرضی باشد خواسته اندکی و فطری و وحشی تخصیص  
نموده اند و جوهری گفته بهیچ و درین همزه و هو و مستعمل است و جوهری بهیچ  
آنست و نیز ناف و شیر در رتبه و در چیز کچ خلقت و درشت قوام و کویند کامل  
جانب ای غلیظه و یقال بلان فجب الال جانب الصیر ای دقیق الشخص غلیظه الصیر  
فی الامور و نیز نام موضعی است و آن خاکی است سرخ و رنگ در میان عقد و جبل  
و قوام آبی است برای قبیلۀ بنی نعیم و کل سرخ که آن را مغر و کویند و جانبان یصفیه  
تشبیه نیز نام موضعی است و جوهری بالظن قوی و درمی و جوهری در می است که زنان  
پوشند آنرا چنانکه در محکم است و جانب البطن موضع زیر ناف از شکم و جانب المذری  
آخری ذرا بعد ای طلوع شاخهای آن و سر آنکه شاخ آن در اول طلوع درشت باشد  
بعد از آن باریک گردد و باین نشان مغرض آن معلوم شود و اهر عبدل  
آنرا درون همزه خوانند و در جانب کسب کردن مال و جوهر آن کویند جانب المال  
اجانباً یا قال الراجز و اله راع همگی و جانبی و در دخت کل سرخ و جانب الرجل  
مرد دخت کل سرخ و در دارة الحجاب نام موضعی است و جانبی و در وزن جعفر کوتاه  
و بست از مردم راز اسب و در مونت آن جانبی و زیادت تا و جانب بدون آن  
هر دو آمده و جانب را و ذیل جانب ذکر کردن و هم است زیرا که آن را نامی است  
چنانکه ابن الفارس تصریح نموده که زیادت نون متحرک در تالیف فیوم مطروست  
لهذا ترجمه ای ملحقه آورده شده و جب قطع کردن و همچنین حجاب با کسر  
و احتیاط مانند استعمال راز و بخ بر کشیدن خصیه یقال جب خصیه استاصها و خصی  
مجبوب آنکه ظاهر باشد حجاب آن و در کشیدن دادن درخت غر و جانب الناس النعل

• جانب •

• جب •

كشن دادند مردمان درخت خرما را بکوفتند جاء زمن الحجاب ای آمد وقت  
 كشن دادن و غلبه کردن بقال جب القوم ای غلبه هم را جز گفته شعر من ردل اليوم  
 لنا قدر غلب \* خمز آسمن وهو عند الناس جب حبیب بالتحریرك یوید بدن كوفان  
 شتر یا آنكه بخورد آنرا اجر ببالان پس بزرگ نشود و دیگر اجر شتر یوید سنام و نفاقه  
 جباء شتر ماد انچه نیند ز حدیث است انهم كانوا یجوزون سنامه الاول وهی جبهه در جبهه  
 نیز زنی که سر بننداشته باشد یا آنكه سینۀ او بزرگ نشده باشد و پستان برآمد  
 نباشد یا زنی که در درازانداشته باشد در حدیث بعض صحابه که سرال کرده شد  
 از زنی که تزوج نموده بود بآن چه طور یافتی آنرا جوانی \* ای کالخیر من امرأة جباء  
 جباء گفتند که این خیر نیست پس گفت ما ذاك بادی للضجیع ولا ارجی للرضیع  
 \* این تاثیر گفته یوید یا الجباء انها صغیر الشدین وهی فی اللغة إشبهه بالثی لا یجزلها  
 کالبعد الا جب الذی لا سنام له \* وقول الجباء القلیلة لحم الفخذین \* جبته بالضم  
 و تشدید جامه ایست مشهور و جبیب و جبیب جمع آن و نام موضعی است و استخوان  
 بالای چشم که موهای ابرو بر آن باشد و نام ذریعی است و جمیزی که در سم آکند باشد  
 یا شاخ آن یا بپزند در میان ساق و ران و جبهه السنان آنچه داخل شود در ران نیزه  
 و جبهه الرمح آنچه داخل شود در ران سنان و جبهه قریه ایست در نه و ران و قریه ایست  
 از اعمال بغداد و قریه ایست نزدیک یعقوب که محمد بن المبارك الجبائی منسوب است بدان  
 و ابو محمد دُرّان بن علی بن الحکماد الجبائی نیز منسوب است بآن و موضعی است  
 نزدیک قسطنطین مصر که آنرا جبهه همیره گویند منسوب است بهمیره این تمیم  
 و موضعی است در میان بعلبک و دمشق و آبی است در رمل عالچ و قریه ایست  
 از اعمال اطرابلس که عبد الله بن ابی الحسن الجبائی بدان منسوب است \* تجیب  
 رسیدن سقید پای اسب زبوزا نوی آن منه قوس مجیب ای قیه تجیب و جبیب  
 بالتحریرك اسمی است از آن که است گفته شعر أعظمت من غرر الأحساب شادخه  
 زینا و فزت من التخییل بالتجیب \* و جب بالضم جاه یا جاهی که آب آن بسیار باشد  
 و قمر آن دراز یا نیک موضع از سمره و کیا یا غاری که انباشته نشده باشد یا مغاک ای اصلی



( ۱۵۴ )

که کسی آنرا کده نمائند و جمع آن اجباب و حباب و حبسه است و حب نیز نوشته  
دانی که بعضی آن بعضی در حته شده باشد و در حدیث ابن عباس است نهی الی  
صلی الله علیه و آله و سلم عن السحت قل دما السحت فقلت امرأة عمده هو المودة  
بیمیط بعضهم الی بعض کافر اینست در آن فیما حتی صریحت ای تعزیرات الانتم ذنبها  
و اینست علیه و آنرا محیی بن یزید گویند و اس الاثیر گفته فی التي قطع رأسا و لیس  
لها شریک من اسفلها یعطش منه الشراب ز نام مدینه ایست در بلاد بزرگه ز راه  
اعنی اشتر کار بیک از اینجا آرد و میشود و محضری است برای قبیله طی در حدیث  
سلمی ز نام آبی است برای منی ها مرد آبی است برای صه بن غنی و مره می است  
در میان قاهره و بلخین جاهی است و حلب و حب الکلب چه بچه که سک  
کریده از آن آب بخورند و هر روز چهل روز نکدشته باشد و حب یوسف  
جاهی که یوسف را نواد را این در آن انداخته بودند بر مسافت در آرد و  
میل است از طبریه و بعضی گفته اند که در میان سکنه و نائل است  
در دیو الحسد در موصل است بجهت شرقی آن و حب الطلحه اند و در طلح حرمه  
و در حدیث است ان سحر القبی صلی الله علیه و آله و سلم حین فی حب طلیه  
ای فی داحلها و این الاثیر گفته که حب بفاهم مروری است و معنی فرد و واحد است  
و تحبب مانند تکریم بلند شدن تحصیل بسوی حب و نفرت کردن و فوار و مردن  
و شتاب گرفتن در حدیث مروق است التمسک بطاعة الله اذا احب الناس جنبا  
که کتاب بعد القاری و قتیبه که مردم ترک کنند مطاعت را و باز مانند از آن و جمع کردن  
مال در گرفتن آن حب نرفلان ای جمع کردن مال راه و حباب بالفصح حشک مالی  
سمت و حباب با کسر با هم غلته کردن در حسن و جز آن و حباب بالضم قحط و جبری  
افتاده و ساقط که طلب کرده نشود و آنچه مجتمع شود از شیرهای شتر ماها مانند مسکه  
و آن مسکه نمائند زیرا که مسکه از بز و گاو باشد نه از شتران و اجباب مجتمع شدن  
شیر بطور مسکه احب اللبن مجتمع شد این چنین و حبب بالفصح زمین یا سخت از آن  
یا روی زمین یا خاک و بعضی گفته که زمین سخت از قسم سنگ نه از قسم طین



« در حدیث علی علیه السلام رأیت المصطفیٰ صلی الله علیه وسلم یصلیٰ ویسجد علی الجبرب  
 « وقلعة ایست در یمن « ومرضی است در مدینه « ومرضی است در بدر در حدیث  
 است ان رجلاً من یحب رباً برفاً ذاهراً رجلٌ ابيض « جهریه بزیادت هانزدیک حبیب زین  
 کلوح « اخذ فلان جبریه من الارض ای گرفت کلوحی از زمین « در حدیث است انه  
 تناول جبریه فتقل فیها « جبوب جمع آن « منه حدیثی ذقن ام کلثوم وطلق النبی  
 صلی الله علیه وآله وسلم یلقی الیهم بالجبوب یرقول سدا والفرج « اجبت فرج آدمی  
 وجران « وحبابة السعدی یا لضم دزدی است از دزدان عربی شعور هم گفته « حبیب  
 بر صغیر تصغیر نام ابن الحارث الصحابی است « در طبرانی از وی حدیثی است متنازع  
 فیه « واین شاهین خطا کرده که آنرا انجاشی معجمه خوانده چنانکه در اصابه است  
 « الحبیب بتعویف و تصغیر نام وادی است در اجار وادی دیگر است در کحله « قال  
 الشاعر « شعور حبیل الحبیب وباد حاضر « الا منازل کلها فقر « حببا بالضم والقصور  
 والتشدید کرده ایست در خروستان از انجاشی ابوعلی الحبائی وپسر آن ابو هاشم الحبائی  
 واین هود وشیخ اصحاب الاعمال بودند بعد سه صد سال « وقریه ایست در نهران  
 از انست ابو محمد ابن علی ابن جهاد المقری « وقریه ایست نزدیک هیت از انست محمد  
 بن ابی العز وقریه ایست قریب یعقوب « حبی بالفتح والتشدید قریه ایست در یمن  
 از انجا است شعبت حبائی که محدث است اسب وسمه بن زهرام از ان روایت کرده  
 « ابن الحبحر گفته و از انجا است محمد بن ابی القاسم ابن عبد الله الحبائی السکسکی  
 « و محمد بن عبد الله الحبائی روایت کرده از محمد بن حمید الحبائی و آن هردو  
 منسوب از یسوی چها که قریه ایست از اعمال فاریه چنانکه ابن لفظه بدان  
 تصویر نموده « و احمد بن عبد الله حبیبی بالضم وحبابی بکسر الحیم محدثی است  
 منسوب بیسوی حبه یا حبایب جمع آن پیشه جبه فروشی داشت « و محمد بن  
 ابی بکر بن جبریه بفتح الحیم و تشدید الباء پدر محمد و عثمان است که هر دو محدثان  
 روایت کرده از ابی الرقیق و غیر آن « و محمد بن جبریه همانی نیز محدث است  
 و عبد القری ابن الحبیب بالفتح و تشدید محدث مضموی تمی است « وجه لقب آنکه



بعد آن عداوت در بازار حهامی نشست ا کوجه بیع و صناعت آن نمیکرده  
 و احدی در حال الحجاب نیز محدثی است مشهور حاطا مدلس و آنکه بعد صط  
 حافظ این الحکر و ذهی در اینجا خطای صاحب قاموس گرفته یقین است که نزل را  
 مجریف کرده با حوازن و باشد و حجاب بالهم مرصی است قریب ذی قاره  
 حکنه در فتح سک آن بودند و صم ز نعل چرمین در حدیث ابن عرف است  
 اله ا ردع مَطْعَمِ بِنِ عَدِی لَمَّا ارَادَ اَنْ يَهَاجِرَ حُكْمَةَ قَهْمَانَوِیْ مِنْ ذَهَبِ حِمَابِ  
 جمع آن در حجاب لغت حنین و نشه تین شکسته که در آن گوشت را پاره پاره کرد و برگرد  
 یا آن پیهی است که آنرا کداحته در شکمه ریزند یا آن جلد پلهای شراست  
 که در آن گوشت ریزه بره غوره داخل کرده شود در این عمل برای نانی ماندن  
 گوشت کسد که حجاب نشوده حُنُک و نامدهد نام آبی است مشهور در نواحی  
 مدینه و ماء حجاب آب سیماره و حجاب بضم حیم اول و کسر حیم ثانی  
 نیز آمده و در حلاصه گفته که ثابت نیست و حجاب ز مین همواره در حدین  
 بیعة الانصار است نادى الشیطان یا الحجاب الحجاب و ابن الاثیر گفته جمع حجاب  
 بالهم و در المستری فی الارض ایمن مجزون و میهنما اسماء متنازل یعنی مهمیت نه لان  
 کر ریش الا صا حی تلقی فیها ایام الحج و حجاب در لغت اهل یمن د فلها جمع  
 حکنه است بالهم جاتکه ز مشغری بدان تصریح غوره و حجاب تبرکوفهای  
 مکه و بعضی گفته با زاوهای آن و نزد بعضی جاهای ذبح کردن در مینی که در آن  
 شکمه ها انداخته شد و در نیز نام ای بورد و کلان یقال تَرَقَّ حِمَابُ اِی صِحَامٌ و مُحَابَةٌ  
 بالهم فخر کردن و غالب آمدن در حسن و طعام و کویند حَابَتْ قُلَانِی الحس فحشته  
 مناجرت کردن من آنرا پس غالب آمدن در حسن و حجاب از باب تفاعل تکاح  
 کردن و مرده شیر و یکدیگر را در حنانشد و نام شهرست در افران و در معجم است  
 که موصی است دزد یا رنی عقیل و حکنه سیر کردن حکنه الرحل رفت  
 در زمین و در عباب است که ترکیب آن بر قطع و تجمع دلالت میکند و حکنه  
 روزن زبیر نام ابو حمه انصاری است و مستغفری حنیف بنون خوانده و ابی ماکول

خطای آن گرفته بر و موحد ثابت گردانید \* و سبب آنست که منجمله  
 اسمای ابرجعه چنین هم است بدال بتحریر بدان اشتباه رفته \* جتارب \*  
 بضم و تاء مثناة موضعی است و نواحی مکه معظمه چنانکه در محکم و عباب است  
 \* حجب \* هلاک گردانیدن فلان \* حجب عذره ای هلاک کرد ائید آنرا در به گفته  
 \* کم من عدی \* و حجبها \* و مترو د شدن چیزی و آمدن و رفت کردن کویند  
 حجب فی الشی ای ترد د کرد ران چیز \* و حجب نام مود یست از عوب \* و حجبی  
 قبيله ایست از انصار \* حجب \* بالفتح کونا چنانکه از کواع مروی است \* و این سید  
 گفته من نیک شناسم آنرا معروف حجب راست بود منجمله \* حجب \* بالفتح و کاهی بالضم  
 هم آمده کوتاه قد وسطی بدن کویند قوس حجب و حجاب بزرگ خلقت \* و بعضی  
 روایت کرده رجل حجبه ای عظیم البطن \* حجب بان بالضم در رک اندز و نومه  
 گوش اسپ \* حجب \* بالفتح \* و حجب بتشدیدن نون و نون جهنم و همچنین  
 حجاب بالضم کوتاه قد رگم کوشست بسبب لا غری یا پیدها ری \* و حجب نیز مود سخت  
 و دیک کلان چنانکه ایست ز غیر آن ذکر نموده \* حجاب \* بالفتح و بالکس و د بالفتح  
 مع التشدید مود نادان و کوان و سیم و کوشست \* جوهری گفته حجاب بوزن سحابه  
 احمق و آن آنست که خمیو نباشد روی \* يقال انه لحجاب لهباجه \* و حجب بالفتح  
 لا غر و راخ شکم \* و حجب بالکسر و تشدید الباء شی کلان و سردار و ضعیف \* حجب \*  
 بضم اول و ثالث یا بضم اول و فتح ثالث چنانکه در محکم و مشوف است \* و حجاب  
 بالضم \* و حجاب به یزید ثا \* و حجاب باء میم \* و حجاب با بقصور بنا بر حکایت ثعلب  
 \* و ابو حجاب بالضم \* و ابو حجابی بزیادت یاء مشیده سطرود رش از مردم  
 و شران را جز گفته شد آخه صخر الضلوع حجابا \* و قسمی از ملخی که آنرا چند  
 کویند سبز رنگ باشد \* و بعضی کویند سبز رنگ و دراز پا \* و از ملخی که آنرا جواد کویند  
 و قسمی بزرگ و غباری رنگ از گرمی که آنرا سرکین گردانک کویند \* و حجب بضم اول  
 و ضم دال یا فتح آن شیرد زنده \* و حجب بوزن جعفر نام ابی الصعقب ابن جرعب  
 کوئی است که در قن نسب مهارتی داشت روایت کرده از عطا \* و سفیان ثوری



از آن روایت کرده که در آنکه در اکثر نسخ قاموس ابن جبار الی الصلت واقع است  
 و آن غلط است بنای آن تحریف است یا بهر کاتب تحقیق صفت است چنانکه  
 ذبی را بن حیر و بن ان تصریح نموده و در اکمال صفت است بن قاف موقوف است  
 راه اعلم و در حد به سرعت و را بر حد باد ایه ایست مانند حر با چنانکه  
 در محکم است و حد به قحط و خشک سالی و کرانی نوخ در حدیت استقالست  
 فَلَکَ الْکَرِشِی رَأْدَ بَیْ الْإِلَادِ ای قحط و فلا السعه اجندت الارض یافتن آن را  
 خشک و بی آب و اجداب القرم رسید آنان را قحط و خشک سالی و اجندت السنه  
 خشک و بی بارش شد سالی و مکان جدب رجدیب رجدوب و مجدب آنکه خشک سالی  
 آن ظاهر و نمایان باشد و همچنین ارض جدبه و نجدبه و ارضون جدب و جدب  
 و در مشرف است گفتند ارضون جدب مانند واحد کر یا تو صیف است مصدر  
 و در مصدر واحد و جمع یکی باشد و گفتند ارض جدوب و بالضم کر یا هو یک جزء  
 زمین را جدباء قرار داده جمع نموده شد و جدب امکان جدبه مانند حسن و جدب  
 و اجداب و اجادب زمین های که آب و انکاف دارد و در حدیت است و کانت  
 فیها اجادب امسکت الماء و بعضی گفته زمینهای که در آن کباه فروید ما خور است  
 از جدب یعنی قحط کر یا جمع اجداب است و اجادب جمع جدب مانند کلب و اکلب  
 و اکلب و محتاطی گفته لیکن اجادب پس آن غلط است و تصحیف است و مراد  
 آنست که لفظ اجارداست بر او مجهله قبل دال و همچنین ذکر کرده اند آنرا  
 اهل لغت و در بعضی روایات احادب بجای مجهله نیز آمده لیکن مشهور در صحیحین  
 مجیم است و فلا جدباء و حرای قحط و شبنه و مجید انب و مینی که سوسیزی آن  
 بزراعت دشوار باشد چنانکه مختصات و مینی که خشکی آن بسبب درام سوسیزی  
 و سبزی دشوار باشد و جدب یا کسر و تشدید الاء اسمی است برای جدب  
 و ابن السکیت گفته گویند جادب الابل العام و قتی که سال خشک باشد پس بخورند  
 شتران مکرذ ادین سیاه و قول عرب نزلنا بنی فلان فاجد بنای فرد آمدن نزد بنی  
 فلان پس نیافتیم نزدیک آنان مهمانی محمول بر محار و کنایه است و جدب نیز عین

\* جذب به با لکسر و مجذبه با لضم عبت کورد آنرا از منصف نمود و جذبیت است  
 انه جذب السحر بعد العشاء ای ذمه رعابه \* و هر هائت جاذب باشد \* ذوالزومه گفته  
 \* فیا لک من خذ اسیر و منطی \* و خیم و من خلقی تعل جاذبه \* یعنی نمی یابد در آن  
 عیبی که منصف کند بآن پس علی کنید بها طل \* ابو زید گفته جذب الوجل  
 دروغ گفت \* جاذب کاذب \* و خلل گفته که جاذب معنی کاذب معسوم است  
 و فعل آن بسمع نرسید \* و جذب بضم دال و جذب بفتح دال و جذب بکسر حیم  
 و فتح دال نرعی است مشهور از جراد خود باشد در میان یا فتنه شود و نام  
 مردیست \* شبیه کفته که نون آن زاید است \* ام جذب بلام و غدر و ستم  
 \* ابو زید گفته کوفت وقع القوم فی ام جذب وقتی که در ظلم افتند \* ركب فلان  
 ام جذب بلام و غدر و ستم سوار شد \* و ما اتجبت بکن أصحابک مکروه نمی دارم  
 همراهی تو چنانکه در تکمله است \* اجل ایة شهر یست نزدیک برفه \* در عذاب است  
 که تو کیب آن دلالت کند بر قلم چیزی \* جذب \* و اجتذب کشیدن جذب به  
 مجذبه از باب ضرب و اجتذب از باب افتعال کشیدن آنرا \* و جمده بهین معنی  
 قلب آنست \* و جذب الشی تحویل کرد آنرا از مقام آن مانند جاذبه \* و اجتذب  
 و اجتذب کشید \* شد \* و جذب کم شدن شیر شتر ماد \* جذب الیناقه کم شیر شدن ناقه  
 \* ابو عمرو گفته جذب منقطع شدن آب دهن \* کوفت ناقه جاذبه و جاذب و جذب  
 شتر ماده کم شیر \* جواذب و جواذب با لکسر جمع آن \* و کشیدن اکثر چیزی جذب  
 الشهوای اکثر از آن ماه بکشد \* و جذب بیت المهر از شیر جدا کرد اندک اسپ بکره را  
 از مادر آن \* قال الشاعر \* ثم جذبنا فطامنا قصاه \* و همچنین جذب الشاة  
 عن الفصيل \* لجمانی کفته جذب بیت الام ولد های فطمت \* و غالب آمدن  
 یا کسی در محاذ به ران از باب تنصو است کوفت جاذب فلان فاجذب بقره \* جاذب المراه  
 الرجل ای رد کرد خواستگاری آنرا \* جذب مانند قطام مرک زیرا که جانها را  
 میکشد و غالب می آید بر آنها \* جذب نیز سریع و شتاب منه سریع \* و زیادت تا  
 بعید و دور \* يقال بینة و بین المنزل قطعة جذب به ای مسافت بعیده \* و جذب بالتحریک



بیه حرمیاد و رشت از آن مافند جد اب و جد با را حد آن و رجب به التحله بجد بها  
 از باب ضرب قطع کو رجب آنرا و در حدیث است کلن رسول الله صلی الله علیه  
 و آله وسلم یحب الحجب و رجب تا نزد دم بدین کشیدن و گویند جرب من الماء  
 نفساً از نفسین ای یکدم یاد دم بدین کشیدن از آب و جرب اب بالضم طعامیکه از شکر  
 و زنجیر و کوشه ساخته شده و بخیل و خیزه نزع کردن و تجاذب تنازع و اجتناب الشی  
 ر بود آنرا و جد اب و جرب و جرب یان و رزن عفتان زمام نعل و تحجب پوشیدن  
 از مرفای دم اسب ساخته شده و جرب یان و رزن عفتان زمام نعل و تحجب پوشیدن  
 و تجبیه پوشیدن آنرا گویند اخذ فی رادی جرب یان و تحریک رفتنی که کسی راه خط  
 رود در راه راست نرود و ما اعطا جربیه منزل ای شیاً و جربیه التناقه ای دراز  
 کردن مدت حمل خود تا یازده ماه و گویند ناقة فلان تحجب لبها اذ اُجلت  
 ای می دزد شیر را وقت بدوشیدن و جربیه خارجی توه جرب الوجل از باب جرح  
 و جربیه و جربیه بکسر را و جربیه و جربیه آن جربیه بالضم و جربیه و جربیه  
 و جربیه لکسره و جربیه القوم خارجی شدن شتران او شان و در مثل است لا اله  
 الا جربیه کو یا بیز ارشد از خدا ای خرد که قسم دروغ و سیل و خورد و دانکه فنا  
 ندارد چون مردم از آن طلب نمایند و جربیه نیز عیب و زنگ شمشیر و جربیه که  
 از باطن مزگان بر آید و سیف و جربیه شمشیر و زنگ خورد و جربیه جربیه و جربیه  
 جربیه است و جربیه آسمان نام نهاده شد بآن زیرا که در آن ستاره و اما نند آبله های  
 جربیه است جفا فکه نام نهاده شود بر قیاس بسبب بودن آن مرقوع و ستارگان  
 و بعضی گفته ناحیه آسمان که در آن فلک شمس و قمر در می کنند و ارض جربیه و زمینی  
 که اندر آن قسط افتاده باشد و گویند نزول ارض جربیه و ارض جربیه و جربیه و جربیه  
 نمکین و جربیه اسمیه آنکه زنان از آن نفرت کنند که بسبب محاسن خویش محاسن آنها را  
 بد کرد اندر نام دختر و عقیل بن حلقه المری است که نیکوترین زنان آن وقت  
 بود و نام قریه ایست در بلوی از رح صحابه و لکه که قریه ایست در شام و بعضی گفته  
 که در میان آن دو قریه مسافت سه شبانه روز است چنانکه ابن مکرّم در لسان تصریح نموده

و آن غلط است \* و با قوت حموی از این واضح نقل کرده که در مسلم آنکه در میان  
 اذرح و جریاء سه روزه راه است بعد از آن تعقب کرده بدین طور که از ثقات  
 شنیده شده است که در میان اذرح و جریاء یک روزه راه است بلکه کم از یک روزه  
 که شخصی که در یکی از آن هردو استماده شود دیگر می را بچشم به بیند \* منشأ  
 ترهم آنست که رازیان حدیث زیادت را از انجاسا فط کرده اند و آن در دواز  
 قطنی مذکور است \* ما بین ناحیتی جوضی کابین المذینة و جریاء و اذرح \* یعنی  
 مسافت در میان دو کناره جوض من مانند مسافتی است از مذبذبه تا جریاء و اذرح  
 و آن سه شبانه روز است \* جویب جای زراعت \* و جمع آن با جریه است \* و نام  
 موضعی است در نجد چنانچه در مشرف است \* و داد می و نام وادی است خاص  
 در بلاد قیس در مکبالی است بقدر جهان قفیز و قفیز در وزن غله پیمانه ایست که در آن  
 شصت مکرک کنجد و مکرک بوزن شایبانی شش آثار است و در مساحت زمین  
 یک صد و چهل و چهار ذراع باشد \* بد آنکه اصبع قدر عرض شش جز معتدل متصل  
 و قبضه چهار اصبع و ذراع شش قبضه و قبضه ده ذراع و اشل ده قبضه و حاصل ضرب  
 اشل در نفس آن جویب باشد \* و در قبضه قفیز و در ذراع عشیر \* و از قد امه کاتب  
 منقول است که اشل شصت ذراع است و مضروب آن فی نفسه جویب باشد پس آن  
 سه هزار و شش صد ذراع است \* و مخشوی گفته گویند له جویب من الحیار آن  
 مکبالی چهار قفیز است و بوزن مینی اطلاق کرده میشود که در آن اینقدر غله  
 کاشته شود مانند اطلاق گویند بر مسافت \* جریه یا الکسومز ربعه و قطعه از زمین  
 که روئید کی نیک دارد و زمین خالص و پاک \* و امراء القیس برای درخت بخورما استعماله  
 کرده در قول خود \* کجریه نخل او کجنته یجرب \* یا زمینی که صلاحیت زراعت  
 و نشاندن درخت داشته باشد \* و جمع آن جویب است مانند سد و دوسر \* و جریه  
 نیز بوسی است یا بر ریای درخت که بر کناره چاه نهاده شود تا آب در چاه منتشر نشود  
 یا در نهرو نهاده شود تا آب بر آن منعقد شود \* و جریه نیز ظرف هردو خصیه و کشادگی  
 چاه یا شکم آن از اعلی تا اسفل \* و بعضی گویند که گودا کرد جویف چاه و از محکم و خلاصه

ولسان و مشرف و غیر آنها معلوم میشود که جرابها در من هر دو معنی مستعمل است و  
 گویند اطراف و حوا آنها را الحجاره و ما صلب جرابها و آنها را مستقیمه الحراسه و حوا  
 را کسر توشه دان یا ظرف مطلقاً و با لفتح نماید حوا افند چنانکه از اسن السکیت  
 نقل نموده اند و زیور که آن لغت ردیه است چنانکه تروی رقاضی عیاض صاحب  
 آشفاء و صاحب مشارق الاثر از غیر آن حکایت کرده و وجوهی گفته اند  
 بفتح حوا افند جمع جرب مانند کتب و جرب مانند شرب را جربه مانند او غفه  
 و لقب یعقوب بن ابراهیم المزاز که محدثی است مشهوره را بر جرابها کسب  
 و در الله بن محمد القرشی است و جرابها بفتح قویه ایست در مغرب و از عباب  
 معلوم می شود که جربه با لفتح نام این قویه است و اهل لغت آنرا تصحیح کرده اند  
 و در نسخ قاموس اینجنا احتسالی است فاحش و جراب مانند غراب کشتی حال  
 و نام آنی است در مکه و بعضی گفته که چاهی است کهنه در مکه در معجم البلدان  
 با کسر مقول است و صفاتی آنرا با لفتح صط نموده و جربه بالتخویر را تشدید  
 جماعت خزان مطلقاً یا سطر آن و سخت از خزان و مردمان لیکن استعمال در خزان  
 بسیار است و بعضی گفته جربه جماعت کثیر در ابراز و در آب یا انسان مانند جربه  
 و راجز گفته شعره جربه اشهر الایک لا صوغ فینا و لامد کبی و نیز نام کوفی است  
 برای بنی عامره و فرزد بعضی صدمه بین است و عیالی که بخورند و نفع ندهند و جرب  
 بدین نام مرد گزافه قامت و سلمی گفته شعره و انک فنز دجتها جرباً و محسنه و هر  
 مختص صفا جربانه بکسرتین و تشدید مانند عفتانه زن فاحشه زن و از رند خلق  
 و جربیه و در زن کیمیا و باد سرد شمالی یا سردی آن و گویند جربیه و الشمال ای سردی  
 باد شمال چنانکه اصمعی حکایت کرده یا آن بادی است در میان جنوب و صابر بعضی  
 گفته که آن باد نکم است که وزد در میان شمال و در ره و آن بادی است که بار باره  
 سازد ابرو چنانکه در صواب است و این احدی گفته شعره و یجمل من قسی ذوق الحوامه  
 تمادی البحر بکاء به الجنینا و جربیه و نیز مرد ضعیف گویند رجل جربیه ای  
 ضعیف و امراً و جربیه نیز آمده و جربیه و القیص با کس و با لضم کریمان پراهن



و کسر آن قصیح و مشهور است و ضم کم آمد و و جویان القميص نیز آمده است اصل  
 آن کوریان است تعویب نموده شد و و جویان یسکون راء هم مستعمل شده است  
 در حدیث قره منزی است اَیَّتُ النَّبِیِّ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم فَادْخَلْتُ یَدَیَّ فِی جُرْبَانِهِ  
 ای فی جیب قميصه و دلسان است که الف و نون آن زاید تان اند و جویان السیف  
 بالسکون و و جویان بضم تین و تشدید ی با تیزی شمشیر یا چیزی که شمشیرد ران گردد انیس  
 شود و نیام شمشیر و حمایل آن و تجربه آزمایش کردن و رجل مجرب بر صیغه  
 مفعول آزمایش کرده شده آنچه نزد آفتاب و در غمها با است المجرب الذی جربته  
 الامور و احکمته و مجرب بر صیغه فاعل آزمایش کنند و کارها و تجربه نیز وزن  
 کردن و نقد کردن اندین منه و راهم مجرب ای موزنه و منقوده و شعور و ساجل  
 للموت التي اتف روحه و مجرب نقد اتقا لاصوایا گفته است آنرا زنی در حق  
 مردی که بآن دشمنی داشت وقتی که خبر مردن آن رسید و در اساس است  
 رجل مجرب ای ذو تجارب جرب و جرب از امثال عرب است انت علی  
 المجرب اصل آنست که مردی بزنی گذشت و هر دو پایش برای جماع نه پهلوی  
 خود کشید و بعد از آن پرسید آیا بکوهستی تو یا ثیب پس آن زن گفت انت  
 علی المجرب پس مثل مشهور شدند و شد و شود و جواب کسی که سوال کند از چیزی  
 که زرد منکشف خواهد شد بر آن و جویان بر صیغه تشبیه بنوع عین و بیان و  
 عباس بن مرداس گفته شعور و فی عضادته الیهنی بنواس و الا جویان بنوع عین  
 و بیان و اجسار بوزن افاد رب کویا جمع اجر است نام قبیله ایست  
 از بنی سعد و در معجم ما استمعیم است که نام موضعی است در دیاربین جند  
 جویب مانند زبیر نام وادیست در عین که در نواحی زبید واقع است و نیز  
 قریه ایست از قریات حجر و نام پسر سعد است در هذیل و نام جد جد بن اسمعیل  
 بن ابراهیم بن اسمعیل الزاهد است و جریمه زیادت تا نام پسر اشیم که شاعر و یست  
 مشهور از شعراء نجد و ابرو الجرباء کنیت عاصم بن ذلف کشند و مهار شتر  
 عایشه زوج النبی صلی اللّٰهُ عَلَیْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم روز جنک جهل و وقت جنک میکفت و شعور

انا ابو الجرباء واسمى حاصم الجرم قتل وقد آما ثم ه اجوب تمام موضعی است  
از منازل جبهینه در ناحیه مدینه واقع دیگر هم هست در نجد چنانکه یاقوت  
آنها ذکر کرده اگرچه صاحب قاموس آنرا فرودگاه داشته ه جوب ما فتد فرج ملک شد  
زمین آن ه جوب زید خارش شد شد شجران آن ه مجرب بر وزن معظم نامی است  
از نامهای شیردنده ه جوب پایتابه ه جمع جواربه اصل آن حواریه زیادتها  
برای شبیهه است ه مجرب الرجل پوشید پایتابه راه خورفته پوشانیدم آنرا  
پایتابه ه و مخشرفی گفته از امثال ایشان است هواتن من ریح الجرب شاعر گفته  
ه شمره اثنی علی ما عجلت فانتی ه مثل عینک یمثل ریح الجرب ه اجرب الرجل  
در آن ذکر کردن خورده و علی بن احمد و یسوی و ادان احمد ابن شمر و محمد بن خالد  
جواربین انداز مجربین ه و اجربما خوابندون بالین چنانکه در کلمه صفاتی است  
ه و جرباد و شعره بن الجرب یسوی بن الصلت ه شعره و فیه نادان قبل اصطلاحنا فاشق  
ه کلام از بار الجرب علی الشعره و نزد جزوه می جمع جوب بالضم است صاحب قاموس  
گفته که آن سهواست بلکه خواب جمع جرب است بر وزن کتب ه مراد شاعر آنست  
که ظاهر ما فزدیک صلح نیک است و در دلای ما کینه است چنانکه میروند بزم شجران  
خارشی بشود آن بر دیند کی است که سبز می شود بد خشک شدن آن در موسم گرما  
بسیب آب باران که رسد آنرا در آن این ادله را می راه و این اعتبار از کلام  
ابن بری ما خود است ه جرب و بر وزن جعفر و مانند قنفذ نام موضعی است ه جربه  
بر وزن د حربه خوردن طعام گویند جرب الطعام ای اكله و جرب الاناء  
خوردن جامه و آن بزرده و جرب بضم الجیم و همچنین جرجمان شکم گویند  
امثال جرجبه و جرجمانه ای پر شد شکم آن ه جرجب شجران کلان ه جردیه  
خوردن و حریص شدن و دست بر طعام نهادن تا دیگر خورد آنرا یا خوردن  
بدست و است و منع کردن دیگری را بدست چپ قال الشاعر ه شعره و کنت  
اذ انعمت فی الناس نعمة ه طورت غایها فاضا یسما کاه جردب الرجل بر جردبان  
افتح الجیم و الال جرد بان بزم فرد و جرد بی بیای نسبت و مجرب

جرب

جرب

جرب

بکسودال \* و جود بان معرب است اصل آن کرده بان بود ای نکه جان نان  
 قراء انشاد کرده \* شعر \* اذا ما كنت في قوم شباري \* فلا تجعل شيئا لك جود بان \*  
 \* گویند جر دبی الطعام و جر دم فیه بیک معنی است ای بدست چپ نکاهانی  
 فان کرد \* و بعضی گفته که جود بان و جود بی طغیانی را گویند \* و جود است با کسور  
 میانه در یا معرب کرد اب است \* و در تکمله است جود بی جهان را اگر بنشد  
 \* جوشمة \* من مل شدن بعد لا غری یا مرض \* جوشمة المراء \* و تا شد پشت زن  
 یا بنهاست پیری رسید یا تا چهل یا پنجاه رسید قهی جوشمة \* جوشب بضم سین کوئاه قد  
 و فیه چنانچه در محکم است \* جرجمة \* نیک نوشیدن آب گویند جرجع الکیروان  
 الماء ای شربه شربا جید \* اجوع یا لبوزمین افتادن گویند اجوع عابوزمین  
 افتاد و دراز شد بوزی زمین \* جوع عابوزن جعفر مود \* و شست و سخت ماندن  
 جوع عاب با کسر \* و بالای سخت و دشوار و ظاهر آنست که جوع عاب اندرین معنی  
 مستعمل است چنانچه از محکم و خلاصه و مشرف در یافت میشود مکرر و بعض  
 نسخ قاموس جوع عاب هم موجود است \* و جوع عاب نیز نام پدر جحش ب نسابه است  
 \* جوع عاب مرد سطر بسیار و خورند \* آب \* جوب \* با کسر حصه مطلقا یا حصه  
 از مال \* جوب بالضم بند کان شاعر گوید \* شعر \* و ذران اخلت عن ابائین و الحمی \*  
 قرار ابرق کنیا اخذ فاهم جوبا \* جوبه یوصیغه تصغیر نام مود \* بنی جوبه قبیله ایست  
 از اولاد آن \* مجوب بوزن منبر مود نیک روش \* این لغت را ایست اهل نمود \*  
 و ثعلب آنرا از ابن الاعرابی نقل کرده \* جوسوب \* دراز بعضی گویند آن مشتق است  
 از جوسوب معنی پل یا از سوب الشیخ دراز شد \* جشوب \* درشت و غلیظ شدن گویند جشوب  
 الطعام از اباب نصر و هیچ درشت شد طعام قهوجشوب با لکون و جشوب بکسر و شین  
 و جشوب ماندن گویم و مجشوب و مجشایب با کسورای غلیظ یا آنکه باری نان خورش  
 نباشد \* در حدیث است انه کان یا تمنا طعام جشوب و سقاء جشوب ای غلیظ \* و جشوب  
 یا رجه درشت \* کشج مجشایب پهلوی سخت و درشت \* ابوز بید گفته \* قولیک کشحا  
 لطیفه لیس مجشایب \* و نیم کوفته آورد کردن گویند جشمة ای طحنه جویش \* و ریودن



چیزی گویند حَسَبَ الله شَمَاوَةً ای در دحوا ای آفرایا فاسد گردانید آفرایا حرا را  
 کرد آفرایا ه حشر بزن در شت و کوتاه قامت و حشیداد رشت و غلیظ و دمره از  
 هرجیز که باشد و در حشر ه حَشَبُ الرَّجُلِ حَشْرُهُ مانند کرم و بنر و حشید و روز  
 کرم قبیله ایست از قبایل عربیه ه حشبت مانند مفرود سطر و شجاع ه محشبت  
 در صیغه مفعول از باب تفعل مود در شت معیشت ه حشبت بالضم پرستهای انا و آن  
 لغت اهل یمن است ه حَسَابٌ بِالْفَتْحِ و تشدید می که بر توه ها واقع شود چنانکه  
 در عباب و محکم است ه و حشبت المرعی کما ه حَشَكُ جَرَاكَه ه کلام حشبت سخن سخن  
 و در شت چنانکه در محکم است ه در عباب است که ترکیب آن دلالت بر معنی  
 و در شتی کند ه هر هری گفته که گفته شود ا حشر و ا حشوا چنانکه گفته میشود ا حشر و ا حشوا  
 شام و محله بعد از نوبت مکر آنکه نشنید ه ام آفرایا حشیم ه جعبه ه روزن کعبه تیردان  
 ه در حدیث است فانزع طلقاً من جعبه ه جعباب یا لکسر جمع آن ه جعب شاختن  
 تیردان ه جعباب روزن شد از سازند ه آن ه جعبایه مانند کتابه صناعت آن ه و ابونکر  
 الجعابی محدثی است مشهور ه و جعبی نکر گردانیدن و جمع کردن و روزمین زدن گویند  
 جعبه ه و همچنین جعبه بالفتح ید و جعباً ه روزن دحرج در هرزه معنی ه و انجباب  
 و نجبت و نجبت مطارح آن ه گویند جعبه ه و جعبه ه و جعباً ه فاعجب و نجبت و  
 نجباً ه هر هری گفته که اکثر گویند جعبته جعباً ه فتعجبی که زیاد ه کنند در آن تارا  
 چنانکه گویند هلقه از سائنه ه و جعبت بالفتح ترد و پشت شهر و کوشش و بالضم جوی  
 که در دهشته باشد از زیر ناف تا استخوان دبر ه و جعبی بالفتح و سکون و تشدید و المنة  
 مورچه سرخ ه جعبیات جمع آن ه و بعضی بخط خود جعبی را مانند اوبی ضبط نموده  
 جمع آن جعبیات ه و جعبی روزن و مکی و جعباً بالمد و جعباً ه نیز یاد ثنا  
 ه و بن دشمنین جعباً ه روزن همراه ه و جعبت روزن منبر کشی گیری که کمی ادرا  
 روزمین نمند از ده اجعب مرد کلان شکم تست کار ه و متجعبت لکسر عین موده  
 ه جعبو یا بالضم مرد ضعیف که نیکوئی ندارد ه و روزن بعضی مود و خسیس و کمینه  
 ه و روزن بعضی دیگر مود کوتاه ه و جعبایست مانند غراب است کوتاه ه و دان از مردمان

ه جعبه

\* کویند جاء جیش یَتَجَبَّیْ ای آمد لشکر که بعض آن می افتاد بر بعض بسبب کثرت  
 از دحام \* جعباء زن کلان و سطره کوبند سمکه جعباء ای کلان و بزرگ جثه و همچنین  
 ناقه جعباء و شاة جعباء \* در عباب که ترکیب آن دال است بر جمع \* جعبت \*  
 بر وزن قنقد نام مردی \* و جعبته حرص و شره \* فعل ازان مستعمل نیست چنانچه  
 در عباب است \* جعبه به \* بضم حباب های که بآب باران باشد و خانه عنکبوت  
 و آنچه در میان دو جانب دهن بزرگاله وقت ولادت از قسم شیر سخته باشد و نام  
 مردی از اهل مدینه \* و جعبه مانند قنقد نیز نامی است از نامهای عرب \* و جعبه به  
 من الشیء آنچه مجتمع باشد از چیزی چنانکه در لسان است \* جعبش \* بشین معجمه  
 مورد دراز و سطره \* و جعبش \* مورد کوتاه قد \* جعب \* بر وزن کشف اتباع شغب است  
 \* کویند رجل شغب جعب پس استعمال آن بطریق اقوادر و انضمام \* جلب \* کشیدن  
 چیزی از جای نا جای دیگر \* جلبه جلبه جلبا بالتحريك از باب ضرب و جلبه  
 بجله جلبا با سکون از باب نصره \* و اجتمعه از باب افتعال کشید آنرا از جامع بسوی  
 جای دیگر \* و جلبه فاجلب کشیدم آنرا پس کشیدم \* قال یا ایها الزعمانی اجلب \*  
 ابن الاعرابی گفته معنی آنکه میکشم شعور خود را از غیر خود یعنی سزقه میکشم و قول  
 جویر تقریب آن میکند \* شعور \* ألم یعلم مسرّحی القوائی \* فلا اعیانهم ولا اجتلاها \*  
 ای نمیکشم قوائی را از غیر خود مانند شاعران دیگر \* استجلبه طلب کردم آنکه  
 بکشم آنرا \* جلب بفتحین آنچه کشیدم \* شود از استعجان و شعور و غیر آن از قسم تحایف  
 که از شهری بسوی شهری بودند بطریق هدیه یا بطریق تجارت مانند جلبه و جلبه  
 بالفتح \* در حدیث است قدم امروابی اجلبه فینزل علی طلحة فقال طلحة نهی المصطفى  
 عن ان یدیم حاضر لباد \* اجلاب جمع آن \* و جلب و اجلاب نیز کسانیکه شهران  
 و کوسفندان را از شهری بسوی پیرند برای فروختن \* جلب نیز اختلاط آرازا \* و نزد  
 بعضی آرازا اگر چه اختلاط نباشد \* و آنکه بمعنی آرازیه و خطاست و همچنین است  
 جلبه بالتحريك \* کویند القوم جلبوا بجلون بضم لام و بجلون بکسر آن و همچنین  
 جلبوا از باب تفعیل و اجلوا از باب افعال \* در حدیث است لا جلب ولا جلب \*

در مثنی لاجلب اختلاف کرده اند بعضی گفته مواد آفت که نکشد مصدق صدقات را  
بموی آنها یا شهرها یا بنظر بکه قور د آید تا ب یا بشهر و مراشی را اینجا کشند و جمع  
و تفريق کنند و ان الاثير گفته جلب در دو چیز باشد یکی در زکوة و آن آفتست که عامل  
بر اهل زکوة تقدیم نموده و در موضعی نزول کند بعد از آن بفروهند کسی را که بکشد اموال  
و ابعوی آن از هر مکان ناصقه بگیرد پس نهی کرد رسول خدا ازین مراد آفتست  
که صدقات بر آب و مکان او شان گرفته شود و هم در ساق و آن آفتست که  
کسی را بر آسپ حرد سرار کرد انید و خورد عقب آن رود و کاه اخب نودیک قایت  
برسد آرازی سخت بران نماید تا سمقت کند پس نهی کرد فشد از ان برای آن  
که متضمن خدع و فریب است و جلب الرجل لافله و جلب کس کوز حبله کرد  
و طلب نمود جلب علی الفرس و جلب بالتشدید و جلب زجر کرد بر اسب یا زلف  
بر انکسحت آنرا و عهد جلب آنکه کشید و شود از مرضعی بمرضعی برای هم  
و جلبی و جلبا و مانند قتلی و قتله و جمع آن و امرأة جلبی زنی که نکاح کرد از شهری  
بشهری آورد و شده و نسوة جلبی و جلبا زنان الفحین و جلوه بالفتح شونان  
یا آنها که کشید و شود بران اسباب و متاع و جمع و افرا د ران بر ابراست و  
و قد جلب بصیغه فاعل از باب تفعیل آواز کنند و و همچنین مطر جلب  
امراة جلوه بر وزن علامه و جلبه بر وزن معظه و جلبانه بکسوتین و تشدید  
و جلبانه بضمین و تشدید و جلبانه بکسوتین و سکون بار و زیادت نون  
و جلبانه بضمین زن در شت آرا و شورش کنند و بر خلق و سوار کو و رجل جلبان  
بکسوتین و تشدید باء و جلبان بضمین و تشدید بر هم آرا زن و و جلب خشک شدن  
منه جلب الدم و روغن کردن بدن و جلب فلان و عد و بالشر و جمع نمودن جماعت  
متفرقه و منه اجلب علیهم بضمین و جلبک ای جمع کن بر آنان سواران و پیداکان  
بخرد و درین فرسه معنی اجلا بضم هم مستعمل است و جلب الرجل علی فرسه  
و جلب زجر کرد آنرا از بانیک زد و بران و جلب الجوح به شد زخم و در جمع  
معانی مذکور از باب تصرف و ضرب مستعمل است و جلب الجرح از باب جمع

مجمع شد \* جامه بالضم پوشتی که بالای زخم ظاهر شود در حالت به شدن  
آن و باره از ابرو کوبند مانی السماء جليلة ای نیست در آسمان باره ابرو  
در سنگهای درهم شد \* در کوه باین طور که راه در آب مسدود باشد و باره های  
متفرقه از گیاه در سال سخت و گران و سختی زمانه \* کوبند اضافتا جليلة الزمان  
و کلمته \* ارس بن بن مغراء القبی در حیر آل جعد \* گفته \* شعر \* لا یسمعون اذا ما  
جليلة از من \* و لیس جار هم فیها بختار \* و منه جوالب الدهر ای شدائد \*  
و درختان خاردار و شمه که شاخهای آنها در زشت شد \* باشد \* و خارهای سخت \*  
و کرسنگی و شدت آن \* ریاضی انشا دگرده \* شعر \* کایا بین تخمین و کلمته \* من  
جليلة الخورج حیار داریز \* و پوستی که کزد آئیند \* شود بر چوب یا لان \* و آهنی  
که در پالان شعر میباشند \* و آهنی خورد که پیوند کرده \* شده \* بآن پیا له و قتیکه  
شکسته شود \* و نیز حوزی بچرم درخته یا چیزی که درخته شود بآن حوز و از  
کار د آنکه دسته آن بالای دنیا له آهنی منضم باشند \* و خمیره که با لای شین  
ریزن تا جفرا ت شود \* و بقعه کوبند انه لقی جليلة صدق ای بقعه صدق و توره ایست  
از توره های صحرائی \* و جلب جنایت جلب علیه ای جنی علیه \* و جلب با لکسو  
بالان شتو یا ساز و سامان یا پوشش آن یا چوبه آن بدوزن رسن و تنک و غیر آن \* و بعضی  
تصویر نمود که در هر سه معنی مستعمل است \* و جلب بالضم و کسو آن نادراست  
ابری تنک که آب در ارد یا باره ابری که از افق پهن ظاهر شود مانند کوه شاعر گوید  
\* شعر \* و لست بجلب جلب ریح و قرة \* و لا بصفا صلد عن الخیر مغزل \* جمع آن  
اجلاب است \* و جلب بالضم فقط تاریکی شب و همان است مراد عا مرین الحارث  
جائیکه گفته \* و جلب اللیل بطرده النهار \* و نام موضعی است \* و جلب با لکسو بوزن  
سرداب \* و جلب با بکسوتین و تشدید الباء مانند ستمدار پیراهن و نیز جامه ایش و سیمخ  
که زنان پوشند سرامی ملحفه یا چیزی که پوشیده شود بآن پارجهای زن از بالا مانند  
برقع \* ابن السکیت گفته که آن نزدیک عا مویه خمار است \* و بعضی گفته جامه ایست  
کشاده تراز خمار و کم از داء که زن بپوشد بآن سوز و سینه را \* مجلب الماوة پوشیدن جلباب را



( ٢٧٠ )

و در حدیث علی علیه السلام است من احبنا اهل البیت فلیعد للفقر حلیاً تا اقبال تجمل  
 و این الاعرابی گفته اینجا جلاب بمعنی از اراست و مراد از فقر فقر آخرت است و ابو سعید  
 همچنین گفته ه از هروی گفته این الاعرابی از ارا و لنگ اراده فکوره است بلکه  
 چادری که جمیع بدن را بپوشد مراد آنست چنانکه چادری را که جواب کند و  
 در شب بوقش کشد از ارا لیل گویند و بعضی گفته اند مراد آنست که ترک دنیا کند و بزرگ  
 و فقیر صغر نماید که جمع در میان حب دنیا و حب اهل بیت متصور نمیشود و حکایت  
 زن قریه و نیز گویند ناته جلفماة ای قریه و صحت بدن جلاب بالضم و تشدید کلاب  
 چنانکه ابرو المصوب تصویر نموده معرب است و در صبح بخاوری مردیست  
 کان النبی صلی الله علیه و آله وسلم اذا اغتسل من الجنابة دعا بشیء نحو الجلاب  
 فاحد بکفه فمد اثنین رأسه الا بئین ثم الا بئیر بعض اهل معانی گفته که جلاب نثار  
 مهمله است و آن چیزی که دوشیده شود در آن کوفتند مانند محلب پس تصحیف  
 نموده شد و یعنی آنحضرت غسل میکرد از جنابت در آن جلاب و در عذاب  
 است جلاب از اقسام مشروبات مشهور است و نام قریه ایست از اعمال و افعال و نام  
 نهیست از مدینه حوران و صغانی گفته که باسم آن قریه نام نهاده شده است  
 و رایتان آن تهر از قریه ایست که آنرا دب گویند و بعضی گفته منزل است  
 از منازل حاجیان صنعاء بر راه تمامه قریب از حازان و علی بن محمد الجلابی مریدی  
 است از واسطه و ابو سعید احمد بن علی الجلابی بالفتح فقیه است و اجلاب کسرتدن  
 جلد و طب و گذاشتن آن تا خشک شود و منه اجل فلان قتمه ای پوشانید  
 چوب پالان خرد را بجلد و طب و ترک نمرد آنرا تا خشک شود و اعانت  
 کردن و راجع کردن هوای قتال و غیر آن اجل القوم مجتمع شدن در احرام  
 بجاء مهمله هم آمده است و در قویله را در جرم و دوختن گویند اجلب فلان ای  
 کرد انید تعویذ و جرم و زائیدن شتر ماده کان بچه های نر را اجلب الرجل  
 ای ولدت ابله ذکر را و اجلب الرجل بجاء مهمله ای ولدت ابله اناثه گویند برای  
 منتهی آجلت ام آجلت ای شتر ماده کان تو ذکر زائید یا اناثه و در مقام



بد دعا گویند اجلت و لا اجلت ای خدا اکنون که نتاج شتوان تو ذکر و تاب شد  
 نه انات \* کنایه از قلت شمر است \* و حکیم ما نند سکیت نام موضعی است  
 چنانکه از ابن درید مروریست \* صفائی گفته می ترسم که آن تحریف حایت  
 باشد بجاء مهمله و مثبته فوقانیه \* جلجان بالتشدید نام نهاتی است که آنرا  
 ملک گویند \* و در بعض لغت بتخفیف هم آمده \* از هو می گفته واحد آن جلجان است  
 و آن غله ایست غباری رنگ کدورت آمیز ما نند رنگ ماس مکر آنکه آن زیاده  
 ترکد باشد از آن و بزرگ باشد در جرم \* و چیزی باشد مشابه جواب که از جان  
 ساخته شود و در آن سیف یا نیام نهاده شود یا چیزی چو مین که آنرا مورخو  
 رحل آرد و در آن تازیانه و آلات دیگر نهند \* و بعضی گفته که آن خود نیام  
 شمشیر است یا غلاف آن \* از هری گفته روایت کرده مرأی این مورد از غدر  
 از شعبه از ابی اسحق که گفت سمعت البراء ابن عازب یقول لما صالح رسول الله  
 صلی الله علیه و آله وسلم المشرکین بالحدیمه صالحهم علی أن یرحل فورا صحابه  
 مکه من قابل و لا یقیموا بها اکثر من ثلثة ایام و لا یدخلوها الا لیلبان السلاح  
 پس سوال کردم آنرا که جلجان السلاح چه چیز است گفت قواب یا آنکه در آن باشد  
 \* ابو منصور گفته قواب نیام شمشیر را گویند شاید که مراد آن همون غلاف باشد  
 \* و یجلب بر وزن یقلب مبره ایست از مهرهای عرب برای تسخیر که گرفته  
 شوند بآن مورد مان چنانکه در مشوف است یا برای سحر که زجر کنند بد آن شوهر  
 بسوی زن و بزنه بسوی مالک خود بعد آنکه فوار کرده باشند از آن بعارض  
 طلاق و جز آن و الف لام بر آن داخل میشود \* زن گویند \* اُعیدُ بالیخالی ان  
 یقم و ان یغیب \* یخالیب منع کردن گویند جلایه عن گذا ای متعه و آنکه پاره پشم را  
 گرفته بر سو پستان ماده شتر بگذارند و کل یا خدی بر آن مالند تا بجه آنرا دفع  
 نتواند کرد \* گویند جلب صرع حاربتک \* و میخامه بر صیغه مفعول از باب افتعال  
 \* و میخام نیز بفتح لام دایره ایست از دوا یوهو و ض نام نهاده شد بآن بسبب  
 کثرت محو و مستحطه آن که شش بخور از آن بیرون می آید سریع و خفیف و منسرح



و مشارع و مقتضات و محبت یا برای آنکه نحوهای آن اجتناب کرده شده است  
مفاهیل از طول فاعلات و قصیر مستغفلان از بیطالین از زان از دایره اولی کشیده شده  
و جلیبیب مانند قندیل تصغیر قندیل نام صحابی انصاری است و جلیبیب هر وزن جعفره  
جلیبیب بالکسر و جلیبیه بزيادة ماء و جلیب بالضم شیخ کبیر السن و بطریق کفری پیشانی  
نورده و جلیب بر وزن و رشت در اقامت یا قوی و سخت و جلیب الابل اجنبیه ابل  
مجلبة ای مسجعه و جلیب نامی است از ناهای عرب و اجنب و ساقط شد و کربند صریحه  
یا جلیب ای نزد آفرین افتاده و جلیب و بر وزن جعفره مرد مسجند شد و جلیب  
بر وزن جعفره و جلیبیه بالفتح و جلیب لفتحین و جلیبیه بالمد مرد نظام و سیاه و در  
و شتر فضیلت و بهماک در سیر و مرثی آن جلیبیه است بزيادة ماء و رجل جلیب العین  
مرد مسجند نظره و امرأة جلیبیه شدیده و العصر و جلیبیه نیز شتر ماده شدت کنند  
در هر چیز و شتر ماده که من ساله که سم پیری یشتن خمید و در و تاشد یا نه و جلیبیه  
بکسوفین زن بدخلق و فاحشه و زبان دوازه و اجلب بر زمین افتاد و دراز کشید  
و اجلبت الرجل رفت بر زمین و جلب و رفته و ران و راجلب الماء بسیار  
شد آب و ماء مجلب آب بسیار و مجتمع و رجل مجلب مرد تیز هاستیار و  
و رجل جلیب مرد دراز قد و در جدیت است و کان سعد بن معاذ رجلا جلیبا ای  
طویله جلیبیه شتر ماده و در اقامت یا لزک و جسم و مجلبت مرد نافذ الامر  
و شور و قی و زور و بسیار و ملوک و جلب نام کوفی است در مدینه و در امة الجلب  
مانند سخیل موضعی است معروف نزد یک عرب چنانکه ابو خاتم از اصعبی روایت  
کرده و جاهوب بالضم زن فزک فرج و جاهلین بالکسر وادی و جنب و جانب  
و جنبه بالتحریک پهلوی آدمی و جز آن و جنبه را جنب و جنبه را جنب و آن که برین  
فتدات الی جنب فلان زالی جانب فلان ای نشستم بر روی پهلوی آن و جنب الرجل  
بر صیغه مجهول و در ناکشد پهلوی آن و جنب مردی که در عقب پهلوی کمی  
سیر کننده و چنانکه با کسی هم پهلوی کردن و نیز پهلوی کشی کردن و چنانکه چنانچه  
و چنانکه ای نزد یک شد یاد و در زان و واقع الله فی جنب اخیک و لا تقدر حنی ساقه

و جلیب

و جلیب

و جلیب

و جلیب

و جلیب

و جنب

ای هلاک مکن آنرا در رفتنه میندازد کافی تفسیر کرده شود بجهت دشنام است  
انشا کرد ده خلیای کفار اذکرا الله فی جنبی ای در غیبت دشنام من جارالجنب  
همسایه بهم پیوسته در صاحب بالجنب آنکه همراه تو باشد در مقر و الحجارالجنب  
و جنبین همسایه تو که از قوم تو نباشد و جانب الاقف و جنبتا با سکون و تحریک  
هم آمده و پهلوی بینی و جنبه بفتح نون مشدده مقول لشکر و جنبتان یا کسور و جنبه  
و مسر و لشکر در حدیث است ان النبی صلی الله علیه و آله وسلم بعث خالد بن ولید  
یوم الفتح علی المجنبه الی بنی و الزبیر علی المجنبه الی سری و ابی عبیدة علی المبادقة  
جنب الفرس و غیره جنب و جنبما کشید آنرا پسوی پهلوی خود و جنب و جنب و جنب  
و جنب از باب تفعل و و خیل جنائب اسمان کو قتل جمع است و جنب بتحریر  
جنب آنکه ابو عبیده و غیر آن را بایت کرده و بعضی باسکان خرازد اسم جمع است  
و جنبه دفع کود آنرا و شکست پهلوی آنرا و در کود آنرا و جنب ای نازل شد  
در حال غریبت و جنب بالضم و التشدید آنکه سیر کند در پهلوی تو و جنبتا  
البعیر چیزی که بار کرده شود و پهلوی شتر و جانب و جنب بضیع و اجنبی  
و اجنب غریب و غیر منقاد رجال اجانب و اجناب و جنب بالضم و التشدید  
جمع و در حدیث مجاهد و تفسیر سیار است هم اجناب الناس ای غرباء  
مردمان و منه الجناب المستغز یشاب من هبته ای مرد غریب الوطن و جنبه  
هذیه فوسد چیزی را پسوی تو تا اکثر از آن تو کمود پس بد آنرا اکثر جنبه  
بالفتح و جنبه غریبت گویند نعم القوم هم لجمارالجنبه ای لجمارالغریبه قال  
الشاعر شعر فلا تحرمنی نائلها من جنبه فانی امراً وسط القباب غریب ای بسبب  
غریبت و در ری نسب و جنب و جنب و اجتناب و جنبه دو روشن و تعدیه آن  
یعنی باشد و جنب و اجناب و جنب و در کود آنیدن جنبه الشی از باب نصر  
ای یکسو کود آنیدم او را از آن چیز قال الله تعالی نأجنبنی و بنی ان تعبد الا صنایم  
الجمارالجنب همسایه بیگانه و بعد النسب جار جانب و جار اجنب و جار مجانب  
بیک معنی است و رجل جنب مردی که برکنار شود از شاه راه برای خوف مهملان جنبه



کساره کوفتن و رجل در جننه مرد گوشه کزین و ناحیه مکان فلان تعدی جننه است  
ای در ناحیه خانه و نزل فلان جننه ای فرود آمد در گوشه و عزلت گرفت و  
در حدیث علیکم بالجننه فانه عاقف یعنی از صحبت زنان احتراز کنید و بر کسارشوین  
و بر دست شتر گفته می شود اعطی جننه اتخذ منها علمه بدو و بر دست شتر که علیه  
از ان سازم و در هر دو بحث که برک و بار آوردد و رکرمایا آنکه باشد در میان  
درخت و توره و جانب و محبتش بر صیغه مقول مرد حقارت کرده شن و راسبی  
که میان فرد و پای آن در وی باشد و جبابه انزال می شود و جنب الرجل از باب  
نصیر و جنب از باب کرم را جنب را استجنت رسید آنرا جنابه و هر جنب  
بشمترین ردان واحد و ثنیه و جمع و مذکور و مونث بواو است یاد و تشبیه جناب  
و در جمع جنون را جناب گویند و جنبه بشمترین در جمع غیر مسدود است و  
و جناب سخن و میدان و محله و بالان و گوشه خانه و نام کوهی است بویک مرحله  
از طائف و بیو علمی است از اعلام و عهد بن علی بن عمران الجنابی محدث است و  
و بیو نام موضعی است و جناب بالضم بیماری پهلوی که آنرا ذات الجنب گویند و آن  
قروح باشد سخت که در پهلوی پدید می شود و بعضی گفته و بمله ایست بزرگ که  
در باطن پهلوی باشد و بسوی داخل منشر شود و مجنوب و ذات الجنب آنکه باین بیماری  
مبتلا باشد منه الحدیث المجنوب فی سبیل الله شهید و فوس طوع الجناب بالکسر  
اسمی که باسانی منعقاد باشد و اگر فلان فی جنابا قبیح بالکسر ای در مقاربت و در وی  
اهل خود و جنابه بر وزن صحابه و همچنین جنبه بر وزن کرمه شتر ماده که بدوی  
قومی را تا طعام کنی کنند برای تو و آن جنائب جمع آن و اجز گفته و رکاب فی القوم  
که الجنائب و جنبه نیز صرفی است چنانکه عقیقه صوف جلع است و از یعقوب  
سحابه و بای مرحله نیز مروری است لهذا در مشوف گفته که هر دو لغت است و جنب  
بر وزن مذکر و جنب بر وزن مصدر بسیار از نیکی یابدی گویند آن عندنا الحیر احینما  
و شرا حینما ای بسیار از نیکی یابی و امر عیب آنرا مختص بخیر کرد اندید و آن  
در لهجه مال بسیار است طعام جنب ای کثیر و جنب ما نند منبر پرده و چیزی باشد

مانند دروازه که بران برون آرند شهد استاد شود \* واقضای زمین عجم تا ادنی  
زمین عرب را در زمین عرب تا زمین عجم \* قال الکیمی \* معترك الطیف فالجنب \* وسمو  
\* ودرین لغت کاهی ضم میهم هم می آید \* ساعده ابن جویه الهذلی در وصف برآرند  
شهد \* شعرة صب اللہیف لها السجرب بطفیة \* ثنی العقاب کما یلظ المجنب \* وجنب  
نیز چیزی است شبیه شانه بی دندان که طرف اسفل آن باریک می باشد بوداشته شود  
بآن خاک برد و شاد پیمانه ها \* وجنب بالتحریر یک چیزی مشابه لنکی ستوران و خود  
لنکی نیست \* گویند جنب البغیر بهلوی کج کرد و شیر \* و سخت تشنه شدن شتران  
تا آنکه شتر آن به بهلوی پیوسته گردد \* گویند جنب البغیر ای رسیدن شتر را در  
در بهلوی بسبب شدت تشنگی \* ابن السکیت گفته عرب گفته اند آن بهلوی پیچیده شدن  
است بسبب تشنگی سخت \* شاعر گفته \* شعر \* هاجت به جوع غصص مخصرة \* شراذب  
لا حبه التفویط والجنب \* بعیر جنب بهلوی شده بسبب تشنگی \* ذوالرمله گفته  
\* کانه مستمان الشک او جنب \* وجنب نیز کوتاقد \* قال الشاعر \* فتی ما غادر الا قوام  
لا کنس ولا جنب \* وکتل گرفتن اسبی هم راه اسبی سواری خود پس اگر اسبی سواری  
مانده شود بران سواری عمود \* سمقت نماید در حدیث زکوة و سباق است لاجل  
ولا جنب و این جنب در سباق است \* وجنب در زکوة آنست که نزل کند  
عامل بوسر حدی که انتهای مواضع اصحاب صدقه باشد و حکم کند که مواشی برای  
اخذ صدقات نزد آن حاضر عمود شود \* و بعضی گفته اند آنکه صاحب المال دور  
کرد اند مواشی را از مواضع اخذ صدقات تا عامل در طلب آن مهلت نماید و ابعاد کند  
در طلب آن \* جنوب بالفتح هوائی است ضد شمال که می آید از یدین قبله \* و بعضی  
گفته اند که می آید از شمال چون رقبه ایستاده شوی و مقام و زید نفس از  
مطلع سهمی است و مطلع ثویان نزدیک عرب \* جنوب باد نمکی است و شمال باد  
بدی \* گویند در حق و دوست وقت اجتماع ریحهها جنوب و در حالت افتراق  
گویند شمال ریحهها \* جنائب جمع \* جنب الی جنوب ای متحول شد باد جنوب  
و القوم جنوبا بر صفت ماضی مجهول ای رسیدن آنرا باد جنوب \* اجنوا از باب



(۱۷۶)

افعال داخل شدند در باد جنوبی هم میخیزون داخل شده کمان در باد جنوب  
 و همچنین ادب و ادب را افسوس میخورون و مشهورون و جنب الروح الیه  
 مانند تصور چنانکه از این الی منقول است و مانند سمع چنانکه از ثعلب  
 مودی است مضطرب شد روی آن و جنب امر و شان یقال ما فعلت فی جنب حاجتی  
 این امر و باره کلان از چیزی و بسیاری از آن دو حدیث حدیثیه است کمان الله  
 و قطع حرام من المشرکین ای بسیاری از آنان و جنب نیز بطریق است از بطون  
 عرب و نام قبیله ایست از قبایل یمن یا بطریق ابویست یا بطریق لقب و از ارشاد است  
 ابو ظمیان الجنبی و جنب ابن عبد الله محمد بنی است از محدثان کوفه و صفاتی  
 گفته که عرب نجیب و جنب و جنب کثر نام می دهند و کوفین جنب الوجل از آب  
 تعین تخمینا و قریباً و نکلاً و در واد و شتران و کوفین ان خود و جنب القوم  
 بتشدید منقطع شد شیر و شتران و کوفین ان آنان و عام التنجیب سال  
 از قحط شیره گفت جهم بن منقذ ذکر میگوید در آن خرد در آن شعوه لم رأی اولی  
 قلت حلوتها و کل عام علیها عامُ تنجیب و جنب الاول ای بچه هانوا آئیدند  
 شتران و بوا که اگر بچه هانوا آئیدند اما لسته شیر می شد و در حدیث  
 حاکم بن عوف است ان الاول جنب قبل العام ای بچه هانوا آئیدند که شیر میشد  
 و جنب بالفتح نام زنی است در آن مراد است از قول کلابی و شعوه ابابکر  
 و بنی حنظل صانه علی و اختا فایها و عیون و جنابها بالفتح و اما و جنب بانا لعم  
 و القصر بازی است برای کزدگان و جوانب شهر فایها و جنب بانا لعم و جنب بانا لعم  
 ناحیه ایست در بصره در حاقب شوقی دجله از جهت مایلی قرات و جنبه مانند  
 همزه جیری که پور می کرد و شود از آن و جنبه بالفتح و التشدید شهرست در ساحل  
 فارس مقابل حارک از آن است قوم قرامطه و از انست ابو الحسن علی بن عبد الواحد  
 الجنبی که از بی مهر هاشمی روایت کرده و قلاتی راوی از انست چنانکه ذهی  
 تصریح کرده و این استحدود و بنجامین علی بن جعفر الحنالی و غیر آنرا زاده نموده  
 و سحابه محبویه ابوی که بآن باد جنوب بر زده تنجیب کسی و سختی که در پای آب

باشد و آن نیک و مرغوب است \* ابو عمید گفته جنیب آنکه کج کند اسب و در  
 دست خود را در برداشتن و نهادن \* ابوداؤد گفته \* شعر \* فی البدین اذا مالما أسلمها  
 \* شیخ قایل فی الرجلین جنیب \* اصمعی گفته جنیب بچم و هر دو پامی باشد و نجاء  
 در پشت و هر دو دست \* جنبة بن طارق مؤذن سجاج است و آن زنی بود که بد عوی  
 نموت بود اخته \* و عبد الوهاب ابن جنبة استاد میر و نحوی \* و جنیب مانند کریم  
 قسم جین است از خرما \* منه الحدیث یع الجمع بالذکر ثم اتبع به جنیهما مفرد و ختمند  
 یک صاع ثم و ابیک صاع جنیب برای جودت آن پس نهی کرد آنان را رسول الله صلی الله  
 علیه و آله و سلم تا تشبیه را با آلودگی نشود \* اتق الله الذی لا جنبة له ای لا عدیل له  
 \* رجل لئن الجناب ای شهنشاه المعاملة \* فلا ن رَحْبُ الجناب کنایه است از سخاوت  
 مانند خصیب الجناب \* و جانب مرد کوتاه قامت و بد شوشت \* خلق جانب ای  
 قبیح \* جنماء بالفتح و الموضعی است در بلاد حمیم \* و ابوجناب القصاب  
 \* و ابوجناب یحیی بن ابی حنیه کوفی \* و جناب بن نسطاس \* و جناب بن مروت بن  
 زید بن هانی \* و جناب ابن ابراهیم \* و جناب ابن الکثیر شافعی محدثانند مشهور  
 \* و همچنین جناب بن عماره بن صخر و غیر آن \* و جناب بن مسعود الکلی شاعر  
 فارس است \* و جناب ابن ابی حمز و بن شیمه نیز شاعر است \* و همچنین جناب  
 بن منقذ بن مالک و غیر آن \* ابوالجناب الخموقی بالفتح و العشدید کنیت عم برادر است  
 \* و جنیب بر وزن زبیر ابوجهمه انصاری است یا آن بهاء موحد است چنانکه  
 مستغفری زعم نموده \* جنجاب \* یا لکسر کوتاه قامت و صحیح الخلقه و سخت \* جوب \*  
 دریلن و پاره شاخین یافتند اجنبیاب و قطع کردن ردلو کلان و قمیص زن و سپهر مانند  
 مجوب بر وزن منجر در حدیث غزوه احد است و ابوطحیه مجوب علی المصطفی  
 ای نکه داشت و را چون سپهر \* و آتش آن و آن مواد ابونصیمه است در قول آن  
 \* شعر \* کالجوب از کمی جهره الضمیر \* و نام مودی است و آن جوبت بن شهاب  
 بن ملک بن معریه بن همدان است \* و نام موضعی است \* اجاب و اجابة مانند  
 اقام و اقامه و جابه و مجوبه در روایت ابن جتی و جبهه یا لکسر جواب مکررند



آنکه الحسن الحبیبه ای حرف جواب است و مثال اساءه ما فاساءه حاجه ای بد شبیه  
این بد جواب داده و حواری گفته و کلام اینکام و بعد الحرف یعنی غیر آن در محاوره  
معمول نشود و اصل این مثل آنست که سهل بن عمر پسری داشت کسی از آن پرسید  
این امک می چه قصد داری آن کائن برده که از مادر آن سوال کند که کجا رفته است  
بن جواب داد و گفت الی السورق تشتری دقیقاً بن مهمل چون این جواب  
و سوال شنید گفت اساءه ما فاساءه حاجه و اجابه و استیجاب بهک معنی است  
گویند احباب الله دعاءه استیجاب دعاءه و شاعر گفته شعوره رداع دعاءه یا من  
یجیب الی الذی یعلم یستجبه عند ذاک محیب و اجابه و جواب من سوال هر دو  
صحیح است و مجوبه کجور جای لها گرفته در زمین سخت و فراخ در میان خانهها  
یا مین آن نوم و فخر آورد و میان دو زمین و جواب هم اول و تحریر دوم جمع آن  
نا در است و در حدیث است حتی صارت المدینه مثل الحریه ای ابو صحیفه کردید  
و اتفاق مدینه و در حدیث است که کسی از رهول الله سوال کرد که گفت ای اللیل  
اَجْرِبْ جواب داد و حرف اللیل القابرای کد ام شب سریع تواند از روی اجابه  
چنانکه اطراخ از اطاعه و ادن اثیر گفته قیاس آن آنست که از اجاب باشد نه از احباب  
زیرا که اسم تفصیل از فعل ثلاثی مزید بنا کرده نمی شود که در چند حرف  
که بطریق شد و آمده و زمشتری گفته که تقدیر آن از اجابت الله و عا است و وزن  
فعلت بنصر همین مانند طالع ای شد و ما مستجاب و چنانکه در فقیر و شد بد گفته اند  
گویا از فقر و شد و با هم اشتقاق آنست اگر چه آن مستعمل نیست و غیر احتمال است  
که مشتق باشد از جُست الارض ای قطع کردم آفرای پسری امضی و انشد است  
مرد عورت را پسری محل اجانه و باید دانست که این حرف و امثال آن قیاس  
است نزد سبیری که نزد آن تفضیل و تعجب از مزید هم می آید چنانکه آنکه امطی  
لغافیه و ما اعطاهم للدرهم و ادلّاهم للمعروفه و در حدیث است که هر لما سراها  
اصبع و احتمال است که از باب اولنا الوباح لواقف باشد بطریق مجاز و مجرّد  
یعنی مزید مستعمل است و جواب احمار طاریه که بقطع بلا در سید باشد



\* و هل جاء كم جائئة خير باصاف چنانكه از ثعلب مروی است ای طریقه خارقه  
 \* جوهری گفته ای خبری كه قطع زمین كند از شهری بشهری \* و جابة المذری  
 لنتی است و رجائیه بهمه و آن آهوی كه شاخ نو بر آورده باشد \* انجابت  
 الناقة دراز كردن خود را برای درشیدن استجوبه راستجواب له بیدك معنی است  
 \* و تجارب القوم جواب داد بعضی مریض را \* حیدر آنرا در مطبوع استعمال كرده \* شعر \*  
 و مما زادني فافتحت شوقا \* غناء حما ممتين تجا و بان \* فجاز بها الحسن اعجمي \* على  
 غصنين من غريب زبان \* و در شتوان و اسبان و غیر آنها نیز مستعمل میشود \* جایتان نام  
 دو موضع است \* ابو صخر گفته \* بالجائبة بين فوضة الحزم \* و جایتان نام مردی است  
 و دهی است از دهات واسط \* و از انجاست ابو لغنا ثم جی بن علی الحجابانی \* و شهرتست  
 درین \* و محبوب قبیله ایست از حهیر \* و ابن ملجم از ایشان است \* فحبيب ابن كند بن  
 ثور بضم تاء كسر حیم بطن است از بطون عرب \* جوهری درین مقام گفته قال ابكعب  
 \* شعر \* الا ان خير الناس بعد ثلاثة \* قتيل التجري الذي جاء من مضو \* و آن از تحریف  
 و خطاء اسناد خالی نیست چنانكه در فصل تا از باب الباكذشت و نام دختر ثریان  
 بن سالم است \* اجتاب پوشیدن لباس \* اجتاب فلان القميص پوشیدن فلان پیراهن را  
 و چاه كندن اجتاب المير كند چاه را \* وجه القميص اجوبه \* و اجنبه \* و جوبته  
 ای ساختن مراد را كریمان \* لميد گفته \* و اجتاب اربعة القميص اكما \* و ارض  
 محبوبه بر صیغه مفعول از باب تفعلیل زمینی كه آنرا اندك باران رسیده باشد  
 \* و جائب العين شیر درنده \* جواب بفتح و تشدید لقب مالك بن كعب الكلبي است  
 \* و جوبان بالضم قریه ایست از قریات مرو و آن معرب كویان است \* جیب \* روی  
 زشت و كران \* و صیبه مانند معبر مرد كم حیا \* اتاه جابه او جافیه آمد آنرا علامه  
 و آشكاره و این لغت را نصوص ذكر كرده است و ليس مهمل گذاشته \* جیب \* و ذلعه اند  
 در میان قدس و نابلس یکی را جیب فوقانی گویند و دیگر را جیب تحتانی \* جیب كریمان  
 و جیب القميص كریمان پیراهن \* بعضی گفته اند كه همین جاست مقام ذكر آن  
 زیرا كه عین كامه آن یاست گویند جیب القميص اجنبه و جیبته چنانكه اجوبه



در برقه و در ناصح الحبيب ای مرد امین و صاف دل و حبيب الارض مدخل زمين  
و در حبه و بن حسين المصرى الحبيب بالفتح و التثنية مدحى است  
فصل الحاء

ح ح ب

الحروب و بوزن کرب و ادنى فواخ و دلو کلان و رسم ستور که کشاد و درین باشد  
مانند کاسه و حوضى مطلقا یا نام حوض بخاش است و موصى است نود يك و بصره  
و انوزیاد گفته که حروب از آبهای قدیمه حافلست است و شاعره گفته و جعره ماهی  
الاشریه بالحروب و یصعد من بعدها ارضی و در حدیث است قال النبی صلی الله  
علیه و آله وسلم لیسانه لیست شجرى آتیکن صابحه الجبل الاذیب تخرج حتى تنسها  
کلات الحروب و این الاثر گفته آن منزلی است در میان روضه و مکه نازل شد  
آنرا عایشه فرما که متوجه شد بسوی بصره در رفته جوی و حوض ساین نام در خراب  
بن و بره است و جره نه زیادت ها کما سته نزك جوی بین یا پوستین و دلو کلان  
و نیز غرار و ضحیه چنانکه در عیاب است و یقانی این لغت را در ماد و حروب  
ذکر کرده و در جوهری بحسب عبادت حوین اتمام آن غوده و زاین سید و بران  
متعقب شده صاحب قاموس لهذا افراد و ترجیه حاب اعنی مهروز العین آورده  
صاحب مشرف از روی انصاف تصریح کرده که صواب آنست که این سید و  
اختیارش غوده زیرا که همزه و فتحیه اول کلمه نماید حکم غوده شود با حالت  
آن تا اینکه دلیل بر زیادت آن قائم شود و حاب و بالضم و حباب و حب بکسر  
هر دو و وجهه و حباب بالضم دوستی و داده احببت فلاناً و آخه مهر محسوب  
و این خلاف قیام است بر وفق قیاس محب است و این قلب الاستعمال است  
و وجهه آخه از باب صرب حباب بالضم و بالکسر که نویسن قلت آمد است  
شاید است زیرا که از مضاعف غمی آید یفعل یا کسر مکر که شریک شود آنرا یفعل  
یضم و فتحیه متعدی باشد و تحقیق آنست که آخه مهر محب و همچنین حمت مهر  
محسوب هر دو صحیح است و مستعمل لیکن فعل از اول کثیر الاستعمال است و مقبول  
از ثانی نه آنکه محسوب مفعول احب است و شاعر گفته شعره احب ابامردان من

ح ح ب

اجل عمره و اعلم ان الوقف بالمرأ الرق و دیکری کفته و شغره رواه لولا عمره  
 ما حببته و لا کان ادنى من عین و مشرق و احبته و استحبته بیک معنی است  
 حبیب بر وزن کریم و حباب بالضم و حب یا کسر و حبه یا لضم محبوب  
 و در مونس تاء زیادت کرد و شرد و احباب و حبان و حوب و حبه جمع است  
 و حبت بالضم ناد راست یا اسم جمع است و حبتک چیزی که درست داری  
 آنکه داد و شرد بتو یا آنکه باشد برای تو و حبیب بمعنی محب نیز می آید ابن  
 الاعرابی حکایت کرده انا حبیبکم ای محکم و انشاد نموده و رب حبیب ناصح غیر  
 محبوب و این بری هم بآن تصریح نموده و خبائب جمع حبیه است و احباء جمع  
 حبیب است و قیاس آنست که جمع آن حبباء باشد بر وزن شرفاء لیکن اجتماع  
 مثالب و انقیل و مستکره داشتند و حبیب نام شی و پنج معنایی است بلکه زیاده ازان  
 مانند حبیب بن اسلم الخزرجی حبیب بن اساف حبیب بن الاسود حبیب بن  
 اسیر الثقفی حبیب بن یزید بن ورقان بن تیم حبیب ابن مروان حبیب ابن الحارث  
 حبیب بن حباشه حبیب ابن خواش الحنظلی حبیب بن حراش البصری  
 حبیب بن خماسة الاوشی حبیب ابن ربیعۃ الثقفی حبیب بن ربیعۃ السلمی حبیب  
 ابن زید البیاضی حبیب بن زید الانصاری المازنی حبیب ابن زید الکندی حبیب  
 بن سباع حبیب ابو عبد الله السلمی حبیب بن سبعة حبیب ابن سندر حبیب  
 بن ضحاک الکهمی حبیب بن ابو ضهره حبیب بن عمر القضاء حبیب  
 ابن عمر و الثقفی حبیب ابن عمر الحظمی حبیب الغنوی حبیب بن  
 فدیك السلطانی حبیب الفهری حبیب بن مکنف العابدی حبیب بن  
 مکنف عمری حبیب بن ابی مرثه حبیب ابن مروان المازنی حبیب  
 بن مسلمة القرشی الفهری حبیب بن مسلمة اخو ربیعۃ حبیب بن رهب  
 ابو جمعة حبیب ابن ابی ایسر الانصاری و نام بسیاری از محدثین است  
 و بتصغیر و ثقیل حبیب ابن حبیب برادر حمزه زیات و حبیب بن حجر بصری  
 راوی ثابت و حبیب بن علی راوی زهری محدثانند فایده بدانکه در نسخ



( ۱۸۲ )

قامر من حبیب بن حنیف ابو حمزه واقع شده و در صواب حبیب است بجای  
حنیف و آخر بجای ابو جنانکه از کلام ذهی و ابن السجورین دریافت رسیده  
و در صواب حبیب معتقد و تثقیل درین ثلثه مذکور و نیز نمی توان شد که ابن حنجر  
حبیب بن مهد بن عبد العزیز الثانی شیخ اسماعیلی و حبیب ابن کعب بن یشر  
و حبیب بن تمیم المجاشعی شاعر و غیر ایشان را زیاده کرده است و حبیب بن  
النعمان بر وصفه تصغیر بدون تثقیل نام تابعی است و آن غیر ابن النعمان اسدی  
است که از قبیله خزیم است و اصحی گفته قول عوسبه و حبیب یفلان یعنی ما احمه  
الی است ای کدام چیز محسوب گردانید آفرایسوی من و قرا گفته که اصل آن حب  
یفلان بضم یا است بعد از آن ساکن گردانیده ادغام نموده شد چنانکه ابن السکیت  
گفته و قول ساعده شعوره فحورث غضرب و حب من یحب و عدت و اذ و ان  
و لیک تشعب که اصل آن حب بود صمه با و انقل کرده و مجازا در زیاده را در ادغام  
نمودند و حُببت الیه مانند کرم ای دوست آن شدم و این را در کلام عرب نظیر نیست  
بجز در حرف شروت ای شریو شدم و لببت ای لبیب شدم و و هذا الامر حب  
دران فعل ماضی است غیر منصرف و اصل آن حب بضم هاء فراء و ذاقا عل  
آنست و آن اسم مهم است از اسماء اشارات هود و با هم آمیخته بمنزله اسم واحد  
گردید که رفع کند مابعد و از موضع آن رفع است یا بتسار و الامر غیر آنست  
و جایز نیست که بدل گردانیده شود از ذایر یا که میگوئی حبیل المرأة را گردان  
می بود حبیلت المرأة می گفتند و شاعر گفته و حبیل انفحات من بمأنیة  
و بعضی گویند که ذالزم شده است حب را و آن بمنزله مثل جاری شده که تغییر  
پذیر نباشد و حب الی هذا الشیء حباب همچون حببه الی ای گردانید مواظوریکه  
دوست می دارم آن چیز را و حبابك ان تفعل کن ای نهایت محبت و رغابت  
گوشی تو آنکه کنی الی چنین و القوم تحابوا ای دوست داشت بعض ایشان بعض را  
و تحب اظهار دوستی کردن و تحب فلان ای ظاهر گردانید حب را و محابه  
مصادقت و راستی و دوستی و فلان تحاب فلان ای صداقه و محاب با هم دوستی نمودن

همه آنها بآن ای با هم دوستی دارند \* و حبیب بر صیغه تصغیر \* و حبیب مانند که حبیب  
 \* و حبیبه مانند سهیل \* و حبیبه بر وزن جهینه \* و حبایه بر وزن صحابه \* و حباب  
 بر وزن صحاب \* و حباب مانند عقاب \* و حبه بالفتح \* و حباص نامهای مودمان  
 میباشد \* و حبان بالفتح رادی است در یمن \* و حبان بن منقذ نام صحابی است  
 \* و حبان بن لؤلؤ السلمي \* و حبان بن راسع بن حبان و سلمه بن حبان محدثان اند  
 \* و حبان با کسر نام محله ایست در نیشاپور \* و حبان بن الحکم السلمي و حبان  
 بن نوح الصدائ یا آن بفتح است \* و حبان بن قیس یا آن بیاء تحت ثانیه \* و حنین  
 حبان ابو عقیل الانصاری صحابه رسول اند \* و حبان بن موسی \* و حبان بن عطیه  
 \* و حبان بن علی الغنمیری \* و حبان بن الیسار محدثانند \* و حبان بالضم ابن محمود  
 بغدادی \* و حبان بن حکم زاریانند \* و حبه \* و محبوبه \* و محبوبه بر وزن  
 معظه \* و حبیبه نام مدینه رسول صلی الله علیه و آله و سلم است که آنحضرت  
 را صاحب آن دوست میداشتند آنرا \* و محبوب بر وزن مصدر تمام مود است  
 \* احب البعیر احبا یا تشست بخدا از آن بو تخاست \* و جوهری گفته احباب در شتران  
 مانند جران است در اسپان شاعر گفته \* ضرب یعیبر السوء اذ احبا \* یا رسید ادا  
 شکستگی یا بیاری پس نکل داشت جای خود را تا آنکه صحیح کشت یا جان داد  
 \* ثعلب گفته شتر در مانده را محب گویند و انشاد کرده \* شعر \* حبت نساء العالمین  
 یا لسنب \* فین بعد کلین کالمحب \* و بعضی گفته احباب به شدن از هر مرض  
 \* احب فلان به شد از بیمار بی که داشت \* ابن شهید \* تصویر کرده که احباب  
 باین معنی در انسان مستعمل نیست بلکه مختص بشتران است \* احب الزرع در  
 زراعت دانه افتاد و لایق خورش کشت \* و استحبت کوش الماء ای نگاه داشت آب را  
 و تا دیر تشنه ماند \* گویند این همیشه مکر نزد یک التقاء طرف وجهه و طالع شدن  
 سهیل همراه آن فرد \* حبه واحد حب الله جمع حباب و حبوب \* و حبان بالضم مانند  
 عمر و عمران و آن قلیل است \* و حبه بالضم محبت یقال نعم و حبه و کرامه \* و خسته انکور  
 و تخفیف هم آمده و با کسر تخمهای تره ها و کلهها \* و بعضی گفته روئید کسی است و گیاه



بخرد و نزد بعضی دانه های مختلفه از هر حیوانی که یا نه های گاه یا نه های جمیع درش در کی  
 در واحد آن حبه است بالغه چنانکه کسای ذکر کرده یا آن نه های انجیری که فی ثمر  
 نزدیکه و انجیر به تخم انسانند پیداشد پس آن بالغه است و چون خشک شکسته و در هم  
 افتاده چنانکه امروز یاد گفته با تری خشک چنانکه غیر آن تصور می نمود و حبه  
 القلب سرداء دل یا حاح دل یا ثمره آن و آن چیزی است سیاه در دل و يقال  
 اما لب فلانة حبه قلبی ای آن زن فرودفته که در مرا شعره در میست غفله غسبه  
 من شامه و فاصت حبه قلبها و طحالها و حبه نام زنی از عرب که مطر و حی  
 بر او عاشق شده بود پس بود که افسون میکرد مردمان را بطریقیکه تعلیم میکرد آبرو  
 مطر را الحی چنانکه ذکر کرده است این حی و شعر آن کسای انشاد کرده  
 شعره اعینتی ساء الله من کأب سره و کأب کأب من یحب اذا کأب و لوان مطر را حبه  
 اسلمها لمزع القدی لم یسرانی قد اسلمها و حباب الماء و الرمل معظم آب و ریکه طرفه  
 گفته شعره یشق حباب الماء حیز و مایها و کأقسم الرب المعانی بالین منه حدیث  
 علی علیه السلام طوت بعمان و فرت لعمانها ای معطها و فمچین حساب الماء لفتحتین  
 و حساب الماء ما ند علم و بعضی گفته موج آب که متلاطم باشد و راجع می گفته  
 نقوش آب و حطای موج یا چیزی که بر روی آب افتد مانند شیشه ها یا چارچوب  
 که می سازند تا نهد شود لوان سمری و دو دسته ذکر آمده چیزی که آن پوشد سورا  
 و از آن است حمار کرانه چنانکه صاحب قاموس بدان تصور می نموده و حباب سمر  
 یا سمری گلاب ای خم آب و جمع احباب و حبه و حباب و حباب بالکسر کوشواره  
 یکدانه چنانکه در لسان است و در بعضی مطلق کوشواره چنانکه این در بد  
 گفته و ازین معنی حباب بالکسر نیز آمده و حباب بالظم مار و نام قلبیه است  
 از بنی سابع و نام انی و و انصاری است و جمع حبابه لب که نام دانه آبی است سیاه  
 رنگ و نیز نام شیطان است و حرفی گفته و جه تسبیح آنکه مار را هم شیطان گویند و این  
 الاثر گفته آن نام شیطان است و طلاق کرده شود و مار نیز چنانکه مار را شیطان گویند پس آن  
 هر دو مشترک اند در میان خود و بعضی گفته که حباب نام ماری خاص است و ام حباب

کنیت دنیا است \* و حباب بر وزن صحاب نام مردی است و ششم \* ذوالقین  
صفت اهل جنت است بصورتها مهم ال رشح مثل حباب المسک بطریق تشبیه و مجاز  
واقع است و اضافت بسوی آن برای اثبات بوی خوش است آنرا \* ابن الاثیر  
گفته جایز است که تشبیه بحباب آب باشد \* حباب بالکسر یا هم ذره می گردن  
\* تحبب دوست شدن تحبب الیه دوست شد بسوی آن \* و اول سیوا بی گویند  
تحبب الکهار ای ممتلی شد از آب \* يقال شرب فلان حتی تحبب ای خورد آب را  
تا آنکه شد شکم آن مانند خم آب \* و حبابه السعدی بالضم شاعری است مشهور  
از زردان عرب بود \* بد آنکه حافظ این حجو این لفظ را بحجیم تحقیق نموده است  
و حبابه و البیه و أم حبابه بالفتح نام در زنی است از تابعیات مشهوره اول  
از امیرالمومنین علی ابن طالب علیه السلام روایت نموده و ثانیة از عایشه  
و مقاتل بن حسان که بوا در آنست از آن روایت کرده \* حبانة زنی است  
استاذ ابی سلمة تبرذ کنی \* و ابوالقاسم عید الله بن حبانة از سماعت کشند کان  
بغری است \* و حبانة بتشدید از اسمای زنان است \* و حباب نام آبی است  
برای بقی جود و جاری شدن آب مانند حیمه \* و حیمه ضعیف شدن و روان  
کردن شراب و مشتعل کردن آتش و خورپزه شامی که اهل عراق آنرا قی گویند  
براء مهمله و فوس فندی گویند \* و در حباب است که بعضی آنرا جوح گویند  
بفتح جیم \* و ححب جمع آنست و در محکم است ححب نوعی از خربزه د رلفت  
اهل یمن \* ححاب نام صحابی است و ححابه این ابی الحباب راوی است  
از جعفر بن یوفان روایت نموده چنانکه بن حبان آنرا در ثقات ذکر کرده \*  
و ححاب نیز مردی کوتاه قامت و زشت شکل و بد خلق و نام سیف عمرو  
بن الخلی است و مرد لا غریب ن یا شتر همچنین مانند ححب و حیمی \*  
و سعید بن الحباب البصری تابعی است مشهور \* و حباب بن المقدربن  
الجوح بالضم \* و حباب بن قیطی \* و بعضی آنرا بحجیم خوانده \* و حباب بن زید  
بن تیم الاوسی صحابی است \* و حباب بن جروین عمرو الانصاری \* و حباب بن جیم



(۱۸۶)

و حجاب بن عبیر و حجاب بن عبد الله بن ابی سلور و غیر ایشان صحابیانند  
و مختص بالکسر مردیدند و جهت بها حجه آوردند شتر لاغور راه حجاب  
شتران سمک و تیر و فتاو و کودکان خود از مردمان و بچه های شتران حجاب  
است فسد لی گفته شعره رکبی اذا ما الليل حسن علی المقربة الحجاب  
و نام شهر یست و حجاب بالظ کومک شب تاب که اقرباع گویند و این سخن  
مشهور است و اینو طالب گفته حجاب طبری است در از ترا ز باسد رد و  
طیران کند در میان مغرب و مشا که و اشارت آتش است از هری گفته این معروف  
است نارا الحجاب از النجا است و بعضی گفته نارا الحجاب آتشی که بسبب  
تصادم در سنگ ذوق پیدا شود و نزد بعضی حجاب نام مودی است از قبیل  
محابر کمال مخیل بود که بسبب خوف میهمانان آتش نیک نمی افروخت هیزم  
باریک را آتش میداد تا دید نه شود پس مثل زده شد بآن درستی حتی که آتش را  
که تصادم های اسپان پیدا شود نیز نارا الحجاب گویند و نافه در ذکوسوف  
گفته و یوقدن بالصفاح نارا الحجاب کلینی گفته حجاب از بخلا و عرسا است  
در شن نمیکرد آتش را در شب و اگر روشن میکرد از اقتضای آن مانع نمی پس  
هر آتش غیر نافع را نارا الحجاب گویند مانند آتش سبهای اسپان و ز مشروی گفته  
از امثال عرب است فلان یفیز الی کل صاحب لا یوقد الا نارا الحجاب در محل  
نکند و در محل نفع زده میسرده و اگر نارا ابی الحجاب نیز گویند که بیت گفته  
شعره یوی الراؤن کالشقرا مناه کنار ابی الحجاب و الظمینا و زعم  
این الامرای آتس که حجاب و ابو حجاب شنباخته نمیشود و از عرب  
مسموع نشد لعل بعضی گفته که آن مشتق است از حجه یعنی صدق  
و سستی جوهری گفته و اکثر این نارا الحجاب نیز گویند کسعی گفته شعره  
ما بال سهی یوقد الحجاب قد کنت ارجو ان یكون صائبا و ام حجاب بالهم  
دابه ایست که چنگ مانند ملخ و ذرا حمالق شخصی است حجه حضواء و شم که آنرا  
در فارسی خنیک گویند و حجه سردا و شونیز حجه باره از چیزی و زنی است



معروف در ترکیت مملکت مذکور خواهد شد \* و حبه ابن بعلبک بن الحجاج صحابی است  
 \* و بعضی گفته که نام آن حبه نیست بلکه عمرو است و آن از موافقه القلوب  
 \* و همچنین حبه بن حابس النخعی نیز صحابی است \* عاصم گفته که آن بپاء موحد است  
 \* و بعضی گفته آن بباء مثناة تحتانیة است و آن نزد ذهی صحیح است \* و حسب  
 بالفتح قلعة ایست در نواحی سبا \* و کوفی است در حضور موت \* حسب المزن و حسب الغمام  
 و حسب القوتکوک \* در حدیث صحت رسول است \* یفتخر عن مثل حسب الغمام \* تشبیه  
 دادند آن شریف را به تکرک در صفای و بریق و سفیدی \* گویند سهم حاب و قتیقه  
 کرد کاغذ نشانه افتد \* حواب جمع آنست \* حسب الرجل ایستاده شد \* حسب بالضم  
 هراک کرده شد \* و حسب بالفتح لقب احمد بن اسد المتوکلی البخی اسب در سنه سه صد  
 بوده چنانکه ابن حجر و ذهی بدان تصریح نموده اند \* و ابن سید ذکور کرده که  
 احمد بن الحسین السمرقندی پدر و حبه ملقب است یکی حسب بخی میله و بپاء  
 مرحد \* مشدده دوم خفت بقاء معجمه و تاء مثناة فوقانیة \* حسب بالتحرک  
 و حسب مانند غیب با هم شدن دندان و چیزی که جاری باشد بران از آب مانند  
 پاره های شیشه \* از هر بی گفته حسب انقم آنکه از سقفی آب دهن بودند آن مانند  
 حسب افتد \* و حبی بالضم و تشدید و القص و نام زن است \* هدیه بن الحشوم گفته \* شعور  
 فها وجدت و جدی بها ام واحد \* ولا وجد حبی یا ابن ام کلاب \* در مثل است اسبق  
 من حبی \* و نام موضعی است \* ام محبوب کنیت ما را است \* و حبیمة بضیغه تصغیر  
 نام قریه در یمنه \* و ابراهیم بن حبیمة را بن محمد بن حبیمة محدث اند و حبیمة بتصغیر  
 و تخفیف موضعی است از نواحی بطیحه \* و حبه بن ابی حبه که راوی است از عاصم  
 بن خمره \* و حبه بن مسلم صاحب ابن مسعود \* و حبه بن خویر العربی \* و حبه بن  
 سلمه التابعی و ابر حبه بدوی \* و بعضی آنرا بنون خوانده و بعضی بپاء مثناة تحتانیة  
 لیکن صحیح اول است چنانکه ذهی گفته \* و ابو حبه بن غرنة الخزرجی و عبد السلام  
 بن احمد بن حبه تغلبی و عبد الوهاب بن حبه الله بن ابی حبه محدثانند \* و حبه بالکسر  
 نام جهاتی است از ایشان است یعقوب بن حبه که راوی است از امام احمد بن حنبل



قال رابعه توأماً فلم يزل القري ذكره الصوري و ذكر يمد امرأة محبت ما نند امرأه  
 محبة و حجاب از باب تعامل با هم درست داشتن و محبة دوستی و استحباب تيك داشتن  
 چيزی و استحباب عليه اختيار كرد آفران و منه قوله تعالى يا مستحرم العجى على الهوى  
 احباب ما نند اصحاب و معنی است در دیار نبی سلیم چنانکه در عیال است و بیافرت  
 تصدیح نموده که نام بلد است و حثوبه بالفتح و التثنية لقب محمد بن اسحق رازی و نام  
 حد حافظ ابی نصر و آن حسن بن محمد بن ابراهیم بن احمد بن علی بن حثوبه و نازی است  
 و حجاب بر وزن محاب نام جماعتی است از ایشان است ابن صالح و اسطی که شیخ  
 طبرانی است و ابو بکر احمد بن ابراهیم بن حجاب الحکامی الحواری می که شیخ  
 یوقالی است مجله ثانی مشهوره حجابیه نام در قریه است در مصر چنانکه صفای  
 در کماله ذکر نموده و در مجسم و عیال نیست و و طمان حبیب شهر است در شام و  
 حبه بالضم محبوسه حبیب ما نند صند جمع آن و حثوبه بر وزن حعفر مرد کوتاه  
 قامت و حثوبه مانند دو حجه گذر شدن آب و آ میختن آن ناکل و حثوب الماء  
 ای گذر حثوبه المیر گذر شدن آساجه و با کل آ میخت و حثوبه یا لکسر لغتی است  
 در حثوبه هیچ مقام بار آن نام دایره ایست در سلب بالای انسان چنانکه  
 در کماله است و حثوبه بر وزن برقع نام گیاهی که در زمین نرم رویده و بعضی  
 گفته که آن می روین مکرر در زمین مسکت و آن سیاه و رنگ با شد و شکوفه آن سفید  
 و حثوبه نیز آب غلیظ چرک در سومی که در قه دیک باقی ماند و حثاب یا لکسر  
 در بعضی لغات دو در می روین زرد و روغن سیاه را گویند چنانکه در عیال است  
 و حبیب یا لکون و حجاب یا لکسر پنهان کردن و امرأه محبوسه پوشیده و پرده نشین  
 و همچنین محبوسه از باب تغذیل و احتیاج و تحبیب و پرده شد و حبه مذم کرد  
 آنرا از در آمدن و حاجب در بان و حبه لغتستین و حجاب مانند طلبا جمع آن  
 و حجاب یا لکسر درانی و حجاب یا لکسر پرد و حجب بصقین جمع آن مانند کتب  
 و کتاب و غیر آن در جمع نیامده و منه قطع سنکستان و آنچه بهم برآمده باشد از ریک  
 و دراز شده باشد مانند تود و آنچه مرتفع و بلند باشد از کوه و حجاب الشمس صره آفتاب

و حثوبه

و حثوبه

و حثاب

و حجب

« غنوی گفته شعر » اذ ما غضبنا غضبة مضرية « فتمكنا حجاب الشمس او مطر دما »  
 يا كوشة آن مانند حاجب الشمس « حواجب جمع آن » شاعر گفته شعر « تراءت لنا  
 كالشمس تحت غمامة » بد ا حاجب منها وضعت بحاجب « از هری گفته حاجب الشمس  
 قرنهار آن ناحیه ایست از قرص آن وقتیکه ابتدا کند در طلوع « و همچنین  
 حاجب القمر « حجاب افق را نیز گویند » ومنه الحدیث حین توارت بالاحجاب ای وقتیکه  
 غایب شد در افق و هر جنزی که حائل باشد در میان دو چیز قوله تعالی ومن بیننا و بینک  
 حجاب ای حاجز فی الملة و الدین « و هر مانع حاجب است و منته الاخرة بحجرون  
 الام عن الثالث « و حقیقت آن جسمی است حائل در میان جسمین و اکثر مجاز در معانی  
 هم مستعمل میشود چنانچه گویند العجز حجاب بین الانسان و مرأه و المعصية حجاب  
 بین العبد و ربه « و نیز کوشی تنگ پوشیده در میان دو پهلوی که خایل باشد ما بین خلق  
 و جگرویند « و نام گرمی است نزدیک کوه قاف و منته قوله تعالی حین توارت بالاحجاب  
 چنانکه بعضی بدان تفسیر نمود « و حجاب نیز مودن در حالت شك « در حدیث  
 ابی ذر است ان الله یغفر للعبد ما لم یقع الاحجاب قبل یارسول الله ما الاحجاب قال  
 ان تموت النفس و هی مشرکة « و حجب بفتح حین جای جاری شدن خون « و حجب  
 مانند کتف پشته « و حاجبان در استخوان در چشم بامرو و کوشت « و بعضی گفته  
 موی که بالای استخوان روید و آنرا ابوذر گویند « حواجب جمع آنست « و کاهی  
 کسره را اشباع نمود « حواجب بمانیز خوانند « و کناره هر چیز عن الاصل معی ان  
 امرأة قد صفت الی رجل خبزة ارقصة فجعل یا کل من وسطها فقال کل من حواجبها  
 ای از کناره های آن « حاجب الشمس ناحیه آفتاب « و حاجب الفیل بالاضافة نام  
 شاعر است « و حاجب بن یزید الانصاری « و حاجب بن زید بن تیم بن امیه الانصاری  
 و مطارد بن حاجب بن زارة الهی صحابه رسول اند « محجوب نایبنا ذوالحاجبین قائم  
 فارسی است و آنرا ذوالسواحب نیز می گویند چنانکه از تکبیر و غیر آن ثابت میشود  
 « حجبستان در کناره سون که مشرف باشد بر تهکاه « و بعضی گفته در طرف استخوان  
 بالای ران که مشرف باشد بر مراق شکم از جانب راست و چپ « و حجة القوس الحجة



مشرق باشد بر پوست شکم آن از هر دو مریض و حسیب بر وزن کرم نام مو صی است  
 است حسیب فلان ای در آن کور اندیدم آنرا گویند احتسب المواتع و هم ای در  
 پرده شین زن از بلبه روز و قتیکه بگذرد یک روز از سال نه که سال بلوغ در آورده نشینی  
 است یا آنکه زن حیا مله را گویند و قتیکه بیک روز از ماه نه بگذرد حسیب در فلان بکس  
 شده و چربی را که بالایی عصبه اعلی باشد نیز حاجب گویند چنانکه در قلیب از هری است  
 و الحدیب یا الخویک یوران آمدن پشت و فرو رفتن مینه و شکم گویند حدیب فلان  
 مانند فرح و اچیب مانند احمه و واحد در بیاد حجاب ای کوزه پشت شده و حیدیه ایه  
 کوزه پشت کور اندیدم آنرا اجد اهر اجدیب حدیب نیز در و رایت منبریه آمد  
 مرد کوزه پشت و حن ناء مرف و جمع حدیب مانند احمه و جهره حدیب و نصف  
 حدباء و در حدیب قیله کائیب لها اینچه حدیب و حدیب نیز فرود آمدن در زمین  
 نشیب و حدیب الموح بیست شد موج در باده و حدیب الرمل فرود آمدن ریک و زمین  
 در ست و بلندن و در حدیب یا جوج و ما جوج و هم من کل حدیب یا یسبلون ای یظهرون  
 مین غلیظ الارض و بر تفتاب و حدیب جمع آن و از اینجا است بیست و قتیله کعب بن زهیر  
 شعور و بر ما یظیل حدیب الارض ترفها همس اللوات مع تظیل و توتیل و حیدر باه مسحت  
 و شد و آله حدباء نهی و حنا زهیران محمول است شعور دیگر این قصیده شعور  
 کل اوس اننی و ان طالت سلامته و بر ما علی آله حدباء محمول و در بعضی گفته مواد آن  
 از آله حالت است و از حدباء سخت زدن و حدیب نیز ناله طم آب در جاری شدن  
 و حدیب الماء انجیه مرقع باشد از امواج آن حدیب لغزین و تحک ماه و حدیب السیل  
 باشد در سلاخ و نیز نشانی که در پوست باشد و نام گیاهی است بعضی گفته که آن  
 گیاهی است که آنرا نصی گویند در لغت کلبی چنانکه در حدیب است و گویند آن  
 یک گیاه است ماد امیکه سبز باشد نصی گویند در وقتیکه سفید شود طور یقه نامند  
 و بعد از خشک شدن آنرا حل خوانند و ارض حدیب زمین که این گیاه در آن بسیار  
 باشد و آنچه بریزد از گیاهی که آنرا همی گویند پس زیر و زبوشود و حدیب الشاء  
 شودی موسم سرما گویند سنه حدباء ای شدید البرد و اجدید السیل و از

\* دل بیا \*

شدن و یک حد به الا موزن کاهای دشوار حد باء واحد آن \* احد سب رکنی است  
 پوشیده در استخوان دست و نام کوهی است در مکه برای قبیله بنی قریظه \* واحد سیاق  
 سختی و شدت \* واحد سیاق بصریغه تصغیر کوهی است در روم \* و حد آب بر وزن  
 قطام سال خشکی و قحط و نیز نام موضعی است مبنی است بر کاهای معرب با هم آمده  
 و حد آب ما نند کتاب موضعی است در حوران بنی بروج \* يوم الحد است بر وزن است  
 منسوب بآن و حد آب نیز نام کوهی است در سواة \* و حد یبمه به تصغیر و تخفیف  
 و اکثر اهل حد یب به پیشین در هم خوانند و اند چاهی است قریب مکه بر راه جد \* یک  
 مرحله راه از آن از طرف مدینه و نام نهاده شد بآن دمی که آن چاه اندران است  
 یا بدر خنی که حد باء نام داشت \* در مصباح است که اهل خیبار آنرا به تخفیف  
 خوانند \* و حد بن یحیی گفته که غیر تخفیف جایز نیست \* و آن از شافعی نیز  
 منقول است \* سهیلی گفته تخفیف مشهور است نیز دیک اهل عربیت \* و نجاش  
 گفته هوال کوردم من بهر که ملاقات کردم از ثقات اهل عربیت پس اختلاف  
 نکرد کسی در تخفیف آن \* لیلای بعضی تصویر غوره که تشبیه از قصه و عویب  
 غیر مشهور است \* و ترجمه کرده شده است یا بنظر رکه به تشبیه غیما شد مکر  
 در منسوب به ما نند است که منسوب است یا سکنند و حد یبمه به تشبیه در آن  
 معقول نیست و نشود در غیر نسبت اگر نسبت قلیل دریا وجود قلت موقوف  
 بر سماع است \* و قیاس حد یبمه آنست که اصل آن حد یاة باشد یا لب الحاق پس  
 هر گاه تصغیر کرده شد الف یا مبدل که کو دیده و حد یبما به تصغیر و در نام آبی است  
 برای بنی حد یبمه \* تجدب الروح بالشرع متعلق شد بآن و لازم گرفت آنرا \* متحدب  
 اینچنین مرد \* تجدب علیه عطف گرفت غور دیران \* در حد یب علی علیه السلام است  
 و احد بهم علی الاسلام ای اعظمهم و اشقیهم \* تجدب المرأة علی الولد کنایه است  
 از شوهر نکردن \* و حد یب بالکسر ما نند تجدب است در هر دو معنی \* حد یباده که  
 ظاهر و منتشر شد و باشد سرون های آن و استخوان پیش آن بهمب شدت لاغری بر آنرا  
 حد بار بر او مملو نیز گویند \* حد یب بی نام بازی است برای نهط که نام قومی است



که در سکهستان میان دو عراق مسکون دارند. این سالنم این داره و در هجرو مری  
 رافع الفزاری گفته شعره حدیثی حدیثی یا صیان و آن بی فزاردن دبیان  
 قدر وقت ناقصم با انسان و عامه درین لفظ مکان باء اولی نورن و مکان ما ثانیه  
 لام خوانند و آن خطاست چه که در صباب مصرح است و حرب در آن موقت است  
 گویند و وقت الحرب بینهم و نیزه وقت الحرب علی ساق و قتیقه شد بد  
 شده و ممود و این الاعرابی گفته که کلمی مذکور می آید چنانکه درین شعره  
 و هر اذ الحرب ففاعة به مرحم حرب یلتطی حرا به و این سید گفته که ثانیت آن  
 اعرف است و تدکیر یارده و تازیکن آنکه یعنی قتال گرفته شده و در حلیل از عرب  
 روایت کرده که تصغیر آن حرب است لکن ماه و قیاس آنکه حربه بهامی بود ترک  
 نمود و شد تا که ملتش بشود و تصغیر حربه ما زنی در حقه آن گفته که در اصل مصدر است  
 و حرب جمع آنست و داو الحرب شهرهای مشوکلی که در میان ما و آنان صلح نمائند  
 و شاید که اصطلاح شوخی و محاربه و لایمی باشد و حربه شهن جنگ کشنده و گویند  
 انا حرب لهن حار بنی ندکیور و ثانیت و جمع را افراد دران بواو است گویند امر و  
 حرب از قوم حرب و بعضی گفته حرب جمع حار و صامت و رجل محسوب و محرواب  
 مرد ذلیور و سخت جنگ از صیغ معالغه است و در حدیث علی است علیه السلام  
 فابعت علیهم رجلا محروبا معروفا بالحروب عارفا بها و این عیاس گفته ما را بیت محروبا  
 مثل علی علیه السلام و قوم محروبه مردمان جنگ آورنده و حارب فلان فلان محاربه  
 و حروبا به محارب انقروا با احترام با هم جنگ کردند و حربه نیزه حربه حروبا با کسر  
 جمع مانند کلامه و کلاب و این الاعرابی گفته حربه در اقسام و ماح شده و غی شد و حربه نیز  
 فساد دین گویند و حدیث است المحروب من حرب دینه و حرب نام موضعی است  
 در بلاد هذیل یاد و رشام و نام و در جمعه است و حروبا جمع مانند حفته و حفات  
 و حروبا نش سکون را نیز آمده لیکن بطریق قلت و ند رت چنانکه در الرمه  
 در قصات گفته حربه با کسر هیا ث جنگ و حربه به حربه حروبا مانند طلب  
 یطلب طلبا سلب کرد مال آنرا و یکسب داشت آنرا بی چیز می و قد حروبا مال

ای مساریب شد مال آن \* محروب و حروب کسی که مال او کشیده شود \* و حربی  
مانند عقلی و حویاً مانند علماء جمع \* حریمة الرجل مانند کرمه مال او که کشیده  
شده است یا مال او که بآن زندگانی نماید \* حَوْبٌ بِالْحَرْبِ يك يغارت بودن مال  
در منته قولهم و اریلاه و احریاه \* و برای همین گفته شد که آن مشتق است  
از حَوْبَةٍ بمعنی سلمه \* تغلب گفته هرگاهیکه حرب ابن اُمیه وفات یافت گفتند  
و احریاه بالسکون بعد از آن نقل کردند او را پس گفتند و احریاه \* یا لتسویک \*  
ابن شیده گفته این توجیه خوش نمی آید مرا \* حرب الرجل دیوانه شد از غصه  
و سخت غضب نمود \* حوب یکسر زاء مورد دیوانه و غفیفناک منه اسد حوب  
و شجاع حرب \* و قوم حربی در حدیث علی علیه السلام است آنکه کتب الی ابن  
عباس لما رأیت العن قد حوب ای غضب \* تحویب در غضب آوردن \*  
در حدیث ابن زبیر در قتیکه اهل شام کعبه را سوختند پیریدان تحویبم و در آن  
جیم ده مزه هم مردی شست \* و نیز در حدیث است ان الله قال لمرسی اولیائی الذین  
اذا استحلّت محارمی غضبوا کما یغضب النمر اذا حارب \* حوب بفتح تحتین در لغت  
بمانند طلع را اگر بیند \* حوبه و اخذ آن \* ا حوب النخل بار آورد درخت خرما  
\* تحویب خوراندن کسی را بار خرما که اول ظهور نمود \* باشد \* حربی فلان  
تحویب ای خوراندن آنرا طلع خرما \* و نیز کردن حوبه السنان نیز کردن نوک نیزه را  
\* حوبه بالضم طریقی است مانند جوال و غواره \* و بعضی گویند توشه دان کله بان  
\* محراب در پیچه که بالای بام باشد \* و منته فخرج علی قومه من المحراب عند البعض  
\* و در حدیث \* قراء کفیه محارب صد و در مجالس و بزرگ ترین مواضع خانه  
و بلند ترین آنها \* در حدیث است آنکه بعث عوده بن مسعود قومه با لطائف فانا هم  
و دخل محراباً له فاشرف علیهم عند الفجر ثم اذن للصلاة \* در حدیث است آنکه کان  
یکو المحارب ای دوست نمیداشت نشستن صد و در مجالس و بلند شدن بر مردمان  
\* و مقام امام در مسجد و آن محراب مسجد است \* محارب بنی اسرائیل مساجد  
ایشان که می نشستند در آنها و مجتمع می شدند برای نماز \* و منته فخرج علی قومه



(1905)

من الحروب ای من المصید و محراب نیز حاج که پادشاه در آن تها نشیند  
 پس در شود از مردمان و آنرا نشین کویند و صواح الین گفته شعوره رفته محراب  
 اذا حبتها لم القا حق ارقی مسلما صفالی گفته و منته محارب عهدان نالین و  
 و بعضی گفته محراب از رکتوی میجالی پادشاهان و انر صید و محراب مقلم  
 میجالی دلوف آنها گفته و محراب نیز بیشته شیران و گردن چهار پایه و حرواء و ناکسور  
 میج زره و نیز بعضی سر میج در حلقه زره و حروءی گفته الحرواء مسامیر الدرع  
 و صواب آنکه صیغه جمع نیاز وردی چه حرواء مفرد است و حوابی جمع آنست لیل الین  
 نری در آن تعقب نموده شاید که حرواء در کلام آن مصححان بود چنانکه اکثر در حکم  
 جمع می باشد و پشت یا کوشش آن با تیزی مهر و پشت و حرواء نیز فوراً مبین  
 که داده ایست مشهور و یا حرواء نرک و یکواست مانند عطا به در و روستی آفتاب دارد  
 و سرش بکرمی آن و نرک نرک میگوید و کوفتس حوراء از تان آفتاب سر حوراء بگاف دارد  
 و حرواء قوفت آن و حوابی جمع و ارض محروءه زمینی که در آن حرواء بسیار باشد  
 و حرواء نیز زمین درشت چنانکه ثعلب حکایت نموده و ابن سید گفته حرواء نرء  
 معجمه و زمین معنی معروف است و واحمال است که فرد زانفت و یک معنی اتفاق داشته باشند  
 و حروءی مانند سکری نام قویه ایست و شهر یست از اعمال نفل ادبورد و مرحله از آن  
 و حریبه نام محله ایست از محلات غریبه بغداد و نفا کرد و بود حروب بن عثمان  
 الطحی معروف ابن رویدی لشکر کش منصور عباسی و در حشی بن حروب صحابی است  
 از حشیمان مکه قتل کود حوز هم نبی راد رجا هلیت و صیلمه کذاب راد راسلام  
 و در بخاری و ابود ارد است کان یقول ارحوان یکون فذ و بعد و حروب بن  
 الحارث ثامی است و همچنین حروب بن جعد نیز ثامی است از انس بن مالک  
 و رایت کرد و علی بن احمد و معاریه اولاد حروب اند و حروب بن عد ان بن  
 و هو الثقفی و حروب بن قیس یا ابن قیس صیده و محارق الیلالی و حروب بن خالد  
 و حروب بن الحسین الطحان و حروب بن شداد البشکری ابو الخطاب المصری  
 و حروب بن شریح و حروب بن زهیر و حروب بن یعلی بن معون و حروب بن هلال



\* و حرب بن ابی العالیة ابو معاذ البصری \* و حرب بن صمیم بن میمون الاصغر  
 ابو عبد الرحمن صاحب الاعمیه \* و حرب بن میمون الاکبر ابو الخطاب الانصاری  
 محمد ثانی و ازینجا مندرقع شد آنکه بخاری و مسلم هر دو را آخرین را واحد کودانید و اند  
 چنانکه حافظ ابن حجر و غیر آن تصریح نموده و نام نهادن بحرب مکروه است  
 در شرع که در حدیث است سهوا و از لاکم اسماء الانبیاء و احسن الاسماء عبد الله  
 و عبد الرحمن و اصدقاها حارث و همام و اقصاها حرب و مرقه شاید این قبیله و گزاف  
 بجبهه معنی جنگ و تلخی باشد \* حارب نام موضعی است در شام از اعمال  
 حوران چنانکه در عباب است \* احریت و همامی کوه و مادی و ابود شیم  
 که غنیمت کند آنرا \* و احرب الحرب بر آنکه ختم من بجنت را \* و حارب  
 و رغلا نیدن و تیز گردانیدن \* حربت فلان علی فلان و رغلا فیسلم آنرا و ابرار  
 \* حربت الشنان تیز گردانیدنم تیز و راقال الشاعر شعر \* و بیضی فی شرح الرباب  
 و راهها اذ فرغت القاسنان محرب \* و محرب بفتح راء و تشدید آن و متحرب  
 شیر و نه نام نهادن شدیست جنگ آوری و شدت غضب آن \* و محارب نام  
 قبیله ایست از قبیله نکه در لسان است \* و حربیه نام موضعی است غیر منصرف است  
 \* و الحارث الحراب پادشاهی است از پادشاهان کنده \* و عتیه بن الحواب شاعر است \*  
 و حرب بن منطه مانند زفود و قبیله من حج مردیکانه است که باین نام سوای آن کسی  
 در عرب نام نهادن نشد \* و ذبی از این جمیع نقل کرده که نام نهادن در عرب مکروه  
 بحرب بالفتح و السكون مکر حارب بن منطه که بضم اول و فتح ثانی است \* و استدراک  
 کرده است بران حافظ ابن حجر و غیر آن که در عرب نیز حارب بن قاسطه بن بهراء  
 از قبیله قصاعه موجود است چنانچه امیر بن ماکولا از آمدی نقل کرده پس حارب  
 بن منطه یکانه نماید \* باید دانست که شجاع بن سحیمین الحارثی بالفتح محمدی است  
 که از یاقوت روایت کرده و قطعی از ان روایت نمود \* و احمد بن محمد الحارثی  
 یا لکسر محمدی است بغدادی از ثقیفی روایت کرده و اسمعیل از ان صاحب قاموس  
 این مرد را فوت کرده \* و احونی الرجل احرنماء مستعمل غضب و شر باشد



و همچنین است احرنبی الکلب والهره داس لفظ بغیر همزه مستعمل است و گاهی  
همزه نیز باشد در سبیل ندرت چنانکه کسائی بدان تصریح نموده و جرموی گفته  
یا و آن برای الحاق با فضائل است بعضی گفته احرنبی الرحل ای تو پشت دوازگشید  
و هود و یا لموی آسمان بلند کوده احرنبی امکان فراخ شد مکان ششم محروم بیروی  
که فراخ شده باشد جلد آن بودن محزون شخصی که افتاده باشد در یکی از دیوار چنانکه  
در تندیب و لسان و جز آن است و حرد و دانه مشرق که کیهانی است نافع برای بواسیر  
تولید شیر کند و درها و اسبابه گرداند دانه آن مانند دانه عس باشد و نام مردی  
چنانکه این درین ذکر کرده و حرد به حفت و طین و وابر حرد به نام دزدی است از  
ذودان عرب و خزبه نوبت دارد شدن بر آس و شایقه و الا ان حزبه الله هم الغالمون  
و چیزی که شخصی بر نفس حرد را حب گرداند و بران مواظبت کند و در حرد  
مازد در حدیث است و شوالی حزبی من القرآن فاحتمته ان الا حوج حتی اقصیه  
و در حدیث از من حدیقه سالت اصحاب رسول ته یحزون القرآن و سلاح در لغت  
هنر بل چنانکه در محکم است و زده ماب مصرح است که هنر بل سلاح و احزب  
نام نهند بطریق تشبیه و مجاز و جماعت مردم و احزاب جمیع آن کل حزب بها  
لدیهم و چون ای هر طایفه برای خویش خویش است و احزاب جمعی از کفار و  
اجتماع نمود و بودند بر حنک نبی صلی الله علیه و آله و سلم و آن قویین و غفلان  
و تنو قریظه اند و حزب ابو جلد لشکر مود و یاران او که بر رابع باشند احزاب  
جمع و احزاب نیز قوم روح و عا در نمود و آنانکه هلاک کرد ارشان را خدا  
بعد از انما و بران محمول است قوله تعالی انی احاف علیکم مثل یوم الاحزاب  
و حزب القرم احزاب گردانیدم آنان را و در حدیث ابن زبیر است یوم ان  
یحزبهم و ابن الاثیر گفته ای یقویم و یشد منهم از یحزبهم من حزبه از یحزبهم احزابا  
و در بعضی روایت یحیم و راه مهمله نیز آمده و حازبه ای شد من از حزب او  
و تحریر ای صار و احزابا و حزبه الامر رسید آنرا در ورنج انداخت و شدت کرد  
بران کار و در مصطفی افکند آنرا و حوازه بالضم اسم است از ان امر حازب و حزب

حرد است

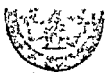
حزب است

کار سخت و دشوار و حزب جمع حاربه مصیبت و شدت و اصابته و از بادرهای  
 رسید آنرا شدت های مصیبت و غم زمان در حدیث است که آنرا از حربه امروالی ای  
 و تکیه نازل شد بآن مهم و می ترسید آنرا در حدیث دعاست اللهم انت عدتی  
 ان حزب \* در حدیث علی عامه السلام نزلت لی حزبه الامور و حزاب الخویر  
 \* حزابی و حزایه فرد و بشفیف سطر مائل بکوتاهی و یا دران یوای الحاق است  
 مانند هماغه و علانیه از فهم و علن \* و لی گفته \* شعر \* و اصم حامی حرامیه \* حزایه  
 حمیدی بالرحال \* و فی در وصف قوج خود گفته \* شعر \* ان حرمی حرنبل حزایه \*  
 اذ اعدت بوقه نهاییه \* حزایه ما تنسب حزابی و رجل حزابی ای غلیظه قصیر \*  
 تاج لها بعدك حزای \* و زالوز الشری \* و حزب و حزایه زمین سخت و درشت  
 \* حزایه و حزابی جمع و اصل آن بتشدید است مانند صحرایی \* ابو حزایه و لیدین  
 نهیک از اولاد بن ربیع بن حنظله \* و ثواب ابن حزایه صاحب ذکر است در میان  
 محمد ثین \* حزایه بالفتح \* بن محمد بن احمد بن حزایه محدث است قبل سسه صد  
 و شصت سال در سمرقند رحلت نمود \* و حزب بفتح حا و تشدید ز مانند تنور نامی است  
 از نامهای عرب \* و حزایه با کسر خورس و کز و صحوائی و نوعی است از قضا \*  
 و ذات الحزاب با کسر و نام موضعی است \* و حزب بالضم نام گیاهی است \* و حزون  
 عجز \* بد آنکه حمز بن در صحاح اینجاست که و حزایه را هم صفاتی و جوهری  
 درین مقام مذکور و ساختند و و حزایه آنست که در ترجمه حزب ذکر کرده شود  
 \* زیرا که آن رباعی است و نوشتن اصلی \* لهن ابن سید \* و را اینجا آورد \*  
 و صاحب قاموس اگر چه احواله تبعیت ایشان اینجا ذکر نمود \* لیکن تحقیقا اینجا  
 آورد و بعد از آن تصریح نموده که ابن مقام ذکر آنست \* حسب \* و حسان یا لضم  
 \* و حسان و حساب و حسابیه هر چهار با کس و شها رکودن ابن الاعرابی انشاد نمود  
 \* شعر \* یا جهلی اسقاک بلا حساب \* سقیا ملوک حسن الربایه \* قتلتی بالدرل و الخلیفه \*  
 \* ای بی حساب و انداز و حسن \* رفع و نصب و جوه و سه آمد \* و حمیه  
 شها رکودم آنرا فیه محسوب ای معدود \* حساب شما رجوع احسبه مانند شهاب



واثمه و رجل حاسب مرد حساب کسر و حساب جمع آن و حساب بالتحریر  
 مرد و قدره که برید الاخر بحسب ما عملت ای و قدره و کاهی برای ضرورت شعر  
 سکون هم آمد و المثوبة علی حسب المصیبة ای علی قدرها و کسای گفته یقال  
 ما ادری ما حسب حدیثک ای ما قدره و حسب نیز آنچه شما رکنی آنرا از مفاجر  
 پدران خود و نیز بدین و مال و شرف و این السکیت گفته حسب و کرم می باشد  
 در مورد آنچه نماشد مراد را پدران یا شرف و بزرگی و نیز گفته محند و شرف نمی باشند  
 مکرر پدران و مال بمنزله شرف نفس باید دانست و در حدیث است حسب المرء  
 دینه و حلقه و در حدیث دیگر است تنکح المرأة لهماها و حسبها و نسبها و دینها  
 و گویند حسب اینجا کار نیک است و در بعض احادیث است حسب الرجل  
 نقارة ثوبه یعنی مرد ثوب نیکو شود و لباس و زوایه دلیل ثروت و غنا است و شعر  
 در کتاب غریب الحدیث گفته حسب الرجل الفیال الحسن له و لا ناقة و متاع  
 گفته شعر و من کان ذا نسب کریم و لم یکن له حسب کان اللئیم المذموم  
 در میان حسب و نسب تفویق کرده پس گویند نسب شخص را عمارت از پدران  
 و مقامات پدران آن و حسب را عمارت از شما و کالات نفس آن مانند شماست  
 و حسن خلق و از هر ی که صحبت آن حکم نمود و قد حسب الرجل بحسب حباثة  
 مانند حطب حطابة و حسباً بالتحریر و هو حسب و قوم حساء و ثعلب انشاد خود  
 و رب حسب الاصل غیر حسب ای اکثر اولاد نیکان بد می باشد و حسب درم  
 ای کفایت شیء و حساب ای کافی عطاء و حسا یا بخشش کافی و راحسته من کل شیء ای  
 تشبیهم از از هر چیز تا اینکه گفت حسب و همچنین حسبته از باب تفعیل و رجل  
 حسب من رجل ای کفایت میکند ترا از یک و واحد و ثنبیه و جمع دران برابر است و رجل  
 حسبک و رجلا ن حسبک و رجلاً حسبک و جمع ببرد و نمی شود زیرا که هر صرع  
 لوضع مصدر است صفت فکوه است زیرا که در تاریل جمله است و در صورت  
 معرفة چنانکه گویند اعداء الله حسبک من رجل و پس آن مصرع است  
 و حالیه و کاهی یقطع اصافتم مستعمل میشود گویند وایت زید احسب

یافتی \* مراد حسبی یا حسبت است زیرا که اضافت مضمر است چنانکه در جاء فی  
 زید لیس غیر مراد لیس غیره است \* اگر اضافت مضمر نبود می تدوین یا ن  
 لاحق کشتی \* حسبت الله ای انتقام بگیرد خدا از تو \* و کفی بالله حسبی حرف  
 جر زائر است ای کفایت کند در حالیکه کافی است یا حساب کنند \* و حسبت  
 نیز از اسماء باری است و آن فعلی بمعنی مفعول است \* و حدیث است بحسبت  
 ان تصور من کل شهر ثلاثا ای یکفایت از احساب است \* و این الاثیر گرفته اگر  
 بحسبت بهر حد \* مقام متناة خوانند \* شود نیز وجهی دارد از قبیل بحسبت قول  
 السوء خواهند شد بز یادت با \* حساب ما ننسب کتاب جماعت کثیر از  
 مردمان \* گویند اتانی حساب الناس ای جماعه کثیره منهم \* و این لغت  
 هذیل است \* و نیز حساب بسیار ری از هر چیزی که باشد \* و منه ابل محسبه شرانیکه  
 پیه و گوشت بسیار داشته باشند \* عباد بن حسبت بتصغیر ابوالحسناء  
 اخباری است \* حسبان بالضم حساب قال الله تعالی والشمس والقمر حسبان ای  
 بحساب اخفی گفته \* حسبان جمع حساب است مانند شهاب و شهبان \* و نیز  
 عند اب و بلا \* حدیث یحیی ابن یعمر است کان اذا همب الریح یقول لا تجعلها  
 حسبا یا ای عند ایا \* قوله تعالی اریوسل علیها حسباناً ای عند ایا ریاتش هم  
 تفسیر کرده \* میشود و شروع و رملح ابو زباید کلانی گفته \* اصاب الارض  
 حسبان ای جراد \* و نیز تیرهای خورد که بکمان فارسی مختص باشد \* حسابه  
 \* بتا واحد آن \* این درید گفته آن مولد است و بالمش خود و همچنین است  
 محسبه با کسر گویند حسبه بالفتح کردم آنرا شاعر گفته \* لثویت غیر محسب \* ای  
 غیر موشد یعنی غیر مکرّم و مریچه خورد و صاعقه و ابرو بد هضمی و عهد بن ابراهیم بن  
 حمد ویه الحساب بالفتح و التثنی و عهد بن عبید بن حساب با کسر و التخیف  
 محمد ثاند \* حسبه اجور اسمی است از احتساب مانند عده از اعتداد \* جمع آن حسب  
 بر وزن عنب و نیز کفایت دند بر و انجام کار گویند هو حسن الحسیمه ای حسن الکفایه  
 والتدبیر \* و آن از احتساب الاجرنیهست زیرا که احتساب اجر کاری است مختص



بعد اچنانکه در مصباح است و ابو حنیفه مسلم الشامی ثانی است و احب شریکه  
 در ان سبیدی و سرحی باشد و از یحسا گویند احب العیر احصا و زبیر مردی  
 که در مری سر آن شقوة باشد ای سفیدی مایل سرحی شاعر گفته شعره یا هیز  
 لا تکی برقه و علیه حقنقه احصا و کسی که سفید شود حلد آن بسبب بیماری  
 پس فاسد گردد مری آن پس سفید و سرخ باشد و از هری از اینست و است نموده  
 احب مردی که بیماری بصر داشته باشد و اسم از فربك حسنه است با لطم  
 و محسنه بفتح الهم و محسنه بکسر آن و حسان با کسر که ان کردن و حسنه کذا  
 ای طنه مانند نعم نعم است و در لغت ضعیف گویند حسنه صالحا احسنه بالفتح  
 ای طینه و زبیر گویند احسنه با کسر و آن شاذ است زیرا که هرفعل که ماضی آن  
 مکسور العین باشد مضارع آن معنوح العین باشد مانند علم يعلم مکرر چهار حرف که بطریق  
 ندرت مستعمل شد و حسب بحسب و یمن یمن و یمن یمن و نعم نعم که ابوجه از عالم  
 با کسر و بالفتح آمده و از معقل ابجه ماضی و مستعمل آن فرد و با کسر آمده است  
 و مق یقی و یقی یقی و یقی یقی و یقی یقی و یقی یقی و یقی یقی و یقی یقی و یقی یقی  
 و گویند ما کان فی حسا فی کذا ای نمود در کان من این چنین و ما کان فی حسا فی بحای  
 آن را وانیست و در مصباح است حسنت زید اقاتها احسنه از باب تفعیل و است  
 جمع مکرری که با که کسر و میباید مضارع و انا و خود کسر و ماضی و حسنه  
 با کسر و در محسب دخی کردن مود و در سبکها چنانکه است حکایت نموده و در ان  
 فارس و از هری بران ابا کرد و و نژد و بعضی دخی کردن میت در حالیکه کس  
 بر شامید شد و باشد یا بالفتح زیر سر مود و نهادن و حسنت المیت تحسینا و بالفتح  
 نشاندن مود و راد مده قوله و غداة ثوی فی التوب غیر محسب ای غیر مود  
 و تحسب الرجل ای توبه و حسنت فلا با تحسینا ای حور انیدم و نوز شاندنم آنرا  
 تا آنکه میر و سر است و در محسین احسنه ام العباس گفته شعره و نفعی و لیل الحی  
 انکان جایعا و محسنه انکان لیس بحامع و محسب در پی دریافت شدن و طلب کردن  
 و کوشش نمودن و آزمایش کردن و محسن حمر کردن محسنت الحمر ای استخیرت

شاعر گفته «شعر» محسب هراس و ایقن انّی «بها مقتل من واحد لا اثم» ای طلب  
 نمود شیر زنده نفاقه مرا بیهقین دانست که من بد رستمیکه خواهم گذاشت آتوا  
 برای آن رقتال نخواهم کرد آتوا در حدیث اذان است «ما نوا یحییون فی تحسین  
 الصلوة ای یتعرفون ویطلبون رقتها ریتوقعونها» احتساب انکار کردن بر کسی  
 «احتسبت علی فلان ای انکار کردم بران کار بر او» و محسب الجلد از آن است محسب  
 اللد بچای آن نمایان گفت چنانکه د و لسان است «و کویند احتسب فلان اینا و بنتا  
 رقتیکه کبیرا لسن یحیدر و اگر صغیرا لسن یحیدر کویند اقترطه» در حدیث من  
 مات له ولد فاحتسبه ای احتساب الاجر لصبره علی مضیبه» احتساب بکن الاجرا  
 عند الله ای امتداد نمودن آن و خالصا لوجه الله نیست کرد «ومن به من صام رمضان ایمانا  
 و احتسابا با غفر له ما تقدّم من ذنبه» احتساب فلان یا آن مایهش کرد آنچه نزد آن  
 برد «النساء یحتسبن ما عند الرجال هن ای یحسبون» احتساب «باز ماندن  
 و منتهی شدن احتساب راضی گردانیدن» احسبه ای ارضاء و اعطاء مابرضیه  
 و اکثار کردن در عطا «یقال اعطی فاحسب ای عطا کثر» و منه استعطا فی فاحسبه  
 ای اکثرش له «حشبه» جامه سطر «حوشب خوکوش یا خوکوش نوجنانکه در  
 محکم است» و همچنین ر و بایه یار و بایه نرو بچه «کا و راسپ لاغویا سبی که فرد و پهلوی  
 آن بزرگ و منتفیج شده باشد یا اسپ کلان شکم از قبیلۀ اضداد است و برای مؤنث حوشبه  
 بزیادت ها کویند «شاعر گفته «شعر» و تجر مجریه لها لکھی الی اجر حواشب» و پیوند  
 دست ستور و استخوانی است در باطن سم ستور و میان پی و ساق پیاد دست ستور  
 یا آن استخوانی است خود مانند سلامی میان سوساق و دست و مقام سم یا استخوان  
 بند دست «شاعر گفته «شعر» فی رسیخ لا یتشکی الحوشما» مستطنا مع الصمیم عصباً  
 و نامی است از نامهای عوب و جماعتی از مؤذمان «بکوی گفته اصل آن منتفیج است  
 استعاره نموده شده برای جماعت کثیر و همچنین حوشبه بزیادت ها «و حوشب  
 نیز نام مخلوقی است از مخالفین «صفا فی گفته اضافت کرده شود بسوی حوشب  
 که نام مرد است کویند مخلوف حوشب «شهر بن حوشب الاشعری الشامی» و خلاف



من حشبت انکونی و عوام بن حوشب بن یزید السیامی از مشاهیر محدثانند  
 و همچنین حوشب بن عقیل بن وحید الحمیری و حوشب ابو الشرا من مسلم الشافعی  
 و غیر ایشان و احتشب القرم احتشباً مجمع شد ندبر ای وقوع حادثه مهمی  
 و احتشاب از باب افعال در غصب آوردن کسی را و احتشبی فلان ای در غصب  
 آوردن مرا و حصه و بالفتح و سکون صاد و تحریک آن و کاهی کسر آن هم می آید  
 آیه که در بخاریش تواتر ظاهر بودن افتد و حصب الرجل فهو محصور بر صیغه ماضی مجهول  
 و کاهی حصب مانند اسم آمده و حصب از باب تفعیل بر صیغه مجهول فهو محصّب  
 و در حدیث معروفی است انما عبد الله فی مجذومین و محصّین ای کسانی که به بیماری  
 جذری و حصه مبتلا گردند و حصب تحریک و حصب سکون و حصباً بدست  
 و حصبة سکون و احسن آنست و بالتحریک نادراست و حصب بالتحریک  
 هیه و هراچه در آتش انداخته شد در آنرا حصب میگویند و ابو عیسی  
 در تفسیر قوله تعالی حصب جهنم کما القیتة فی النار فقد حصبتها و بعضی گفته  
 که هیه را حصب نمی گویند تا آنکه افرودخته شود و حصب النار را حصب اضرها  
 و حصباً بالمدسک و یزها و حصبة بالتحریک واحد آن مانند قصه و قصاء در حدیث  
 کوثر است فاخرج من حصائه فاذا یا قوت احملوا ای آن سنگ ریزه که در قعر آن باشد  
 و ارض حصبة بکسر صاد و حصبة بالفتح و مینی که سنگ ریزه ها در آن بسیار باشد  
 حصب فلانا ای انداختیم بران سنگ ریزه ها و در حدیث است انه را ای رجلین  
 یثد ثانی و الامام یخطب فحصبهما ای زد آن هر دو را بسنگ و هما صبرا با هم سنگ  
 انداختند و در حدیث حسن انهم هما صبرا من المسجد حتی ما انصراد به السماء  
 ای ترا امرایا لخصاء و حصب المكان لتحقیف کستردم سنگ ریزه ها در آن مکان  
 و همچنین است حصته بالتشدید مکرر آن متضمن مبالغه است و مکان محصب اسم  
 مفعول است از آن و منه حصب المسجد ای انداختن سنگ ریزه ها در مسجد  
 و در حدیث است انه حصب المسجد وقال فرأى غفر الحمامة ای اسیر الحمامة اذا فرقت  
 فیه و حب الرجل عن صاحبه اعراض کرد از آن و گردان بگردان بکریخت و احصا



بر آنکه نخست سنک ریزه هار دارتک و تاز \* کویند احصب القوس \* احبائی گفته است عیال  
 آن در هودا بده و زن \* درست است اسب باشد یا غیر آن \* لیلۃ الحصبۃ بالفتح شی  
 که بعد ایام تشریق باشد \* محصب بلندی کوهی است که مخوج آن بسوی ابطح است  
 در میان مکّه و منّا \* محصب نازل شدن در آن مکان و اقامت کردن \* در حدیث  
 است قال لجزیمة حصو ای اقبو یا محصب \* وخرابیدن در محصب قریب  
 یکساعت وقت بیرون آمدن از مکّه \* در حدیث ایس التحصیب بشی همین خواب  
 و نزول در آن مراد است کان النبی صلی الله علیه و آله و سلم بتزله من غیران یسنه و همین  
 شاء حصب \* من شالم یحصب \* و محصب نیز موضع رمی چهار است و رمی نام نهادن شد  
 بآن به سبب بودن سنکریزه هار در آن \* و حصاب بالکسر نیز همین موضع است \* حاصب باد  
 سخت که سنکریزه هار ابرو نکیزد \* و همچنین است حصبة لبید گفته \* شعور \* جوت علیها  
 ان حوت من اهلها \* اذ یالها کل عصف حصبة \* و نمون آنچه پوا کننده شود از باره های  
 برف یا زاله و نیز ابوی که بمنسازد آن هر دو را عذاب \* در حدیث علی  
 علیه السلام است قال للخوارج ما یکم حاصب ای هذاب من الله \* حصب بالتحویک  
 و سکون هم دیده شده بر کشتن چله از کمان \* و حصبة ابن حصبة تابعی است \* حدیث  
 آن در مسند احمد مروی است \* و صاحب قاموس اگر بوین امواطلاع داشتی بجای  
 اسم تابعی گفتی چنانکه عادت آنست \* و حصب مانند کشف شری که بسبب سردی  
 مسکه از آن بیرون آورده نشود \* و حصب مانند زیر موضعی است در ریم نزدیک  
 زبید که زنان آنجا در حسن و جمال بر ماسرای خویش فوقیت دارند \* مثل مشهور  
 اذ ادخلت الحصب فهورل \* ای اگر داخل شوی در حصیت پس بکریز و زود  
 بیرون شو از آن که در دام بلای عشق پابند نشوی \* یحصب بهر سه حرکت صادر  
 قبیله ایست از یمن \* و بعضی گفته قبیله ایست از حمیر \* و ابن السمعانی در انساب  
 بآن یقین کرده است \* و از آن است علاء بن عتبة التحصیبی \* جوهری گفته و قتیله  
 نسبت کنی به یحصب کوئی بفتح صاد فقط مانند تغلب که نسبت آن تغلبی بفتح لام \*  
 و صاحب عیاب نیز در آن اتباع جوهری نموده است که گفته \* یحصب بکسر صاد



( ۲۰۴ )

قدیله ایست از عین و نجات بفتح صاد است برای دفع وحشت بی در پی آمدن  
کسوفهای چند صاحب ناموس تحقیق خود که بحسب بهر سه حرکت است ز نسبت  
آن نیز بهر سه حرکت است \* این الاثیر از این معانی بعضی بکسر صاد و بعضی آن  
روایت کرده و گفته که صحیح فتح آنست زیرا که بحسب نالکسر است بحسب  
نسبت فتح داده شد مانند تغلی و یغی \* یحصب مانند یضرب قلعه ایست در اندلین  
از آنست سعدون مشورون بن عفان الصحبی و نایقه بن ابراهیم بن ابوالاحد هر دو در  
محدثانند و در یغی بن الحصباء بصیغه تصغیر صحابی است و یغی بن الحصباء  
نیزه آنست \* تحصیب الحجام برون رفت کمر ترسوی صحرا برای طلب دانه  
و حصص فی الارض رفت در زمین چمنانکه در عذاب است و جاء فی حاص  
من الرجال ای مدد کشید منهم کافی التمدید و حضرة و تمکی و یجلی ذکر  
کرده است آنرا این عماد و حطب و بالکسر حاک و از آنست حدیث ابن  
عباس ارض الجنة مسلوقة و حطبها الصوار چنانکه حظای ذکر کرده و حطب  
بکسر و کاهی مغیر هم آمده و آواز کان احضاب جمع و حطب بالفتح و بکسر  
هم آمده ماریانرازان که ضخیم باشد یا مار سپید یا مار نارنجی که بر سرید گفته  
آن بضاد معجبه است برای و ربه انشاء کرده و قد تطورت انطواء الحطب  
و زد رفت حشیه بظاء معجبه است چنانچه در غریب القرآن صرح است  
و حطب بالکسر پنهانی کرده و جانب آن و حطب بالفتح تافتن رسن تا که بدست  
زد اخل شدن رسن در میان قمر و جرج چاه و حطب الکبره تمام رسن را گرفت  
جوخ از باب سح و شتاب گرفتن دام پرند و راقه یکدانه چپند و حطب  
بالتحریک و کاهی بسکون هم آمده لغت است در حطب و از بیجا است قرات  
این عباس که حطب جهنم بضاد معجبه خوانده و فراء گفته حصب اراده کرده  
و ذکر نموده که حطب و لغت اهل یمن همیزم را گویند حطب النار بحضها  
بلند کرد آتش را یا انداخت بر آن همیزم را و همچنین احطب از باب افعال  
و حطب بر وزن منیر آتش کار و شعرة فلاتک فی حزننا محضه لتجمل قومک شی شعرباه

و حطب

و حطب

و حطب

و تابه که بران گوشت بربان کنند و احطاب الرجل رد کرد رسن را از چرخ بسوی صحرای  
 آن تحطاب الرجل گرفت زاده درشت و نزدیک راه حضربه <sup>بستن رسن</sup> و سخت  
 تافتن آن \* فلان حضوب حمله و و توره نمک بست و سخت تافت رسن و چله را  
 \* و تر محضوب بضم ا و ل در سکون ثالث و فتح رابع چله سخت تافته \* و نیز  
 محضوب با آنچه مملو دیو کرده شود \* حطاب \* چیزی که مهیا کرده شود  
 از درخت برای سوختن یعنی هیزم \* حطاب فلان مانند ضوب ای جمع نمود  
 هیزم \* و همچنین احطاب \* و حطاب فلان جمع کرد هیزم را برای آن یا بیاورد برای آن  
 هیزم \* قال الراجز \* شعر \* حب جز و رفاد باع بکی \* لا حطاب القوم ولا القوم  
 سقا \* حطاب هیزم فردش \* حطابه جمع کنندگان هیزم \* ارض حطیبه زمینی که  
 همیشه در آن بسیار باشد \* و مکان حطیب همچنین است \* و قد حطبت و احطاب بسیار شد  
 هیزم آن \* احطاب اللیل آنکه غلط کند در کلام و جمع کند در میان صحیح و سقیم چنانکه  
 جمع کنند هیزم در شب جمع کند هیزم و زدی را زیرا که غنی بیند آنچه  
 جمع کند در میان رسن خویش \* از هری گفته تشبیه داده شش شخصی که هلاک  
 کند خود را بربان یا آنکه جمع کند هیزم را در شب زیرا که اکثر دست آن بر ما  
 و کردم راقع میشود پس کزیده کرد \* احطاب المعیر چوید هیزمهای باریک را  
 \* حطاب شتری قوی که هیزم باریک را چوا کند \* حطاب با لکسر مانند کتاب  
 برید شدن درخت آنکه و تا اینکه منتهی شود بسوی حد جاری شدن آب در آن  
 و درین صورت مصدر است \* و این شمعیل گفته آنکه هر سال قطع کرده شود از بالای آن  
 چیزی و آنچه جز را حطاب گویند \* حطبت العنب قطع کردم چیزی را از بالای  
 آن \* و استحطاب العنب سزار را و محتاج قطع و برید کشت \* و احطاب الکرم  
 رسید وقت حطاب کردن آنکه \* محطاب با لکسر داسی که بدان قطع کنند آنکه و را  
 حطاب سخن چینی کردن \* حطاب فلان بفلان سعایت کرد در حق آن \* و منه  
 قوله تعالى جماله الحطاب \* احطاب مورد سخت لاغر \* و همچنین حطاب مانند کتف  
 و مورد شامت زده و درخت \* حطباء ثانی آن است \* حطاب فی حبلهم بحطاب یاری



کرد ارشاد راه حطوبه بالغنیم بهشتار هفیم و حاطب بن ابی بلتعنه صحابی است حازم بود  
 و در جنگ بدر و مابعد آن حاضر و در مثل است صفتی که پیشه ها حازم و حوطب بن عبد  
 العزی بن ابی قیس العامری نیز صحابی است در زعم اسلام آورد و در ده حطاب بن حنن  
 بالغنیم و التشدید فارس است و حطاب بن الحارث صحابی است که بابرادر خود حاطب  
 بهیروی حشّه هجرت نمود و در راه انتقال کرده و بعضی گفته که آن بقاء معجبه است  
 مکر اول اصح است و در عید بن الحطاب بهر آنست و ویرمف بن حطاب شیخ شهابه  
 و در عبد المید بن عتاب الحطاب مقری عراق و در عبد الله بن میمون الحطاب شیخ  
 امام احمد حنبل و ابو عبد الله بن الحطاب الرازی صاحب مشبه و حدیثیات  
 محدثانند مشهور و احتطب علیه فی الامور دین آراست در آن کاره احتطاب  
 المظرب سوار شدن بآردان تا اینکه بیخ در عتبار ابو کده فاقه محاطبه بکسر طاشتر ماد  
 که خارهای خشک شورده و زینو حاطبه لطیفی است از هوبه و حطیب مانند  
 امیر وادی است در یمن و حبطر بهر وزن خوشم نام موضعی است چنانکه  
 ابن دریم ذکر کرده حطوبه نمکی حطب و حطرب قریه شدن و بر شکم کشتن  
 حطب از باب ضرب و مانند فوح و فوض قریه و بر شکم کشتن و حاطب قریه و بر شکم  
 و همچنین احتطاب الرجل فهو محطوب مانند اطمان مهر مطمین و حطب مانند  
 کشف و حطب بهشتی و تشدید کوتاه بزرگ شکم و مومنی و زیادت ها آید گویند اعل  
 محطوب ای بخور و در نوش بار بار قریه خورای شد و حطب بهشتی و تشدید مرد  
 درشت و سطر و سخت و بخیل و تنک خلق و تر حطب جلّه سطر و سخت و درشت  
 و حطب بکسر اول و فتح ثانی و تشدید ثالث مرد و در شکم همچنین حطبه و حل  
 حطمه مرد و در فم القصب و در خلق و محطوب محطوبی بهشت یابدن و بعضی گفته  
 و کی است در بهشت و نزد بعضی صلب مرد است در همچنین است حطی و حنظ  
 مانند مقدر ملجئ و در سر کین کردن تره و نزد بعضی نویی است مخصوص ازان که دراز  
 باشد یاد ابد دیگر است مثل آن و همچنین حنظ و حنظا بقصر و حنظا بهر بالم  
 فی العباب الحنظب بضم الحاء و الغنیم منوی الحجاره و فی التکمله حنظی من الاعلام

حطوبه  
 حطب

\* از هری گفته از امثال عرب است اشهد بحظی قوسك ای اشد یا حظی  
 زده شود وقت سامان کردن برای کاری و مستعد شدن بوان \* و حظو به مانند  
 زنبور زن ضخیمه و بد خلق و بی خیر \* و حظایه با لکسر مرد گونا \* قاصت و سخت  
 طبعیت \* و حظایه بن عمر و الفقهی رئیس قوم خارجیان بود \* حظویه \* سخت بستن  
 چله که مان یقال حظرب قوسه و پر کردن مشک یقال حظویه السقاء فتحظویه ای مثلاً  
 قاصتلاً \* محظرب سخت تاب و مرد سخت خلقت و بیچون و تن و تنک خلق \* طریقه گفته  
 \* شعر \* راعلم علما لیس بالظن انه \* اذا ذل مؤتی المرقه و ذیل \* وان لسان الموء  
 مالم یکن له \* حصاة علی عوراته لدلیل \* و کائن تروی من یلمعی محظوب \* و لیس  
 له عند العزائم جزل \* قال الجوهری یقول هو مشد حدید اللسان حدید النظر فاذا  
 نزلت به الامور رجعت غیره مهن لیس له نظره و حدیثه اقرب بهما منه محظوب الرجل  
 پرشد مودد شعی و غضب یا بطعام و غیر آن چنانکه لخمائی حکایت نموده \* حظایه  
 د ویدن یا سرعت د ویدن \* حقب \* بالتحویک تنک که نود یک دم شتر بسته شود  
 یارستی که پالان شتر و شکم بآن بسته شود \* حقیقت المعبرای بالان بستیم بحقیق یروشر  
 \* در حدیث اسلامه اکبر حقیقت غورنا مع النبی صلی الله علیه و آله و سلم هر از فاذا  
 رجل علی جبل احمر فانا خه ثم انتزع فلقاً من حقیقه ای قیل امنه \* کویند حقب المعبر  
 مانند روح رفته که دشوار شود بوان پید شای و بند کرد و سبب واقع شدن تنک بر خلاف  
 کیو آن و بنا برین درین معنی حقیقت الناقة روانیست \* لیکن کویند حقیقت الناقة  
 و قتی که در سن تنک پستان آنرا پس یازد ارد آنرا از جاری شدن شیر \* حقیقت السماء  
 بند شد آسمان از باران \* حقب العام باران نبارید در آن سال \* حقب المطر بند شد  
 باران \* حقب الامر فاسد شد کار \* منه الحدیث حقب امر الناس ای فاسد و بند شد  
 \* حقب المعلن یا فتنه نشد در آن مغلن چیزی \* حقب نائل فلان و همچنین احقب  
 منقطع شد عظامی آن \* حقب با لکسر چیزی که زن بآن زیور آویخته در که و خود  
 بندد \* و همچنین حقب بالتحویک \* حقب بضمتین جمع آن \* و حقب نیز و چیزی  
 که در بیخ ناخن پدید اشود \* و رشته که برای دفع چشم زخم در که و کمان بسته شود

و نام کوفی است در نعمان که آنرا نجد الحقاب گویند و را جز گفته و شمره  
 قد صمها والمذن الحقاب و حای نکل وامل ثواب و الرأس والا کوع و الا فاب و احق  
 خور حشی که در شکم آن سیدی ناشد یا آنکه مقام حقت آن سید باشد و حقا و بالمد  
 ماده آن عور و شاعر گفته و کافها حقا و بلغا و الذلق و احق نیز نام جنی است  
 از جنیائی که از زمان رسول الله قرآن را شنید و بودند و رادشان پنی نغز بودند و  
 و مسار و سامه و نام و احق و صفاتی بتضعیف آن نشا و نمود و و حقه خرقه که آنرا  
 به پنهان کرد و و مور و چوب یا لان نهند و احتقاب بستن حقیقه از پس احتق  
 الشی و صیغه صحیح و بسته شد و مور و بالان و احق الشی بجای حقیقه نهاد آنرا  
 و قبر محقق و دیف گیرند و و در حدیث ابی امامه و احق زاده خلقه علی را حمله  
 و و در حدیث است فاحقها حد الر حمن علی نافته ای نشانی آنرا پس خود  
 و مور و بالان و حقیقه کافی بر سرین نیز اطلاق کرده و شده و منه حدیث و بر کان  
 و فتح الحقیقه ای را العیون ثابته و محقق بفتح قاف و و نام نهاد شد بسبب سیدی  
 زیور قل و ام و ریج کنده زن جویر گفته و قتیقه در میان آن و و شیرو و جویر ملاحه  
 و مفاد و واقع شده و اتد لبین محقبا یا و و اراده کرده که مردمان مساطبه  
 نزد مردمان آن مانند و و اند مقابله کرک و احققت الشی و و استحققه  
 ذخیره کرده اند آنچیز را و احتقاب الانسان الاثم جمع کرده آدمی کنه و را  
 و بود است آنرا گویند و اند آنرا حقیقه برای خویش و حقت قبایل حمیس  
 و اردل از مردمان زیوراکه و دیف و تابع اشراف هستند و واحد آن مستعمل  
 نیدت چنانکه در محکم است و حقیقه تا کسومندی از دهر که وقت ندارد و یکسال  
 و حقب و وزن و غلب و حقب ما فند و غلب جمع و حقه بالضم ساکن شدن یاد است  
 میانی است چنانکه در عصاب است و حقب بالضم و ضممتین هشتاد سال یا اکثر از آن  
 و کاهی بواقل از هشتاد هم اطلاق کرده و شود و هر سال یا سالها و احتقاب و احق  
 جمع و و حقب ما فند کتاب نیز آمده و چنانکه در عصاب است و حقا و بالمد  
 نام اسپ سواقه بر سر مورد اس و و کوهیجه در از و جهت آسمان که در کمر آن سراب

پیچیده باشد یا کوهیچه که در وسط آن خاک سرخ و خشان باشد یا رخسار خشین تمام آن  
 \* حقه طیه \* آرد از دراج نور آنرا حقیقتان گویند \* حلب \* شیر و وشیدن مانند  
 حلاب با لکسور و احتلاب و آن از باب نص و ضرب آمد \* حالب \* دوشند \* قوم  
 حالبه با التحریک جمع \* در مثل است شتی ثوب الحلبه ای رجوع میکنند در شدند کان  
 در حال تفرق \* محلب \* حلاب هر دو با لکسور ظریفی که در آن شیر و وشیده شود \* شعره \* صاخ  
 هن را یت ارسیمغ بر اع \* ردنی الضرع ما قری فی الحلاب \* و علی بن احمد بن  
 بند را الحلابی محدثی است از ابی غالب الباقلائی روایت کرده و سمعی را زی است  
 از ان \* و ابو الحسن الطبری الحلابی از فقهاء کما و شافعیه است \* حلب با التحریک  
 شیر و وشیده شد \* و همچنین حلبی مانند گویم \* و بعضی گفته حلب شیر و وشیده  
 تا و قتی که متغیر نباشد ذایقه آن \* و کافی شراب خرماء این حلب گویند و آن  
 بطریق مجاز و استعاره است \* ابن سیده گفته بعض شعراء حلب را برای شراب خرماء  
 استعاره نموده پس گفت در وصف نخل \* شعور \* لهـا حلب کأن المـسک  
 خالطه \* یغشی اللیل ایا علیه الجور \* و الترفق \* احلاب و احلابه هر دو با لکسور  
 در جراگاه شمود و وشیده برای اهل و هیال نرستانان \* و احلابه نیز نام شیر است  
 با آنچه زاید باشد بر سقاء از شیر \* ناقة حلوبة بفتح الحاء و حلوب ای صاحب لبن است  
 که دوشیده شود \* و حلوبه بها اکثر است زیرا که آن بمعنی مفعول است \* رجل حلوب  
 مورد دوشنده \* حلوب و حالب و حلوبه یکی از شعرا و زبان و زیاده از ان \* ابن بری گفته  
 بعضی از عرب حلوب را مفرد قرار داد چنانکه غنوی گفته \* اذالم یکن لاه نقیات حلوب \*  
 و بعضی جمع پسند قول نهیمک \* شعور \* تقسم حیرانی حلوبی کائما \* تقسمها ذریان  
 زرد و منور \* حلاوب و حلب جمع \* ناقة حلبیه و حلبیه و حلوب با التحریک  
 مانند رکیانه و رکبانه و رکوب شتر ماد \* شیر دار \* و شاة تحلابه با لکسور و حلبه  
 بضم تاء لام و تحلبه بفتح هـ در و تحلبه بکسور هر دو و تحلبه بضم تاء و فتح لام  
 و تحلبه بکسور تاء و فتح لام و قتی که بیرون آید از پستان بز چیری از شیر پیش از  
 جستن نروران \* حلبه الشاة و الناقة گردانید برای آن بز و شتر ماد را تا بدو شد



شیر آرد و در هم پیچین احلنه یا هماه احلت اَلرَحْل اعانت کردم از رابر شیر  
 در شیدن و احلَب الرَحْل شتر مادگان آن بچه های ماده زائیدند و احلَب الرَحْل  
 بالحم شتر ماده کان و ذکر زائیدند و از آنست قول عرب احلت ام احلت  
 ای دلالت ابلک اثاثا و ذکر او را و در محاوره ایشان است ماله لاحلَب رلاحلَب  
 ابن الالهرازی گفته اند عاسف و ابن سید گفته لا عرفا وجهه و بعضی گفته  
 لا اولی مرید است و حلتان تصبغه تصدیه صبح و شام که وقت در شیدن شیر است  
 و حلب روزانوشستن چنانکه ابن اعرابی ذکر کرده و بعضی آنرا بحال حلب دردی  
 مقید کوداقید و گویند احلب رکل ای روزانوشیدن و بخور و در حدیث است  
 کان اذ اُدمی الی مقام حلبی حلب ای درد رسول الله که وقتیکه در عورت  
 کرده میسودسوی طعام می نشست نشست و در شیدن یعنی چنانکه در شستن و شمر  
 می نشیند و مجتمع شدن مردم از هر جانب و در هم پیچیدن حُلُوب لظنه بین و یوم  
 حَلَّاب و رزی که در آن اجتماع مردم باشد و حلاب نیز نام اسبی است  
 برای بنی ثعلب و ابو مسعود احمد بن علی الحلالی فقیه است که سماعی  
 از ابن ماحیه حرار زم کتابت کرده و بدانکه صحیح آنست که این لفظ بحیم  
 مفترحه است چنانکه ذهبی را بن حوریان آن بخرد و اندوخته و جمله خرافات  
 تصحیف است و ابو عبد الله بن محمد بن علی الحلالی الواسطی قاضی شافعی مذهب است  
 ذهبی گفته برای آن محلی است شنیدم آنرا و هاجره حلوب کرماکه می درشد و در  
 راه و تحلب المرق از باب تغیل و التحلب از باب افعال و در آن شد عرق و در تحلب  
 بدنه و در آن شدن و در مرق عرق و تحلب غیمه و تحلب فیه و در آن شد چشم از  
 و در آن شد دهن از ماندن احلب و دم حلب خون تازه و در آن شده و لبن حلب شیر  
 تازه و در شیده و حلب بالتحریر از حراج و باج مانند صدقه و غیر آن از قسم چیزی  
 که وظیفه معیسه نماید و در قریه نام شهر است بزرگ و مشهور در اقالیم شام که اکثر  
 علماء کما ریان منسوب اند و نام دو مرغی است از اعمال آن شهر گرفته ایست  
 در شام و قریه ایست در آن و محله ایست از محال قاهره و آن غیر مشهور است



\* حلیبه بالفصحی اسپانیکیکه برای دوانیدن جمع کرده شوند و هوارانی که بوزای  
 مرد کاری از طرف آمده مجمعه شوند \* حلائیب جمع آنست بخلاف قیاس و برای  
 واحد حلیبه و حلابه مستعمل نیست چنانکه در عیاب است \* و نیز حلیبه نام  
 رادی است در تیمامه و محله ایست در جانب شوقی بغداد از آنست ابو الفرج  
 عبد المنعم بن محمد بن عرندة البغدادی الحلبی که شیخ علی بن ادریس را سماعت کرده  
 و فرضی از آن روایت نموده \* حلیبه بالضم و بضم تین نیز آمده و روئید کنی است  
 که دانه اش زرد باشد و در صورت اطلاق مراد از آن همان دانه باشد و آن حار است  
 در ثانیة و خشک و رازی منضج است و محلل و ملین که فایده است برای صدر  
 و سعال و ربو و بلغم \* و بواسیر را قطع کند \* و برای درد پشت و کبد و مثانه  
 و قوت باده منفعت دارد \* و قلعه ایست در یمن و ذکره یروع از اعمال زمین  
 و سیاهی خالص و خرما که بجهت زنان در حالت ولادت میزنند مانند حلیبه  
 بضم تین و نیز عرفج که درختی است مشهور در زمین نرم روید و تعداد که درخت  
 خاردار است \* حلائیب جماعتی چند از مردمان \* حلائیب الرجل مذکران او  
 از بنی عم خاصه چنانکه اصمعی روایت کرده در شیر آنها حلائیب نباشند چنانچه  
 در عیاب است \* حوالب البیر \* و حوالب العین جاهای که آب از آنها برآید  
 \* حلب بضم حا و تشدید لام کباهی که در موسم کوماد رکنارهای وادی پیدا شود  
 و چاره بوزان و آهنان باشد \* گویند تیس حلب بالا حافه و تیس حلب \* شاعری  
 در وصف اسپ گفته \* شعور \* یعزونی الترافی صلب الجنین \* یسین کالتیس ذی الحلب \*  
 دباغت کرده شود بآن چوم \* گویند سقاء حلبی و محلولی ای مشک دباغت کرده شده  
 بآن \* راجز گفته \* دلوعی دباغت بالحلب \* اصمعی گفته آن تروایست پنبید و عجاری  
 رنگ در سبزی روز مین پس میشود در وقت بریزنش شیر از آن جاری گردد \* حلب مانند  
 جنب سیاهان حیوانات و دانیان مردم \* و حایب مانند شرب ثور و نباتی است  
 \* و حلبان یا التحریک قریه ایست در یمن \* در عیاب است موضعی است قریب  
 بحر آن در یمن \* و نام آبی است برای بنی قشیر و آن بدترین آبهاست \* و ناقة حلبی

برخی و نافع حلوتی و کسوتی و نافع حلمانه و کفایتی ماده که هم دوشیدم  
 شود هم سواری کرده شود و آن صفاتی گفته الف و نون در نساء این هر دو  
 زاید است مرفقی ایجه اصل است در نساء مصدر و حلب در کتب چنانکه زیاده کرده شده  
 بود و عید و عیدانه و غیر آن و محاسبه شهر است کوچک در میان موصل و سنجار  
 و در محلب در حقی است که حب آن انداخته شود در طیب و آن طیب را محلبه گویند  
 بنابر نسخه آن و در عیال است حب المحلب بفتح المیم و معن الا فایده و موصوفه  
 المحلبه تلین و بین الموصل و سنجار و حلب ایسی سیاه از حسن موی و جز آن گویند  
 شعر حلب ای موی پیه و و اسود حلب ای سیاه و حالص حلب سیاه شد مانند فوج  
 و حلما و فاکسور و حلب ناماتی است که عامه آنرا حلب گویند و بعضی گویند  
 که آن همان حلب است که بشاره آفران باشد و بعضی گویند کبابی است که  
 در موسم گرما هم سبزه و تازه باشد و ورق آن پهن تر باشد از کف دست و حلب را باغی  
 نیست که در زن سفور حال معتدوم است و محلب مانند محسن ناصر و مزاد کار  
 و شاعر گفته عمر انیس لایا قیمة للنصر محلب و نام موضعی است و محلب مانند  
 مصر باشد و محلبه نیز یادش ما موضعی است و محلبه نامی در و شیدن و حالته  
 دوشیدم با و در حلب الراحل دوشیدم برای آن اصله للرجل بود لام مقدر است  
 مانند کف و زنفه و رفته و استحلبه طلب دوشیدن شیر بود از آن و احلبنی اکفنی الحلب  
 و کتاب شهر است در مین و حلبه مانند جهیمه موضعی است و در میان دار الحلبه  
 بغداد و حلما مانند حلما و کبابی است که دو کفن پیدا باشد و حالمان نام در رک  
 مکتمف بد و طرف ناف و حلب و هر زن جعفر اسبی است که در ص کزده شود  
 بآن بخم چنانکه این درین حکایت گوید و حنیب و کبی در دست اسب  
 و حلب آن و حنیب بحیم در هر دریا و طرفه گفته شعره و کبری اذا نادى الخاف  
 محتباً کسید القصابه المتورده یادوری در میان دو پای اسب در دن تما عد  
 باشند های آن و نزد بعضی اعرابی است و در میان ماقین و حنا و آنکه هر دو  
 ساق آن کج باشد و نزدیک اصبعی ساق هر دو دست و نزد این اعرابی ساق هر دو پا

و حلبه

و حله

مراد است مانند حنطب و نزد بعضی احو جاحی است در میان پهلوانها «حنطب تخنیمیا»  
 فکون کرد انید و راحنطب الکیم و کوزه پشت کرد انید آنرا پیوی «و حنطب فلان محکم کرد انید»  
 بنا را «حنطب بپشدیدن و مفتوحه پیر کوزه پشت» گویند شیخ حنطب ای منحنی  
 بسبب شدت ضعف و حنطب بکسرون مشده نام چافنی است و زمینی است در مدینه  
 نبری «حنطب علیه مهربانی کرد و روان» و امود حنطب سخت سیاه چنانکه در تکمله است  
 «حنطب» بالضم خشک از هر چیز چنانکه این درید حکایت کرده «حنطب» به حجازی  
 چنانکه در مهاب است و نامی است از نامها «و مطلب بن حنطب المحرمی  
 و حنطب بن الحارث هر دو صحابی اند» حنطبه شجاعت و قسطنطین از حشرات الارض  
 و این است مقام ذکر آن که نون آن اصلی است زیرا که رباعی است نه ثلاثی و آنکه  
 آنرا ثلاثی میگویند و نون را زاید قرار داده در ماده حنطب ذکر کرد و بعضی آنرا  
 حنطب بظاء معجمه خوانند و آن خطا است «حنزاب» به وزن قرطاس خرقوی  
 خلقت و کوثا قوی یا عریض یا درشت و بعضی همه را ثابت نموده و نزد ثعلب مرد  
 عریض و کوثا «و نیز جماعت شش خورده» و نزد بعضی نوزان خاصه مانند حنزاب  
 بالضم و خروس و جز پیری «حنزابه را شد آن» این سیاره گفته که حنزابه کاهی  
 نشیند ام «و حنزوب قسطنطینی است از نبات چنانکه در لسان است و ذات الحنزاب  
 نام موضعی است چنانکه در شعور و به مذکور است» و این است مقام ذکر آن  
 «حوب» بالفتح پدر و مادر و همشیره و دختر «حوبه بالفتح» و حوبه بالضم و حیمه بالکسر  
 و این از جانب مادر و گویند فیهم حوبه ای برای من در آنان قرار است مادری است  
 و همچنین هر ذی رحم محرم را نیز گویند «این سکیم گفته حوبه هر حرمتی که باشد از مادر  
 و دختر و همشیره و جز آن از خودات رحم» در حدیث است ان رجلا اتاه صلیه اسلام  
 فقال اريد السجاده فقال هل لك من حوبه قال نعم قال فاجلس عندها «ابو حمزه گفته شاید  
 مراد اینجا مادر است خاصه» و در حدیث دیگر است اتقوا الله فی السکوبات ای بوسید از خدا  
 در حق زنائی که عاجز و محتاج اند در تعهد امور خویش بشما «حوبه رقت دل مادر  
 فرزدق گفته «حوبی خنیم سا و احتساب قیمة منة» لیسوبه ام ما یسوع شواها «و حیمه



قیوغم دم رحاجت شعوره ثم انصرفت ولاتتک حبیبی ورحمتی المان اطمین مشی  
 الامر به در حدیث دعا است الیک ارفع حوبی ای حاجتی و رحیمه حالت  
 در حدیث است بشرحیمه ای بحالت اند و کوفند مات فلان بحوله سوء ای مرد  
 فلان در حالت بد و شدت سختی و گفته نمی شود مکرور و شرفه در حیر و همچنین  
 جنبه با کسر مرد صعیف و همچنین زن صعیفه که طاقت بر حاشی نداشته باشد  
 چنانکه در محکم است و گاهی مضوم هم آمده و زن مرد و سربیه آن و چهار پایه  
 و میان نه خانه چنانکه در مصاب است و حوب در حبه بالغت کما و گاهی بالضم هم آمده  
 و همچنین حاس و حانه و بعضی کریم حوب بالغت بر ای اهل حجاز است و حوب  
 بالضم برای نثر تنجیم و نثا در حوله برای مرقه است و زحاج گفته حوب بالضم کما  
 و حوب بالغت کما کردن مصدر است و کوفند حاس نکند احوب بالغت و حوب بالضم  
 و حوبه بالغت و حبانه با کسر ای کما و کوفند گفته شعور صواب فیض این دنیای  
 انبار حرم و حرم با فساد حکم بفرج عاج و در حدیث رب تعالی تو نبی و غسل حوبی ای انبی  
 و دیگر اغفر لسا در سای ائمنه و مینه الحدیث الواسعون حوبا ایسرها مثل ان یکسح  
 الرجل امه یعنی ربا فطنا در قسم کما است گفتوین آن ما نبد نکاح کردن مرد با مادر  
 حوبین قال الله تعالی انه کان احوبا کبیر ابالضم ای کما و نرک و در حدیث است  
 کان اذا دخل الی الله تو با تو با لا یفاد و حوبا بالغت کما و حوب بالغت حزن  
 و رحشت و از آنست حدیث پدر را یوب و قتیله اراده نمود که مادر را یوب را  
 طلاق دهد آن حضرت علی الله علیه و سلم فرمود ان طلاق ام یوب لحره ای  
 حرن و رحشت و بعضی معنی کما و کوفند و حبه کما و این طلاق آنکه مادر را یوب  
 مصالح دین پدر را یوب بود و درین معنی گاهی مضوم هم می آید و وفن و نوع کوفند  
 مهبت من هذا حوبین و رایب حوبین ای در فن و در قسم اذان و محنت و مشقت و حل  
 و حوب ای صاحب رنج و احتیاج است و فقر و مسکنت منه الحق الله بفلان  
 الحوبه و در دوزاری مه فلان بتمحوب من کذا ای در دمیکند دوزاری میکند  
 ازان چیزه تحوبتی دعا ثا تصرع و زاری کرد در دعای خود در توصی است

در دیار ربیعہ و نیز شتر\* بعد ازین بسبب کثرت استعمال بمعنی ز جوش و ان  
 مشتعل شد\* لیمت گفته حویض جوش و تا بگذرد\* کویند حویض بهر سه حرکت  
 با و حایب یکسو آن\* از هری گفته حویض چو میدهند و اگر موقوف و منصوب  
 باشد نیز جایز است زیرا که حرکت دایره را در حایب و حایات بویک نهج  
 لازم نیست اکثر در تکمیل منصوب مننون می باشد\* در حدیث است انه کان اذا  
 قدم من شغل قال آثمون تا ثمرون لو انما جادون حویض حویض\* صفاتی گفته معنی آن  
 سیرا سیرا کر یا ذراقت کرد از دایره های خود بعد از آن ز جوع و شتر خود را\* جزری  
 گفته حویض جراسف مرشتر نیز را چنانچه حلق شتر ماده را\* حویض بالضم هلاک و بیای و بی  
 و بلاد شد\* هذلی گفته\* شعرو\* ما کل حصن وان ظالت سلامته\* و هو ما سئل رکه النکباء  
 و الحوب\* تحوب در دنیاکی و بیماری و شکایت و گویه بر زاری\* طفیل گفته\* شعور\*  
 قد روقا ذقنا غدا\* محسوب من الغیظی اکبادنا را لتحوب\* و از اینجا کویند برای شغل  
 وقتی که آواز کنند و تحوب زیرا که آواز آن همچنین است\* و نیز ترک کردن  
 حوب از باب سلب مانند تأثم که بمعنی ترک اثم هم آمده\* و متحوب از باب تفعیل  
 و متحوب از باب تفعیل کسی که مال رفته او باز آید\* حویض بالفتح و المند نفس  
 در روح و دل\* حویضات جمع\* حویض بالفتح موضعی است در میان تغر و چند  
 احواب رجوع کردن بسوی کنه\* يقال احوب الرجل ای صار الی الاثم کذا ذکر  
 الزجاج\* تحوب زجر کردن شتران را\* حویض الرجل الحمل ای زجره\* و حواب  
 در فصل اول ازین باب گذشت زیرا که و او آن زائد است\* جوهری که آنرا  
 اینجا ذکر کرده ابن بویوان تعقب نموده است

### \* فصل الخاء \*

\* خب بالفتح مؤذرب دهند و کوپزی کنند و مورد خمیت وید طینت\* و کاهی  
 یا کسر هم آید و در مونت زائد کرده شود\* در حدیث است المؤمن حر کویم  
 و الغا جو خب لیم\* در حدیث دیگر است لا یدخل الجنة خب ای خد اع یسعی  
 بین الناس بالفساد\* و خبی خب مانند علم است\* خمیت یا رجل ای خد ع



وقت حب غلامی فلان ای حدعه و حب نیم کوهی از زیك که زمین ملاصق باشد و زمین  
 نرم دو میان دو زمین سخت که در آن سوار و غ و دین \* و حب با اسم پوست  
 در حب و زمین نشیب \* و حب با کسور نام موضعی است مذکور در شعر اخطا و غیر آن  
 و مضطرب شدن دریا گویند اما بهم حب ای رسید آنرا اصطراب موج دریا  
 و همچنین است حب با کسر \* و نیز قویب و طینی و حیانت مه حدیث ما نلیم  
 احد بالارسیه الاحب \* و مه حبست مانند علمت \* اس سیرین انی لب احب  
 لكن الحب لا حد عنی \* و حبه فاسد گویند آنرا حب بالتحريك قسمی است  
 از دیدن با آن پویه دیدن است یا هر دو راست و هر دو چپ را جمع کرده  
 کن اشن یا دودست و در بابا هم کن داشته کردن چنانکه در عبات است یا شتای  
 و در شعران هم مستعمل میشود گویند حب الفرس و البعیر حاد حنا و احب  
 و دیدن فرس یا شتر و بدنی مذکور \* احب الرجل دانتة و انید آن دریدن  
 و و حدیث است کان اذا طاف حب ثلاثا یعنی وقت قرانی بسوخت میدید  
 سه بار و نیز در حدیث است سئل عن المهر بالجواز فقال ما دون الحنك و حبه  
 بهر سه حرکت طریقه از زیك و انرا پار \* و از پارچه که مانند عصا نه باشد  
 و همچنین خمیه \* ثوب احباب بفتح همزه و حبست مانند عبات مانند  
 هائب جامه کهنه پار \* پار شده \* خمیه پارچه از گوشه نرینه \* حریری گفته  
 الحیمه ایضا صوف الثی \* قال ابن السکیت هو افضل من العقیقه دهی صوف  
 الجندع و انقی و اکثره و صاحب تکه لاله بران تعقب نموده که خمیه باین معنی  
 محکم و نون است نه بجا معجمه و باء مرده \* پس صاحب قاموس هم و اتعاع آن  
 بدان تصور نموده \* حب دراز شدن و بلند کردن \* حب البسات دراز شدن  
 گیاه و بلند کردن و منع کردن مرد کسی را از چیزی که دارد و فرود آمدن در نشیب  
 زمین از روی لحد تا مقام آن محمول باشد از همانان و مضطرب شدن دریا گویند  
 اما هم الحب ای رسید آنرا و اتلاطم امواج در ناسب بهجید کی و از منته الحدوت ان نون  
 بن متی لما ركب البحر اخل هم حب شدید \* و مکار و فوسل شدن مرد گویند حب الرجل

ای خدای کشت \* خیمه باطنم جای برآمدن آنست که کرد آن توه درین موضعی است  
 و یکستانی و بطون و ادنی است مانند خیمه و نیز زمین است در میان در زمین نه  
 مخصوصه باشد نه مسجد به \* خیمه شکاف درازد زمین \* خراب قوا بتهاد و اما دیها  
 \* خاب واحد آن چنانکه فرا گفته یقال لی من فلان خراب ای پیوندیها و اما دیها  
 \* خیمه بیوفایم و غدر کردن و فرو رفتن شکم \* خیمه الرجل بیوفایم کرد و مسخری  
 شد شکم آن \* و یقال خیمه جوا حنکم من الظیمه سود کنید و خنک سازید \* جوهری گفته  
 اصل خیمه بود پس با بقاء میانه را بجای دل کردند تا فرق باشد در میان فعل و فعل  
 و خارا زیادت کردند برای آنکه در کافه خاص بود و اینست علت جمیع آنچه مشابه  
 آنست \* و خیمه با لکسو فرو رفتن چیزی که مضطرب باشند \* تخیمه الشیء  
 مضطرب شد آنچه \* تخیمه بدن الانسان لا غرشد بعد از فرو رفتن یا آنکه فرو رفته شد  
 \* تخیمه الحواس کن شد گرمی \* اهل تخیمه شتران بسیار را کلان شکم و بزرگ  
 پهلو یا قریه و خوش نما که هر که آنها را ببیند از تعجب ما احسنها گوید چنانکه اصمعی  
 حکایت کرده \* و بعضی گفته که آن تخیمه است قلب غمزه شده و این صورت  
 اشتقاق آن از بیخ بیخ خواهد شد ای هر که ببیند از غایت تعجب بیخ گوید \* اخبار  
 الفتح چوب رودها \* و خیمه با لکسو و خیمه مانند زمین نام در موضع است \* خیمه  
 نام مود است و آن خیمه بن عبد الله بن زبیر است و کنیت عبد الله ابو خیمه  
 است \* راعی گفته \* شعر \* ما ان اتیت ابا خیمه واحدا \* یوما رید لیمعی تبدیلا \*  
 \* خیمه بن بصیغه تشبیه عبد الله بن زبیر و پسر آن \* و نزد بعضی عبد الله و برادر آن  
 مصعب حمید ارفد گفته \* قد لی من نصر الحیمین قلی \* بصیغه تشبیه است و بعضی  
 که آنرا بصیغه جمع و رایت کرده هر سه را اراده نموده \* و این الکیم  
 گفته مراد ابو خیمه است و هر آنکه بر رای آن باشد \* و خیمه بعثت بر یا نام  
 آهنگری اسفاد ر مکه شمشیر هاشمی ساخت \* روی تکلم الزبیر و عثمان فقال  
 الزبیر ان شئت تقاذفنا فقال ایا لیمر یا ایا عبد الله قال بل بضوب خیمه  
 و ریش المقتدر ای روزی زبیر و عثمان با هم گفتگو کردند زبیر گفت

ای عثمان اگر تو خواهی با هم قذف و رمی کنیم عثمان گفت آری به پشت شتر رمی  
کنیم ای ابابعد الله زبیر گفت نه بلکه بشمشیرهای خناب و تیورهای مقدسه مقدس نام  
مردی است که قیر هائیک می ساخت و خناب بن اوس بن اوس بن ابراهیم  
خنزاعی و عبدالرحمن بن خناب السلی و البصری صحابیاند معروفه و همچنین  
خناب بن عمر الدوسی برادر چند بن خناب و الدسائب و خناب بن ابی فاطمه  
علیهما السلام و خناب و الدعنا و خناب زبیدی و خناب بن عاصم مقصوره و زبیر  
صحابیاند و عبدالله بن خناب بن اوس بن اوس بن ابراهیم بن زبیر و زبیر و زبیر  
العجلی میگفتند و صالح بن خناب الطامی و هلال بن خناب العبدی ابوالعلاء بصری  
دیونیس ابن خناب اسدی را قاضی کوفی زبیر بن خناب و صالح بن عطاء بن خناب  
مسند ثانی مشهوره و بدانکه صاحب قاموس ابو خناب دلیل بن بکیر را در اینجا و محدثان  
شمرده و آن تصحیف است صحیح بحجم مضموم و نون چنانکه حافظ ابن حجر و غیر آن  
در تقویم و جز آن تصریح نموده و خناب ابن اساف الخنزرجی الانصاری بر صفت  
ثقیف و خناب ابن الاسود الانصاری البخاری و خناب ابن عدی ابن مالک  
نه خناب ابن مالک چنانکه صاحب قاموس و هم کرده و عبدالله بن خناب  
ابو عبدالله السجستانی نه خناب ابو عبدالله چنانکه صاحب قاموس گفته صحابیاند  
و خناب ابن سلیمان بن عمرو بن چند بن خناب بن هذیل بن زبیر بن العوام  
الاسدی و خناب بن ثابت بن عبدالله بن زبیر یکی از جوادان و قصصان عرب  
و خناب بن زبیر بن عبدالله بن زبیر و خناب بن عبدالرحمن بن خناب بن اساف  
الانصاری شیخ امام مالک و معاذ بن عبدالله بن خناب السجستانی را ابو خناب العباس  
بن احمد البرقی محدثانند و همچنین خناب بن زبیر بن عروم و خناب  
بن عبدالله المذنی الانصاری که از معویه و زبیر کرده و عمرو را زیانته  
و عبدالله بن عبدالله بن خناب السجستانی برادر معاذ زبیر ابن ابراهیم بن خناب  
که مردان بن جعفر و غیر آن از آن روایت کرده و خناب نام دخی است  
چنانکه از سهیلی منقول است و از آن است و قبح الشخصیه که در مدینه نبویه



واقع است \* وجه تسمیه آنکه آن منبت این درخت است \* و بعضی گفته اند  
 که آن بد و جیم است و اکثر آنرا ترجیح میدهند \* خرب \* بضم اول و ثانی  
 و سکون تاء مثناة نام موضعی است \* ختوبه قطع کردن و جد اجل آوردن  
 گویند ختوبت فلان بالسيف ای قطع کردم و عضو عضو آنرا جدا ساختم بشمشیر  
 \* خنثیة \* بضم خا و فتح ثاء مثلثة و خنثیة بفتح خا نیز و خنثیة بکسر آن و خنثیة  
 بضم هاء و دشتن ما ذه بسیار شیر و نیرو قوج زن چنانکه از کراع محکمی است \*  
 و صاحب قاموس بدان التفات نموده \* در عباب است که آن از دو کلمه خنث  
 و ثعب تراشیده شده است \* بد آنکه نون آن زاید است اگر چه درم کلمه است  
 چنانکه در مشرف و لسان مصروح است \* خدب \* بشمشیر زدن \* و نوزد بعضی گوشت را  
 تا استخراج قطع کردن \* و نوزد بعضی خاص زدن سر را که پزند \* خد به بالسيف ای ضربه  
 در آن هر سه قول است \* و نوزد بعضی هوسه ثابت \* و کزیدن گویند خد بت الحیمه  
 ای عضت \* ابن الاعرابی گفته الخد باء المقصور من کل حیوان \* و دروغ گفتن  
 قد خد ب اللوجل ای کذب \* و بسپارد و شیدن شیر \* ضربه خد باء ضربه که  
 تا جوف رسیده باشد \* ضربه خد باء و ضربه بکسر دال سلاخی که زخم او فراخ باشد  
 \* درع خد باء زده کشاده و فراخ \* و نوزد بعضی زده نوم \* اصمعی انشاد کرده \*  
 خد باء یحفرها یفجدها مهنه \* خدب بالتحریر یک شتابی و حماقت و درازی یقال فی لسانه  
 خدب ای طول \* و خدب مانند کتف و خدب و متخذب ای احق و دراز قامت  
 و سرعت کنند \* و کارها \* خدب بکسر خا و فتح دال و تشدید با مرود پیرو و بزرگ و مظهر  
 از شتر مرغ و غیر آن گویند رجل خدب و امواته خدبه \* و در حدیث ام عبد الله  
 بن الحریب بن نوفل است لا تکسب بینه جا ریه خدبه و شتر شدن و سختی  
 \* اخدب شتر را و شتری که بخت جوأت و اقدام فی مهابا و یجماک زده \* خدب  
 راه کشاده و ظاهر چنانکه شیمانی حکایت کرده \* شاعر گفته \* شعور یعد الجواد  
 بهانی کل خدیه \* کایشق الی هذا السرق \* و نام موضعی است از مال بقی سعد \* خدیه  
 رای دام \* گویند اقبل علی خدیتک ای علی راتک و امروک الاول \* خدب بوزن کتف



ای عثمان اگر تو خرافی با هم قذف و رمی کنیم عثمان گفت آیه بیهشتی می شوی  
کنیم ای اباهم الله و بیک گفت نه بلکه بیهشتی می شوی و خباب و قهرهای مقعد و مقعد نام  
مردی است که تیر فانیست می خاست و خباب بن الارت تمیمی و خباب بن ابراهیم  
خزاعی و عبد الرحمن بن خباب السامی و البصری صحابیانند معروف و همچنین  
خاباب بن عمار الدوسی و اود و جندب و خباب و الدناث و خباب مولی فاطمه  
علیها السلام و خباب و الد عطا و خباب زبیدی و خباب مدنی صاحب مقصوره نیز  
صحابیانند و عبد الله بن خباب بن الارت حلیف بنی زهره که آنرا زبیه و وثقه  
العجلی می گفتند و صالح بن خباب الطامی و ذلال ابن خباب العبدی ابراهیم بن بصری  
و یونس ابن خباب اسدی را قاضی کوثر و محمد بن خباب و صالح بن عطاء بن خباب  
محمد ثانی مشهوره بدانند صاحب قمارس ابن خباب ولید بن بکیر و ادریس بن محمد ثانی  
شمره و آن تصحیف است صحیح بنجیم مضمر و نون چنانکه حافظ ابن حجر و غیر آن  
در تقریب و جزآن تصریح نموده و خبیب ابن اساف الخزرجی الانصاری بر صغفه  
ثقیف و خبیب ابن الاسود الانصاری البخاری و خبیب ابن عدی ابن مالک  
نه خبیب ابن مالک چنانکه صاحب قمارس و هم کرده و عبد الله بن خبیب  
ابو عبد الله البجینی نه خبیب ابو عبد الله چنانکه صاحب قمارس گفته صحابیانند  
و خبیب ابن سلیمان بن عمرو بن جندب و خبیب بن هذله بن زبیر بن العوام  
الاسدی و خبیب بن ثابت بن عبد الله بن زبیر یکی از جوادان و قصصیان عرب  
و خبیب بن زبیر بن عبد الله بن زبیر و خبیب بن عبد الرحمن بن خبیب بن اساف  
الانصاری شیخ امام مالک و معاذ بن عبد الله بن خبیب البجینی و ابو خبیب الجلی  
بن احمد البیرونی محمد ثانی و همچنین خبیب مولی زبیر بن عوام و خبیب  
بن عبد الله المدنی الانصاری که از مؤثریه روایت کرده و عمرو و زبیر و یافعه  
و عبد الله بن عبد الله بن خبیب البجینی و ادریس بن ابراهیم بن خبیب  
که مردان بن جعفر و غیر آن از آن روایت کرده و خبیبه نام دختر است  
چنانکه از سهیلی منقول است و از آن است یقیناً خبیبه که در مدینه نبویه

واقع است \* وجه تسمیه آنکه آن منبت این درخت است \* و بعضی گفته اند  
 که آن بد و جیم است و اکثر آنرا ترجیح میدهند \* خرب \* بضم اول و ثالث  
 و سکون تاء مشتاق نام موضعی است \* خربه قطع کردن و جدا کردن  
 گویند خربوت فلان بالسيف ای قطع کردم و عضو عضو آنرا جدا ساختم بشمشیر  
 \* خنثیه \* بضم خا و فتح ثاء مثلثه و خنثیه بفتح خا نیز و خنثیه یکسر آن و خنثیه  
 بضم هـ و د و شتر ما ده بسیار شیر و نیز و ج زن چنانکه از کراع محکی است \*  
 و صاحب قاموس بدان التفات نموده \* در عباب است که آن از دو کاهه خنث  
 و ثعب تراشیده شده است \* بد آنکه نون آن زاید است اگر چه درم کاهه است  
 چنانکه در مشوف و لسان مصروح است \* خرب \* بشمشیر زدن \* و نیز بعضی کرب را  
 تا استخراج قطع کردن \* و نیز بعضی خاص زدن سر را گویند \* خرب به بالسيف ای ضربه  
 در آن هر سه قول است \* و نیز بعضی هر سه ثابت \* و گویند خرب است الحیه  
 ای عصب \* این الامور ابی کفحه الخرباء الموقر من کل حیوان \* و دروغ گفتن  
 قد خرب بالرجل ای گریب \* و بسیار و شیدن شیر \* ضربه خرب به ضربه که  
 تاجوف رسیده باشد \* ضربه خرب به و ضربه یکسودال سلاحی که زخم افروز باشد  
 \* درع خرب به زره کشاده و فراخ \* و نیز بعضی زره قوم \* اصمعی انشاد کرده \*  
 خرباء یخفوها نحمدهم \* خرب به التحریک شتابی و حماقت و درازی یقال فی لسانه  
 خرب ای طول \* هر خرب مانند کتف و اخرب و متخرب به ای احق و دراز قامت  
 و سرعت کنند و در کارها \* خرب به کسر و خا و فتح دال و تشدید با مرید و بزرگ و مطهر  
 از شتر مرغ و غیر آن گویند رجل خرب و امواته خرب \* در حدیث ام عبد الله  
 بن الحارث بن نوفل است لا تلکن بینه جاریه خرب و شتر شدید و سخت  
 \* اخرب بشتر و راز و شتری که بخت جرات و اقدام بی مهابا و بیماک زود \* خرب  
 راه کشاده و ظاهرا چنانکه شهبانی حکایت کرده \* شاعر گفته شعر \* یعد الجراد  
 بهانی کل خرب \* کایشق الی هذائیه السرق \* و نام موضعی است از مال بنی سعد \* خرب به  
 رای دام \* گویند اقبل علی خیمتک ای علی را ئکت و اموک الاول \* خرب و وزن کتف



روز ده گردید سیف حدیب ای قاطع هسان خدیب و ناب حدیب نیز گویند و نجات  
 میمانند و وادی حدیبات یکسردال یافتیم آن هلاک و لورون شدن از راه راست  
 گویند و قرانی وادی حدبات مثلی است بهر دو معنی تغییر کرده شد و خندب و بالسم  
 مرد لدحان چنانکه در مصاب است و صاحب قاموس آنرا ترک کرده و حدرب و  
 بهقنوم دال بر ومانند چغور مردمان می داشتند چنانکه در مصاب است و در محکم  
 حدرب است و تقنوم و ابو دال صاحب مشهور گفته شک گویم در آن بین ثبت گردیم  
 چنانکه صفاتی نوشته بوده و صاحب قاموس هم اتباع آن نموده و حدرب و بدل و محصیه  
 قطع کردن و حدربته بودیم آنرا حدرب و غریبه نامیم یا راء و کلد و یا از حیا ریا گوشت  
 در به و جز آن و چند عرب و مانند سفر حدیبی است چنانکه اکثر اهل لغت آن را زعم  
 نموده و این دلیل گفته لا ادری ما صحته و حدرب و در وزن زبرج شتر ماده که هر ساله  
 فروخته اعضا صفت شد صغیر و پیری و حدرب لغت فزاری که در آن صغیر باشد  
 صاحب محکم این لغت را ندانم جمله ذکر کرده و صاحب مشهور اتباع ابن سید و بدل  
 معصیه آورده و حواب و دیران که صد آن آباد است احویه و عرب مانند غنم چنانکه  
 از خطابی منقول است جمع آن در لقب ذکر یان یعنی الواسطی است که محدثی است  
 از ابن عیینة و غیر آن حدیبت کرده و لم یمن سهیل از ابن روایت نموده و فیو لقب ای و کر  
 محمد بن الفوح المرقی است که آن نیز محدثی است مشهور از بقا و صاحب قاموس این را  
 قوامش کرده و در حقی اول گفته هر کلقبه یعنی در روایت آن هستی و حوانی است  
 زیرا که مردامی بود و ناقیم و حرب السلد و دیران شد شهر از ناب سبع است و بلد حرب  
 شهر دیران و احواب و تحریب دیران و خواب گردانیدن و در مصاب است اللهم  
 محرب الدنیا و معبر الاخرة و در حدیب است من اقتراب الساعة احواب الغامر  
 و عماره الحواب و ابن الاثیر گفته احواب آنکه خواب کند داشته شود مکان و تحریب  
 منهدم ساختن آنرا و مراد آنست که بران کنند پادشاهان آبادوار آباد نمایند و بران را  
 نه بحسب مصلحت بلکه از راه شهوت نفس و داخل گشت در آن آنکه اموار منهبان مساکین  
 آباد دارند و ضرورت حراب گردانیده از سر نو تعمیر نمایند و خربه و کسور را مزمع حراب

دخندب و

دخندرب و

و حدرب و

و حدرب و

و حدرب و

و حدرب و

«خربات و خرب مانند کلم و خرائب جمع آن» خربه بکسر خا یومعنی ویران گاه مورد پست  
از لیت «دار خرب» خانه ویران «خرب مانند غناب جمع آن در دهائی اندیش در جانب  
شرقی مصروفه ایست در منرفه «خربه غربال و زمینی است برای غسان» صاحب  
قاموس آن را درین معنی بتحریر خوانده و آن درهم است و صحیح بسکون است چنانکه  
ابوعمید بکری بدان تصریح نموده و در کتاب البلدان مصدوح است «و موضعی است در یاز  
بنی عجل که در آن حویط عظیم واقع شد بود در میان آنان و در بن بن شیمان» و نام بازاری است  
از بازارهای عرب در حمله همامه و درین معنی الف لام تعریف آوردن غیر صحیح است  
چنانکه ابوعمید بکری تصریح نموده «و عبارت قاموس بخلاف آن موهوم و این همامه بسکون  
آمده چنانکه صاحب صباب بخط خود ضبط کرده پس بتحریر آنرا هم صاحب قاموس  
است «خربه بالتحریر عیب گویند ما فیه خربه ای عیب و عروقه» در حدیث عبد الله  
است و اسدروت الخربه یعنی العروقه و بلاد و خرباری و خیانت و دزدی چنانکه در صباب است  
بخاری در سیاق حدیث گفته الخربه الخیانه و الالبیه «خربات یا تحریر جمع  
آن «خربه هیأت خارب و خارب دزد را گویند» اصبعی گفته خارب دزد شتر خاصه  
«خربه بالضم سوراخ مستند یرو» و نزد بعضی سوراخ اگر چه مستند بر نباشد  
و کشاد که سوراخ گوش و از آنست حدیث مغیره کانه امیه مغیره ای مشقوبه الاذن  
«گویند جاریه خرب و رجل خرب آنکه گوشش شکافته باشد و همچنین وقتیکه گوش  
سوراخ دار باشد» و وقتیکه سوراخ منخرم شود اخوم گویند «خرب الشقی الخربه سوراخ  
کرد در آن «خربه الاذن سوراخ گوش» خربه الاست سوراخ کون و همچنین خرب  
و خرابه بتشدید و کاهی هر دو هم آمده «در حدیث است سأل رجل المصطفی  
صلی الله علیه و آله و سلم عن اتمان النساء فی ادبارهن فقال فی امی الخربتین ای  
ای فی امی الخربتین و خورزین و خصیه فتین هم مروی است «خربه نیز دشته توشه دان  
گویند اجعل الخبل فی خربه المازاده» و نزد بعضی گوش توشه دان «ابوعمید گفته  
لکل مزاده خربان» گویند خرب المازاده ای کودانیده شد برای آن گوش «اخراب  
جمع آن «و خرب و خرب نیز بطریق ندرت آمده چنانکه ابوعمید حکایت کرده



و نام ظریفی است که راعی در آن ترشه نهد و در آن حربه بخاوه مهمله نیز آمده است  
 و فساد در دین گویند و ما حربه ای آن بدین است و همچنین حرب  
 بالضم و کافیه هر دو مشتوح هم آمده و حرب نیز منقطع شود و یک چنانکه  
 در عبارت است و حرب در هج عمارت است از دخول خرم زکف در جزء پس مفاعیلن  
 فاعیلن شود و منقول گردد و تقطیع بسوی مفعول و آن جزء را آخرت گویند که  
 اول و آخر آن حرب است و حوتمان در جای خود رفتن سر را  
 و حربه از باب نصرای ز د بکوش آن یاسو راخ گردد و در آن یاسکاف آنرا  
 و حرب فلان ز د بکشت و عارب حقیقه ز دشترا ن است و سبیل اتساع  
 در مطلق و دشترا ن سبیل شده و حرب فلان نابل فلان حوابة و حرباز حور و از دید آن  
 شتران آنرا و الحبابی گفته که همچنین متعدی بهماست و عمل شده است و حرب لشکر  
 حمار که آنرا شو را گویند یا نواز از و عارب یا لکسر و احارب و حواریان جمع آن  
 و دموهای پراکنده در راه و دموهای چندی در میان نند میانه دست اسپ و آن  
 منحصر است و اسپ و چنانکه از محکم و غیر آن معلوم شده نه مطلق چنانکه  
 عمارت قاموس بآن مرفه است و احارب و حواریان و حواریان جمع آن و و کسوف و  
 از سحر و به محکی است و حواریان که نومه آن شکافته شده باشد از انسان یا غیر آن  
 و نیز بزی که کوش آن شکافته شده باشد در آن و اینانی و ما وجود آن  
 حواریان نخر دهند گفت و احوب کسی که کوش آن شکافته شده باشد و گویند  
 احوب و حرب بالتحریک مصدر آن است و وضم واء نام مرضی است و و حرب  
 و ضم خا و تشدید و مرضی است و دیا و عطفان و چه می گفته شعره و امست امامه صم  
 ما تکلمنا و همچنین ام اجبت اهل حرب و واسپ نعمان بن قریع و و حرب مانند جمل  
 مرضی است و و حواریان مانند عقبان مریدین دل و همچنین حواریان و گویند فلان  
 حرب ای چنان و قایط شر گفته شعره و لا حرب فلما حجه و ذو غرائل و هیام کجفرا الا بطم  
 المتهم و حوییه مانند حینه مرضی است در نصره آنرا بصیر و مفری گویند  
 و نزدیک آن بود و حیه الجمل و منسوب است بآن خلق بسیار و خونی منسوب است

بآن و آن شا داشت \* رقیاس بخد ف تا ست \* خوب بود زن کتف نام کرده است  
 نزدیک تعار و زمینی است در میان هیست و شام و موضعی است در میان فید و مدینه  
 و کناره کوه که بر آمد \* باشد از آن زمین که در آن سنگهای سپید و باریک باشد  
 \* و آخر اب موضعی است در بخت \* و نیز موضعی است در میان مضر و مدینه  
 \* چنانکه ابو حمید بکری نقل کرده \* و آخر به بضم راء موضعی است در زمین بنی عامر  
 بن صعصعة \* و نیز کوهی است که نوریا در چیزی را \* و الشوب مانند کتف موضعی است  
 در نواحی سرمن رآی که شهر یسست در عراق معتمد آنرا اینا کرده \* و خوبی بو وزن  
 سکری موضعی است \* خربة المالك دهی است نزد يك ققط که اینجا بود پید امی مشهور  
 \* و خربة بتشدیل قلعه ایست بر کناره دریای شام مشرف بن عکاء \* استخر اب  
 شکسته شدن بنصب مصیبه \* استخر اب الرجل منکسر شدن \* و مشتاق شدن  
 استخر اب الیه مشتاق آن کشت \* و مخربة بن عدی مانند مرحله و مخربه  
 بر وزن محدثه لقب مدرك ابن خود که صحابی است مشهور که نبی صلی الله  
 علیه و آله و سلم آنرا بسوی از دهقان متوجه کرده اند \* و همچنین اسماء  
 دختر مخربه و سلافة بن مخربه بن جندل دمشقی بن مخربه عجمی \* و خروب بر وزن تنور  
 \* و خروب بالضم و کاهنی مفتوح نیز آمده و ختی است صحرا یخا ردا و آنرا  
 بار هم می باشد سبک و سرخ مانند سبب لیکن بشدت بد مزه باشد و این قسم را  
 نمطی گویند و بستانی هم میباشند و آن شامی است که بر کش نهایت سبز باشد  
 و بار آن مانند خیار شمر باشد مگر آنکه آن عویض باشد و این شیوین باشد  
 که خورده میشود \* و از آن رب و سویق می سازند و آن ماد امیکه تازه باشد  
 شکم را کشاده کند و در عیمکه خشک گردد بند کند \* و احد آن خروبه و خروبه  
 بزیادت تاست \* ابن سید گفته اصل خروب خروب بود یکی را از دورا  
 بسبب کراهت تضعیف بنون بدل نمود چنانکه در آجانه میگویند  
 در حلیف سلیمان است کان یمنیت فی مصلا کل یوم شجرة فیسأ لها ما انما فتقول  
 انا شجرة کذا انبت فی ارض کذا اناد واء من کذا فیا مریها فتقطع ثم تصور یکتب

[illegible]

**ۛخرخرباۛ**

**\*حردے\***

\* خرشما \*

# خرعنه

حزب



آماسی کرده باشد یا آنکه در ریچه دان آن آرخها باشد که بآن ایند ایا بد و آن ورم را  
خوزب گویند \* مخزب ضرعها ای متورم و منفتح شد پستان آن \* خوزب بالتحریر  
خوف و نیز کوفی است سیاه و زردیامه \* و زمیتی است بر ای بنی عقیل دریمامه \* و نزد  
بعضی آن خزبه است لها \* خمیز بان کوشش و کوشش نازک و نرم \* و همچنین خمیزب  
بفتح وادغم آن ریچه نواز شتر و مرغ \* خمیز به پاره کوشش نرم \* خوزباء یا الکسور و المدمکسی  
که در باغ میباشد چنانکه در محکم است \* خزبه به صیغه تصغیر کان طلا \* خزبی  
بر وزن حنلی منزل است در مدینه بود بر ای بنی سلمه در میان مسجد ذوقبلتین  
تا مزاد تغیر داد آنرا رسول خدا و نام نهاد آنرا صالحه بجهت بد فال لفظ خوزب  
که دلالت کند به بیماری ورم که اکثر در پستان باشد \* خزبه \* مخلط کردن  
آرازا و تبا ه کردن سخن \* خز لبة \* شتاب پویدن \* گویند فلان خزلب اللحم  
ای برین کوشش را بهر معنی \* خشب \* بالتحریر شاخ سطر \* خشب نیز بتحریر  
و خشب بد و ضم و خشب بالضم و خشبان نیز بالضم جمع آنست \* خشب آستخنان  
و جدا کردن از اضداد است \* خشبه از باب ضرب خلط کرد آنرا یا نقی کرد انید  
و صدقل کردن شمشیر و تمیز کردن آن و زنک زده کردن آن و کند کردن آن  
از اضداد آمده \* منه سیمف خشیب و مخشوب شمشیر نو ساخته و صدقل کرده شده  
و زنک زده \* خشابه یا کسومطر که ایست بار یک صمقلی بعد از صمقل شمشیر و آن  
جاری کنند تا از تغییر نیام محقر ظماند \* خشب الشعر گفت شعر را بدون مبالغه  
و بی مشقت و محنت و همچنین اختشبه \* و خشب القوس ساخت کمان را ای درست  
نکرد چوب آنرا فقط \* خشب تراشیده شده از قسم کمان و تیر قدح مخشوب تیری که اول  
تراشیده شده باشد \* خشب مانند کتب و خشائب جمع \* خشیب مرد در از قد درشت  
خالی استخوان ظاهر و رک و بی درشت سختی همچنین خشب مانند کتف و خشیبی \* خشب  
الشع درشت شد \* رجل قش خشب بکسور و مردی که در آن خیر نداشت \* رجل خشب  
مانند کتف \* خشب ای سخت و درشت \* و خشب نیز وزن کافی که در آن شادمانی  
نباشد \* اخشوب فلان درشت و خشن کردید \* و اخشوب قی همیشه صبر کرد



در محبت و مشقت با تکلف و معرود تا قری نزدیک در بران و احشای کوه در شب  
مکان شاعر گفته: بِحَشْبُ فَوْقِ الشَّرْلِ مَهْ أَحْشَاءُ احْشَانِ بَرِ صِبْعَةٍ تَعْبَةٍ دُرْ كُوهِ  
مَكَّةَ مَقْطَعَهُ ابْنُ قُثَيْبٍ رَا حَمُوهُ دَر حَدِيثِ اسْتَلْزُولِ مَكَّةِ حَتَّى يَزُولَ أَحْشَاءُهَا  
و نیز در حدیث است آن غیر ثعلب قال یا محمد ان شئت اطمعت ظلمهم الا حشمتهم  
در دگر معنی یکی احشای شرقی دیگر احشای غربی و حشما و شست در کوه و خشک  
در دشت و حشما و پیشانی خشک در مکروه و رحل احش الحمة آنکه  
پیشانی آن مانند چرت خشک باشد و ارض حشما و زمین محبت که در آن مکر بزده  
پراگنده باشد و حشبه یا تحریک قومی است از مرقه جهیه و آنان اصحاب  
مختار بن ابی عقیل آنند و مذهب ایشان آنست که الله تکلم نمیکند و قرآن  
مخلوق است و در حدیث ابن عمر است کان رسولی حلف بالحشبه و نیز حشبه  
فرقه از فرق شیعه نام نهاده شدند برای آنکه بکاهد داشته بودند حشبه زدن بر  
و قتیکه بود از کشید شدن و در ذوال صحیح است زیرا که قصه زید بعد از آن  
همه است بزمان بسیار و حشمان با لضم کوههای درشت و خش که نه بسیار  
کلان باشد و نه نهایت خرد و نام مودی است و نیز نام موضعی است و خشب  
از باب تغزل خوردن چوبها یا چرامی خشک گویند خشب الاول خردند  
شتران شاخهای درخت و اه احشای الصمان کوههای که مجتمع شده در صمان و  
ارض حشای روزن حشای زمینی که مانند آب باران جاری شود و حشای موضعی است  
در يمن از محالیف آنست و هغای آنرا انفتحتین خوانند و در ابو عقیل و در محکم بضم اول و ثانی  
تصحیح نموده مال حشای کوهستان از لغوه حشای نام موضعی است و سه مرحله از فطاطه  
حشمت بن الحنفی تابعی است نادر از ننی و قبیله کنی که و خشب نصبتین نام وادی است  
در بامه و نیز را ذی است بمده بزرگ مرحله از آن در رحمت و اه شام و حشای ادریت  
موضعی است در میان شام و دیار و بقره و خشایه در وزن نسابة قریه ایست  
از قرای که جماعتی از محدثین آن مسورت اند و چنانکه سه مانی ذکر کرده و حشبه  
با لضم موضعی است برای بی تعلله و خشوب یا لغتیه موضعی است از دیار عرب

\* خشمساء کوهی است بطریق حاجز بسوی معدن \* صاحب قاموس این همه را  
 گذاشته \* خشبات بالتحریک مرضعی است ماورای عباد آن بر دریای فارس  
 مُخَمَّشِبَه به هاقویه است در عین \* و مخمیشب بدون هاقویه است در آن نزدیک  
 زلید \* خشاب بر وزن کتاب یطنی است از بطون بنی تمیم \* جوهری گفته اولاد زام  
 بن مالک بن حنظلله را خشاب گویند \* جریر گفته \* شعر \* اَنْعَلَبَةُ الْفَوَارِسِ اَوْ رِيَا حَا \*  
 عَدَلَتْ بِهِمْ طَهِيَّةً وَاِلْخِشَابَا \* طعامٌ مَخْشُوبٌ اگر در گوشت مستعمل شود مراد از آن  
 نیم پخته باشد را \* و در آن مستعمل شود مراد آنست که خالی از نان خورده  
 باشد \* خَشْرِيَّةٌ \* محکم نکردن کار خشوبه العمل محکم نکردن کار را در نیز نام  
 موضعی است در ناحیه حصین چنانکه ابر عبید ذکر نموده \* خَصْبٌ \* آرزائی سال  
 و بسیاری گیاه و فراخی عیش \* یقال ان خصب المكان فهو مخصب گیاه آرزوی  
 آن گیاه دار است \* بلد خصب شهر و فراخ سال \* و همچنین بلد اخصاب بوصف غنای  
 از قبیل ثوبه اخلاق واحد را با غنای رکشوت اجزاء کشیر قرار داده \* مجمع  
 مرصوف میکنند \* و همچنین مخصب و خصیب مانند گوئیم \* و مخصاب بر وزن  
 مقدم \* خصب المكان گیاه آورد از باب علم و ضرب آمده \* ارض خصبة  
 بالکسر \* ارض خصبة بالفتح و آن بنا مصدر است مجازاً آن وصف نموده  
 شد یا مخصف خصبة است مانند فوحه \* اخصب القوم رسیدند فراخی عیش را  
 \* و اخصب الغضا جاری شد آب بود رختان خا و در آثار سید پشاهان \* قوم مخصبون  
 قومی که بسیار شود طعام آنان \* اخصبت النساء رسیدن بزیکیا \* بسیار  
 \* خصب بالفتح د زخت خرمایا آنکه بسیار با باشد مانند خصاب بر وزن کتاب  
 واحد آن بزیادت هاست اغشی گفته \* شعر \* كان على أنسائها غنق خصبة \* تدل  
 من الكافور غير مكتم \* صاحب قاموس خصبة را بمعنی شکوفه گفته و آن دهم است  
 زیرا که از هری تصویر نموده که کسی از عرب طبعه را خصبة نگفته است و آنکه  
 آنرا زعم کرده خطا نموده است \* در حدیث و قد عبد القیس است فاقبلنا من  
 وفاد تنادا عما كانت عندنا خصبة تعلقها ابلنا وجههیرنا \* این الاثیر گفته خصبة دقل است

و جمع آن حصص با نظم جانب و احصای جمع آن و حصص ما رسید که  
 ذکرهای می باشد چنانکه از اینست منقول است و آن را لکسر است چنانکه در مشرف  
 و محکم و لسان و خلاصه است نه با نظم چنانکه صاحب قاموس و هم کرده اند و آنکه  
 از هروی تصریح نموده که حصص بجای معنی ما رسید تصحیف ظاهر است  
 و صواب آنست که بجای مهمله است و امثال این چنین در حرف از صحف سقیه تا کتاب  
 لیست نقل کرده شد و دست ناهنجی ناقلا در آن تصحیف و تغییر راه یافته و اکثر  
 ارباب فن بر این نکته مطلع نشد و مرتکب خطا شد و اندر آن حصص مودی بسیار حیر  
 قراخ منزل که ظاهر باشد فراموشی آن و حصص در وزن امیر نام مریدست از عربی  
 و بعد از این نیز الحصص قاصی مصور را و الحسین و سوادوا حد الحصص و  
 و ابوالعالم احمد بن محمد الله این الحصص محدثانند صاحب قاموس  
 در خلاف عادت در اینجا این جمله را ترك نموده و دیر الحصص دیری است  
 در اقلیم نابل و احصای حامی مشهور در هر سه حصص و رنگ کردن حصص از نابل  
 صریح رنگ کردن آنرا در همین حصص از نابل تفعل و محصور و حطب جبری رنگ  
 کرده شده و کف حصص و محصوره و محطبه کف دست رنگین و امرأه  
 حطب زنی که کف دست خود را رنگین کرده باشد و آنکف الحصص  
 نام ستاره ایست و احصای نا لکسر چیزی که در آن رنگ کرده شود از حیا و غیر آن  
 و حصص بر وزن فموره زنی که حضا بسیار کند و احتصمت المرأة و تحصفت  
 نا حضا باشد زن و حاص شتر مرغ نو که در ایام بهار رسد غله شتر مرغ در  
 ساق او سوخته باشد چنانکه در محکم و جز آن مصوح است و آنکه صاحب  
 قاموس بحای و ساق دو چشم گفته خلاف مصرحات اهل لغت است و نزد بعضی  
 شتر مرغ که سمع حور در کبابه و ربع طرف بالای هردو ساق او سوخته باشد باز در  
 نده باشد و نزد بعضی آن سوخته است که شروع شود در ساق شتر مرغ و قتیکه  
 سوخته در حرمای حام ظاهر شود و تمام شود و قتیکه آن تمام گردد در این عارمه  
 حاص است به نریماده عارض نمی شود و بعضی گویند که این عارمه شتر مرغ را

حصص

بسبب خوردن اسرار یع پیدا می شود \* و آن قوی است مزاج که خوردن  
 شراب و اسرار یع را ثابت نشد \* است \* و نزد بعضی این مرضی است که لحق شود  
 آنرا پس سرخ گردد بسبب آن منقار را طراف پرفای آن پس در حقیقت خاض  
 وصف است و در استعمال بمنزله علم این چنین شراب خوردید \* قال ابوداؤد \*  
 لَهُ سَا قَا ظَلَمَ خَا ضِبَ فُرَجَى بِالرُّهْبِ \* خضب الشجر خضب اناب ضرب رسمع  
 و بر صیغه ماضی مجهول هم آمد \* سبز شد درخت و همچنین اخضر خضب \* و خضب  
 الخمل خضبا سبز شد شکوفه درخت خرما \* و اسم آن سبزی خضب است بسکون  
 \* خضوب جمع آن \* خضبت الارض ظاهر شد در زمین و همچنین اختضبت  
 \* خضب بالفتح در زمین کی نو که بسبب آب باران سبز شد \* باشند \* و همچنین خضوب  
 بالفتح و نزد بعضی آنچه ظاهر شود درخت از سبزی نیز دیک ابتدای بر آمدن برگها  
 \* خضبت برون منبر تغاری که در آن غسل کنند رجا بشویند \* منه الحدیث  
 انه قال فی مرهه اجلسونی فی خضبت فاعسلونی \* خضاب مانند غرابه موضعی است  
 در زمین \* خضوبه \* مضطرب شدن آب \* ماء خضبا و به برون زن علایط آبی که  
 موج زدن بوض آن در بعضی زمین باشد آن مکر در غل و رادی \* و رجل  
 مضطرب بفتح راء مرد قصیح و بلیغ طوقه گفته \* شعر \* و کابین تروی من یاده  
 مضطرب \* و لیس له عند العزائِرِ جَوْلٌ \* خضوبه \* ضعف و سستی و زن فربه  
 و سست کار \* تخضعب برون زن تدحرج مختلط شدن گویند تخضعب امر هم ای  
 مختلط شدن کار آنان \* تخضب \* مختلط شدن کار و سست کردن آن \* تخضب  
 امر القوم مختلط شدن کار قوم \* و خضاب درخت کوکل \* خطب \* شان و حال  
 و کار صغیر باشد یا کمبود تخصیص یا مرعظیم ندارد گویند ما خطبت چه طور است  
 حال دشان تو \* قال الله ما خطبکم ایها المرسلون گویند هذا خطب جلیل و هذا خطب  
 یسیر \* در حدیث است قد افطر دانی یوم غیم فی رمضان هذا خطب یسیر \* خطوب  
 جمع آن \* خطب را خطاب زن خواستن \* خطب المرأة خطبا با کسر و خطیبی  
 یکسر خارتشیدن طارا خطبها خواستن زن را \* و خطب و خطبه هر دو با کسر \*



و حطبی نالکسروالتشد بد و حطیمه نیز نالکسروالتشد بد و ثانی در ضم هم آمد و زی که  
 بار بیعام نژدج شد باشد و مدی بن زید در ذکر قصه حدیقه ابون و حطیمه زیاده  
 گفته شعره لِحْطِی اللّٰحی قَسَدَتْ رَحْلَتْ و هُنَّ ذَوَاتُ ثَلَاثَةِ لِحْیَا و حط  
 نالکسرومرد که زن را خواسته باشد احتساب مانند اصحاب جمع آن و در همچون  
 حط مانند سکیت و حطیمون جمع آن و حط و نیک فرد و نالکسرو دکانی  
 ضم هم آمد و در کلمه ایست که آن نکاح درست شده و حاط حط میگرد  
 محطرب در حراب آن نکح میگوید و حطاب بالتشد بد مودی که تصرف آن در حطه  
 بسیار باشد و احتطاب القوم فلا تا از باب افتعال دعوت کردند آنرا برای نکاح  
 زنی از ایشان و حطابه بالفتح چنانکه در لسان است و حطمه بالضم خواندن بر  
 صبره و نبر کلامی که چرانده شود و مبره پس آن چنانکه مصدر است نیز اسم است  
 و ثعلب حط علی القوم حطمه را میگوید و مصدر است آن ثابت است در محکم  
 گفته نمیدانم که این چگونه است مگر آنکه اسم مقام مصدر وضع کرده شود  
 و مبره حطیه را حاط خوانند و حطاء جمع و حطیه نیز کلام نشر که با سمع  
 باشد و مانند آن و رحل حطیم نیک خوانند و حطیم القوم خوانند و کلام  
 کسد از جانب آنان و در ابو المقاسم عبدالله بن محمد الحطیبی شیخ ابن جوزی و ابو حمیفه  
 محمد بن عبدالله الحطیبی و همچنین ابو الحسن علی ابن ابی ابراهیم السمرقندی محدثانند  
 متسوب بسوی حطیم و ابن حجر گفته حطیبی یکی از ائمه معقول است در متاجری  
 و حطه بالضم و نیک تیره که روحی در آن نژردی مخلوط باشد یا رنگ غماری که  
 سبزی آمیز باشد و حط مانند روح نهر و حط ای بین الحطبه و واحط نیز  
 حانوری است که آنرا عوب ا حبل و شقراق گویند و و قال بد دارند و از کاک  
 که آن مرغی است درنده و آن را شیر کشک خوانند یا چرخ که آواصر گویند  
 انشاد کرده میشود شعره و لا انین من طیرة من مویرة اذ الا حط الدامی  
 علی الارح صرأ و در سمر زنگ یا خوی که بو پشت او حطی باشد ساء  
 رنگ و صه الخطساء ای حر ماد که بوست آن حظ سیاه باشد و کوئی

انت الّا خطب البین الخطبة بخیال آن اندازی که صاحب بیسان نیک است  
 در خطبه و مراد ترا ثبات خوری آنست \* و اخطب نبوخذ نطلی که در آن خطوط  
 سبز باشد \* اَتَان خطباء و ناقة خطباء و حمة خطباء و خنظلة خطباء و منب خطباء ایند  
 \* ز فیان گفته \* شعر \* و صا حی ذات میات دمشق \* خطباء و رقاء السراة عوفی \*  
 \* خطبانه بالضم مانند خطباء است \* خطبان بالضم جمع \* و کاهی یکسره هم آمده  
 \* گویند اخطب الحنظل وقتی که زرد شود و خطوط سبز در آن پدید آید اگر در ده چنبر  
 اخطمت الحنظلة \* خطبان بالضم کماهی است مانند هلیون و بزرگ سبز آرد رخت مهر  
 \* و اوراق خطبانی مبالغه است \* و اخطبان پرنده ایست \* پند خطباء دستی که رنگ  
 خضاب از آن زایل شد \* یا شد \* و ابو سلیمان الخطابی امامی است مشهور و غریب  
 الحدیث و معالم السنن از مصنفات او شد منسوب است بسوی جد خود خطاب  
 \* خطایمه بتشدید قریه ایست در بغداد بجانب غربی از آن دقومی اذر و افض  
 منسوب بسوی ابی الخطاب محمد بن ذهب الاسدی الکوفی تابعان خود را بکراهی ذروغ  
 بر مخالفان امر میکرد \* سمعانی گفته بالرفعت حضرت امام جعفر صادق علیه السلام  
 قایل بود بعد از آن برای خود اثبات آن میکرد و میگفت که امامان همه انبیاء هستند  
 \* خطبوب بر وزن قیصوم موضعی است \* فصل الخطاب حکم کردن بکراهان برای  
 مدعی و بیه قسم بر مدعی علیه و جدا کردن در میان حق و باطل و امتیاز نمودن در میان  
 حکم رضد آن یا فقه در قضا یا نطق کردن بقول امامان \* اول کسی که بیان نطق کرد دژد بود  
 \* و بعضی گفته قس و بعضی گفته که غیر آن فرد \* و میتواند که فصل یعنی فاصل  
 باشد \* ای خطایمکه فاصل باشد در میان حق و باطل و معنی مفعول ای خطایمکه ممتاز  
 و جدا باشد از شوائب از تیاب و مقصود آن بر مخاطب مشتبه نکردد \* اخطب نام  
 کوهی است در نجد و نیز نام مردم می باشد \* و خطاب سخن رو بر و کردن گویند  
 خاطمه و احسن الخطاب \* اخطاب قریب و سهل الحصول شدن اخطمک الصیدای  
 امکانک و دنا منک چنانکه در عجاب از ابی زید منقول است و در صحاح نیز موجود  
 \* و صاحب قاموس آنرا نیامارده است \* خطربة <sup>بجاء</sup> معجبه و بجاء مهمله تنکی معاش



و سخن دروغ گفتن رَحْلِ حَطَرَبْ و حَطَرَبْ هُرد در بالضم مرد دروغ گو و قد حَطَرَبْ  
 و حَطَرَبْ ای گفت چبری که نهوده حطله و محتلط شدن کلام و بسیاری آن گویند ترک  
 القوم فی حطله ای کند اشم قوم را در اعتلاط و جمعانه و نا کسر مرد ورمایه و کسه  
 در آن لغت نادر است در محکم است که شیده نشد است مکرر در قول تا و شرا  
 و حطبت هرد و حیم و حبت بدن و این لغت در محکم اسما و حرد است  
 و صاحب قاموس اقرا فراموش کرده حطبت نا کسر فاحش و حطبت بالفتح فاحش زدن  
 و حرائی کردن و زخم رسانیدن و در بدن و بدن و گویند حله نظره در اشد  
 آثار اسما حرد از باب صرب است و نیز از باب نصر آمده و همچنین است حطاب از  
 باب استفعال و حطاب القریسته گرفت شکار و الحیکالی حرد و حطبت و ما عتله  
 و بردد ابائی و در او گویند ابراه حله حلمانا لفتح و حلا نا کسر و حلا نه فیر نا کسر  
 مانند نصر و قریب داد او را و همچنین احتله از باب افتعال و حاله  
 از باب مفاعله و حلیبی نکسوار و تشدید ثانی اسم حلا نه است  
 چنانکه حلیفی اسم حلا نه و در مثل است اذالم تغلب فاحط ای و قتیکه غالب  
 نیامدی و در ششمین پس حدیج کن و حل حالب و حلا و حلموت بتا بالتحریک مرد  
 فریست و همچنین حلوبند و نا شاعر گفته و شرأ الرجال اما و الحلموت  
 در آن هرد و روایت است امرأة حاله و حله مانند فح و حلوب و حلا نه  
 و حلموت زن فریست و قال ابن احمه اودی الشما و حبا الحاله الحله  
 لیست گفته حلا نه آنکه زن دل مود را بخوش کلامی و فریست و از ایضا گفته شود  
 که حلا نه محتض السان است و در حدیث است گفت رسول خدا امری را  
 که در وبع خود فرست بمحور داد اما یست فقل لا حلا نه ای و قتیکه حریل و فرود  
 کنی پس بگو شوط آنست که مکرر و قرب نباشد امرأة خلعت قلبی و احتلته زنی و رود دل  
 مرا و حله و بالتحریک جمع حالب است چنانکه در قول ابن احمه ورمایه و محلب  
 نا کسر داسی که دندان قد داشته باشد و ورمایه ورمایه داسی که باشد و گویند احلب  
 السات و احتلته ورمایه ورمایه کی راند اس ورمایه ورمایه از چهار پانه ورمایه

و حطبت

و حطبت

و حطبت

و حطبت



\* بعضی گفته اند که ناخن در دندان و پیر دندان شکاری را مخلب گویند و ناخن  
 جانوران غیر شکاری را ظفر \* خلب یا لکسر کوشک پاره باریک که پیوسته باشد  
 در میان پهلوهایی که در زیادت آن یا حجاب آن یا چیزی سپید و رقیق که چسبیده  
 باشد بآن چنانکه مختار صاحب عیاب است یا حجاب قلب چنانکه مختار صاحب  
 محکم است \* و شیر نو و برک انکور گویند رجل خلب نساء باضافت مودیکه زنان را  
 برای حدیث و فحش و دست دزدان و زنان افراد دست دارند \* اختلاب نساء  
 و خلباء نساء جمع آن را اخیر نادان است لهذا صاحب محکم گفته نزدیک من آنست  
 که خلباء جمع خلب است \* خلب بالضم و بضه تین شیرو درخت خرما در پیه آن  
 و پوست درخت خرما \* منه الحدیث انه کان له رسادة حشوها خلب و رسی سخت  
 و باریک که از پوست خرما سازند و آنست حدیث امام موسی فجع آدم علی جهل آخر  
 مخطوم خلب در پنبه باریک سخت و چنانکه در محکم است \* و کل عمومایا کل سخت  
 چسبند \* یا کل سیاه \* ماء مخلب لکسر لام آبی که در آن کل سیاه آمیخته باشد  
 \* خلب بضم و تشدید لام مفتوحه ابوی که بابق و زرد باشد و باران نیارد \* و حدیث  
 استسقا است اللهم سقیا غیر خلب بوقها \* و البرق الخلب بالتوصیف \* و برق خلب  
 و برق الخلب باضافت برقی که بهار آن طمع دهد و برخلاف آن باز آن تیار  
 از اینجا گویند انما انت برق خلب برای شخصی که وعده کند و آنرا وفا نکند  
 \* حسن بن قحطبه الخلی محمد ثی است که از این دازد و زاق و رایت  
 کرده و مل بن محمد بن الحارث الحمدانی از این روایت کرده \* خلباء بالفتح  
 و آمد و خلب بالفتح و زیادت نون زن نادان و نون آن برای الحاق است  
 اصلی نیست \* ابن سکیت گفته که آن از خلایه نیست راجز در وصف شتر ماده  
 گوید \* شعر \* دخلت کل دلائع علی \* تخلیط خر قاء الیدین خلبین \* خلب  
 المرأة از باب فوح کول شد زن \* خلبین زن لاغو \* مخلب بضم و تشدید لام مفتوحه  
 جامه که در آن نقش و نگار سیاه باشد \* بعضی گویند جامه که نقوش آن مانند  
 مخلب طیور باشد \* کوسی مخلب کوسی که از لایف خرما ساخته شده باشد \* خلب



التَّوْرَى كُلُّ اَنْدَرْد كُود تَنُور رَا اَنْشَبَ فِیْهِ مَحَالَمَةٌ فُرُوْد دُرُوْی چَنگَلِهای حُود  
 و حنث به التحریک بپارشی است در بیتی و فعل از ان حنث ما نند فُرح حَنِثُ  
 وَجَلْ قُلَان سَت شَد پای آن و اَحْنَثُ رَجُلَه سَت کُود اَنِیْم پای آن رَا  
 اِن اَحْمَر کُفْتَه شَعْرَه اِلِی الَّذِی اَحْنَثَ رَجُلٌ اَبِن الصَّعِقُ و اَذْكَانُ الْخَبِلُ کَعْلَاءُ  
 الْحَقُّ و حَنَبَ قُلَان لَمَك شَد وَفُلَاک کُودِیْد و هَمِیْنِیْن اَحْنَثُ از نَاب اَفْلا ه  
 و اَحْنَثَ رَجُلَه بُوْد پای آن رَا جَارِیَه حَنِمَه مَانْد فُوحَه دَعْتَر کِی نُرْم و نَاَزْک  
 بَا نَا ز و کُوشْمَه بَسَا رَه ظَبِیَه حَنِمَه مَادَه آهَوِیْی کِه کُودَن خُود اَبِیْجِد و بَر زَمِیْن  
 و شِیْنِد دُرُوزَن حَا یَکَه جُود نِجِیْن و حَنَانَه بُرُوزَن سَحَابَه اَثُور مِیْم و بَدِی و یَقَال  
 لَنْ یُعَدَّ مَلِكٌ مِّنَ الْعُلَمَاءِ حَنَانَه اَی شَرُ فُلَان ذُو حُنَاتٍ بَهْمِیْن و لَحْرِیْکَ اَی سَا حَسَب  
 شَد رُود و رُوح است بِا سَا حَسَب صُلَح و فَا د است کِه کَافِی صُلَح کُنْد و کَافِی فَا د ه  
 حَنِمَه فَا د کُودِیْن رَا یَت فُلَا نَاعِل حَنِمَه اَی عَل فَا د ه مَحْنَه جَد اَی و حَنَب بُرُوزَن  
 قَبَّ و اَحْنَابَه بُرُوزَن کِتَاب و اَحْنَابَه بُرُوزَن سَحَاب مَر د رَا ز قَامَت  
 و اَحِیْق مَحْتَلِج کِه کَافِی رُود و کَافِی آید و د ر حَنَاب است حَنَاب بِا کُسُر  
 و اَلتَّشْدِیْد کِه بُرُوْصَل خُود آید ه اَسْت شَا ذَا شَت زِیْر اَکَه دُرُفْعَال از اَسْمَاء  
 بَدَل کُودَه مِیْشُود یَکِی از دُرُحُوف تَطْرِیْف بِیَا مَانْد دِیْنَا رُوقِیْر اَطَا کِه بِمَصَادِر  
 مِلْتَمَس نَکَر د د مَکْر اَکَه د رَا ن هَا شَد بِیْن بِرُوْصَل حُود حَوَاهِد بُرُود کِه دُرِیْنِصُرَت  
 اَلتَّهَام بِمَصْدَر یَسْت مَانْد د نَابَه دِیْنَا رَه و د نَانَه دِیْنَا رَه و اَحْنَابَه بِا کُسُر و اَلتَّحْقِیْف  
 مَر د سَطِیْر بِنِی و اَحْنَابَتَان بِا کُسُر و اَلتَّشْدِیْد کَافِی بَضْم هَم آید و دُرُفْعَال بِنِی از جِب رُوسْت  
 کِه دُرِیْجَان اَقْبَا رُوسْت یا اَحْنَابَه نُوْمَه بِنِی کِه بُرُوک بَا شَد یا طَرَف اَن از جَاب وَا  
 و رَا جَز کُفْتَه شَعْرَه اَکُفْرِیْ ذُرِیْ الْأَصْفَانِ کِیَا مُنْضِجَا مَزْهَم و ذُو الْحَنَابَه اَلْعُشْجَا  
 و حَسَابَه بِا کُسُر نِیْز نَکَر کُودِیْن حَنَبَ فُلَان اَی تَنُود کُودَه و اَن کَافِی بِهَزَه نِیْز  
 آید ه و از ان اَسْت حَسَبِیْت زِیْد اِن ثَابِت فِی الْحَسَابِیْن اِذَا خَرُ مَثَالِیْ کُل رَا حِدَه  
 ثَلَاث دِیَهِ الْاَنْفِ و اَحْنَابَه بِن کَمَب الْعَشْمِیْ شَا عُرِیْ اَسْت مَعْمُور اَز نَاوِیْن و حَنَب  
 بِا کُسُر اَنْدَر دِیْن اَنْوَا یَا نَاب بِا ثِن هُود رَا ن و جَانَب بِا لَای بُرُود سَا ق یا کُشَا د کِیَه اَی

که در میان اضلاع در میان انکشتان می باشد. <sup>۱</sup> خناب جمع آن است. <sup>۲</sup> خنب  
 اسم چند محدثین است. <sup>۳</sup> خنشب <sup>۴</sup> بضم خا و سکون ثون و ضم مثناة فوقانیة و خنشب  
 بفتح مثناة بلندی میان دو لب و ج زون خود سال پیش از آنکه ختنه کرده شود و  
 خنبت کوتاه در غباب خنبت را <sup>۵</sup> خنبت تفسیر کرده و این سکیمت بکوتاه صاحب  
 قاموس بجمع هر دو قائل است. <sup>۶</sup> در مشوق است که این لغت رباعی است و آن  
 اصح است زیرا که ضم در آن حکایت کرده شده است و در آن رباعی است که نون در ثانی آن  
 زیاد کرده همیشه و مکرر این روقی که اینچنین شد پس مفتوح هم مانند آن خواهد بود  
<sup>۷</sup> خنشب <sup>۸</sup> بکسر ش و ما <sup>۹</sup> بسیار شیو <sup>۱۰</sup> خنشب <sup>۱۱</sup> د و ترکیب خنشب گذشت <sup>۱۲</sup> خنشب  
 مرد بد خلق <sup>۱۳</sup> خنبت بان مرد بسیار کوشش <sup>۱۴</sup> خنبت به و خنبت بانه بویادت هازن <sup>۱۵</sup> همچنین  
<sup>۱۶</sup> خنزوب <sup>۱۷</sup> بضم و خنزاب <sup>۱۸</sup> بکسر و مردی جوأت کشنده <sup>۱۹</sup> بوقسق و فجور خنزایه و خنزویه  
 زنی که بوقسق و جوأت کشنده <sup>۲۰</sup> خنزوب بفتح نام شیطانی است <sup>۲۱</sup> دو حدیث نماز است  
 ذلک شیطان یقال له الخنزوب <sup>۲۲</sup> ابو هریره گفته لقب است مرآئو <sup>۲۳</sup> در لسان است  
 خنزوب پاره گوشت بد بود بکسر و بضم ز رایت کرد داشته است <sup>۲۴</sup> خنصاب <sup>۲۵</sup> بکسر  
 در خست کوکل <sup>۲۶</sup> خنصبه <sup>۲۷</sup> بالضم زن فربه <sup>۲۸</sup> خنظبه <sup>۲۹</sup> بالضم نام چهار پایه ایست خود  
<sup>۳۰</sup> و این درید گفته همچنین زعم کرده اند <sup>۳۱</sup> خنعب <sup>۳۲</sup> بالضم موی دراز یقال شعر خنعب  
 ای طویل <sup>۳۳</sup> خنعبه <sup>۳۴</sup> بالضم نندی با پاره کوشی و در هشته در میان لب بالا یا جای شکاف  
 در میان دو برت مقابل و تره بینی <sup>۳۵</sup> خوب <sup>۳۶</sup> محتاج شدن <sup>۳۷</sup> خوبه <sup>۳۸</sup> کوسنکی و محتاجی  
<sup>۳۹</sup> یقال اصابتها خوبه ای جوع و افتقار <sup>۴۰</sup> در خنبت است نعوذ بالله من الخبوة  
 و زمین باران نرسیده <sup>۴۱</sup> در میان دو زمین باران رسیده و زمینی که چراند اردیقال  
 نزلنا الخبوة من ارض ای موضع شروع لاری <sup>۴۲</sup> خیمه <sup>۴۳</sup> محووم ماندن و زیانکار شدن  
 و کافر کشتن و مطلوب نرسیدن <sup>۴۴</sup> در حدیث علی علیه السلام است من فاز بکم فقد فاز  
 بالفتح <sup>۴۵</sup> الخیب مراد تیری است که نصیب نداشته باشد <sup>۴۶</sup> خنشب <sup>۴۷</sup> محووم کرد آمدن  
 خیب الله فلا محووم کرد اند آنرا <sup>۴۸</sup> در مثل است الهمیمة خیمه ای ترسناکی  
 نامیدی است <sup>۴۹</sup> یقال خیمه لزید بنصب و خیمه لزید برفع نصب بطریق اضا



دآب

فعل است و رفع یوسعیل ابتداء در بدعا مستعمل است و حیاب بن هیاب هر دو مشتقند  
 زیانکاری و در مثل است سبیه فی حیاب بن هیاب ای کوشش از در زیان است  
 و حیاب آن زن که تیسر روز دومیه اسکن و لا تبطق فانت حیاب و کسای گفته گویند  
 دفع فلان فی وادی تخبب نهم تار حار فتح آن و کسریاء  
 مشدده ای آن در لامل افتاد

فصل الدال

دآب به بالسکون و کاهی بفتح ریک هم آمده و در ژب بالضم کوشش کردن ورنج  
 کشیدن و دآب بی عمله جد و جهد گوید در کار حرد و در جل دآب را جز گفته  
 شعر و راحت باز آح ابورثاک و قاهی الفؤاد دآب الاجفال و ادایه بر وزن  
 اقامه کسی را در رنج انداختن و ادایه در تعب انداختن و ترا و تزرعون سبع  
 سنین دایای بدأ بون دایا و دآب بالسکون و بفتح ریک نیز شان و عادت و ملازم  
 چیزی گویند ما زال ذلک دایک و دندلک و نیز گویند و ادایه ای این است  
 شان آن در کار آن و قوا گفته اصل آن اند است مکر آنکه عرب بخریل  
 غور دند معنی آنرا بسوی شان و از است حدیث علیکم بقیام اللیل فانه دآب  
 الصالحین و دایب سخت روان کردن و نیک رفتن گویند و ادایه الوجل دایبه  
 سخت درانید آنرا و منه حدیث العیر فقال لصاحبه انه یشکر انی اتک تحفه  
 و تدر ثمة ای رفیع میوسانی آنرا در رفعا و شدت می کنی در زیادت  
 سیر آن و دایان شب و روز بقال قلبک رفوا ذلک شایان و انت  
 لاعب و قد حدیثک اشد اثبان و در آب بر وزن جوهر نام اسبی است برای  
 ای عنبر چنانکه در شعر مراد عنبری مذکور است و بنزد و آب قبله  
 ایست از غنی چنانکه در محکم است و عبد الرحمن بن دایب مشهور است و فی  
 حدیث میگوید که بعض عرب آنرا گفته اند اشئ و ریته ام شیء جمیعه ای اقترینه  
 و افعلته و هم بن دآب مدینه از محمد ثانی است از صفوان ابن سلم و هم آن حدیث کرده  
 و انوزاعه تصریح کرده که آن کذاب است و ان از طبقه ثانیه است و همی بن

یزید بن بکر بن دأب را می است که از هشام بن ضرره روایت کرده لیکن آن نیز  
 همراه است که وضع حدیث میگوید در عجاب است که ترکیب این ماده بر ملازمست  
 و دوام دلالت میکند \* دب \* و دبیب رفتن یا هستکی دب فلان الی العذر ای آهسته  
 رفت بسوی دشمن و شتابی نکرد منته الحدیث عند غایم دب ای پدر رج فی المشی  
 رویدا \* دب الشیخ آهسته آهسته بر رفتار آمد پیرو \* دب ما نند جلسه نوعی از رفتار  
 گویند و خفی الدب ای نوع رفتار آن پنهان است \* دب الشرا ب فی البدن  
 دبها سراپت کرد شراب در بدن آهسته آهسته \* و دب پنچین دب السقم فی الجسم  
 ای بیماری رفته رفته درجه بدن سراپت کند \* و دب الی فی الثوب سراپت کند  
 که یکی در جامه \* و فلان دب عقارب ای سخن چینی های آن سراپت کرد و این را  
 رسانید \* رجل دبوب بالفتح و دیوبوب ای مورد سخن چین \* در حدیث است  
 لا یدخل الجنة دیوبوب و لا قلاع \* و نذر بعضی دیوبوب مودی که جمع کنند  
 زنان را با مورد مان برای زنا \* دأبه آنکه حرکت کند از جمله حیوانات و هر چیز  
 که جنبش کند بر زمین دأبه است و دبیب و غالب شده است اطلاق آن بر چیزی که  
 سواری کرده شود پیران آن بر من کوز مرث واقع میشود \* و دأبه الارض  
 چهار پایه ایست بد رازی شصت ذراع \* گویند که آن مختلف الخلق می باشد  
 و حیوانات بسیار مشابهت دارد و وجود آن از علامات قیامت است \* و در بعض  
 روایات آن اول اشراط قیامت است \* در مکه از کوه صفا بیرون خواهد آمد  
 و قتیکه مردمان بسوی منی روند \* و در بعض روایات آنکه از طایف بیرون  
 خواهد شد \* و نذر بعضی آنکه از سه مکان خروج خواهد کرد هرا و اعضای مری  
 و انگشتی سلیمان خواهد بود و در مومن یزدن عصار و شن خواهد کزد و بروری  
 کافر مهر خواهد کرد پس منقوش شود در آن هذا کافر \* ترمذی مرفوعا روایت  
 کرده \* فخرج الدابة و معها خاتم سلیمان و عصا موسی فتجلی وجه الامام من بالعصا  
 و تختم وجه الکافر بالخاتم حتی ان اهل الخوان لیسجدون فبقول هذا یا مومن  
 ویقول هذا یا کافر \* و مثل گویند و اکذب من دب و درج ای آن دروغ گوینده



تراست از جمیع مردم زنده و مرده <sup>۱</sup> « اَدَبُ الصَّبِيِّ بِرَأْيِ كَيْفِ كَوْنِهِ رَأْيُ قِتَارِهِ »  
 « اَدَبُ الْمَلَدِ قَدْ سَأَلَ هَلْ يَكُونُ شَرُّهَا رَأْيُ بَيْنِ أَهْلِ أَهْلِ سَبَرِ آهْلِ نَدِ »  
 « مَا يَالِدُ دُنْيِي بِالْقِسْمِ دُنْيِي بِالْقِسْمِ نَيْسْتِ دِرْخَانِ كَسِيكِهِ خَشَنِ كُنْ وَهَمَّجِنِ مَا يَالِدُ آهْلِ عَرَفِي »  
 و دُرُوبِ دُرُوبِ تَكَلُّمِ كُودِ نَبِشُورِ بِنَا مُكُودِ صَوْتِ نَفْسِ « مَسَدُ بَكْسَرِ »  
 دال و فتح آن حای جاری شدن میل و مار و مورچه و غیر آن اسم ظرف بکسراست  
 و مصدر بفتح و همچنین هر مفعول که از باب صرف مضرب آید و گویند من شُأَلِ  
 دُنْيَا نَسَمِ و فتح و مشدده بنظر رکعتی و در بعضی روایات بکسر هم آمده و کاهی هر دو  
 له توبین هم می آید ای از جرای تا پسری که حرکت در آن بتوسل عصار باشد طعنه  
 دُوبُوبِ بفتح و ضم نیزه که خون از آن روده و حراجه دیوب و حی که خون از آن جاری  
 شده و ادب شرب بار و کاهی باطوار تضعیف هم آمده چنانکه در حرمت است و آنه  
 قَالَ لِمِائَةِ لَسْتِ دُنْيِي أَنْ تَكُنْ صَاحِبَةُ الْحَمَلِ الْأَدَبِ تَسْمِيَةِ كَلَابِ الْحَوَابِ و مراد  
 ادب است برای سمع حواری اطهار و ادغام غمزه شده و ناله بفتح و التشدید  
 آلتی است که برای جنک از جرم و جوب ساخته میشود و چندین مردم نقب زن را  
 اندران نشانید و تالیح قلعه رسانند پس آنان اند و شکم آن نشسته نقب میزنند و لب  
 آن از آفت بالائی محفوظ می مانند و در حدیث است « کَيْفَ تَصْنَعُونَ بِالْحَصْرِ قَالُوا  
 نَتَحَدُّ دَائِمَاتٍ يَدْخُلُ قِيَمَةُ الرِّجَالِ فِي دَبَابِ مَرْجَةٍ كَلَانٍ بِأَرْفَاقِهِمْ آهْلُ دَبَابِ نَالِصِ حَالِ »  
 و طریقه همچنین دَبُوبِ نَالِصِ بِقَالَ رَكَعَتْ دُنْيَةُ وَدُنْيَةُ آهْلِ لَا زَمَ كُوفَتِمْ حَالِ وَطَرِيقَةُ أَنْوَا  
 و کاری کردیم مانند کار آن و از آن است حدیث اس عمار و آنرا دُنْه  
 قریش و لا تعارفوا الجماعة و گویند عنی و دُنْیِ ای بکن از صراط و طریقه من  
 شاعر گویند شعوره لها هَلْ رِيَانٌ قُلْ تَعْمِصُ عَيْنَهُ عَلَى دُنْيَةِ مِثْلِ الْخَسِيفِ الْمُرْعَلِ  
 و نیزونام مرعی است نزد ملک و در مدبر رسول الله علیه و آله السلام بسوی جنک  
 در زمان کربلاست صاحب محرم آنرا بفتح صطحه و ده و در عباس است که محدثون  
 آنرا دَبِ مِشْأَةِ حَتْمَانِيَةِ حَرَانِدِ دَبِ نَالِصِ طَرِيقِ است برای نز و زیت و غیر آن

و پشته از ريك يار يك سوخ هموار يا زمين هموار از ريك در جز آن \* در لسان است  
 ديه موضعی که ريك در آن بسيار باشد \* در مثل کويند واقع فی ديه من الرمل زده  
 ميشود در وقت شدت و فلاکی زيرا که شعر و قتيکه در ريك بسيار واقع ميشود نو بيتش  
 بهلاکی ميرسد \* ديه نيز يکمزوجه جنميش \* جمع آن دياب است با لکسو \* و نيز ديه  
 موهای خور ز در رنگ که بود و باشد \* و بعضی بر روی زن تخصيص نموده اند \*  
 جمع آن ديه مانند حبه و حب و آردی که بصورت بطا از آيکينه ساخته شود و آن  
 مخصوص بدان است \* ديه با لکسو يک نرم رفتار \* دياب با لکسو جمع آن \* ديب بالشم  
 خرس و آن لفظ عربی است صحيح چنانکه در محکم است \* و موبنک آن ديه است  
 بزيادت تا \* آداب جمع \* و همچنين ديه مانند عنقه \* و نيز ديب نام است از نامهای  
 عرب و اسم قوم درم است که زده ميشود بآن مثل اودی من درم \* و آن ديب بن موه  
 بن دهل بن شيهان است \* ديب نيز بنات النعش که روی واکش و اطلاق بر صغری نيز می آید  
 \* و برای تفرقه صغری را ديب اصغر گویند و کبری و ادب اکبر \* مبارك بن نصر الله بن دبی  
 فقیهی است حنفی مذاهب در مد رسه غیاثیه درس میگرد و رسن پانصد و بیست و هشت  
 رحلت نموده \* ديب بهشم و من و قصو نيز کدر و همچنين ديه بالفتح ديب بزيادت تا  
 واحد آنست \* ديب بالفتح غار قور دان و قورنه از هر چیزی که باشد \* کويند ناقه  
 ديب و قتيکه شتر ماده بسبب کثرت گوشت و قوربهی طاقت سرعت رفتار در داشته  
 باشد در موضعی است در بلاد دهل یا نام بل است چنانکه در معجم است \* ديب  
 و ديهان هر دو بتحریر یک موی خرد یا کثرت موی و صرف \* مود را ادب گویند و زن را  
 ديباء بهد \* و ديه مانند فرجه آنکه در جبین آن موی بسيار باشد \* ديب ديه هر آوازیکه  
 مشابه آوازی باشد که بوقوع سم اسپ بر زمین سخت پیداشود و شبیری که در شیده  
 شود بر آن یا آن انچه غلیظ باشد از شیر \* و همچنين ديب بی مانند جخي \* ديب اب  
 مانند حداج دهل \* ديب لان زده دهل را \* ديب حکایت آواز دهل که ديب  
 ديب می باشد \* ديب بالضم مود ضخیم و بسيار آواز \* ديب الرجل بسيار ناکند  
 \* ديب بور و زن سحاب کهوی است برای قبيله طی و نيز نام آبی است در آجا چنانکه

در عبات است و دباب مانند کتاب موصی است بسیار ریک در حجاز و دباب  
 بر وزن قفام خواندن گفتاره دبی با کس و صوت خواندن گفتاره دباب بفتح  
 و تشدید موصی است راعی گفته شعره کَانَ هَذَا كَيْاسًا هَا وَهَتْهَا هَا لَمَّا تَنْقَبَا  
 لَدَى اِرْحَالٍ دَابَّ هَا از معجم معلوم می شود که نام بلد می است از دیار  
 قطقان و استشهد آن نیرنه است مدکور است دبی بالفتح و التشدید موصی است  
 در مصره و دلب بر وزن نوس بجه کارد و ابتداء و لاد است دبی حَیَّ بکسر دال  
 و تشدید موحده مکسوره و ححل بفتح جار حیم رضم لام لعنه ایست برای طفلان  
 و عرب و دباب بر وزن شد ادنامی است از نامهای عرب و یکی است در حجاز  
 و در البکائیز شعور راعی است شها ذکر شده اند و عرب هَا لَفْتَحَ رَسْمَ حِیمِ آوَنَد  
 با حریطه یا حوالی که زن در سفر برای داشتن طعام و غیره همراه دارد از زنان است  
 شعره لَنَی دَحْوَی الْحَرَّةِ الْمُحِیطَةِ وَ زَلَّه تَشْفِی مِنْ الْأَطِطَةِ دَحْجَاب دَکُور دَحْجَان  
 رضم ایچه بلند باشد از زمین مانند سنگستان دحب دحب دفع کردن دحب دَحْجَانَا  
 دفع کردم آنرا و جماع کردن دحب دَحْجَان جاورحه جماع کرد کمینز خود و از همچنین  
 دحما هَا یَدُ حَمَاهَا دَحْمَه بضم و فتحین بسیار می از غنم و غنم دَحْمَه ای کثیره دَحْمَه  
 بر وزن جهینه نام زنی است و رایت حدیث هم کرده دحقه دفع کردن لحنی  
 ازین پشت پس در دفع حقیف یا دفع سینه مسته لَنَی نَحْرًا لَفْتَحَ دَحْجَاهَا بفتح فردر  
 دال و کسر آن فردر دَحْجَاهَا پَر کُوشَت دید دحب بفتح فردر دال کورحر  
 و تکمات و طبعه لشکر و همچنین دیدن آن بالفتح که فارسی معرب است اصل آن دیدن  
 کسر است دیدن بفتح فردر دال لَهو و بازی و مقام ذکر آن همین است و حرفی که  
 آنرا در باب نون آورده و هم کُودَ حِجَا نَکَلَه و تکمله بر آن تسمیه نموده شده است  
 و در باب راه تَنَک دَ رَمِیَان کُوه یا مد حلی که در میان د و کوه باشد و عرب  
 آنرا دَ رَمِیَان دَ رَا زَ فَرَاخ دَ رَا زَ کُوجَه یا دَ رَا زَ کُوجَه فَرَاخ یا دَ رَا زَ  
 کَلَان استعمال می کنند و در مغرب است که مراد از قول و قفا در با غیر  
 ناند کُوجَه فَرَاخ باشد و دباب با کسر جمع آن سیمویه انشا کرده

و دجوسه

و دحجاب

و دحب

و دحشب

و دحرب

و دیوبه

و دراب



«مثل الکلاب تهرهتند در آیهها» و در رب نیز جمع آنست مانند قلنس و قلوس  
 «در رب نیز هر مد خلی که باشد بسوی شهرهای روم» گویند القوم آذربوا  
 و قتیکه داخل شوند در زمین دشمن از شهرهای روم «در حدیث جعفر ابن  
 محمد راست آذربنای داخل در رب کشیم» و ظاهر آن دلیل آنست که خضر صیبت  
 آن به بلاد روم نیست و فرزند بعضی راه جاری از آن در رب بتحریک است و غیر جاری  
 در رب بسکون است چنانکه در لسان حکایت است «و در رب نیز موضعی که خرمارا  
 در آن بکند ارند تا طراوت آن رود در خشک گردد و نام دهی است از دههای یمن  
 در موضعی است در آنهاوند «در رب بالا مود را و در رب بالضم مانند قوح عا در رب  
 گرفت بآن کار و جرات کرد بر آن و تدرب از باب تفعیل و در رب مانند حوج  
 همچنین است» تدرب متعدی است گویند در رب به و در رب علیه و در رب قیمة تدربها  
 خور گو گردانید آنرا بآن «مدرب بفتح راء مشیده مودی محرب و شجاع  
 ضابط کارها و شدت و سختی کشید و هر دو کرم زمانه چشید و گویا زمانه آنرا  
 آزمایش کرده و بر سختی و شدت خور کو ساخته و مدرب نیز بشود رنده و از شتران  
 آنکه بردن آورد ادب داده شد و نباشد و بسواری انس گرفته باشد و در رفتن در رب  
 خور کرده باشد «مدرب به بیاد تاناقه همچنین و هر آنچه در معنی آن آید از جموی  
 که بر وزن مفعول باشد پس فتح و کسره هر دو در معنی آن جایز باشد مانند محرب  
 و محروس و مقوس و امثال آن مکر در مدرب چنانکه در محکم است «مکر صاحب  
 عیاب مدرب و اما نباید محرب بفتح و کسره هر دو خوانند «در رب بالضم عادت  
 و جرأت بر کار و جنگ گویند مازالت اعقرو عن فلان حتی اتخذها و ربه ای همیشه  
 عفر و کرم از آن تا آنکه عادت گرفت بآن و همی کفحه شعر «و فی الحلم اذهان  
 و فی العقود ربه» و فی الصدق من الشرفا صدق و همچنین در آیه بضم و تشدید  
 ابن الاعرابی انشاد کرده «شعر» و الحلم ذر آیه اذ قلت مکرمة «مالم یو اجهت  
 یوما فیه تشمیر» و در ربه نیز کوهان کاربرد اصل «عقاب داری علی الصید و در ربه  
 مانند فرخه خور گرفته و دلیوش و بر شکار» و در رب العقاب تدربها از باب تفعیل



( ۲۳۲ )

حوکر کرد اندام آنرا شکوه نایقه در دست و چهل در دست ماسد صورت و همچنین در دست  
 نحر و کمر مطیع و مستقام و نیز بعضی در دست شتر ماد که هرگاه یکسری لب آن را از جبین  
 دهی چشم آن را بپیریزی تو کند و سمویه گفته نایقه تر دست ای بر گرد و دانا نای  
 آن در دل از دال در دست است و راضی می گفته هراچه دل دل و مستقام باشد تر دست است  
 و نای آن عرض دال است و آنکه آنرا از تر است مشتق گفته است کربا  
 در دلت ماسد تر است است این نای آب اصلی قرار داده است و در بهانه  
 بفتح نوعی است اگر کار که سم آن نایک باشد و پوست آن تنگ و در بسته زنی  
 که در صامت حریفش دانا و نهان باشد و نیز زن دهل زننده و فلان دار صا  
 و در دست نکذا ای عالم و ماهر است نای و در فلان و نای ای و بلا انداخت آنرا  
 و در دست بهشتین و تشدید بانوعی است از ماهی که زر در دست باشد و در پی بفتح  
 موصی است در نقد اده و در پی بضم دال در راه و فتح نایه مشدده موصی است  
 و راجحه سواد عواق از جانب شرقی بعد ادراست و همچنین صد کرده است و رصا  
 و مشرف و جبر آن و بفتح خواندن آن از تصوفات صاحب قاموس است و واحد  
 بن عبد الله از روی بصورت تغییر محل ثنی است صد روق و همچنین هم بن احمد بن علی  
 الاقطان الدربی بالفتح محل ثنی است ثقة منصور بن بصیری در پی که موصی است  
 و در نقد اده موصوف بن مظفر الدربی محل ثنی است منصور بن سوری در پی که موصی است  
 در نهان و صاحب قاموس با و حرد کمال تجمع این دو را قرا عوش کرده و قریب  
 صو کردن در حجت وقت کوزه در بان و گاهی نکسوف هم آمده صاحب لغت  
 فارسی است و در حجه و بجه را نگاراشن و مهر بانی کردن و يقال در حجت المائنه  
 و لد ماه بعضی گفته که آن قلب در حجت است و در حابه و مرد کو تا ه تمام و در دره  
 بفتح هر دو دال قسم در بدن است مانند دوین و تر سده که میدان که کسی  
 از پس از می آن پس مند و در و تا فته می نکوده و ردا و از دهل در پی  
 دهل زن و معانی آنرا در ترجمه در پیرا خورده و صاحب محکم رباعی قوارداده است  
 لهذا صاحب قاموس استیا آورد و در مشرف است که همین صواب است و امرأة در دست

و در حجه

و در حابه

و در دسه

زنی که در شب آید و رود \* در دبه خط و ع و انقیاد \* در مثل مشهور است در دَب  
 لَمَّا مَطَّه الشَّقَافُ شَقَافُ چوبی که بد آن نیزه ها را برکنند زده می شود و برای کسی که انکار  
 کند چیزی که از آن مطالب باشد بعد از آن بزور و متعاند و مطیع گردد \* و در دبه  
 نیز عادت گرفتن چیزی که گویند در دَب فُلَانٌ بالشَّیْءِ ای خور کردن آن  
 و نیز جنبش کردن پستان در از و منه قول الراجز \* و قد در دَبَّتْ رَأْسُ الشَّيْخِ در دَبِیس \*  
 و این را صاحب قاموس فراموش کرده \* ادرغاب \* کنشستن شعر آن بر روی خود  
 \* که بناد رَعَبُ الْبَلِّ رفتن شعر آن بر روی خود و سرعت نمودن \* راسه عمال آن  
 در غیب شعر آن از غیب مسموع و مری نیست \* دَغَب \* دفع کردن و جماع نمودن  
 و مزاج کردن از باب منع است \* دُعَا بَهْ و دَغَبْ هر دو بالضم با زی \* در حدیث است  
 ان رسول الله صلی الله و آله و سلم کانت فیه دُعَا بَهْ مداحیه با هم مزاج کردن  
 \* داعیه میمازحت کرد بآن \* در حدیث است که فرمود رسول الله جابر بن عبد الله را  
 هر گاهی که در نکاح آورد ثیب و افلا اخذت بکرا ت ادعها رتد اعلمک \* رَجُلٌ دُعَا بَهْ  
 بفتح و تشدید صیغه میانه است \* و رجل داعب و دَعَبٌ و زن کتف و دَعِبٌ  
 و وزن قَنَعْدَ با زی کنند \* و لیسن ملیم مزاج کنند \* یقال المؤمن لعب و المناق  
 ع من قطب \* دَعِبٌ و وزن عصفور قسهی از مورچه که سخت سیاه باشد \* و همچنین  
 دَعَابٌ بالضم و نیز دانه سیاه که محتاجان اهل بادیه در خشک سالی آنرا میخورند  
 \* و نیز د بعضی بیخ تره ایست که ساکنان بوادی آنرا میخورند \* و میخورند \* لیلَه  
 دَعِبٌ سخت و شدید و بسیار تازیک \* شاعر گفته \* شعور \* و تعلم الضمیف اما ساقه  
 صرَدٌ \* و لیلَه من محاق الشَّوَر \* و دَعِبٌ نیز راه گرفته شد \* و واضح برای  
 کردند کان \* شاعر گفته \* شعور \* و کل قوم دَان غر دَان کثُرَا \* و ماطر یقیم فی الشو  
 دَعِبٌ و مرد کوتاه قد و زشت و لاغر که مردمان بر آن سخویه کنند و مرد صاحب نشاط  
 و حیوان دان را سب دراز قد \* دَعِبٌ نظم اول و ثانی سرود سوارین و بهر جوان تازک بدن  
 و تنگ پوست مرئی آن بزیادت تا باشد \* و شمر کیماهی است که در بادیه می باشد  
 \* و نیز د بعضی عنب الثعلب چنانکه در محکم است \* و قول النجاشی \* فیه ثل لیل



کتاب اللّٰغِب ه شاید مراد از آن دعوایست بخلاف وارد شد اموال هم مراج  
 گردید و دعوی مردان و دعا به بالضم حماقت و ادعای کلمه ملج گفت  
 و ادعای الرجل کلمه ملج گفت چنانکه در محکم است و ما دعای آنی که ریختی کند  
 در رود یا رحد و ریخ دغینه بالضم یا دعوت و در عذاب است که ترک آن  
 مرد رازی و سطلالات میکند و دعوت و مانند جعفر نام موضعی است حکایت کرد  
 آنرا این درید و تعین آن نکرد و گفت که آمده است در شعری شاذ که انشاد کرده  
 آنرا ابو عثمان برای مردی از قبیله کلب و شعر حلف بدعت ام یکر والوی  
 هذا نشت بالحمیم و شغب و گفته که تالیف بدعت صحیح نیست و دعو به بدعی  
 و شدت و دعوت و قسمی است از دریدن و دعوت و هر روز جعفر نامی است  
 از بامهای عرب چنانکه این درید گفته و دعلب شعر مادئو حو ان چنانکه  
 از این اعرابی حکمی است و این حرف و نه بیاض زهری موجود است و صاحب ناموس  
 آنرا فراموش کرده و دگ و مد کرده دایه کزید شده و محکم دلب و بالضم در حث  
 جبار از آن ناقرص ساخته شود و گویند هو من اهل الدرنه به الحاح الدلّسه  
 گمایه است از آنکه نصرانی است و بعضی گفته که آن در حثی است و ر ک  
 شعر و شکر و ندارد و ر ک آن مشابهه ر ک آنکو را است و دله بیاد تار احد آنست  
 و ارض مدله زمینی که چنان در آن بسیار باشد و جنسی است از سودا و سنده و بعضی  
 آنرا مقول و بدل گویند و دلب احکوی که انظار نهند برده دله بالضم سواده  
 دلب بالفتح و بالضم نیز چیزی است مشهور و جمع آن در الیب قول آن شعر و باید نیم  
 معارف من حدیده و اشبهها مقرة الدرائی و نزد بعضی اصل آن در الیب بود و بار  
 بیا بدل برده و ادغام و تخفیف نمودند و نزد بعضی آنست که باز آخو ضرورت  
 قافیه حذف کرده شده و این حرف نزد بعضی عربی است و نزد بعضی فارسی  
 معروف است و فتح در آن افصح و ارجح و اشهر است چنانکه در مصباح و غیر آن  
 مصرح است لهذا در هجاب لفتح اکتفا رفته و دلب بالفتح و بالضم نیز چنانکه  
 در معجم البلدان است موضعی است در دیار عرب قریب افراسیاب و افراسیاب

دعوت

دعوت

دعوت

دعوت

دعوت

دعوت

دک

دلب

احمد الانصاری الدولابی که محدثی است مشهور بآن منسوب است و نیز نام  
 قریه ایست از قریای رای و منسوب است بسوی آن جماعتی از علماء از ایشان است  
 ابر القاسم دولابی را زی که از اجله مشایخ صوفیه است \* دلب \* شیرکلان و قریه  
 \* دلب \* برون قنبر \* و دنباهه مزدکوتا \* قامت و در غیر انسان هم مستعمل میشود  
 و احمد بن محمد بن علی الازجی الدفابی محدثی است مشهور \* دحبه \* بفتح اول  
 و افعال حاء خیانت \* دوب \* مانند دایب است \* دربان باطن قریه ایست  
 در شام قریب صور و جماعتی از محدثین بسوی آن منسوب است از و شان است  
 محمد ابن سالم ابن عبد الله الدربانی که از شیوخ حافظ سلفی است \* دهب \* لشکر  
 هزیمت یافته \* دلب \* برون جعفر ثقیل و کران و نام شاعر نیست معزوف ابن  
 جنی آنرا ذکر کرده و شعری برای آن انشاد نموده \* دغو \* ابی الذبی اهل  
 اخفاف المطی \* حنی آقاخ عند باب الحیمیری \*  
 \* فصل الدال \*

\* ذئب یکسور و همزه و کاهی بتوک همزه هم آمد \* کوك جمع قلت آن از ذئب است  
 مانند افلس و جمع کثرت ذیابا مانند کتاب و ذر بان است و اطلاق آن بر مذکر  
 و مؤنث برابر است و کاهی برای مؤنث تا زیادت گوید \* شرد \* ارض مدایه و مدنی  
 که در آن کوك بسیار باشد چنانکه ماسه و زمینی که در آن شیو بسیار باشند و محکم است  
 که اکثر از بنی قیس مدینه میگردانند و همزه رجل مد و بمرودی که کوك و کوسفند ان  
 آن افتاده باشد \* کوبند قل ذئب الرجل بر صیغه مجهول و قتیکه و کوسفند ان  
 کسی کوك واقع شود \* دربان العربید در ایشان عرب که بسبب افتقار و زدی را پیشه  
 خود ساخته باشند \* ذیابا الغضا قبیله بنی کعب و آن ابن مالک ابن حنظله است بسبب  
 خیانت و ایل از سانی بایم لقب ملقب گردیدند که کربکان سخت خبیث  
 و مودی میباشند \* ذئب الرجل مانند کرم و ذئب مانند سوع خبیث گردید  
 آحمود و مانند کوك شد در دها و مکروه و همچنین تذاب از باب تفعیل \* ذئبان برون  
 سرحان موهای گردن شتر و لب شتر قرآ گفته پشم باقی مانده \* ذئبان

بصیغه تشبیه در ستاره سپید در میان عوارض و قریب و راظهار الذیست چند ستاره  
 خود پیش آن هود و ده ثمان بصیغه تشبیه نام در آب برای اخیط بن کلاب و قد ثمت  
 الرجل للمائة از باب تغل و قد ثمت از باب ثفاصل ای بلباسی که ترک تو مانند ناله را تا آنرا  
 بر غیر بیجه آن مهربان کردند و قد ثمت الريح و قد ثمت مختلف شد یاد و وزید  
 هستی از اینجا را از اینجا این هم ما خود است از فعل کرک چنانکه اصمعی گفته و قد ثمت  
 نوبت بنوبت کوفتن چیزی را و غرب ذاب دلوز کرک که در مورد و نزل دل بسیار  
 جنبش کند و ذمت الرجل بوسیله مجهول فزع کرد آغوش در همچنین اذاب و ذمت  
 الرجل مانند قرح و ذمت ما تندر کرم و ذمت مانند هنی رسید از کرک و ذمت  
 الشی مانند منع جمع کردم آنرا در مکان و ذمت الرجل ثوسانیدم آنرا در را  
 و ذمت الابل والغنم و ذمت شتران و کوفتن آن را و ذمت الرجل  
 محقر کردم آنرا در و کوفتن آنرا از خوف و ذمت القتب ساختم چوب پالان را  
 و ذمت الرجل الغلام ساخت و آراسته گردانید کیسوی آنرا همچنین اذابه از باب  
 افعال و ذابه از باب تفعل و ذمت الیبر زردی کرد در و قمار و ذمت الذیست کوسنکی و کوفتن  
 و ما الله بذاته ذمت ذمت آنرا حد اکثر کوسنکی وجه تسبیح آنکه کرک و الحجز کوسنکی هیچ بیماری  
 نمی باشد و سبب کوسنکی می میرد چنانکه زعم عرب است و بنو الذیست بنطی است  
 از ارد و آن ذیست ابن عمرو بن حارثه بن عدی بن عمرو بن ماری بن ازده و از ایشان است  
 سطیح کلین و آن ربیع بن ربیع بن مسعود بن عدی بن ذیست است همچنان کلین و غیر آن  
 تصریح عوده اند و این اسحق و غیر این قایل شد صاحب مشرف گفته که آن خطا است  
 و ابو ذیبه از بنی ربیع بن ذهل بن شیبان و ربیع بن ذیبه که فارس مشهور است  
 و ابو ذیست القطیل خریل بن خالد بن محارب بن زید بن محرزم البدل  
 و ابو ذیست الایادی شاعران مشهور اند و ذیبه تصغیر قبیله ایست از ذهل بن  
 چنانکه در محکم است و ذیبه الذیست مرضعی است در نجد برای بنی کلاب و ذیبه  
 بالضم مرهای سرکه باخته شد و باشد یا مری پیشانی یا پیشانی و نزد بعضی مرهای  
 فرو رفته از میان سوسری پشت و نزد بعضی مرهای که باقی ماند بر سورتراشید و شد

کرد اگر دآن \* ذرابه از هر چیزی بلندی آن \* ذرابه السجل بلندی کوه \* و کاهی  
 برای عزد شرف استعاره کرده شود گویند هم ذرائب قوم هم ای آنان اشراف قوم  
 خود اند \* در حدیث دغفل را بی بکراست انک لست من ذرائب قریش ای لست  
 من اشراف هم ردوی اقدار هم \* و ذرابه النعل چیزی که از کفش بزمین رسد \* ذرابه  
 شرف اعلی و ارفع از آن \* و ذرابه نیز پوستی که بر موخو پالان آویخته باشد گویند  
 غَیْطٌ مِذَّابٌ وَ قَتِیکَهُ ذَوَابَهُ اَرْدَهُ لَمِید گفته \* شعور \* فَكَلَفْتُهَا هَمَّی فَاَبْتَارَ ذِیْعَه \*  
 \* ظَلَمْتُ کَالْوَاحِشِ الْغَیْطِ الْمِذَّابِ \* ذرائب جمع اصل آن ذائب بدو همزه لیکن  
 هرگاه که در قرع الف جمع را در میان دو همزه ثقیل پیدا شدند اولی را با و بدل نمودند  
 و کاهی برای نخل نیز استعاره کرده میشود \* شاعر گفته \* شعور \* جَمَّ الذَّوَابُ تَمَّی  
 و هی آوبه \* وَلَا یَخَافُ عَلَی حَافَاتِهَا الشَّوْفُ \* ذئبه نام مادر ربیعیه که شاعر یست مشهور  
 و نیز نام اسب حجازی دیپارویی است که خلق ذواب را در رکیرد پس به آلت  
 آهنی در پیچ گوش سوراخ کرده شود و از آن چیزی سوزید مانند دانه های کاردرس  
 بر آورده شود \* بوزن مِذَّابٌ اسب ماده که باین آزار کو قمار باشد \* در تکمله است  
 حَمَامٌ مِذَّابٌ دَمِنْ یُورِی \* و در مغربیه است که بر ابدال همزه بیجا اجماع است اول در ذئبه  
 همزه را بیا بدل کردند بعد از آن بران بنیاد نهاده شد \* و اسم مفعول از آن بر آورده  
 شد مانند مخیوطه و ذئبه نیز کشادگی در میان در بهلوی زمین و پالان و چیزی که  
 زیر مقدم جای پیوستن در چوب گنج باشد که بیال مرکوب را میکزد \* تذئیب ذئبه  
 ساختن برای پالان \* ذاب الرجل ساختن ذئبه برای پالان \* ذاب بسکون دم  
 و آراز \* خف \* غلام مِذَّابٌ بر صیغه مفعول کو دکی که ذوابه دارد \* ذویب  
 بتصغیر نام کوهی است \* حمید بن ثور گفته \* شعور \* حَضَرْتُ لَنَا یَوْمَ الذَّوِیْبِ  
 بِنَاسِی \* اسم کنصل السیف حارِشٌ مِثْلُهُ \* هَکَذَا فِی الْحَجِّمِ \* و دارة الذویب نام دودار است  
 برای قبیله بنی اضبط \* استد آب مانند کواک شدن \* استد آب النقد مثلی است زده  
 میشود و قتیکه خواران به تکبر بر سنان \* ابن ابی ذئب محمد بن عبد الوحید  
 محدثی است مشهور \* ذب \* دفع کردن و منع نمودن \* فُلَانٌ یَذُبُّ عَنِ حَرْمِهِ اء

یدفع عنه و در حدیث است انما النساء لحم علی ذمیم الاما ذنب عنه و از آن است  
 قول آنان من فخب عکم ذنب عن صبیة اذ فر منکم فر عن حریمه و گویند ذنب  
 عن فلان دفع کردم از آن را خلاف کردن و در یک مکان استقامت نور و درین  
 و ذنب فلان بیک حاستقیم نماند و خشک شدن آب در آخر موسم کو ما ذنب الفی  
 در وقت آب آن حوض را آخر کر ماه و ذنب شفته ذما و ذنب بالتحریک خشک گشت  
 لب آن بسبب تشکی یا غیر آن و همچنین ذنب اسانه و ذنب از ناب تقوی از همین  
 قسم است و لا غرض در من ذنب جسمه و بز مود شدن ذنب النہی بز مود شدن  
 بر زمین کی بسبب کو ماه و اندک باقی ماندن ذنب النہی رای بان نمائند از روز مکر اندکی و متغیر  
 شدن ذنب الفلان متغیر شدن ذنب آن بسبب لا غری و خوف و حز آن و تدبیر و نهج  
 کشیدن بصیرت گویند ذنبنا لیتنا تذیبها مذبشتاب روند و منه لا ینالون الا قریب  
 مذنب شاعر گوید شعرة مذنبه اضربها بکوری و فیحیر ی اذ الیغفور قاله را کب  
 مذنب سر از تنها شتاب رده طبعی مذنب تشکی در از سر کرده شود بسوی آب از  
 در ری پس شتاب کرده شود در حیر ذنب النہی را از ناب تقوی اندک باقی ماند روز  
 و منه و احباب النہار و ذنبه بعیر ذنب بالشد ید شریکه یکجا قرار نگیرد و رح  
 مذنب بالکسر و ذنب بالشد ید دفع کننده از حریم خود یا از حریم غیر خود و ذنب  
 بالفتح و التشد ید کار و وحشی و آنرا ذنب الویاد بکسر را و مهمله و مثما و تختانیه  
 نیز گویند بنا بر آنکه آمد و رفت میکند و ذنب مکان ثالث نمی ماند و همچنین  
 اذ ذنب و ذنب بور و ذنب قنفذ و ذنب عباب است ذنب کار و وحشی که در نشاط باشد  
 و شغ ذنبه ما ندر تابه ای که بز مود باشد بسبب تشکی یا خوف و جز آن  
 ذنب بالضم مکس که در خانه ها میبود و در طعام می افتد و از امثال ایشان است  
 فلان ازمی من الذباب و همچنین هوا فرن علی من ظنین الذباب که گویند آن  
 زهر است و زهر و نافع و قتیکه بومقام کزید کی کزدم ما نید شود بسیار نافع است  
 چنانکه از عیسی مسکی است و آن را صمومات شمرده و منه الحدیث فاما  
 ذنب غمیت یا کله من شاه و صافت آن بسوی باران بجهت آنست که با باران



می باشد و بر وئید کی باران و ند کی میکند \* ذبابه زیادت تا واحد است چنانکه  
 ملین حمزه از کسای حکایت کرده ذبابه بعض الابل \* و همچنین از احمه مروی است  
 لیکن مازنی تخطئه آن کرده و در کتاب ما لیکن فیها العامة گفته یقال هذا ذباب  
 و قول الناس ذبابه خطأ فلا تقله \* و در محکم مصرح است که ذبابه زیادت تا  
 برای وحدت نیامده لهذا جماعتی تصریح نمودند که واحد را نیز ذباب میگویند  
 \* اذ به جمع قلت است \* و ذبان بالکسر والتشدید جمع کثرت است مانند غراب  
 و افریه و غربان \* نایفه گفته \* ضرباً بالمشفرة الذبیه \* ذب بالضم نیز جمع  
 ذباب است چنانکه از سیبویه محکی است لیکن شاید است چنانکه در عیاب  
 تصریح کرده \* یعزم مذ بوب شریکه آنرا از ذباب رسد و همچنین اذبه \* و یاد  
 گفته \* کانت من جمال بنی عیم \* اذب اصاب من ربف ذباباً و نیز مذ بوب  
 شعر نو که داخل شود مکس در بینی آن و نیز مذ بوب مؤنذ ان چنانکه ابن  
 فارس ذکر کرده \* ارض مذبه و مینی که در آن مکس بسیار باشد \* و مرأ ارض  
 مذ بوبه نیز حکایت کرده چنانکه ارض موحوشه از وحش آمده \* مذبه بالکسر  
 مکس زان \* و ذب الذباب و ذبه بوطرف گردانیدن مکس را \* رجل محشی الذباب  
 ای المجمل چنانکه در محکم است و عرب بخوراکه کند دهن باشد ابا ذباب گویند  
 \* و بعضی ابا ذبان گویند \* و اطلاق آن بر عبد الملك بن مروان غالب آمده  
 که قساد دهن میداشت \* در مثل است و را بخور من ابی ذبان مؤنذ عبد الملك است  
 \* ذباب نیز نقطه ایست سیاه در شکم مرد مک دید \* اسپ \* ذباب السیف  
 تیزی و تند می شمشیر یا طرف متطرف آن \* در حدیث است قال النبی صلی الله علیه  
 و آله وسلم یوم احد قبل الحرب رایتم بقرة تنحدر کان فی ذباب سیفی ثلماً فاما الجحر  
 فرجل من اصحابی یقتلون و اما الذباب فیرجل من اهل بیتی یقتل و تقتل حمزة  
 حمه ذلك اليوم \* و ذباب الاذن انچه باریک باشد از طرف گوش \* و ذباب  
 اسنان الابل تیزی دندان شش \* ذباب الحناء شکوفه حناء که نرطاً هوشد \* باشد  
 و ذباب العین مرد مک چشم \* و ذباب نیز جنون \* گویند ذب الرجل بر صیغه مجهول

ای مجنون شد و بر بسای مجنون و نیز بد بخت و حدیث است که رای رجلا  
طویل الشعر فقال ذاب ذاب ای آن شوم است و نام کوهی است در مریه  
و منه الحدیث انه صلب رجلا علی ذاب و ذاب نیز شریا شود ایم و گویند  
اصابت ذاب من هذا الامر ای رسیدن تو از من کار بدی سبب ذاب الی یاد مردی  
زیارت کنند و زنان قال الشاعر شعرة ما للکواصب یا عیسا قد جعلت تزویرتی  
و تطویر ذوقی البحر قد کسفت فاتح ابواب مغلقة ذاب الی یاد اذا ما حوین المظرة  
اذب مرد دراز شعر کینه سال اغلب شعلی گویند شعره کانه صوت نانه الاذب  
صریف حفاف تقرقعت ذبی بالفتح و التسلین سرفتنک و بدید به بر زن در حرجه  
مضطرب شدن چیری که در هر اعلی باشد و حمایت هم سایه و بدید فلان حمایت  
کرد اهل و جوار خود را و اید ای خلق و حرکت دادن و زبان و آله تناسل  
مانند ذب ذب و ذاب ذاب و در حدیث است من رقی شر لقلقه و قنقه و بدید به نقد  
و قی و ذاب ذب جمع نیست بلکه مفرد است و عامه برای زوج خود از بی لید گفته  
شعر یا حبذا ذاب ذاب و اذ الشهاب غاب ذاب و بدید به نیز خصیه ذاب جمع آن چنانکه  
در محکم است و چیزهای که برای زینت و فروز آویخته شود و در حدیث  
جاء است کان علی نود لیا ذاب ای اعداب اطراف ذبایه ناهم بقیه رام  
و بقیه آسپه و بقیه از هر چیزی که باشد و موضعی است در کوه اجاز موضعی است  
در عدن ابن و رجل مذ ذاب بکسر و بفتح فیومودی که مشر د باشد در میان  
دو امر و منه قوله تعالی مذبذبین ذاب ذاب ای آنان مذبذب اند در میان مسلمین  
و کافران و ذب ذب فلان فسلانا گذاشت آنواد رجال ترده و ذب ذب بالفتح  
جاهی است و مطلوب که موضعی است در دیارینی ابی نکرین کلاب و شاعری  
در ان گویند شعره لا لایح و بیاورد ذب ذب و لا رایح حبه المصاه  
ذ بیان نظم و مثناة تحتاً فیه بعد مر حله و نکسر نیز آمده نام تمبله است  
و از ان است نایفه ذبیانی زیادین معاریه و ایدین حرف در حقیقت مضاعف است  
نه معقل زیرا که نحاس در کتاب اشتقاق آورده که سوال گوید اموا سحق

ابراهیم بن السروی را از زبان که از کدام چیز مشتق است و حکایت کردم آنرا  
 از ابوالحسن علی بن سلیمان که این لفظ را عربی گفته و در اشتقاق آن سکوت ورزیده  
 پس جواب داد که آن مشتق است از ذب و اصل آن زبان بود و یکی از دویار  
 بیابدل نمودند چنانچه در تنظیم از ظن صاحب قاموس این لفظ را بنظر لفظ  
 در باب معتل آورد و درین ایراد اتباع صفائی را بن سید نمود و  
 و ذب بضم و تخفیف و ذب بکسر و تخفیف و ذب بفتح و تشدید نامهای  
 مردمان عرب اند و از آنجمله است ذب باین معویه عکلی که شاعری است مشهور  
 \* ذب \* بالتحریر و زبانه تیز شدن کرب تیز شد فهو ذب ما نند کتف  
 از باب فرخ رهی ذبه \* قال الشاعر \* ذبت علیها ذبالت الانبار ای  
 حدید است السبع گویند لسان ذب و فیه ذب ای زبانی که با تیزی باشد  
 و همچنین سیف ذب شیر تیز و امرأة ذبه زن سخت زبان و همچنین ذبه  
 بکسر قال الواحی \* الیهک اشکو ذبه من الذرب \* رجل ذرب مرد سخت آواز  
 قوم ذب \* و ذب بالکسر تیز ساختن \* ذبه مانند منع تیز ساخت آنرا  
 \* مذرب \* تیز ساخته شد شاعر گوید \* شعور \* لقد کان بن جعدآر یحیا \*  
 علی الاعداء مذرباً السنان و همچنین ذب از باب تفعل منه شنان مذرب  
 ای نیزه تیز کرد \* شد \* کعب بن مالک گفته \* شعور \* بذرباً بالکف نواهل \*  
 و بکل ابيض کالقدیر مهند \* ذبه مانند قوبه کوه کوشک که آنرا غده گویند  
 \* ذرب مانند قوبه جمع آنست \* ذرب مانند قوبه زهر \* سم ذرب زهر تیز سیف  
 مذرب بر صیغه مفعول شمشیری که زهر داد شده باشد \* ذرب مانند کتف کارد  
 کتف دوز \* ذرب با کسر چیزی است که در کردن آدمی یاد ایه می باشد مانند  
 سنکریز و همچنین ذبه یا آن بیماری است که در کبد می باشد \* ذرب بالضم  
 جمع ذرب است مانند کتف بمعنی تیز زبان \* اذرب الوجه فصیح شد زبان آن  
 بعد آنکه بند بود چنانکه ابن اعرابی ذکر کرد \* ذرب بالتحریر فساد زبان و فحش آن  
 گویند فی لسانه ذرب ای فحش \* شاعر گوید \* شعور \* ارحنی و اسرح منی فانی \*



وَقِيلَ مَجْئِیْ ذَرِّبِ لِسَانِیْ ه در حدیث حلیفه است گفت ذَرِّبِ اللِّسَانَ عَلَی اَیْمِیْ  
فَقُلْتُ یَا رَسُولَ اللَّهِ احْشِیْ اِنَّ یَدَیَّ حَلَّتِ الْمَانِعُ قَالَ فَاِنْ اَنْتَ مِنَ الْاِسْتِغْفَارِ  
ه حواماری گفته و شعره یا سید الناس و ذناب العرب الیک أَشْکُرُ ذَرِّبْهُ مِنَ الذَّرِّبِ ه  
کتابه است از سخت زبانی و فساد کویا می ه اذراب جمع ه شاهرگوید شعره و لقد  
بَلَّوْتُ النَّاسَ مِنْ حَالَتِهِمْ ه عَلِمْتُ مَا قِیَمُ مِنَ الْاَذْرَابِ ه فاذا الْقَرَأَةُ لَا تَقْرُبُ  
قَاطِعًا وَاذا الْمُرْدَةُ اقْرَبُ الْاَنْسَابِ ه و ذوب نیز فساد و هم و کشادگی آن یار داران  
شدن ریم از آن و فساد معده مانند ذرابه بافتح و ذرو به بالقص و صلاح آن نیز  
پس آن از قبیله اجداد است ه قدرت المدة فی ذریه ای فاسد شد معنی یا صالح  
شد و نیز مرصی که به نشر و گویند ذرب الحرح و قتیکه سزار و در انشاد و نطق  
و محسن ه دوران شو و خلافت گویند رماه بالدر بین ای زد آنرا بملی و دروغ  
چنانکه در تکمله است ه تدریس بود داشتن و ن پیچ خود را تا قضاء حاجت آن کند  
ه تدریس مانند تجمع در فصل تا گذشت و آوردن اینجا حریف نیست زیرا که این  
درین تصریح کرده که آن فعل است و وجه آن سابق گذشت پس ایرادش درین مقام  
و هم صاحب قاموس است ه مِذْرَبٌ بِالْکَسْرِ زَبَانٌ تَمِزٌ بِرَبٍّ ه مانند چیزی ه و ذریا  
بفتح و تسدید یا مشافهتتانیه ه و ذری بفتح تین و شلید باء موحد ه و لا که بیت گوید  
ه شعره رمائی یا آیات من کل جانب ه و یا لِدَرْبِیْ مَرْدٌ فِی رِشْمِیْ ه ذریب شکوفه  
زرد یا زرد از شکوفه و حزن آن چنانکه در محکم و لسان است ه اذرقی متوسل سری  
آذ و بیجان و این نسبت بر خلاف قیاس است و ونهاییه است قیاس آنکه گفته شود  
آذوی لادن یا چنانکه در نسبت سری را هموز و امی و آن مطرد است در نسبت  
سری اسماء مرکبه ه و ذب ه و تذق در خوف انداختن گویند تذعبه الجن  
در فزع آورد آنرا دیره اند هاب بی در پی جاری شدن ه گویند اندعب الماء  
و قتیکه علی الاتصال سیلان کند ه دمان بر وزن ثعبان کرک جوان ه رایت القرم  
من عابین کانهم عرق صعان ای دیدم مردمان در هم آمیخته که یکی در پی دیگری  
بود کرم آنان موهای پال گفتا رانده از هری گفته اند ع الماء اصل آن انصب و ثارا

بدال بدل نمودن \* ذعلبه \* يك شتر مرغ و نیز فاقه شتاب رو مانند شتر مرغ  
و همچنین ذعلب بدون ماه و از پنجاست الذعلب الرجناء در حدیث سواد بن مطرف  
ای شتر ماده تیز رو و ظاهر آنست که در شتر مستعمل نمی شود و مذعلب ابن شمیم  
همین است \* و نیز ذعلبی جهل ذعلب نیز صحیح است و ذعلبه نیز حاجت خفیف  
و طرف جامه و بعضی گفته چیزیکه برید و شود از این آریخته کرد مانند ذعلوب و ثوب  
ذعالیب جامه کهنه پارهای درید \* شاعر گوید مُنْسَرَّحاً مَنَ ذَعَالِيبُ الْخُرْقِ ابو عمرو  
گفته و طرفهای جامه را نیز ذعالیب گویند \* واحد آن ذعلوب است \* جریر گوید شعر  
وَقَدْ أَكُونُ عَلَى الْحَاجَاتِ ذَا لَيْتٍ وَأَجْرُ ذِيَّ إِذَا انْقَضَ الزَّمَانُ ذعلب پنهان کنز  
گویند ذعلب فلان پرشیده و روان شد و ممتاز غلب ای پنهان روئید و نیز تذعلب الرجل  
برقنا را ز کشید \* ذکب \* مذکوبه زن صالحه چنانکه ابن الاثیر از حکایت کرده \* وَذَلْعَبٌ  
اذْ لَعَبَ الْجَمَلُ سرعت تمام روان شد \* اغلب عجلی گفته \* مَا فِي أَمَامِ الرُّكْبِ مِنْ لَعَبٍ  
و در بعضی روایات بجای مذلعب مُجْلَدٌ نیز آمده است \* اذلعب فی مسیر نهایت  
سرعت کرد و در سمر خود \* اذْ لَعَبَ فُلَانٌ بَرَقًا خَفِيفًا \* فُلَانٌ مِنْ لَعَبِ أُمِّ مِطْطَحٍ  
در مشرف است گویا این لفظ از قبیلۀ اضداد است و جوهری که آنرا در  
ذعلب آورده و هم کرده \* ذَنْبٌ \* کنایه اذنب الرجل کنه کار شد مرد ذنوب جمع آن  
ذنوب است جمع السبع است \* ذنب التحریک دم \* اذنب جمع \* ذنب الغرس ستاره  
ایست مشابه دم اسب \* ذنب الثعلب نام کماهی است مشابه دم و باده  
\* وَذَنْبُ الْخَيْلِ و نیز کی که قریب کوهها و خند قها میروید و شاخهای او میخوف  
میباشد مایل بسوخی اکثر بدن رخت متعلق میگردد شاخهای آن با کثرت اطراف  
باریک مانند دم اسب آریخته میباشد و در اول و خشک در ثانی قابض است  
و عصارۀ آن شدید التنجیف بدن لذع \* در نرف الدم نیک نفع دهنده و روح  
و جراحات را باند مال میوساند و در او رام نیز نافع است \* و ذنب العقرب و نیز کی  
است کم برك اکثر دوشوها میروید مشابهت دارد دم کزدن \* گویند آن  
در کزندگی کزدن نیز بسیار نافع است \* ذنب الفار نیز کماهی است مشابه دم موش



و دُنای و دُنماورد و بالهم و دُنَبی با کسر و جانب مقابل سو در پنج دم و دم و یاشی گفته  
دُنای دم پورن کل و دُنَب دم غیر آنجا و بعضی گفته دُنای استعمال آن در طبر و  
اکثر است و در شعر اسب کم ازان و دُنَب بر عکس این است و در نازی  
پورن و چهار پور بعد از حَوائی دُنای کوبیند و دُنای اتاع و فوا گفته دُنای  
جیزی مانند محاط که از بیتی شعران فردریزد در صحاح همچنین است و اس  
صلاح ازانی سهل هروی نقل کرده که آن تصحیف است و صواب دران دُنای است  
و در نون و اذ ناب الس اتاع مردمان و سفله کلان و همچنین ذنات الس  
بغالب الامور از احکارها و ذنَب فُلان و لَوْنان دُنَمه مانند بنصر و یذَنه مانند  
یضرب پیوری آن کوب و بر عقب ری رعت و یس و اوانکذاشت کویا دم آن است  
و همچنین است استند نه و مستلذنب کسی که نزد یک دُمهای شعران می باشد  
و شاعر گفته و مثل الا حیر استند نَب الر و احلاه و در بعض روایات مثل الاحیر و در بعض  
دیگر شده هم آمده است و ذنوب بالفتح اسبی که دم آن بسیار مر باشد و منه حدیث  
ابن عباس کان دوعرن علی قوس ذنوب ای و الف و شعر الذنوب و از و زها آنکه شرویدی  
آن دراز باشد و در ایاد دلوز و ک در حدیث شاشیدن اعرابی در مسجد اموی دُنوب  
من ماء فاریق علیه یاد لوی و ز و ک که دران آب باشد یاد لوی یوا آب یا آنکه نزدیک  
پری باشد چنانکه از ابن السکیت روایت است گفته است و قتیکه حالی باشد از آب  
ذنوب بخور افند گفت و اول راحی است و دُنل کبر و تانیم دران برابر است و نیز حظ  
و قصیب و صاحب مصباح اقوامد کر گفته است و ابو ذریب گفته شعر و لَعْمُک و الما یا  
غَالِبَات و کلل بنی آب منها دُنوب و اذ نه جمع قلت آن و دُنَائِب و دُنَاب با کسر  
جمع کثرت و دُنوب نیز قبر و کوشت و یزیدین پشت یا کوشت دَنَه یا کوشت سر مرین  
اعشی کوبد و دَر تَج منها دُنوب المان و الکفیل و ذنوب نیز نام موضعی است چنانکه  
در معاص است و ذنولان در جانب چپ و راست پشت و ذناب با کسر  
رستی باشد که دم شتر یا اسب را مسوی تمک لوان بعد ند تا دم را بچی  
و راست جنبش ند هک که سر را را آلوده کسند و عقب هر جیسز و موخر آن

و سیلابی که در میان در پشتۀ زمین باشد \* ذنائب جمع \* در حدیث  
 حذیقه است ان قیساً لن تنفک تبغی دین الله شراً حتی یوکبها الله بالملأئکة  
 فلا تمنع ذنب ثلثة \* اذ نایب المسائل مقامهائی که منتهی شود بآنها سیلابها \* و ذنبه  
 الوادی بتحریرک \* و ذنابه آن بضم و کاهی مکسور هم آمده \* آخر سیلاب \* و ذنابه  
 بضم تابع \* و همچنین ذناب \* ذنابه النعل بینی گفتن \* و ذنابه الطريق بکسر و روی  
 را \* ابو الجراح گفته \* انک لم ترشد ذنابة الطريق \* ای وجه و خوشی و پیوند \* و ذنابه  
 العیص بکسر نام موضعی است \* تذنب ظاهر شدن بختگی از جانب دم بخورهای خام  
 \* کویند ذنبت البسوة تذنباً \* مذنب آن غور و خورما که از جانب دنباله آغاز  
 برسدن کند باشد \* و کاهی تذنب بضم آمده \* تذنبه زیادت ها از آن است  
 \* و مذنب مانند تذنب است \* در حدیث ابن مسعود \* کان لا یقطع الذنوب من البسر  
 اذا زاد ان یقتضی \* در حدیث ابن مسعود است \* کان لا یبری بالذنوب ان  
 یفتضح بآسا \* ابو هریره گفته \* لما نزل الخمر کنا نعد الی الذنوب فنقطع ما ذنب منها  
 حتی نخلص الی البسر ثم نقتضی \* مذنب بکسر مشرقه \* ابو ذریب گفته \* رسود  
 من الصید ان فیها مذنب \* و نیز جای جاری شدن آب و پستی و نهو خور و که  
 آب آن از باغ بسوی غیر آن روان شود \* و همچنین ذنابه بضم و بکسر \* و مذنب  
 نیز دم در از هر حیوانی که باشد \* ضب مذنب سوسمار را زدم \* و همان بتحریرک  
 گیاهی است که شاخهای دراز دارد بر کهاض غباری رنگ در زمین نرم می روید  
 \* و نزد بعضی روئیدگی است که مانند ارزن شاخ و بوک دارد \* و بعضی گویند که  
 آن همان ذنب الثعلب است \* و ذنابه زیادت ها از آن است \* و ذناب نیز آبی است  
 در عیص \* و ذنابه بر وزن غریماء دانه ایست که در کندم میباشند و وقت  
 تنقیه کندم آنرا دور کنند \* و ذنابه بکسر موضعی است در یمن \* ذنائب مانند  
 کنائس موضعی است در نجد بر یسار راه مکه و آن سه هضبه است که در آن قبر  
 کلیم و ائل است \* و مذنب مانند محاسن موضعی است در دیار عرب \* و ذنابه  
 بالضم موضعی است در بطائح \* مذنب بر صیغه تصغیر نام موضعی است در مدینه



چنانکه در نهایت است و میم آن زاید است نه اصلی چنانکه در اصول بیان  
تصریح رفته و ذنبی بزوزن زبیری نوعی از جادو است شاعر گفته شعره  
و لم یبق من سنة الفاروق نعرته الا الذنب و الا الدرة الخلق و مذاتة قریب  
شدن وقت ولادت و گویند ذانت رفتیکه بیفتد بجه آن در جای هم پیوست  
در مویین و باطن و بر آمدن نزدیک شود و ضرب الذنب کبابه باشد از نالت  
شدن و اقامت کردن در مکان و رفتن در زمین و حدیث علی علیه السلام است  
که بعد از گرفته آخر زمان فرمود نا اکان ذلک صوب یعسوب الارین بذنبه ای  
چیز کرد بشتاب در زمین با تابان خود و اقامت نکرد و رفتن بالکبر و اتعاه  
و رکوب بر ذنب ریخ کبابه از سفت باشد گویند رکب فلان ذنب الوهم ای سوار شد  
فلان بر دم هر ابی سفت کرد بطوریکه کسی از راه یافت و همچنین گویند رکب فلان ذنب  
السعی ای سوار شد فلان بر دم شعری راضی شده کم قصبی و رکب ذنب المعیر  
بی نصیب ز منجوس است ذناب مهیا کردن چیزی و استکمال نمودن آن است ذناب  
الامرغام شدن کار و ذنبه بالتحریر آبی است نوای بنی اسد در میان امره  
و اصاح ذنب الخلیف بصورت تصویر آبی است برای بنی عقیل و ذنب سحر  
نام مرصعی و و یوم ذنب سحر و رزی است از رزهای عرب چنانکه در مصاب است  
و تدنبا و کوفتن گویند تدنبا فلان الطریق ای گرفت فلان آن راه و رفتن در آن  
و ذنابی الطریق میانه راه و در حدیث است من مات علی ذنابی الطریق فهو من اهلہ ای علی  
قصد و تدنبا المعتم شمه گذاشت در عمایه خود و مذاتب بالضم از شتران آنکه در آخر  
کله شتران باشد و مذنب بر صفت مفعول از باب تفعل شتر ماده که از شدت درد دم خود را  
دراز کرده اتبع فلان ذنب الامرای قلب گوید و امور که شته و وینه و بین فلان ذنب  
الضب کنایه است از تعارض و استرخای ذنب الشیم کنایه است از سست روی پیر  
و کم همتی آن و ذوب و گذاشته شدن و همچنین ذناب بالتحریر و ذناب که اخذ و همچنین  
تدزیب و اذ بته و ذرتنه که اخذ و راه شحم مذاب و مذوب و ذابت الشمس سخت شد  
کر می آفتاب و الرمه گفته شعره اذ اب الشمس اتقی صقراتها و اذ بان مروع



الصَّوْمَةُ مُعْبَلٌ \* ذَابَ الرَّجُلُ مَدَامَتِ كَرْدِ بِرْ خُورْدَن شَهْدِ وَ نَادَانِ شَد بَعْدِ آنْ كَه  
دَانَا بُود \* ذَابَ لِي عَلَيْهِ حَقٌّ وَاجِبٌ شَد رَثَائِبُ كَرْدِ يَدِ بَرَايِ مِنْ حَقِّ بَرَا ن  
\* ذَرِ حَلِیْثِ اِیْنِ مَسْعُودِ اسْتِ فِی فَرْجِ الْمَوْتِ مِنْ اِنْ یَذِرْ لَهْ الْحَقُّ اَیْ یَجِبُ  
\* مَا ذَابَتْ فِی یَدِی مِنْهُ خَیْرٌ اَیْ حَاصِلِ نَشْدِ دَر دَسْتِ مِنْ اَز اَنْ نِیْکِی \* ذَوْبُهُ چُنَا نَکَه  
دَر نِهَائِهِ اسْتِ مَالِ بَاقِیِ مَانْدَه \* ذَرِ حَلِیْثِ اسْتِ مِنْ اَسْلَمِ عَلِیِ ذَرِیَّةِ او مَآثِرُهُ فِیْهِ لَه  
\* ذَوْبُ شَهِدِ یا اِنْجَه دَر خَانَهَائِی زَنْبُورِ بَاشْدِ یا شَهِدِیْ کَه خَالِصِ کَرْدِه شُودِ اَز مَوْمِ وَ ثَنَائِی  
مَشْهُورِ اسْتِ \* اسْتَنْزَا بِشَهِدِ طَلَبِ کُودَنْ \* اسْتَنْزَا بِتِ فَلَ طَلَبِ کُودَمْ اَز اَنْ شَیْءِ  
\* مَذْرُوبِ چِیْزِیْ کَه دَر اَنْ کُودَنْ \* مَذْرُوبُهُ کَفْکِی \* اِذَا ذَابَ رَاذِ وَابُهُ بِکُسرِ هُوْدِ وَ مَسْکُتِ  
کَه دَر دِیْکِ کُودَنْ اَخْتَه شُودِ تَبَارِغِیْنِ کُودَنْ دِیْسِ هَمِیْشَه مِیْمَاشْدِ اَنْوَا اِیْنِ اسْمِ تا آنْ کَه  
بِستَه شُودِ دَر مَشْکِ \* دَر مِثْلِ اسْتِ مَایْ دَرِیِ اِیْخُشُو اِمِ یَذِیْبُ زَدَه مِیْشُودِ وَ رَقْتِ مِکَه  
کَاردِ شُورِ کَرْدِ دِ چُنَا نَکَه دَر مَحْکَمِ وَ عَجَابِ اسْتِ \* اِذَا بَه غَاوَتِ کُودَنْ مِنْهُ مَاقَالِ لِمِیْدِ  
\* شَعْرٌ \* فَا کَذَاتِ الْقِدْرِ لَمْ تَدْرَا ذِکَلَّتْ \* اَتَنْزِلُهَا مِنْ مَوْمَةٍ اَمْ تَنْزِلُهَا \* اِذَا بَه نِیْزِ نَهْجَتِ  
اسْمِ مَصْدَرِ اسْتِ چُنَا نَکَه دَر مَحْکَمِ اسْتِ \* وَ اَصْلَاحِ کُودَنْ وَ هِمَا سَاخْتِ کَارِیِ \* الْقَوْمُ  
اِذَا بَوَا اَلْمَرْهَمِ اَیْ اَنْوَا دَر سِتِ نَمُودَنْدِ کَارِ خُودِ رَا \* ذَوْبَانِ بِالضَّمِّ \* وَ ذِیْمَانِ بِاَلْکُسرِ  
بَاقِیِ مَانْدَه پِشْمِ یا مَوْبِرِ کُودَنْ شَعْرِ یا اسْبِ \* ذَابَ مَا نَنْدِ دَامِ وَ ذَا نِ عِیْبِ \* ذَوْبُ  
بُورِ زَنْ صَبُورِ فَرِیْقَه نَه دَر غَايَتِ \* کُودَنْدِ نَاقَه ذَوْبِ اَیْ هَمِیْنَه وَ لَیْسَتْ فِی غَايَةِ السَّمَنِ  
چُنَا نَکَه دَر هَبَابِ اسْتِ \* دَر مَشُوفِ اسْتِ کَه صَغَائِیِ اَنْوَا هِمَزَه ضَمِطِ نَمُودَه وَ دَر یَنْ  
هَنْکَامِ مَوْضِعِ اَنْ ذَابَ اسْتِ نَه ذَوْبِ \* ذَوْبِ بَغْتَمِ وَ تَشْدِ یَدِ نَامِ صَحَابِیِ اسْتِ  
اِبْرَا هِلْمِ اَز دِیْ دَر مَعْجَمِ صَحَابَه اَنْ رَا آوَرْدَه وَ حِدِیْثِیِ بَرَا اَیْ اَنْ رَوَانِ کُودَه  
\* تَذَوْبِ ذَوَابَه سَاخْتِ وَ اَصْلِ اَنْ هَمَزَه اسْتِ زِیْوَا کَه ذَوَابَه مَهْمُوزِ اَعِیْنِ اسْتِ چُنَا نَکَه  
سَا بَقِ کُودَشْتَه لَیْکِنْ بُو خِلَافِ قِیَاسِ جَارِیِ اسْتِ یا آنْ کَه بِنَا نَهَادِ شَدَه اسْتِ بُو ذَوَابِ  
کَه جَمْعِ ذَوَابَه اسْتِ چُنَا نَکَه بَعْضِیِ بَدَانِ قَابِلِ شَدَه \* رَجُلٌ ذَاتُ النَّفْسِ مَرْدِ ثَقِیْلِ  
وَ کُورَانِ \* ذَهَبٌ \* بِالْاِخْزَیْکِ زَرِ وَاَنْ مَذْکُورِ اسْتِ وَ اَكْثَرِ مَوْنِکِ نِیْزِ مِیْ آیدِ جَمْعِ اَنْ  
اِذَا ذَابَ وَ ذَهْوِبُ \* وَ ذَهْبَانِ بِالضَّمِّ نِیْزِ جَمْعِ اَنْ اسْتِ مَانْدِ جَمِلِ وَ جِهْلَانِ \* دَر حَلِیْثِ اسْتِ



برآورد آید که آن بفتح کنوز الذهبان لفظ چنانکه در بابیه است و ذهب زیادت هاباره  
از زهرندی ذهبه ای قطعه من الذهب از هروی گفته که ثابت ذهب جایز نیست  
مکرر و قتیکه جمع ذهبه گفته شود و ولا ینفقنہا مؤنل است و در حدیث علی  
علیه السلام است فمعت الی الیمن نذ هیمه و نذر بعضی تصغیر ذهب است که ثابت  
آن نذر آبان ثابت شد و نذر منکرین ثابت تصغیر ذهبه است و از هاب زائر و نذر  
چیزی را و همچنین نذر هیمه و مذ هب زائر و نذر هب و مذ هب بتشدید و ذ هب  
مانند قریب نیز همچنین است و حمید بن شریک گفته و آما حیلن و آفل هیمه و در حدیث  
جویر است و ابی و حجه رسول الله یحیل کانه مذ هبه دیدم روی رسول خدا را  
می درخشید گویی زائر و نذر است و در بعض نسخ بدل مبهله و نون آمده و گویند  
ذهب الرجل مانند بفتح و قتیکه مود ز در کان سیار به بیند و عقل آن زایل شود  
و بنیاتی خبر کرده را جز گفته شعره ذهب لآن رأها ثمر مله و قال یا قوم رأیت  
منکرة شدة رأی و رأیت الزفرة و رأی السهمین عثمان بن عمار الذهبی که از حارث بن  
اسامه حدیث کرده و رأی طاهر بن عبد الرحمن المخلص الذهبی که از بغوی  
راوی است و ابن ساعد ذهبی که کثیر بن ازان را ابی نموده و را حمد بن محمد  
بن الحسن الطلیخی الذهبی و حسن بن محمد الذهبی و یعقوب بن اسحق الذهبی محدثان  
مشهور اند و ذهاب بفتح و ذهوب بضم و مذ هب بفتح کل شیء و هیر کردن و ذهب  
مانند منع فهو ذهاب و ذهوب ای رزند و سیر کنند و ذهاب فلان بشی ای بود  
آن چیز را و همچنین از هبه از باب افعال و از هبه ذهاب کردن آنرا  
و از هبه نیز می گویند و زجاج گفته که آن قلیل است و قراة یل هب بالابصار  
نادر است و گویند ذهب الشام بدون حرف جر اگرچه ظرف مختصر است  
و مذ هب جای شست و شوره و هباب است که موضع غایط را بطریق کسایه مذ هب  
گویند و از آنست حدیث کان اذا اراد الفایط ابعذ المذهب و نیز معتقدی که  
عقل مورد آن روده و راه گویند ضاقت علیه مذ هبه ای تنگ شد بر آن راه  
و فلان حسن المذهب ای نیک راه و اصل گویند لام مذ هب له ای لا اصل له

مذهب بضم میم نامی است از نامهای کعبه و نام اسپ ابوهبه بن عبید و غنی بن اعصر  
 و گویند که مذهب و قبیله غالب باشد سرخی آن بزرگدی و شیطان که در وضو  
 و سوره اندازد تا اینکه مود آب بسیار ریزد \* از هروی گفته اهل یغن اد موسوس را  
 مذهب بکسوها گویند و عوام بفتح هاء استعمال می کنند \* و در مذهب است  
 که مراب مذهب بکسوها است لهذا اصحاب قاضی من هم کسره و اختصار  
 نمود پس قائل فتح شدن دهم جوهری است \* و این درید گفته کان غمی کنم  
 که این کلمه عربی است و آن ظاهر است زیرا که آن حرف شریع است که عرب  
 پیش از شروع آنرا نمیدانستند \* ذمه بکس و باران نورم \* یا باران بسیار \* در مشرف  
 گفته گریا از قبیله اضا د است \* ذهاب با کس و جمع آن \* گویند و قبیله الذهاب  
 فی ارضنا ای الامطار الغرا زارا لقایله \* بعیت گفته \* شهر \* و ذنی اشیر کلا قحوان  
 تشوفه \* ذهاب الصباد المعصوات الدوالج \* و ذهب لتحنیک زودی تخم مرغ  
 و نام بهمانه ایست برای اهل یمن و تپامه \* و بعضی آنرا بسکون نیز نقل کرده  
 \* ذهاب با کس و ذهاب جمع آن \* اذاهب جمع الجمع است \* در حدیث عکرمه  
 سئل عن اذاهب من برد اذاهب من شعیر فقال بضم بعضها الی بعض ثم ترکی \* ذهاب  
 بالفتح نام زن \* ذهاب با بضم مرضعی است \* لمید گفته \* شعر \* جهل العداة جمعهم  
 فی صدرهم \* حتی مذاکب غیرها معلوم \* منها حوی و الذهاب و قبیله \* يوم بمرقه رحر حان  
 گویم \* ذهابان ما فند سبحان موضعی است بر کمار دریای یمن و آنرا همان ابن مالک  
 گویند و همانند کتاب و کلمی بضم نیر آمده نام گروهی است چنانکه در معجم است ذهاب  
 بتشدید لقب عروین جندل شاعر است چنانکه ابن الکلبی در کتاب حمیرة الشمس  
 ذکر کرده \* ذهاب مانند سحاب روزی است از روزهای عرب و نیز نام قبیله ایست  
 از قبائل آنان \* ذیب \* بسکون \* ذیب اذیب هر زن احو و آب بسیار و خرف و نشاط  
 \* فصل الرابع \*

\* راب \* اصلاح کردن و پیوند دادن کاسه و کفش کردن و دوختن \* گویند راب  
 الا ناء دزست کردن انیدم آوردن را \* و منه قولهم اللهم ارب ربهم \* کعب بن زهیر



کرده شعره طعنا طعنه حمره عجمهم و حوام و ثبات حق المات مر آب بر وزن مسير  
 و دره آب بر وزن شداد درست کنند و بپزند و فندقه و آرات مانند راب است  
 و در آب فلان بين القوم اصلاح گردد و ميان آنان و راب است الا رضى بر آورد  
 زمين كيا و تور اعد از دريد شدن آن و دره با لضم باره از جوب كه وصل  
 غره و شود آن طرف و هات روثه از آب به اقد جنى و ذوالرمة گفته و شعره  
 تدهدى و طاحت روثه من صبه و قتل اخرى بالعماء و بالسف و كرىند هرا و نه  
 عقد الاحاء و روثه صدغ الصفاء و از بسجاست روثه بن الحاج بن الرديه  
 و نيز باره شكسته و رباب جمع و امة در وصف آسمان گفته و شعره سراه صلايه  
 حلقاء صيفت و تبول الشجر ليس لها ركب و اى صدره و مرأب الامر و مرد مسلم  
 كارها و قوم مرأثب جمع و راب هفتاد شعر و سردار كلان و كويندق بنى فلان  
 ثلثون رابا اى د ريسران فلان سى سردار اند كه اصلاح نمايد كارهاى آنان را  
 و اصمى انشاد كرده و شعره ثلثون رابا اريز يد ثلثه و مقارنبا بالقرن الف مقمعه  
 كفى بفلان رابا لامرك مصدر است بمعنى و ائب و ها و راب بن رباب نا كسر  
 صحابي است از اهل بدر و رباب بن عسل الله محمد است و رباب  
 جد جابر بن عبد الله صحابي است و نيز حد ز ينس بدت حش است و راب  
 پروردگار و پرورش كننده و مالك هر شى و آن وقتي كه معروف و ادم باشد  
 مخصوص است به ناري سحانه و از ناهي اوست و در غير آن مستعمل  
 نمى باشد مكنو با صاف و در ايام جاهليت پادشاه و امه كه فتنه و حادثه و بن جاره گفته  
 و در الراب و الشهد على يوم الحرا دين و اللاه و اللاه و آن كاهي لتخفيف هم آمده  
 و ربابه نا كسره و ربابه نا لضم اسم است و علم و نوبى بالفتح مسوب بسوى  
 رب بر خلاف قياس و لا در نيك لا اعمل لتخفيف اصل و راب بود با راب  
 تضعيف لبا بدل نموده راب الشى مالك آخيز و مستحق آن و صاحب آن و رباب  
 در رب جمع و ربانى مرد صالح و عارف با خدا و منه و ناهي و عهد بن ابى العلاء  
 الوباني شيعى است بر اى صوفيه در بعلك نسبت آن بسوى ربان و فلان اسناد

بنا کرد \* میشود از فعل با کسر مانند عطشان و سکوران و از فعل کم مانند نسان \* یا  
 منسوبه است بسوی ربّ ای الله تعالی پس آن مانند الهی است و نون آن مانند نون  
 لحنی است \* و نزد بعضی آن لفظ سریانی است نه عربی \* طالب مریته و ربایته با کسر  
 ای دراز شد مملکت آن \* رجل مریوبه بین المریوبه مرد ظاهراً پرورش یافته ای  
 مملوک \* تربّ اذعاء مریوبه کردن \* تربّ الرجل و الارض ادعاء آن کرد که  
 ربّ فرد است \* و ربّ الرجل و همچنین از جمع کردن زیادت نمود و لازم  
 گردید و اقامت در زمین \* ربّ الاموال اصلاح کرد کار را \* و ربّ الدهن خوشبو گردانید  
 آنرا و همچنین ربه \* ربّ الشی مالک شئی \* آنچه را \* و ربّ الزق ربای با لفتح و  
 گاهی بضم هم آمد \* انداخت در مشک شیوه میوه ها و اصلاح کرد آنرا بدان  
 شاعر گفته \* شعر \* فان كنت مني اذ تريد من صحتي \* فكوني له كالسمن  
 ربّ له الادم \* مواد از ادم مشک است زیرا که و قتیکه اصلاح کرده شود  
 بر ربّ خوشبو گردد \* و ربّ الصبی پرورش کودکم آنرا تا آنکه بالغ شد و همچنین  
 ربه تربیبا و تربیه مانند تحله \* و ادبته و تربته \* و ربهته مانند سمع لغتی است  
 در آن چنانکه این درید حکایت کرد \* مریوب کودک پرورش یافته \* ربّ الشاة  
 نائید بز \* ربیب مریوب و معاهد و بان تفسیر کرده شود قول امرأ القیس \* فما تأتوا  
 من ربهم و ربهم \* و یاد شاه ربّ فلان الناس مالک مودمان شد و بالای آنان گردید  
 \* ابو نصر گفته از مریوبه است \* و از آن است قول صفوان الان یربی رجل من قریش  
 احب الی من ان یربی رجل من هوازن \* و پسر زن مود از غیر آن و همچنین و بوب  
 شوهر مادر مانند ربّ بتشدید و نام جد حسین بن ابراهیم محدث \* ارباء جمع  
 ربیب است مانند ذلیل و اذلاء ثعلب گفته ارباء رسول الله قومی که در آنان آنحضرت  
 پرورش یافته \* ربایه همچنین و باب بدون هاء دسته تیمیاریشته که تیمرها بد آن بسته  
 شود \* و نزد بعضی بارچه ایست که در آن تیمرها را جمع کنند \* و نزد بعضی پوشش بار یک  
 که بیرون آن زن تیمرها را بردست بپوشد تا مس نکند تیری را که صاحب آنرا در آن  
 خورش باشد \* و بعضی گفته که آن چیزی است مانند جعبه که در آن تیمهای میسور



( ۲۱۲ )

نهاد شود ابو ذریب در وصف حور وحشی و ماده آن گویند شعوره فکاهین ربانیه زکاته و سر  
یَقُضُّ عَلَى الْقِدَاحِ وَيَصْدَعُ و ریمه زن پرورند و آن فعلیه است بمعنی فاعله و در حشر  
زن مرد از غیر آن جمع آن ربائب در بیات نیز آمده و مرئی که پرورش یافته شود  
در خانه برای گرفتن شیر آن و همچنین در شتران نیز گویند و در حدیث است که آن لما  
جبران من الانصار لهم ربائب و کثیرا بعثوا اليها من النساء و ربه ما لفتح لعنه ایست  
برای من حج و ولایت یعنی صحره که در طائف ثقیف آنرا عبادت میکردند و در حدیث  
اسلام عورده من مسعود است لما أسلم رعا دالی قومه دخل منزله فأنكر قومه دحوله  
و قبل ان يأتي الوثة ای اللات و خانه بزرگ و نیز نام خانه برای دیدن ثقیف که مشا به  
بیت الله ساخته بودند پس هرگاه که اسلام آوردند مغیره آنرا امدم گویند  
و ربه بالکسر و روئید کی باز روئید کی که در آخر موسم که موات باشد و در حدیث یاد و حث  
حرب خاصه و نود بعضی هر چیزی که سبز باشد در کرمان از هر قسم نبات که باشد جمع  
آن رب بالکسر مانند سدره و سدره ذوالریمه در وصف حشر و وحشی گویند شعوره  
أَمْسَى بَوَهْمٍ مَحْزَاؤُ الْمَرْثَةِ مَسْ دِی الْقَوَارِیْ یَدُ عُرَانُفَةِ الرَّبِّ و ربه نیز جماعت  
بسیار از مردمان جمع آن آریه بر خلاف قیاس چنانکه در عبادت است یاده فرار  
و در کافیه ضم نیز آمده چنانکه سیمویه از نونین نقل کرده و ربه بالضم کثرت عیش  
و فراخی آن در حدیث است اللهم ای اسألك ربه عیش ما ركب قبل له و ما ربه عیش  
قال طشوته و کثرت و مرث زمینی که در آن روئید کی بسیار باشد و همچنین مرث بالکسر  
و حای فرود آمدن و مکان اقامت و روئیدن و مردی که جمع کند مردمان و او را ربی  
مانند حملی نوی که زائید باشد یا نوی که بجه آن مرد باشد یا نوی که بجه آن فر  
زائید باشد چنانکه لخبانی حکایت کرده و بعضی آنرا به بیست روز و بعضی بدوماه  
تعیین نموده یا بزی که بجه آن بمراده آن باشد و در حدیث است لا تاحل الاکوله  
ولا الربی ولا الماحض و در نهاییه است الربی التي قرئی فی المیت من انتم لاحل اللبانی  
و در حدیث دیگر ما بقی فی غبی الافحیل او شاة ربی و احسان و نعمت و حاجت  
یقال لی عند فلاں ربی ای حاجه و کمره سخت و ماله المثل ان کست بی تشد ظهرک

فارح من ربی از ريك \* در باب بالضم جمع و آن ناد راست زیرا که فعّال بالضم  
 از ازان جمع کم آمد \* است مانند و خال \* و در باب مانند کتاب مصدر راست  
 \* در باب نزدیک شدن از چیزی \* در باب بالفتح ابروسمید یا ابر مطلقا یا ابری که بعض  
 آن بالای بعض دیگر باشد سمید باشد یا سیاه \* واحد آن بزایدت فاست \* در حدیث  
 و ریاست مثل الربابة المیضاء قالوا هی السحابۃ الّتی وکب بعضها بعضا \* و نزدیک بعضی  
 ابری که بسیار نزدیک باشد بزمین کوئی که بر سر و فاعل است \* در حدیث ابن الزبیر  
 انه خطب یوم قتله فقال ان الموت قد اصدق بکم و ربابة \* قالوا و هی السحابۃ الّتی  
 تدانی الی الارض کما یعلق علی الثّوب \* در باب نیز موضعی است در مکه نزدیک بیرومیون  
 و کوهی است در میان مدینه و فیل پراهی که در زمانه قدیم جاری بود همواره  
 کوه خوله مذکور میشد و نام محدثی است که از ابن عباس روایت کرده و تجمیع  
 بن حدیر ازان را دی است و قسمی از ساکنان موسیقی است و نیز نام زنی است  
 از عرب \* و محمد و دین عبد الله الربانی در معارف موسیقی بآله در باب ضرب المثل  
 بوده از راست بود بغير ادد زمانه ششصد و سی و دو انتقال خود \* رباب مانند غراب  
 موضعی است در دیار بنی عامر \* در مخیم است که اکثر ریاض بسوی آن مضاف  
 می شود \* پس ریاض النور باب ریاضی است معرّف برای بنی عقیل \* و قال  
 و اذا سمعت ریاض بنی عقیل فیهی ریاض النور باب \* و ابو النور باب را دی است که از معتقل  
 بن یسار حدیث کرده \* در باب بالکسره یکبار و نیز جمع ربه است و یاران و قبیله های  
 ضبه \* جوهری گفته رباب پنج قبیله اند که مجتمع شد \* یکدست شدند ضبه و ثور و عکّل  
 و تیم و عدی \* اصمعی گفته نام نهاد شدند بآن زیرا که اجتماع کردند در جماعت  
 جماعت گشتند \* و نسبت بسوی آنان ربی است زیرا که واحد آن ربه است \*  
 و ابو عمیر گفته که نام نهاد شدند بآن بسبب عهد و پیمان آنان که با هم کردند \*  
 جوهری گفته زیرا که آنان دستهای خود را در رب انداخته با هم عهد و پیمان بستند  
 و بر موافقت و تعاضد محال نمودند در عواید و رسم بود که در وقت عهد و پیمان  
 دست در عهد و مانند آن انداخته قسم میخوردند \* و باب یتحرون آب بسیار



و بعضی گویند آب شریس «مقال اعلیٰ ذلک الامور بانه ای بابتدای امار  
و تندی آن افسانیه گفته «شعر و انما العینی بانه و انست من افسانه مفتخر  
احد الشی بانه ای کو قتم آمو از سریا کو قتم آنرا همه که چیری از ان باقی  
غائد و بعضی و تشدید در به زیادت تار و بمان زیادت مادر دل و در نه  
زیادت مادر و ثانی و در بعضی و تشدید در به زیادت تار و بمان زیادت مادر دل  
در بمان زیادت در ثانی و در و یک از بنها تحفیف هم مستعمل شد و در و در  
یا تحفیف و در و ز من حرقی است از حور و فاحشه و واقع نمی شود مگر بونگره  
یا تراسم مضمون و قال ربه و خلاف صورت پس هر گاه بیکه آنرا اسموی صغیر مشابک کنی و آن  
مجهول است ضروری است که مصوب گردانی رحل را بطور تمیز ز این بیک طور  
باقی میماند اگر چه متصل گردان آن مونس و تشبیه و جمع یقال ربه و جلال رحلین در حالا  
در نه امراة و امرأتین و نساء و کو فیرین مطابقت حکایت کرده اند و نه و خلاف قدر است  
و در و رحلین و در و رحل و در و امراة و در و امراة و در و نساء پس آن شخص  
که آنرا و احد و احد آورده و بر او رفیعید شاید نرد آن کمایه است از مجهول و آنکه  
تفرقه گرد قایل مطابقت شده قایل رد کلام است گو یا گفته شد مالک حواری گفت  
در و جوار ملک «ان سراج تصویر کرده که تصویرین اجتماع گردند و آنکه در  
جواب می باشد و در و در و آن اختلاف است و نزد بعضی مرصع است برای تقلیل  
در این مذهب اکثرین است و احتیاج آن بان بدین قول است «شعر و الا و مولود  
ولیس له اب و و ذی و ذلیم یلک و آنرا و در و در و بعضی مرصع برای تکثیر است در این  
مذهب ان در سوره است و احتیاج باین آیه است و بیاورد الدین کفرا  
لو کافر و مسلمین و زیرا که این آرزو از ایشان و روزه بیاست نکشوت حوافر شدن  
و در و بعضی آن است که مشرک است و در برای تقلیل و تکثیر و در مرصع است  
و در و بعضی در مقام محاربت برای تکثیر باشد ما فند قول شاعر و «یا و ابر  
ذل لک و لک و در و در غیر آن برای تقلیل و در و بعضی آن است که این کلمه ایست  
مرصع برای اثبات نه برای تقلیل و تکثیر و بلکه هر یک از ان را به باق کلام مستفاد



میشود بطریق وضع و این مختار ابو حنبل است \* بعضی گفته که آن برای تکثیر  
 بکثرت می آید و برای تقلیل بقلّت \* ربی و ربّ نام جمادی الاولی است و نام جمادی  
 الاخره ربی و ربه است و نام ذی قعد ربه همه بضم و این تسمیه در ایام جاهلیت  
 بود چنانکه در محکم است \* ربه بفتح زین و زین در اب جمع \* و شاعر آنرا برای  
 ضرورت مخفف آورده چنانکه گفته \* شعر \* جز الله الواب جزاء سوءه والجهن  
 من برضی قمیضا یغضن الصی الی آیه \* و کان علی مسرتّه حریضا و اطلاق آن  
 بر زن پدر پدر و بر کنه پدر ثابت نشد \* ربّ جو شاهد باقی ماند \* هر شعر بعد  
 فسرودن آن مرد در سیاه و در غن \* و حسن بن علی بن الفغان الربی محدثی است  
 از بغداد اموی را سماعت کورد \* و بعد ابن ملاعب رفات نمود \* منسوب است  
 بسوی رب که پیشه خرید و فروخت آن مهمل است \* و حافظ ابن حجر بسوی آن رفته  
 که منسوب بسوی رباب است و از سیمویه حکایت کرده که عرب در نسبت رباب  
 ربی می گویند \* و بیات مر به های ساخته شد \* و بی جفا نکه معسل ساخته شد \* بشهد  
 و همچنین مر بیات بیا از تربیت \* و نجمیل مربی و مر بی ای ساخته شد \* و ربّ  
 ربان بضم سر و از ملاحان مانند ربانی بیاء نسبت و ظرف کلان از کوره اجا و مانند  
 رمان و شد اد جماعت \* و مانند کتاب اسم جماعتی است \* از ایشان است ربان  
 بن حاضرین عامر \* و لقب خانی بن قضاغه و خلاف که فرقه علافیه بآن منسوب است  
 \* رباب مانند شد اد احمد بن موسی فقیه \* و ابوالحسن بن عبد الله الصیرفی  
 ابن الرباب مشهور است \* و یانیه آبی است از آبهای بنی کلیم بن یزید در  
 سوزمین بمامه \* و مرتب بفتح تاء و قافیه و تشدید انعام دهند و انعام داد شد \*  
 \* ربی بکسر واحد ربیعین است \* قال الله و کاتین من نبی قاتل مغه ربیون ای هزاران از  
 مردم چنانکه قراء گفته پس ما خود است از ربه بمعنی جماعت \* و از اخفش حکایت است  
 ربیون آنانکه منسوب باشند بسوی رب \* ابوالعباس گفته درین صورت سزاوار آنست  
 که رامفتوح باشد \* و جاج گفته ربیون بکسر و اضم آن جماعت بسیار از مردمان  
 و نزد بعضی ربیون غالمانی که متقی و صابر باشند \* و ابوطالب گفته ربیون جماعات بسیار



حس دیون وشم را خوانند و این عمارت دیون بفتح و گفته و رتب بفتحین کلمه از  
 کوان دشتی و نوزد بعضی از آفران در واحد آن مستعمل نیست و کوان گفته کلمه کاران  
 که از د کلم باشد شاعر گوید شعر باحسن من ایللی دلا ام شادین غنیمت  
 طرف رعیا وسط رتب از به اهل عید در بیان ابرو رتب گفته شعر کانت اربتم  
 به زرعهم هقل الحوار در کوان و مشرا غدا راه رتب و رتب ثابت شدن و همچنین  
 ترتب و رتب الشی و ترتب ثابت شد آنچه در جنبه نکرده عیش رتب ای ثابت  
 قال ابن جنی یقال ما زلت علی هذا رتباً و رتباً ای مقبلاً ثابتاً از اینجا معلوم شده  
 که میم راتم در ل از ا است و حق آنست که میم آن اصلی است و آن از ر تمه است  
 چنانکه حواحد آمده ترتیب ثابت گردانیدن و ترتب بفتحین و ترتب و هم اول  
 رتب ثانیه چیزی مقیم و ثابت و حق ترتب ای ثابت شاعر گوید شعر ملکنا دلم نلک  
 و قد نال لم نقد و مکان لنا حقاً علی الناس ترتباً و همچنین است در لسان العرب  
 و در صحاح و اکثر کتب و کان لنا فضل علی الناس ترتباً مدکر راست و رتا اول  
 زاید است بدلیل عدم النظیر و اشتقاق نیز مؤید آنست و ترتب مانند چند باب  
 همیشه و غلام بد و غلامی که سه متر ارت آن باشد و برای ثبات آن در رتبت  
 و نیز حاکم برای ثابت بودن در دیوباتی مانند آن و کاهی هم نبوا آمده و ترتب  
 یعنی جمیعاً نیز مستعمل میشود و رجاء القرم و ترتب ای جبهه و عارضه و کان لنا فضل  
 علی الناس ترتباً و لکن فلان قرتمه مانند طوطیه ای گرفت مانند واهی پامال  
 میگرد آنرا و رتبه بالضم و مرتبه درجه و منزلت و اصمعی گفته مرتبه بلندی کوه  
 و خلیل گفته مراتب در کوه و صحرای هاجی که در آنجا دیون و رتب  
 ترتیب کرد و شوند و رتب بالتحویک سختی و رنج و ذر الرمه در بیان  
 سحر و وحشی گوید شعر تلمظا لرمل حتی هو حلفته و تروح العود مانی عیشه  
 رتب ای نیست در عیش آن سختی و رنج و یقال مانی عیشه رتب و لاعتب ای  
 غلط شد و مانی هذا الامر رتب و لاعتب ای شدت و رنج و در تهلل ای  
 آن سهل در است است و ابو منصور گفته آن یعنی رنج و مشقت است و همچنین

مرتبه و هر مقام شدند را نیز مرتبه گویند شماخ گفته \* شعور \* و مرتبه لا يستقال  
بها الردى \* تلاقى بها حلمي عن الجبل حازه \* رتب نیز آنچه بلند باشد از زمین  
و سنگهای با هم افتاده و بعضی بلند از بعضی \* و از یعقوب بضم را و فتح تانیر  
منقول است و کشادگی در میان انگشت خنصر و انگشت بنصر و همچنین فرجه میان  
انگشت بنصر و انگشت وسطی \* و نیز بعضی انگشت سبابه و انگشت وسطی چنانکه در لسان  
مردی است و گاهی بسکون نیز آمده \* و تباه شیر ماد که در سیر استاده میباشند  
\* از تب الرجل راست استاد مورد قبول راتب ای منتصب \* و تبو الکعب انصبایه  
شاهر گوید \* شعور \* و از ایهب من المنام رأیت کوثوب کعب الساق لیس بزین \*  
در حدیث لقمان بن عباد است \* رتب رتب الکعب ای انصب کایتصب الکعب  
اذا رمیت و صف میکند آنرا بشماست و تیزی نفس \* و منه حدیث ابن زهیر کان یصلی فی  
المسجد الحرام و اخبرنا المنجدی قمر علی اذنیه و ما یلثفت کانه کعب راتب ای  
ثابت منتصب \* و راتب سوال کردن بعد از استغنا \* ابن الاعرابی حکایت  
کرده یقال و رتب الرجل ای سأل بعد الغنی چنانکه در تهنیت است \* رجب \*  
بتحریر یک تو سیدن و شش مکین شدند رجب الرجل ما نزل سمع تو سیدل مورد  
و شش مکین گشت و همچنین رجب ما نزل نصور \* و هیئت کردن و بزرگ داشتن \*  
رجب فلان رجباً و رجوباً هیئت کردم فلان را و بزرگ داشتم آنرا \* و همچنین  
ارجب \* و ازین جاست رجب زیو که این ماه را عرب تعظیم میکردند و در ایام  
جاهلیت قتال را در آن حلال نمیدانستند \* رجب مضر با ضاف بشوی قبیله  
مضر زیرا که آنان بسمای تعظیم میکردند آنرا \* در حدیث رجب مضر الی  
بین جمادی و شعبان \* گویند که ایراد صفت برای آن است که آنان موخر  
میکرد انیدند آنرا از ماهی بسوی ماهی پس متغیر میشد از مقام مختص خود  
و آنرا حساب النسی میکردند \* ارجاب و رجوب بضمین و رجا بکسر و رجبات  
بتحریر یک جمع \* و همچنین از رجب و ارجب ما نزل و غف و افس و ارجب  
و ارجب چنانکه در مصباح است \* رجمان بصیغه تنجیه رجب و شعبان \*



میگویند بورك لك في الوجع من الزمان بقلب ورجب نیز ام است و رجب  
 ذبح کردن نساك در ماه رجب چنانكه رسم جاهلیت بود كه برای آله باطله در  
 رجب بسبب بزرگی و عظمت قربانی میکردند شارع از آن نهی فرموده و ساختن  
 دكان ز بود رخت خرماتا آن درخت بسبب اعتماد بر آن از سقوط و انكسار محفوظ  
 مانده و رجبه بضم نام آن دكان است و نخلة رجبیه مانند غمریه درخت حوما  
 كه زیر آن دكان ساخته شده باشد و آن نادر است و در كافی جیم آن مشهور  
 هم میباشد و آن اندر است كذا فی المحكم و در دروجه در قول شاء و غمره  
 ز نیست بنهاس و لا رجبیه و لكن عرایا فی السنین الحوائج حكایت  
 کرده شد است و بعضی گفته توجیب نخله ضم کردن خورشته خرمای شاخهای  
 و بعض آنها به برگهای آن تاباد آن را نیز اند و نوزد بعضی توجیب چیدن  
 خاها کرد و رخت خرماتا خوردند و خرمایان نرسد و ازین جا است قول حباب  
 بن مندر بن جهرح الانصاری و رزقه بنی ساهد انا جریا المحكم و عذیقا  
 المرحب منا امیر و منكم امیر جلیل منخی كه برای خاریدن شران كركین وضع  
 كرده باشند یعنی من برای ازاله مرض كه واهی موضوع هستم و مانند خورشته خرمای  
 خار بند از دست اندازی فروك محفوظ و مامون ام و در رجب است و در رخت انكور  
 آنست كه شاخهای آنرا برآورده و ارگردانید و بجای آنها گذارند و رجب المرد  
 بیرون شد چوب تنها و رجب فلان فلانا بقول سمیع ای زد آنرا بسخن و رجب  
 بضم میان پهل و استخوان سینه و رجبه بزیادت هائنائ است كه برای شكار کردن  
 ساخته و دكوك و جز آنرا بدان شكار كنند یا این طور كه وضع كنند در آن پاره كوشت  
 را در آن را برشته و مشروط بندند پس رقتیكه صد آنرا میکشد بر آن ساقط میگردد  
 و ارجاب بالغتم رود و آنرا حد نیست نزد ابو عبید و ركواع گفته واحد آن  
 رجب است بتحریرك و این جهت نه گفته كه رجب است بكسر و راجب  
 پیوند های بعضی انكشتان یا باطنهای مغاصل انكشتان یا قصبه های انكشتان  
 یا مغاصل آن یا قشر استخوانهای انكشتان یا انچه دو میان بند های انكشتان است

از استخوانهای آنها یا مفاصلها به که متصل انامل باشند و بعد از آنها بر ارجم و بعد از آنها  
اشاجع واحد آن نزد چهار راجبه است و نزد کراع رُجبه بالضم صاحب محکم گفته  
نمیدانم که این چگونگی باشد زیرا که جمیع فعله بضم فو و اعل غمی آید و در راجب نیز کهای  
جای برون آمدن آواز عرک کوید شعر طری بطنه طول الطراد فاصحت تَقْلِقِل من  
طول الطراد و راجبه رَحَب بضم موضعی است برای هنر یل ضرر هنر لی گفته ما ذا  
تُرَجِّی بعد آل مَخْرُوق مقامهم وادی الرهاط الی رَحَب رَحَاب مانند سحاب موضعی است  
از اعمال حوزان و این خوف صاحب معجم بالضم حکایت کرده و نزد بعضی با لکسر است  
و در شعر کثیر در مدح عبدالملک بن مروان شعر سَأَتِی امیر المؤمنین و دُونَهُ رَحَابَهُ و آنها را  
البَضِیعُ رُجَابُ سَمُ بِالْکَسْرِ مضبوط است رَحِیْه بِالْکَسْرِ شهر است از دیار همدان  
دویمین رُحَب بالضم و رَحَابَةُ بِالْفَتْحِ رَسَبَتْ و کَشَا دَکْنِی رَحَبُ الْمَکَانِ مانند کرم  
و سمع فَوْرَ رَحَبٍ رَحِیبْ اَی کشاده و فَوْرَ اَخ کویند بِلَد رَحَبْ شهر فَوْرَ اَخ  
و اَرْض رَحْمَةُ زَمِین کشاده و اِلَان رَحَبُ الصَّدْرِ و رَحِیبُ الْحِوْفِ اَی کشاده  
نهمین و فَوْرَ اَخ شَکْم امْرَأَةٌ رَحَابٌ بِالضَم زَن کشاده و فَوْرَ جَد رَحَابٌ دِیک فَوْرَ اَخ  
ارحب در ارجی دو کلمه اند برای زجوا سَیْجَان در عباب است که برای زجور  
ارحب میگویند و برای زجوا ماده ارجی ای فَوْرَ اَخ کامی کن و قد م دور دورینه  
شاعر گفته تَعْلِمُهَا هَبْی و هَلَا زَارِحِبْ کویند و قتی که کسی وارد شود مَرَحَباً و سَیْلاً  
ای رسیدی کشادگی را و فَوْرَ اَخ آمدی بَیْکَانَ فَوْرَ اَخ تَوْرَحِیب مَرَحَباً گفتن  
برای کسی رَحَب فُلَان فُلَاناً اَی گفت برای آن مَرَحَباً بَک و رسول صلی الله علیه و سلم  
رو زفتح برای ام هانی مَرَحَباً بَک هانی فرموده است لَمِیتْ کَفْتَهُ مَعْنِی قول عرب مَرَحَباً آنست  
که فَوْرَ اَخ در کشادگی و فَوْرَ اَخی و اقامت بر کوزین نزدیک ما پس برای تو نزدیک ما این است  
کسی از خلیل و جه نصب مَرَحَباً پُرسید گفت که فعل آن مضمر است و بسبب  
شفاخته شدن معنی مراد بدون ذکر آن مرده کشت و نزد دیگران آنست  
که اصل مَرَحَباً اَتِیتْ اَر کَفِیتْ رَحَباً و سَعَةً لَا ضِیقاً و همچنین اَهْلَا و سَیْلاً اَی اَتِیتْ اَهْلَا  
لَا مَسْعُورَ حَشَا و نَزَلَتْ بِلَدِ اَسْهَلَا لَا حَزْنَ نَا غَلِیظاً و این الایعربی حکایت کرده که

کردند موحبک و مصلک و موحانک الله و مصلک الله و نیز کردند لا موحانک  
 ای لا رحمت بلادک و آن از مصدر رفایع است که در دعا مستعمل میشدند و قیاسا و رفعا  
 وجد ما در عقرا و مراد ایشان **قَالَ اللهُ رَوْعًا لَهُ** و گفته معنی آن رحمت الله است  
 موحانک و یا موضع قرحیست وضع کرده شده و رحب بالرحل توحیبا غلب کرد و را  
 سری فراحی و کشادگی و رحمة المسجد بالتحریک و گاهی بکون هم آمده میدان  
 مسجد و محن آن و رحمة الوادی جای روان شدن آب از درخان  
 آن دران و رحمة النام جائز که غلام و درید و مجتمع شود و آن گاهی است مشهور  
 و رحمة نیز موضع آنکو روانند حوس برای تدریج زمین فراج و کشادگی که نبات  
 بسیار در آن روید و مردمان آنکو در آن فرود آیند و رحب بالکسیر  
 و رحب بالتحریک و رحمت نیز بالتحریک و هر دو سکون نیز آمده  
 جمع و نصر بن سيار و قتیبة جديع بن علی بن شیب الهی الکرماتی را  
 قتل کرد و در او رکشید قوم آنرا گفته **أَرْحَمُكَ الدَّحْرُلُ** فی طاعة الکرماتی ای او سکون  
 از باب کرم شاد است زیرا که در صحیح این باب سرائی این حرف متعدی قیامده  
 نکرد و معتل اختلاف است کسانی گفته قال یقول از باب کرم و اصل قلته و رفته  
 بوده و سیه و نه آنرا جایز نداشته زیرا که متعدی است و ملته و همچنین نیست زیرا که  
 طویل می گیرند و را بر علی از هر دو متعدی بودن این باب حکایت کرده است  
 و قتیبة بحسب معنی قابل تعدیه باشد چنانکه قول شاعر **وَلَمْ تَبْصُرِ الْعَيْنُ إِلَّا كَلَابًا**  
 از هر دو گفته و حکم نزد نحو بین جایز نیست و قول نصر بن سيار بر آن حجت  
 نمی تواند شد و رحمت الشی فراج کرد انیدم آنرا حجاج و قتیبة ابن القریة را قتل کرده  
 گفت **أَرْحَبُ** یا غلام جرحه فراج کن زخم او را و رحب و وزن حملی فراج ترین استخوانهای  
 پهلو در سینه و نشان دانی در پهلو شی و رحمان تمنیه در پهلو متصل نفل در بالای  
 پهلوها یا موضع در آرنج و نزد بعضی جای جنبش دل و رحمة بالضم نام آبی است  
 در کوه اجاه و جاهی است در ذی رزان از زمین مکه در وادی جبل شهبیره و قریه  
 ایست بر ابر قادمیه و وادی ایست نزدیک صنعاء و ناحیه ایست در میان مدینه

و شام قریب رادی قوی \* و نیز موضعی است در ناحیه لیجان \* رحبه بالفتح مدینه  
 ایست برکنار زینور است \* مالک بن طرف که از ندماء هارون بن رشید بود \*  
 آن را بنا کرده پس آنرا رحبه مالک میگویند \* و بسوی این بلد جماعتی از محدثان  
 نسبت کرده میشوند \* از ایشان است حسن بن قیس الرحبی و ابوالمعالی شیب ابی  
 همار الرحبی و ابوعلی احمد بن محمد الرحبی \* و قریه ایست در دمشق و محله ایست از کوفه  
 و آنرا رحبه خنیس گویند منسوب است بسوی خنیس بن سعد \* و موضعی است در  
 بقیع در آنرا رحبه یعقوب گویند منسوب بسوی یعقوب بن داؤد است \* و رادی است  
 که جاری میشود ز ثلجوب \* و موضعی است در بادیه \* و قریه ایست در یمن  
 و آنرا رحبه الهدار گویند و نیز صحرائی است در آن که آبها و درهها بسیار دارد  
 \* و نسبت بسوی هبه رحبی است بختبر یک درینو رحبه بطنی است از حمیر منسوب است  
 بدان جماعتی از محدثان از ایشان است عمرو بن یزید النوحی و حویر بن عثمان الرحبی  
 \* و رحابه بالضم و التخفیف موضعی است در مدینه نبویه و مخلافی است از یمن  
 و شهری است در دیار همدان چنانکه در عباب و معجم است \* و رحاب بالضم بدون ها  
 موضعی است از احوال حوزان چنانکه در معجم است \* و رحاب مانند کتاب نام ناحیه  
 آذربایجان و دریند واکشور میندیه \* و نیز رحب بطنی است از قبیله همدان \* و ارحب  
 قبیله ایست از آنان \* یا نام فحل است یا نام موضع که بیت گویند \* لقد شَرِکتَ قِیْمَه  
 بَکَیْنِ وَا رَحَبٌ \* اَبَلُ اَرْحَبَاتٍ شَرَّ اَنْ مَنَسُوبٌ بَدَانِ قِیْمَلَه \* و نیز بعضی منسوبت  
 بموضع \* رحیب پر وزن امیر مرد بسیار خور \* و رحیب بوضیغه تصغیر موضعی است  
 در ناحیه حصر \* و رحوب بالفتح نیز موضعی است \* و رحوب در آن گفته شده \* و قد  
 شِجَعَتْ یَوْمَ الرَّحُوبِ سُبُوقِیَا \* عَوَّاتٌ لَمْ یُثْمِتْ عَلَیْهِنَّ مَحْمَلٌ \* و نیز در آن است \* شعر \*  
 تَرَکَ الْفَوَارِسُ مِنْ سَلِیْمٍ نِسْرَةً \* تُکَلِّی لَهْنٌ عَلَی الرَّحُوبِ عَوِیْلٌ \* و رحابضم و فتح با قصر  
 موضعی است در ناحیه حماح \* و رحبان مانند قربان شهری است در یمن \* صاحب  
 قمارس این همه را ذکر نموده \* و رحائب التخموم کشادگی اطواف زمین \* و رحب بالفتح نام  
 می باشد مردم را \* و رحب پر وزن معظم \* و رحب مانند مصدر نام اسپ عبد الله



بن الحنفی است و بتی که د و حضر موت بوده و د و ح و بیعه بن معد یگرب  
 که خادِم آن بت بوده و مرحب بفتح نیز نام مردی است منته هذا اسید مرحب  
 من بلذقه یعط و د ب بالفتح راه غیر نافذ و د ب داکسور پیمانۀ بزرگ برای اهل مصر  
 و بعضی گویند که آن وزن بیست و چهار صاع نغری را کنجایش دارد و احطل گفته  
 شعره قوم اذا استنجم الاضیاف کلهم قالوا الاضیاف نزل علی النار و النخیر کالغیر الیهندی  
 هند هم و د القم سمعون اذ باید بناره شیخ ابو حنین بن الیری گفت که مکبالی بود آن  
 صحیح نیست زیرا که اردب چیزی بآن کیل کوه نشود در بلاد مصر بلکه در آن بلاد  
 بهادیه کیل میکنند و اردب بآن شش مینه است و د و ح دشت است منعت العوان  
 در هم با و قفیز با و منعت مصر و ادبها و عدتم من حیث بداتم و از هری گفته اردب  
 مکبالی است برای اهل مصر گویند که شصت و چهار من را کنجایش را رد  
 بحساب من شهر ما و این لفظ را صاحب قمارس داکسور ضبط کرده و این القطار  
 در کتاب الانبیه تصریح کرده که آن با لفتح است و د هیاض نیز د و فتح جمعیت  
 آن خرده است و اردب مانند قورش کاریزی که جاری شود در آن آب  
 بر روی زمین و اردب نیز یادش ما با برعه کشاده از خف و خشت کلان  
 که آنرا قمر مید گویند و در دب از باب تغل مهربانی نمودن و وقت کسردن  
 و رزب لازم گرفتن گویند و رزب فلا نای لازم گرفتن و د و نکد اشتم آنرا  
 و از رزب علی الارض چسبیدن به زمین و لازم گرفت آنرا و از رزب مانند قورش مرد  
 کزنا و د کلان و درشت و سخت قریه و د و ج زن و د ما یا آنکه پرورش با شد از آن  
 خصوصاً سیریه انشاد کرده شعره ان لبا مرکبا از ما و کانه جبهه ذری حباه  
 صبا و برای ذی گفته و ان الامر جد فاحلفی هر زب که مراد از رزب است و د  
 بعین بدل شد و آن شاذ است و مرز اب لغتی است و د و مرز اب در آن قصه نیست  
 چنانکه جرهری تصریح کرده و د ابو عید این را را سا آنکا و کرده و د و مرز اب نیز  
 کشتی کلان یا دراز و مرز اب جمع و از رزب و مرزب اول پیشدین و ثانی به تخفیف  
 عصای کوچکی آهنبین و جرهری گفته که آلی است که بدان کلو خبارا شکنند



و مشهور آنست که آن آلتی است چو بین که بدان زمین و جز آن را کو بنده  
 \* جوهری گفته اگر آن با بیم گریخ بار را تخفیف کنی \* و در مصباح است که عا ما  
 آنرا با وجود میم بتشدید می گویند \* ابن السکیت گفته که آن خطاست \* و مرز  
 مانند مرحله ریاضت فوس کویند فلان علی مرزیه کذا چنانکه گویند له دهقند  
 کذا و مرز بانهم بضم ثالث رئیس و سرداران \* مرز به جمع آن \* رشاطی گفته مرا  
 از مرزبان صاحب چهارم مملکت میباشد و صاحب ناحیه هم \* و آن مغرب است و مع  
 آن حافظ حدود است \* و احمد بن عبد العزیز المرزبانی و محمد بن عمران المرزبانی معروف  
 اند \* مرزبانیه قریه ایست در بغداد بنو هاشمی بالای محول خلیفه ناصربان مهابا  
 شرای برای صوفیه بنا کرده \* و صاحب عباب شیخ این سوابد \* مرزبان الزار  
 شیور رنده \* ارس در صفت شیر گفته \* کالمرزبانی عیار باز جالی \* و مفضل بجای  
 مرزبانی مرزبانی روایت کرده پس گفت آنرا اصبعی ای عجیب شی تشبیه داد  
 شود بنفش خرد نیست آن مکر مرزبانی \* در حدیث بر او است انه بار مرزبا  
 الزار یا آن لقب آن مبارز است چنانکه رجل به اسد ملقب کرد و یا مضاف اسد  
 بسوی زار که قریه ایست در بخورین و اول حکیم است \* راس المرزبان سری اسد  
 پیورن آمده بدین نزد یک شحوک کنساره آن دریاست در میان همان رود  
 پس مرزبان اسم این سر است نه اسم موضع چنانکه صاحب قاموس توهم نمرد  
 \* راسب \* بالتحویک شمشیری که غایب شود در ضریبه و همچنین رسوب مان  
 رسول و راسب مانند صود و راسب مانند منجو و رسوب بالفتح سرگیر و بالضم فرود  
 \* راسب فی الماء از باب تصور و کرم رسوباً فرود رفت در آب \* و رسوب سیف خالد بن ولید  
 روز مثنیه در آن گفته ضربت یا لراسب للیطریق \* قطعت منه مجمع الفروق \* بصاد  
 ذی هبه فقیق \* و رسوب نام شمشیر رسول الله \* و بعضی گویند که آن از سیفها  
 هفتگانه است که بلقیس بسلامان علیه السلام داده بود \* و نیز شمشیر حار  
 بن ابی شمر الغسانی \* و مورد متحمل و برد بار و همچنین راسب \* جمل راسب که  
 ثابت و مستحکم \* بنو راسب قبیله ایست از عرب \* در عرب و کرده اند منسو

بر اسب قبیله است از قضاغه و قبیله ایست در اژده از ایشان است  
 هند الله بن وهب الراسی و نیز از ایشان است هند الله بن خالد المحزومی  
 و ابو هلال محمد بن سلیم الشامی که محمد ثانی اند و ابن السجستانی گفته است  
 قبیله ایست که نازل شد در نصره و منسوب است بسری آن جماعتی از محمد ثانی  
 از ایشان است او شعله روح الراسی و رشت عینا و نور و رشت هر دو چشم آن  
 در سه و القرم او و رشت چشمهای آنان در سه و هاست شدت کوسکی و راس  
 نیز نام زمینی است قطامی در آن گویند شعره الحیر ك الانماء عن أم موله  
 تصفیه این العن یسفر آید و راس نیز نام دهی است برای حشم در میان مکه  
 و طایف چنانکه دو عسکری است و رشت بلاد و چین روم ناندال باء بهم چنانکه بعضی  
 گفته و مر است ستونیه و رشتی و نیم و فتح ثالث و آن ابو شعیب صالح بن زیاد رشتی  
 مشکت است که از عروین دینار حدیث کرده و رشت و نار و جبل حالی که آن آب  
 گرفته شود و این لغت نادر است در استعمال در این معنی لفظ منده است و مر است  
 کل شو حها چنانکه ابو عمرو حکایت کرده و رص و در میان انکشت شهادت  
 و انکشت میانه از بیخ آنها و رصت ریهها مکیدم آید هن آن زن و ده و چین  
 توصیف از انکشت نقل و فلان یوصف البحاریه ای یوصف ریهها و رصا بضم آید هن  
 یا آید هن مکیده شده و در حدیث است کافی انظر الی رصا بوزاق رسول الله بن زواق  
 آنچه سایل باشد و رصا آنچه منتشر و پاشیده باشد و نزد بعضی پویشان شدن  
 آید هن در آن و بسیاری آید هن و و نزد بعضی پا و های آید هن  
 و این هر دو ناسزا است و رصا نیز و ریههای مشکت چنانکه ابن الاعرابی حکایت  
 کرده و رصا المسکت پاره های مشکت چنانکه اصمعی نقل کرده شاعر گویند شعره  
 راذا تسم تدی حنّا کو رصا المسکت بالماء الحضر و پاره های مرف و شکو و و اله  
 چنانکه عماره بن عقیل گفته و لعاب شد و آن گفت آنست چنانکه در محکم  
 و رصا ب و لسان و غیر آنها است و این آنچه در اکثر نسخه ها مرس است و غرته غلط  
 ناسخ است صحیح و غرته است و رصا المدی آنچه پاره پاره شده باشد بر دخت

و رشت

و رشت

و رصا

از تری \* راضب نوعی است از درخت کوکنار \* واحد آن راضبه و راضبه بتحریر \*  
 و راضبه اگر صحیح است پس راضب در جمع آن اسم جمع است چنانکه در لسان است  
 \* راضب السماء فرد یا رید آسمان \* مطر راضب باران فروریزند و روان شوند \*  
 \* راضب الشاة بمعنى راضب ای نشست بود در خوابگاه خود لخت ناده است \* مراضب  
 آبهای دهن شیرین \* زیت راضب آب دهن شیرین \* ماء راضب آب شیرین  
 \* رطب \* ترد تاز \* غصن رطب شاخ نرم و نازک \* رطب الشی از باب کرم و سمع  
 رطوبه و رطابه فهو رطب و رطب صاحب رطوبت \* رطب بضم و بضم تین مانند  
 عس و عسرا نچه تر باشد از قسم تره و درخت یا گیاه سبز بسیار \* ذال رطبه گفته  
 \* شعر \* حتی اذ اجمعهم ان الصیف فاجله \* بأجته نفس عنها الماء و الرطب \* ارض  
 مرطبه زمین که گیاه سبز در آن بسیار باشد \* رطب بضم اول و فتح ثانی خرمای  
 پخته \* رطبه واحد آن \* ارطاب جمع آن \* و رطاب نیز مانند ربع و رباع \* احمد  
 بن سلام الرطبی از بزرگان شافعی المذهب است و زبیر \* ارقاضی ابواسحق ابراهیم بن  
 عبد الله بن احمد و پسر برادرش محمد بن عبد الله الرطبی که از ابی القاسم البسری  
 حدیث کرده چنانکه و جز آن بدان تصویر نموده \* رطب البسور و رطب مانند  
 کرم و رطب از باب تفعیل و ارطاب از باب افعال ای خرمای خام پخته کشت  
 و آنکه در اکثر نسخ قاموس این جاز رطب الرطب مرقوم است شاید غلط کاتب  
 باشد \* شمر و طیب ای مرط \* ارطب النخل نزدیک رسید وقت پختگی غوره  
 درخت خرما \* گویند ارطب القوم و تخمیکه خرماستان آنان به پختگی غوره  
 رسد \* ارطاب و ترطیب ترکردانیدن \* گویند ارطب فلان الثوب و همچنین  
 رطبه ای پرکردانیدن جامه خود را بآب \* و مثل آن شی رطب و رطیب چیر تر آب  
 یا مانند آن \* رطمت القوم خوراندن آنان را خرمای پخته و همچنین رطبه از باب  
 تفعیل \* ارطب فلان سوار شدن نزدیک آن رطب \* رطبه باغ سیب مادامیکه سبز  
 باشد و نزدیک بعضی آن خود سیب است \* رطاب جمع آن \* رطیب الدابة چونانیدم او را  
 رطبه دابه مرطوبه ای علف داده شد \* بآن \* رطب الوجل کلام کرد با پخته نزد آن بود

از نیک و بد جاریه و طبعه دخسرك نازك بدن و غلام و طب كودكی كه در آن نواكت  
زنان یافته شده و طب پر وزن و نظام دشنامی است مرزن راه رجل مرطوب مردی كه در  
مراج آن رطوبت غما شده و كینه مرطوبه چاه شیرین در میان شور و راهه امرأة و طبعه زن  
فاحشه و درد دشنام میگوید یا ابن الرطبة و یا ابن رطبة الاست و طب اللسان كناهه  
اذا دای شكومی باشد و گویند ما رطب لانی بذكرك الاما بالثني به من تركه و رطوبة الله  
كمایه از انتفاع می باشد و گویند خد ما رطب له يدك ای تكبر هو انچه نافع باشد  
و رطب بالضم و مضارع ترس و صفة از باب منع ترسایند و راهه مرعوب و رعیب  
ترسایند و صفة از باب تفعلیل همچنين ترعیب و ترعاب مصدر از آن و رعب  
بالضم ترسیدن و رعب از باب منع و از باب ترسیدن ترسیده شده در حدیث است  
نُصِرْتُ بِالرَّعْبِ مَسِيرَةَ شَهْرٍ فَفَتِحَ يَابِسْتُ قَرْصٌ بِمَسَافَةٍ يَكْمَا جِهَ اِيْزِدَعَالِي  
درد دل دشمنان پیغمبر خدا اصلی الله علیه و آله و سلم خوف و ترس پیغمبر خدا انداخته بود  
و چون مسافت يكماه مانند پوایشان خوف و ترس غالب آمد و رجل ترعابه یا كسر  
مرد بسیار ترسان كویفد هو فی العلم تلغاه و فی الحوب ترعابه و در صلح بسیار بازی  
كشند و در جنگ بسیار ترسان و رعب الحوض از باب منع پر كرد حوض را  
و در اساس است سئل و اعط سبلی كه پر كند سبب بسیاری آب و در هار اشاعری كویف  
و شعره بذی هبیل یا ایما الرقی تحت و ذقه و فترری و یا ایما كل و ادق رعب و رعب الحمامه  
در رعب از باب تفعلیل برداشت قهری آراز خود را و هو ائید بآن و رعب السنام  
دغیره بوی كرهان و غیر آن راه رعب السنام از باب تفعلیل همچنين و ترعبه یا كسر  
یاره و كرهان و ترعيب و حذف تا جمع آن و رعبوبه بالضم نیز یاره از كرهان گویند  
عطی و عروبه من السنام بده مراباره از كرهان و جاریه و رعبوبه بالضم و رعبوبه حذف تا  
در رعیب یا كسر زن دراز و لا در كوشت یا زن مهید پوست نیکو و در تاز و  
و شیرین یا زن نازك و درام و نافه و عروبه نافه سبك و رعبه بالفتح افسون از سحر  
و جز آن ما فند تعویذها و رعب الرقی از باب منع افسون كرد افسون كره و رعب  
بالفتح مصدر از آن و رعب و رعب افسون كرد و معنی و عید و كلامی است كه مسجع

می آرد آنرا عریض و گن می بزدند آن سحر را به رعب از باب منع فعل ازان \* راعب  
و رعب بضم اول و عین مشدّد صفت ازان \* رعب بالضم جای پیکان نشانیدن از تیر  
\* رعبه بکسر را فتح عین جمع آن \* رعبه از باب منع شکست جای نشانیدن پیکانها  
\* رعبه از باب تفعلیل اصلاح کرد جای نشانیدن پیکان را که شکسته بود \* رعب  
بر وزن امیر کوهان قریه که می چکد از وی چوبش \* روعب بضم یغه فاعل نیز به همین  
معنی آمده \* روعبه بر وزن مرحله بر جستی که در ترس اندازد یا معنی اینکه کسی  
بر وجهی دزد تر بشیند و ثور در غفلت باشی پس بر سی از \* رعبوب بالضم ضعیف  
دید دل \* رعبویه زیادت تا اصل شکوفه \* رعبوب \* بر وزن جندب \* همچنین \* راعب  
بکسر العین زمینی است که حمام را عجمه منسوب است بدان \* رعبا بالفتح و املد  
موضعی است \* در لسان العرب است از عاب و رعب کوثا \* پالا \* در اساس است  
رجل رعب العین و موعوب العین مرد بد دل و ترسان و رجه بیند به ترسان \* رعبوب  
بر وزن نجیل زن لطف کننده و کسی که پاره کند هر چیز را که بران قادر شود \* رعبه  
بالفتح خواهش نمودن رغب فی الشئ از باب جمع خواهش نمود در وی \* رغب بالفتح  
و بالضم مصدر ازان \* ارتغب از باب افتعال \* همچنین \* رغب عنه و گردانیدن ازان  
\* رغب الیه زاری کرد بشوی از یازاری و سوال نمود \* رغب بالتحرید  
و رغبی بر وزن شکری و بالضم نیز آمده و رغباء بر وزن صحرا  
و رغوت بالتحریک و رغوتی بالتحریک و بی ثنویین و رغبات بالتحرید  
و رغبه بالضم و بالتحریک همه مصدر ازان \* ارغب فی الشئ از باب افتعال  
و رغبی فیه از باب تفعلیل راغب گردانید مواد را چیز \* رغبه داد او را چیزی  
که در آن رغب داشت \* رغبه بر وزن فعلیه کار رغبت کرده شده و بخشش بسیار  
\* رغائب جمع آن شاعری گوید \* شعور \* و متی تَصْبَحُ خَصَامَةً فَارْجُ الْغَنَى \* والی الذی  
يُعْطِي الرِّغَائِبَ فَارْغَب \* رغب بنفسه عنه یا کسر دید برای خود بر وی قضیه  
در مال و نسب و جز آن \* رغب بالضم و بضم متین بسیار خوردن و بسیار  
حرص فعل آن رغب از باب کرم \* رغب بسیار خوردن و بسیار حویص \* ارض رغار



بود زن سحاب و رغب و شمتین زمینی که روان نشود مگر از باران بسیار  
 یا زمین نرم در فراخ و همواره داد و رغب و در فراخ بسیار آب گیرنده و در رغب  
 شمتین همچنین و رغب بود زن گوم فعل از آن و رغب بالضم و شمتین مصدر  
 از آن و در نه سایه است زنی الحدیث أفضل العمل من الخ رغب لا یعلم حسان  
 آخرها الا الله عز وجل و رغب شمتین بسیار رشید و بسیار رغب و شمتین جمع رغب  
 و رغب بود زن محسن توانگر و موافق زنان معطل و پریشان حال از معاش  
 و موافق بالفتح موصی است و رغبی است به مؤلفان و دهی است در هرات  
 و موافق با کسر نام شمشیر مالک بن حمزه مرغابین به تشبیه موصی است در  
 بصره و در تهذیب است که نام موصی است به نزدیک و بصره و مرغابی بالضم بود زن  
 مرغابی افزونی جگر و مرغاب و بالفتح و بالمد نام چاهی است و عند العظیم بن رغبان  
 که روایت حدیث کرده است از ابی حنیفه متروک است و مرغوبان بالفتح  
 دهی است در بخارا و رغبانه بالضم نند زیرین از شرک نعلین و رغب بود زن  
 امیر فواخ شکم از مردم و حوض رغب حوض فراخ و فوس و رغب اسپ در نیک  
 بسیار رکبوند و زمین را کدانی الصحاح و الاساس و در نه سایه است و فی حدیث  
 الحجاج لما اراد قتل سعید بن حمیرا یترقی بسیف و رغب بسیارید برای من شمشیر  
 به نسا بسیار رکبوند محل صوب راه رغب و از نامهای خدا ای تعالی و نگاهبان  
 و انتظار کنند و امین اصحاب قمار یا امین در مرکز ثبوتها و در تیر سوم از قمار  
 و ستاره ایست از ستارهای باران که انتظار ستاره دیگر می کنند مانند  
 ثریا که رقب آن اکمل است چه هرگاه ثریا شبانگاه در می آید اکلیل غروب  
 می کند و نام اسپ ز نوقان بن در و در معنی پسر هم و ماری است حبیب و رقیبات  
 و رقب و شمتین جمع و رقب الرجل عقب مرد و اولاد و حوض شادند و در ستاره  
 در مشرق که انتظار کند ستاره غارب را یا منازل قمر که هر یکی از آن رقب  
 دیگری است و رقبه انتظار کرد و راه رقبه و رقبان بکس و هر دو رقب بالضم  
 و رقب بود زن سحاب و رقب و رقبه بفتح هر دو مصدرها از آن و رقبه از باب تفعیل

دار رقبة از باب افتعال همچنين \* رقب الشیء نکاهبانی کو در چیز را \* راقب الشیء  
 از باب مفاعله همچنين \* مراقبه در رقاب مصدر از آن \* رقب فلا تأخذ رقب و سن را  
 بکردن فلان \* ارتقب از باب افتعال بلند و مشرف شد \* مراقبه موضع اشرف \* رقبة  
 با کسر نکاهد اشرف و ترسیدن \* رقبی بود زن بشوی اینکه به پیش یکدیگر می رود یکدیگر را  
 ملک خود پس هر که بپیرد بکیرند و ارثان میت آن ملک را یا اینکه بر هر ملک خود را  
 بکسی برای سکنی پس اگر بپیرد آن ملک برای دیگری است \* ارقبه ارقی و ارقبه  
 الدار کرد از پیش خانه برای او رقی \* در صحاح است گویند ارقبه دار  
 و ارضه و کاه و بدهد کسی خانه در زمینی زایه کسی و بگوید هر که از ما و شما بپیرد  
 بکیرد خانه و زمین را زنده یعنی اگر ما بپیریم پیش از شما خانه را شما بکیرید و اگر  
 شما بپیرید خانه را ما بکیریم \* رقبی اسم از آن \* از مراقبه است چه هر یکی  
 منتظر موت دیگری می ماند \* رقب بود زن صبور زنی که انتظار موت شوهر  
 خود کند برای وارث شدن و ثاقه که نزدیک حوض نشود بسبب انبوهی  
 و این دال بر هجسایت او است و وجه تسمیه او بر قوب آن است که انتظار  
 می کند که شتران از نوشیدن فراغت کنند تا او بنوشد کنایه لسان العرب  
 در یازی که پسرش نزدیک یازی که پسرش مرده باشد \* و همچنين مرد را هم میگویند  
 شاعری گویند شعر \* فلم یوحساق قبلنا مثل آمنة \* و لا کابینا عاشر و هو رقب \*  
 ام الرقب کا ر سخت در بلا \* رقبة بالتحريك کردن یا بپیرد \* رقب با کسر و رق  
 بالتحريك و ارقب بضم قاف و رقبات جمع آن \* رقبة نیز بمعنی مملوک و نامی است  
 در رقبة مولای جمع است و تابعی است در رقبة این مصقله تابع التابع است و ملحق  
 بن رقبة محذوفی است \* ارقب شیرد زنده و وسطی کردن \* رقبانی و رقبان هودو  
 بالتحريك همچنين \* رقب بالتحريك اسم از آن \* ذوالرقبة بود زن جهینه لقب  
 مالک قشیری و مالک ابن عبد الرحمن بن کعب بن زهیر \* در نهایت است و فی  
 حدیث عینه بن حصین ذکوزی الرقبة و آن بفتح راه و کسر قاف کوهی است  
 در خیبر و رقبان بالتحريك موضعی است و اشعور رقبان شاعری است \* و زت مالاعن



رقبه با تکیسوی عن کلاله یعنی وارث مال شدنی از پدران و مراقبه در هر روز  
مشارع و مقتضی آن است که جزوی یکبار و مقامیل و یکبار مقامیل بوده رقابته  
بالفتح و بالتشدید حاد می که تکبالی رحمت و کاروان کند در غیبت ایشان کدا  
فی الصحاح و موقب بروزن معظم بوسی که از جانب کردن باز کشد و رقبه بالضم  
غار بلیک چنانکه زینه غار شیرو و رکوب بالضم بر نشستن رکنه از باب سیم  
بر نشستن بران و رکوب بالضم و مرکب بالفتح مصدر از آن و از رکنه از باب افتعال  
به چین و رکنه بالکسر اسم از رکوب و رکب الذنبت کسب کرد کاه راه از نکت  
الذناب از باب افتعال همچنین رنزد یعنی اطلاق را کب خاصه بر سوار شتر است و رکب  
بالضم و بالتشدید و رکب بالضم هر دو در رکنه یکسوار دل و فتح ثانی جمع آن و  
در صحاح است گویند مزمار را کب و مرکا سوار بر شتر بود خاصه و مرکا بر حری و اسبی بود  
گویند مرثا فارسی علی حماره و عماره گویند که می گویم صاحب حور اما من لیکن  
می گویم حماره در نهاییه است که اطلاق را کب خاصه بر شتر سوار است بعد از آن  
از روی توسع و بر سوار چار پایه اطلاق کنند و حل رکوب بروزن صوره و رکاب  
و بالتشدید بر سواره رکب بالفتح شتر سواران و این اسم جمع است یا جمع و اطلاق  
آن برده عدد است و افزون دکاهی اطلاق آن بر سواران اسپ نیز می آید و ارکب  
بضم ثالث در رکوب بضم اول جمع آن و ارکوب بالضم اکثر از رکب و در رکنه بالتحویل  
که هر از رکب و رکاب بروزن کتاب شتران واحد آن را حله است از غیر لفظ آن  
و رکب بضم تین و رکابات و رکائب جمع آن و در رکاب و بن بجزله غوز است و آن  
رکابی است چرمین که برای پالان شتر سازند و رکب بضم تین جمع آن و زینت رکابی  
از آن سبب گویند که بر شتران بار کرد و از شام می آرند و رکاب بروزن شد آد  
جد علی بن عمر محدث و بروزن کتاب سجاد ابراهیم بن حماد محدث و دمشقی قاموس  
می گویند که این غلط است و صحیح آنست که اوحد اسمعیل است چنانکه حافظ ذهی  
و حافظ ابن حجر ذکر کرده و مرکب واحد مرا کب دشت و در بیه مرکب بروزن  
معظم اصل و مسمت و گویند فلان گویم المركب یعنی گویم اصل و کسی که اسپ را



بعاربت گیرد و بران غزا کنند و آنچه از غنیمت یابد فیما از آن خود بگیرد  
 و فیما از آن بعاربت دهند و دهل \* و فعل آن رُکبه الغرس از باب تفعیل  
 است و ادا و را بعاربت برای جنگ با کفار \* در صحاح است اُرکبت الرجل  
 کُود انیدم برای مرد چیزی که بران سوار شود \* در اساس سنت است کُتبه فَاُرکبَنی  
 خواستم از وی مرکب پس داد مرا \* اُرکب المهر از باب افعال نزدیک شد  
 است کوه که سوار شوند بر وی \* رُکوب بالفتح و رُکوبه بزيادة هاء ماده شتری که  
 بران سوار شوند \* کوبند ماله ز کوبه و لا جهره و لا حلوه یعنی نیست برای او ناقه  
 که بران سوار شود یا شیرش دوشد یا بران بار کند \* رُکوب بالفتح و مرکوبه و رُکوبه ناقه  
 معینه برای سواری و لازم برای حمل از سحوران \* ناقه رُکبه و رُکبان و رُکبان بفتح  
 اول هوسه و رُکبت بالتحريك ناقه که بران سوار شوند یا ناقه رام کرده شد \* در صحاح  
 است طریق رُکوب راه مرکوب \* راکب و راکبه و راکوب و راکوبه و رُکابه بالتحسين  
 شاهی که بر بالای درخت خرمابود و آنچه باشد مکرر بزمین نهد \* در صحاح است  
 راکب شاهی که بر تنه خرمابین بر آید و ریشه او بزمین نهد \* رُکبه ترکیب از مرکب  
 و تراکب نهاد بعضی را بر بعضی پس نهاد \* در صحاح است فرکه نکین را در خاتم و پیکان را  
 بر تیر نشانند گویند رُکبه فخر رُکب و هو مرکب \* رُکیب نشانند شده در چیزی مانند  
 نکین و کسی که سوار شود پادیکری \* رُکبان السنبعل بالضم و ثبوت کی اول که از غلاف خوشه  
 بر آید \* و راکب الشحم راههای پیله در مقدم کوهان که بالای یکدیگر باشد و آنچه  
 در موخر کوهان باشد آنرا وادف گویند \* رُکبه بالضم بمع صلیانه و قتمکه بربیده شود  
 و آن کیهانی است \* و پیوند کاه میان بالای ساق و پائین اطراف آن که آنرا زانو  
 گویند یا محمل بار یکی ساق و دست یا آرنج دست از هر چیز \* رُکب بضم تین جمع آن  
 \* هر بن مسعود بن ابی رُکب خشکی از کنار بخریان مغرب است و همچنین پسوس  
 ابر در مصعب \* اُرکب بزرگ زانو \* رُکبه از باب فوح و تصور زدن و زنی از یا گرفت  
 موی سرش را پس زانو زد بر پیشانی او یا زد او را بر زانو \* رُکب بوزن فعیل  
 پار \* از زمین که کنار هایش بلند کرده سبزی یا زراعت در آن بکارند و بفارسی آنرا



کرد کویند با نهری را کویند که میان مزرعه بود یا نهری که میان دو صف خرما بین رتاک  
بود و با رکب مزرعه را کویند و رکب بر وزن کتب جمع آن و رکب بالتخوید  
مری و هاریا و هاریا و ج یا ظاهر آن یا رکبان رآن پنج هرد در آن که بران گوشت  
فوج است و یا لفظ رکب خاص برای زنان است و رکاب را رکب جمع آن و  
در صحاح است از حلیل که رکب مخصوص برای زن است و در فارسی گویند که برای مرد  
وزن مرد است شاعری گوید شعره لا یقنع الحاریه الحجاب و لا الی شا حان  
ولا الحجاب من درن آن تلقی الی رکاب و مرکب موصی است در حجاز و  
رکب المصری صحابی است یا تابعی است و در قبیله ایست و رکوبه یا الفتح جای  
انقطاع را فی است میان مکب و مدینه و رکابیه یا کسر موصی است و نزدیک  
مدینه منوره و رکب بضم اول و فتح دوم شهر بیت در یمن و رکبه بالضم ردی است  
در طائف و ذال رکبه شاعری و بیت رکبه و قاش ماد رکب بن لومی و رکبان  
بر وزن سحبان موصی است در حجاز و نزدیک وادی قری و رکاب السحاب یا کسر  
با دها امیه گوید و ترد و الی ریا ح لیا رکاب و رکاب سرکوه و غیر آن رکب شتری که یک  
و ازین بزرگ تر بود از زانوی دیگر و نخل رکب درختی است خرما که صغی از آن  
نشانیده شود بر نهری یا بر غیر آن و در اساس الی لافه است و رکب راسه رقت سر خورد  
بی اندیشه و بی انصاف را و غما و رکاب بضم را و تشدید کاف کابوس و علاه الی رکاب  
بر نشست بر وی کابوس و رکب الدین وام دار شد و آرت و چو کوش برای  
مد کرد و رنوت هرد و آمده یا تنها برای مونت و حوز برای مذکر و ادنس و ارانی  
جمع آن و در صحاح است که ارانی در حالت اضطراب آمده و نه در حالت احتیاج  
شاعری گوید شعره لها آثار و من لجم نوره و من الثعالی و رجز من ارا نیه  
در اصل ثعالی و ارانی ثعالی و ارانب بود شاعر در حالت اضطراب یا راحوف  
لین بدل نموده کساء مرفاتی بالفتح و یا بضم کلیمی که بوزن ارنیب بوده کساء موزن  
بصیغه مفعول و کساء مرنیب بر وزن مصدر کلیمی که در رشتیهای آن بضم ارنیب  
آمخته باشند و ارض مرنیه بفتح المیم و الثرون و موزنه بکسر و نون زمین و کوشفاک

\* ارنب دیونب نوعی از موش است کوتاه دم \* ارنب نیز قسمی از زیور است  
 و نام زنی است \* ارنبه بزبادت هاطوف بینی \* در اساس البلاغة است جَدَعُ فُلَانٌ  
 اَرْنَمَةُ وُلَانِ اهانمت کردار را \* اَرْنَمَهْ بالتصغیر گماهی است مانابه نصی \* ارنجام  
 بفتح اول و سکون ثانی و فتح ثالث پا رجه ابو یشمی مایل بسپاهی \* رنبویه یا لفتح  
 یا ارنویه دهی است درمی که کسایع انجوارفات کرده \* ذات الارائب موضعی است  
 \* صونب یا لفتح موشی است بزرگ \* روب \* بالفتح و بالضم جغوات شدن شیر \* راب اللین  
 جغوات شد شیر \* روب یا لفتح و بالضم مصدر از ان \* لهن رُوبٌ بوزن صبر و رائب  
 بوزن فاعل جغوات یا جغوات زده و مسکه بر آورده \* رُوبَه از باب تفعیل زار آیه  
 از باب افعال فعل از ان \* در صحاح است رائب جغواتی که مسکه از ان بر آورده باشند  
 پانته \* ابو حمید گوید هرگاه شیر جغوات شود آنرا رائب گویند و بعد این که از مسکه  
 بر آورند هم آنرا رائب گویند مانند عشواء که ماده شتران بار دار را گویند و بعد از  
 زائیدن هم عشواء گویند شاعوی گوید شعر سقاك ابو ما عزر اثبا \* و من لك بالرائب  
 المختار یعنی نروشانیدن تو را جغوات مسکه بر آورده و کیست که نروشان تو را جغوات  
 غیر مسکه بر آورده \* مرُوبٌ بوزن مضبوطی که در ان جغوات زده شود یا جغوات  
 کرده شود \* سقاء مرُوبٌ بوزن معظم ظرفی که در ان شیر جغوات کرده شود یا زده شود  
 \* در مثل است اهون مظلوم سقاء مرُوبٌ خوار تر و بن ستم زده کان مشکوره که در ان  
 جغوات کرده شود یا جغوات زده شود \* رُوبَه یا لفتح و بالضم نیز آمده خمیره شیر  
 یا بقیه آن \* در صحاح است رُوبَه خمیره از ترشی که انداخته می شود در شیر  
 تا جغوات شود \* در حدیث حضرت امام محمد باقر است علیه السلام \* انهم یلون  
 فی النمیم الدردی قیل دما الدردی قال الروبة قالوا نعم \* صاحب نهاییه گویند  
 رُوبَه در اصل خمیره شیر است بعد از ان مستعمل شده در هر چیزی که اصلاح کنند  
 انجمنی \* در مثل است سُبُ شوبالك رُوبَه یعنی بیامیز شیر را بر ای تو خمیره را امت  
 و این مثل زده می شود در برابر آنکه دشمن بر امانت کسی که در ان فایده ایست  
 مانند حالب خلبالك شطره \* در صحاح است رُوبَه الرجل عقل مرد چنانکه کویم



هر یکنه را تا اذک غلام نیست در ربه و ربه الفعل کرد آمدن نطفه نبرد و مدت  
نرسد جمیع آن که بودند آخری ربه قوسک عاریت ده مرانطفه اسپ خرده و بعضی  
گویند ربه کرد آمدن نطفه در رحم نافه و بعضی حاجت گویند فلان لا یقوم  
و ربه افله و بعضی قوام عیش و ربه الامور افرام آردن کار گویند مایقوم نبرده  
امور و ربه اللیل پاره از شب گویند هرق عنان من ربه اللیل و از آن است  
و ربه ابن العجاج در لغت کسی که مهر و نهی آورده و در تہذیب اخب که مهر و نهی است  
و پاره از گوشت گویند قطع اللحم و ربه ربه یعنی پیر گوشت را پاره پاره  
و جوی است که بر سر آن آهن کج می زنند و آن شکار را از سر و اجتن بر می آورند  
و بعضی فقر و در حث فلک و کسل وستی و زمین صالح برای گیاه و بسیار گیاه و باب الرجل  
حیران شد مزد و سست شد نفس او از سیری یا از جواب یا بر حاست فاسد اللحم  
و فاسد النفس یا مست شد از خواسته و بسیار بالفتح و بالضم مصدر از آن و رجل راث  
و از بسیار در زبان صفت از آن و باب الرجل نیز معنی ماند و شد در دوغ گفت و محتاط  
شد عقل و رای او را سادمه نرد یک شد فلاك او گویند و الرجل فقد ربه دمه  
بگذارد و ربه ربه ربه نرد یک شد فلاك او ربه ربه دمی است در بلخ و ربه  
و ربه ربه دمی است و ربه ربه از باب تغیل ماند و کردن گویند  
و ربه ربه فلان ماند و کودم موک فلان راه و باب کذا اندازد و کذا آنرا چنین  
و ربه بالفتح و ربه بالضم و بالفتح و بالضم و ربه بالضم و ربه بالضم  
ترسیدن از باب سمع و ربه بالفتح و بالضم و ربه بالفتح و بالضم و ربه بالضم  
و بالضم اسم از آن و ربه ربه ربه و ربه ربه و ربه ربه و ربه ربه و ربه ربه  
یعنی اینکه ترسانیده شوی بهر از نمکه رحم کرده شوی و از ربه از باب  
افعال را ستر ربه از باب استفعال تو سنانید او را و ربه ربه ربه ربه ربه ربه  
مرفوب عدو منه مرفوب یعنی او مر دی است که دشمنان او از می ترسند  
لملی کرید شعوره و قد کان مرفوباً اللسان و هی اللسان و مجد ام السری  
غیر فائده تر ربه از باب تغیل نهادن کرد او را و مرفوب و ربه شید و ربه

و ربه

موهوب نام اسپ جمع بن طماح \* ترهب از باب تفعل پوشیدن نمودن \* رهب بالفتح  
 ناقه لاغریا شتر بلند \* اَرْهَب از باب افعال پوششیدن و شتر بلند \* رهب نیز بمعنی  
 پیکان باریک \* رهاب بالکسر جمع آن \* شاعری گوید \* شعور \* اَفَى سینه می خنی و عید هم \*  
 بیض رهاب و مجنسا اُجُر \* رهب بالتحريك آستین گویند و ضمت الشی فی رهبی  
 نهادم چیز را در آستین خود \* اَرْهَب الرجل از باب افعال دراز شد آستین مرد  
 \* رهابه بروزن سحابه استخوانکی است در سینه مشرف بر شکم و بالضم و بتشدیدها  
 نیز آمده \* در صحاح است که آن مانند زبان است \* و بعضی گویند مانابه  
 طرف زبان است \* رهاب بروزن سحاب جمع آن \* و در حدیث است رایت  
 السکاکین تدریبین رهابه و معدیه دیدم کاردارا که می بگردیدند میان استخوان  
 سینه و معدیه \* اَر \* رهاب پارسای ترسایان \* رهبان بالضم جمع آن \* رهبه بالفتح  
 و رهبانیه مصدر از آن \* و رهبان کاهی بمعنی واحد هم مستعمل میشود \* رهابین  
 در رهبانیه و رهبانین جمع آن \* در حدیث است لا رهبانیه فی الاسلام و آن مانند  
 بریدن ذکر و سلسله ها در کردن انداختن و پلاس پوشیدن و کوشش خوردن گذاشتن  
 و جز آن از انواع تعدیست پس در رکود نبی صلی الله علیه و آله و سلم این قسم  
 پرستش را از اسلام و با زداشت از آن مسلمانان را \* اَرهاب بالفتح پرند \* که  
 شکم نکنند مانند بغاث و بالکسر با زداشتن و عفان زدن شران را از حوض  
 \* رهبی بروزن سکری موضعی است در دیار بیتی تیم ز نامیده اند بر اهب  
 و موهوب بروزن محسن و موهوب \* رهبَت ناقه فلان از باب تفعیل فقطع یا بهنا  
 مانند شد ناقه فلان پس پوشش یافتیم او را \* اَرکند بمعنی در تعجب انداختن ناقه را  
 سیر پس علف داد آنرا تا جان رفته این باز آمد \* ریب \* بالفتح حادثه و زکار  
 و حاجت کعب بن مالک انصاری گوید \* شعور \* قضیه نامن تهامة کل ریب \* و خیبر  
 ثم اُجهنا السیوف \* و بمعنی کمان و تهمت \* ریبه بالکسر نیز بمعنی تهمت \* رایی و اربابی  
 تهمت کرد مرا \* در نهاییه است گویند رایی هذا الامر و اربابی هرگاه به بینی درو  
 چیزی را که مکرده داری آن را \* در حدیث است فاطمة بضعه منی یونینی ما را بها

معی فاطمه پاره کوشش من است می نماید مکرره مرا الحجه می نماید اواره اوتنه  
 انداختم ادراشک رفته از ثلاثی مجرد و ساید م ادراشک و بعضی گویند  
 ارا بی همی کان مردم که مراد و شک افکند و گوید انید در من شک را باید در هم من  
 انداخت شک راه و بعضی گویند را بی امور یعنی رستار و رسته مالک و در شک انداخت  
 مرا کاراده در قاموس است هرگاه صیغ فاعل فعل می آید از باب افعال استعمال  
 می کنند و بی صیغ از ثلاثی مجرد و فرد بعضی حاضر است بی صیغ نیز از باب افعال  
 ارا اب انمرشد کار مشکوک است ارا اب منه از باب استعمال دین از او بجه در شک  
 افکند اواره امور ناسپروزن شد ادکار تو نمائند ارا اب فیه شک کرد بروی  
 ارا اب به تهمت کرد اواره ریب بالغیم موصی است و است ن ف حصی است در بین  
 فصل الراء

ز اب

ز اب

ز اب

ز اب بالغیم و داشتن مشک ز اب القریه ارا اب صعب بود داشت مشک را و بود ارا  
 بوداشته پیش آمد موردی دروشید بسیار ز اب الامن را بد شران راه از اب القریه ارا  
 استعمال معنی ز اب القریه الد هر د ر ا ب پروزن غراب یعنی در صاحب کرد شهاب است  
 و رآه کردش داد اورد در با تصحیف است و مراب زوات ز راه به پز و است و راب  
 شیشه ها را حدین نماید ز اب بالتحریک موبهای زرد جو زه و در اسان  
 بسیار می روی و در شتران کثرت موی روی و موی در از زیر زنج ز اب از اب  
 صرب فعل ازان و از صفت ازان و در اسان است و حل از اب مودی که در ابروان  
 در فرد دست ادر بدن او موی بسیار برده و حال ز اب مودمانی که در ابروان  
 و فرد دست و بدن آنها موی بسیار باشد و غیر از اب و شتر بسیار پشم در مثل است  
 کل از اب و عرو و ز اب نافر است چه در چشمهای از چون موی بسیار بود پس هر چیز  
 را که می بیند کان می بود که شخصی است که او را میجو اهل پس می گویند و در  
 صحاح است و غیر از اب و لا یكون الا ز اب الانفر اچه برابر دانش موبالمی آیند  
 پس هرگاه آنرا و ارمی زند می گویند ز اب الشمس را ز اب از اب افعال ز زمت  
 از اب تغیل نزدیک شد آتسابه غروب ز اب القریه در زن مدبر کو مشک را

فازد بت پس پر شد \* عام از ب سال بسیار خالف \* و از ب از نامهای شیاطین است  
 و از آن است حدیث ابن زبیر با اختصار افه و جد رجلاً طوله شبر ان فاخذ  
 السوط فاتاها فقال له من انت قال از ب قال وما از ب قال رجل من الحنن فقلب  
 السوط فوضعني راس از ب حتى باص یعنی یافت ابن زبیر مردی را که درازی قد من  
 مقدار در بدست بود پس بود داشت تا زیانده و بر او آمد و گفت کیستی گفت  
 از ب ام گفت چیست از ب گفت مردی از پریان و بر کرد انیس تا زیانده را  
 و بر سر از ب نهسا تا بگویند و پوشیدند شد و در حدیث عقبة است  
 که ادریظانی است که نام او از ب العقبة است \* ز ب با یا لفتح و با لتشدید یث  
 و بالمد کون و نام شهریست از کنار فورات و نام اسپ اصیدف طابع و نام آبی است  
 مرطبه را و نام مکنه جزیره ایست که شمار کرده می شود از ملوک طوائف و نام آبی است  
 مریتی سلیط را و چشمه ایست در میامه دافیه ز ب با یلامی سخت و بسیار منکوح \* ز ب بالضم  
 نره آد میان یا مختص است به مردم \* از ب و از باب و ز بیه بالتحريك جمع آن \*  
 و بمعنی لحمیه و ریش یا مقدم آن و بدینی \* ز ب موز و الجیل خشک \* ز بیه یکی \* از ب  
 فلان عنیه از باب افعال در زب العتب از باب تفعل موز ساخت فلان انک و را \*  
 در لسان العزب است از ابوحنیفه که اعرابی از اعمال سراه زبیب را در تین استعمل  
 کرده \* زب العین زبیب ساخت تین را \* و منسوب است به بیخ زبیب ابراهیم  
 بن عبد الله عسکری و عبد الله بن ابراهیم بن جعفر و ابو نعیم را زی از محمد بن شریک  
 و علی بن عمر سه قندی محمد بن زبیبین \* و زبیب نیز گفت آب و زهر در دهان مار  
 \* زبیه ریشی است که در دست بومی آید و گفتنی که در کنج دهان بسیار که جمع شود  
 بگویند بکلم فلان حتی زب شد قاه کلام کرد فلان تا گفت آرد زهر در کنج دهان او \*  
 زب شد قاه فراهم آمد آب دهن و زهر و کنجک دقان او و آن آب دهن که در  
 زهر و کنجک فراهم می شود آنرا زبیمتان گویند \* زب قه بر آورد زبیه را دهن او \*  
 و زبیمتان دو نقطه سیاه اند بالای زهر و چشم مار و سک \* تزب از باب تفعل  
 بر آمدن گفت در سخن گفتن \* زب اب بر وزن سحاب مرشی است که در بزرگ و سرخ



موی یابی موی زبانه یکی و عرب بدان مثل زند رمی گوید اسرقُ من زبانه  
یعنی زد تراست از زبانه و نه آن تشبیه می دهد جابل را این حله ه کرید  
و شعر و هم زبانه حاقو ه لا تسجع الآدان رعدا ه زبانه من و میله شاعر برادر  
اشب است و زبانه من ثعلمه بود زن زبانه عالمی است عسری و هم الله من زبانه  
تابعی است حمدی ه زبانه بود زن شد ادمو یز فرزند زبانه همچنین و همچون  
زبانه دلی ما مودن صمصعه است و علی بن ابراهیم زبانه محمد ثی است و زبانه  
محلله ایست و بعد از آنجا است ابو نکر محمد الله بن طالب زبانه زبانه و زبانه بکسوزا  
براء اول حدیث بن بن علی بن ابی طالب بن زبانه بن زبانه محمد ثی است و زبانه بالفتح  
حبساند و مریزه زبانه چابوری است ما بنده کوبه زنوعی از کشتیا و زبانه ششم  
آمد یا نکر و حجت در حجت ه مرتب بود زن محدث بسیار مال ده ه مرتب بالهم ه همچنین  
و هم الله الرحمن من زبانه بود زن حینه است و زبانه و زبانه در دوستان اند مرآل عبدالله  
بن عامر بن کریر و زبانه ه ما ه ه ه زبانه اله زبانه نه ششم ه برای از کلمه  
ه زبانه ه بالفتح نزدیک شدن زبانه اله از باب مع نزدیک شد باره ه زبانه ه  
ناقه قریه بر سر ه زبانه بالهم در زبانه شد بداء سطر و قوی و صحت گوشت  
و کریند صار و لن الناقه زبانه رگاه بچه ناقه سطر و پر گوشت شده و در رلسان  
الغرب است که زبانه از بچهای شتران شیر بچه که جسمین سطر و گوشتش سخت بود  
و در حدیث است که پیوسته شد پیغمبر خدا صلی الله علیه و آله و سلم از فرع و زبانه  
آن قال و هو حق و ان تتر که حتی یصیر ابن محاضی ادا بن لمون زبانه حیر من ان تکتنا  
اناء ک و توله ناقه یعنی فرمود آن حضرت که ذبح آن حق است و هر آتش  
اگر آن را نکنداری تا ابن محاضی یا ابن لمون شود و سطر کرد و بهر از آن است  
که نکون کنی ظرف خود را دراله و حیران کی ناقه راه فرع اول بچه که ناقه زاید و بودند  
مردم که ذبح میکردند آنرا برای الهه خود بن مکرده داشته شد آن فعل و را بن اثیر  
گویند که حاصل معنی این است که بکنداری بچه را تا بزرگ کرد و در قائل انتفاع شود گوشت  
آن بهر از آنست که ذبح کنی آن را و مسقط شد شیر مادرش پس نکون کی ظرف خود را

ه زحبه  
ه زحبه  
ه زحبه  
ه زحبه



که در آن شیر می دو شد می و گردانیدی ناقة خرد زاراله و جیران در فراق بچه  
 \* رجل مزخرب \* بضم اوله و کسر لام مودی را کوبیدن که سخویه و مزاح کند با مردم  
 \* زرب \* با کسر بهره \* ازده اب جمع آن \* زذایبه \* بزوزن ثمانية اهل بیت است  
 در یمامه \* زرب \* بالفتح موضع در آمدن و آغل یعنی جای خوابیدن کوسه پند ان  
 در الکسور آمده \* زرب بالضم جمع آن و به معنی کاه ضیاء \* انزرب الصادد و آمد  
 صباد در کاه ذوالرمة گویند \* شعور \* و بالشما بل من جاول مقتضی \* رث الثیاب  
 خفی الشخص منزرب \* زربچه نیز جای خوابیدن کوسه پند ان و کاه ضیاء \* زرب  
 بالفتح بنساکودن زربچه بزای کوسه پند ان و با کسر و جای و دان شدن آب  
 \* زرب الماء از باب سجع روان شد آب \* زرباب با کسر زرباب آب زد و آن  
 معرب است و اصل آن در فارسی زرباب \* زربابی بالمشبهای کوچک و بساطها  
 یا هر چیزی که کسود شود و تکیه کرده شود \* زربی با کسر و بالضم و اخذ آن \* زرابی النبت  
 گیاههای که زرد و سرخ شود و هنوز سبزی داشته باشد \* ازرب النبت از باب اعلال  
 زرد و سرخ شد گیاه و هنوز سبزی در وی باقی است \* در لسان العرب است گویند  
 ازرب البقل هر گاه ظاهر شود در سبزه خشکی پس کمین شود به سبزی و سرخی  
 و زردی \* در حدیث ابی هریره است دلیل للعرب من شرب قد اقرب دلیل للزربیه  
 گفتند زربیه چیست گفت کسانی که میورند پیش امیران پس هر گاه آنها سخنی بد  
 و یا چیزی گویند گویند راست است تشبیه داد آنها را از و تلون آنها با واحد  
 زرابی و هر چه برنگ آن باشد یا تشبیه داد آنها را به کوسه پند ان منسوب به زرب  
 که عبارت از جای خوابیدن کوسه پند ان است درین که آنها منقاد می شوند  
 امیران را و پیروی آنها می کنند مانند انقیاد کوسه پند ان برای شیان \* مزرب  
 با کسر ناردان \* عین زربیه با ضافه یا زربی تغری است به نزد یکی مصیصه \*  
 ذات الزرباب با کسر از مسجد های پیغمبر خدا صلی الله علیه و آله و سلم میان مدینه  
 و تبوک \* زربیه السمع مکان درنده که در آن پوشیده شود \* زرایب شهری است  
 در یمن \* یوم الزرب روزی است از روزهای جنگ \* زربی بالفتح از رادیان



زردب  
زردب  
زردب

زعب

حدیث است که احادیث منکر در زردب و دوزن و عاله حقه کردن و زردب  
 حقه کرد آنرا زردب و دوزن حقه که است و زردب و الفتح و دوزن فعال  
 حوشموی است یا درختی است خوش بو یا زعفران و حدیث است که زردب  
 المین من ادیب و الفتح و زردب شاعری گویند شعره ما باقی انت و لك الاشبه  
 كما ياذر عليه الزردب و زردب و حشيان و معنی فروج یا نو دك آن یا عا و فروج  
 یا کوشی است پس گینه و آن کوشی است اندرون فروج و زعب و الفتح پر کردن  
 و زعب الاناء از با با مع پر کردن و ظوف راه و زعب السبل الی وادی پر کردن  
 و دوزن راه و زعب الرجل الشیء نوید و دوزن راه از دوزن الشیء از باب افتعال  
 همچنین و زعب الی وادی پر کردن و دوزن راه از دوزن الشیء از باب افتعال  
 و زعب المرأة جماع کردن یا زین پس پر کردن او را از منی و دوزن راسان العوب است  
 زعب المرأة جماع کردن یا زین پس پر کردن او را از شوکا و دوزن حود و زعب  
 البعیر جمله بگذشت شود و دوزن حود که کو آن یا دوزن دیا نذاع شود از دوزن البعیر  
 و دوزن معنی همچنین و زعب له من المال داد و دوزن و ایا و دوزن از مال و زعب و الفتح و الفتح  
 و زعب ما با کسر مصدر را زان و دوزن و حدیث علی است علیه السلام و عطاء ارافه کان  
 یزعب یقوم و یخوض الآخرین یعنی می بخشد قومی را بسیار و دوزن و دوزن  
 و دوزن صحاح است و زعبه عنی دفع کردن او را از حود و زعب الغراب آواز کردن و زعب  
 دوزن امیر و دوزن زان و زعب شویست یا مردیست و دوزن و دوزن زانیه منسوب است  
 بآن شهر یا آن مرد و دوزن راسان الملائه است از میر که منسوب است به مردی که میساحت  
 است و دوزن بعضی گویند که دوزن زانیه نیز و دوزن که چون خستاید و شوکر و دوزن  
 بعضی از کوفه های او در بعضی طراح گویند شعره و دوزن کالو زانیه و دوزن  
 یا دوزن شامخ الفرافین امرداه و زعب النحل آواز مکسان و زعب دوزن سحابه  
 دلی است در مامه و زعب دوزن غروب مرصعی است و دوزن و دوزن و دوزن  
 نقین معجبه است و زعب دوزن زین نامی است و زعب یا کسر و دوزن و دوزن  
 و زعب نشا ط کرد و دوزن آمده و زعب فی آنکه رقی شوره بسیار و دوزن و دوزن

نوشید \* **زُعْبُ الْقَوْمِ** المال با هم قسمت کردن قوم مال را \* **زُعْبُوتٌ** بالضم ناکس  
 کوتاه قد \* **از عُبْ هِجْنِین** \* **زُعْبُ** بالضم جمع **زُعْبُوت** شاذ است \* **از عُب** سطوی  
 \* **زُعْبُ** بروزن قنفذ نامی است \* **زُعْبَةُ** بالضم نام خری است \* **زاعب** راه نمای  
 بسیار شیطانت کنند \* **دُرْزَمِین** **عُذْ** بن **نَعْمَةُ** بن **مُحَمَّد** بن **زُهْبان** بالفتح شاعری است  
 متاخز \* **زُعْبُ** \* **بالتحریر** مویهای خرد و پره‌های خرد و نرم یا نخستین از مویهای  
 زپرها که بر می آیند و مویهای که در سوره تکام بار یک شدن موی باقی می مانند  
 \* **زُعْبُ** از باب **سمع** و **زُعْبُ** از باب **تفعیل** و **از غاب** بتشدید موحده فعل از آن \*  
 در صحاح است **زُعْبُ** مویهای زرد گله پوره‌های چو زه منی باشند \* **أخذ اللمز**  
**بِزُعْبَةٍ** **بالتحریر** گرفت کار را در ابتلای آن \* **زُغَابَه** و **زُغَابِی** بضم هـ و موباء  
 و پره‌های خرد تر از **زُعْبُ** \* **ما أصبت منه زُغَابَةً** ای نیافتم از وی چیزی  
 اندک \* **زُعْبَةُ** بالضم جانور کی است مانند مورخ و نام خوجویر شاه و موضعی است  
 و **بِالْفَتْحِ** نیز آمده و لقب عیسی بن حماد شیخ مسلم و جد والد محدث احمد بن  
 عیسی بن احمد بن خلف و مودی است \* **از عُب** انجیری است کلان و اسپ ابلق  
 \* **زُعْبُ** بروزن قنفذ پخیل کوتاه قد \* **زُعْبُ** بروزن صرد از کوه‌ها کوهی را  
 گویند که سقین پیش باسیاهی آمیخته بود \* **از عُب هِجْنِین** \* **زُعْبَاء** بالفتح و با مد  
 کوهی است موجهینه را در قبیله رمودی است \* **زُعْبَةُ** بروزن جهینه آبی است  
 در جانب شوق سمیراء \* و عبد الله بن **زُعْبُ** بالضم صحابی است \* **زُغَابَةُ** بالضم  
 موضعی است به نزدیکی مدینه \* **از عُب الکوم** از باب افعال جاری شد آب در تانک  
 و آغاز کوبیده بر کها \* در اساس است **ثَاء** و **زُعْبَاء** و **ثَاء** **زُعْبُ** خیارهایی که بر آنها مانند  
 سبزه‌های نرم نمایان بود \* در حدیث است اهدی رسول الله صلی الله علیه و آله و سلم  
**أَجْبُزُ غُبٍ** یعنی هذیه آورده شد پیغمبر خدا به خیارهای خرد که موه‌های نرم  
 داشتند \* **زُعْبُ** \* **بِرُوزْنِ جَعْفَرِ بْنِكَ** سخت و کفک بسیار \* **زُغَابُ** بالضم هِجْنِین  
 و چویش کوش \* **زُعْبُ** به معنی خشم و ستمیدن در سوال **زُغَابُ** نیز \* سطوی  
 روی یا زشتی آن و بزرگی لبها \* **زُعْبُ** \* **بِالْفَتْحِ** آب بسیار و بول بسیار \* **بِعَزْ** و **زُعْبُ**



(۲۹۲)

ه زقب

ه زقلب

ه زکب

ه زلب

ه زلجب

ه زللب

ه زللب

ه زلف

ه زلفه

ه زلف

و زغرفی در بای بسیار آب و نه زغرب و زغوبه چاه بسیار آب و رحل زغرب  
 المبروف مرد بسیار احسان و زغربه بالغتم حنقه و زغرب و بالتحريك  
 راه تنك و زغربه يك راه تنك و بعضی گفته اند كه واحد و جمع فرد و كسی است  
 او و ذریب گفته و شعر و مختلف مثل فرق الرأس و مطارق زقب امباله انجم  
 و در دریایی زقب بالضم نیز آمد و و مینه من زقب بالتحريك تیر انداختن  
 و روی از نزدیکی و زقمان موصی است و تزقبت المكاء و ناك كودن مكاء و آن  
 مرغی است و زقمة النحر داخل كرد آن را در سوراخ و زقب او افتد زقب  
 از باب انفعال پس داخل شد و زقلب بن حكمه بردن سرنال فازل بن ابی و ولید  
 بن عبد الملك و زكب بالغتم انداختن زن بچه را از شکم بیک دفعه و بعضی جماع  
 و بر كردن و زكب المزاة جماع كردن زن و زكب الاناء بر كود ظرف راه و كبه بالضم  
 نطقه و بچه و زكبه بردن حنینه چیزی است مابابه حواله راین كلمه مصریه است  
 و مذكوبه بالغتم زن ملقوله یعنی از راه برداشته شد و و هرا لام زكبه فی الارض  
 یعنی اوردن توبین چیزها است در زمین كه انداخت آنرا چیزی و انزكب از باب انفعال  
 در آمدن در زمین پست یاد و نهان خانه و زلابیه بالغتم شیرینی است مشهوره زلب الصبی  
 بامه از باب فوح چسبیدن بچه بمادر و نكند داشت و راه و زلبه بالضم و پیکان و زولاب  
 بالضم موصی است از خراسان و از دل از باب افتعال در روده و زلبه و انزنده  
 و تزكيب عنه لغزیدن از روی و زلدیه لقمه فرو بردن و زللب اللقمه فرو بردن لقمه را  
 و از لعباب السیل بسیار سیل و زلف السحاب سطرشد ابره سیل و زلف  
 سیل بسیار و صاحب قمار من كرید این است موصع ذكر آن نه زغب چنانكه  
 جوهری فهم کرده و مزلفه چو زه كه پوش بر آمده باشند و زلف الشعیر  
 بر وید مرپه بعد سوزن و از زلف الفوخ بر آمدن پرهاى چو زه و صاحب  
 قمار من كرید این است موصع ذكر آن نه زغب جوهری د زغب ذكر كرده  
 و زلفه و بردن جمع و سمك ریش و سمك كوشه و زغب بالتحريك قره شدن  
 زغب از باب اسم قره شده و از زغب قره و نه آن نامید و شر زینب كلفام زنی است

\* یا زینب از زبابی العرب است که بمعنی نیش کردن است یا از زینب است که بمعنی  
 درخت خوش منظوره و خوشهوار است یا اصل آن زین اب است یعنی زینت پدر \*  
 زنبه بالفتح زنی است \* زینب بمعنی جهان \* و زبابا لکسر ماهی است باریک \* ابو زنبه  
 بروزن چینه از کنیتهای عرب است \* عمرو بن زنبه بروزن زبوترابی است  
 زانی بروزن قهقری رفتار در درختی \* زینب دختر ام سلمه بود که او را پیغمبر خدا  
 صلی الله علیه و آله و سلم به زنا ب میخواندند \* زنجب \* بالضم و زنجبان بفتح زای  
 دضم جیم که ریختن \* زنجبه بالفتح بالشیبه که زنان بر سرین بندند تا کلان نماید  
 در لسان العرب است زنجبه پارچه که پوشد آنرا زن زیر پاریهای خود هرگاه \*  
 حیض آرد \* زنقب \* بالضم آبی است مرینی عین را \* زوب \* بالفتح بیرون آمدن  
 از برای کویختن \* زاب بیرون آمدن برای کویختن \* زاب الماء روان شد آب \*  
 زاب شهری است در اندلس یا کوره ایست که از اینجا است جعفر بن الحسن القیمی  
 و جعفر بن محمد الله الصماج و نهروی است در موصل و نهروی است در رامل  
 و نهروی است میان سورا و در اوسط و نهروی است دیکوبه نزد یکی آن  
 در هر یکی از آن هردو یک کوره ایست و آن هردو را زبان گویند یا اصل  
 آن زبان است و عامه زبان گویند و از یکی از آن هردو محمد المحسن بن  
 احمد بن از محدث است و آنچه کرد آن هردو از نهوفاست آنرا جمع کرده زبابی  
 گویند \* زاب نام پادشاهی است از فارس که آن همه نهوفا را کند بود \* زنبه \*  
 بالضم و زهب با لکسر پیاده از مال \* اعطاه زهبا من ماله فازدقه \* داد او را پیاده  
 از مال خود پس برداشت او آنرا \* زهدب \* بروزن جعفر بن نام مودی است \* زفلب \*  
 بروزن جعفر سمک ریش \* ازیب \* بروزن احمر باد جنوب یا باد تکبیا که می وزد  
 میان جنوب و صبا و دشمنی و خارش و نشاط \* گویند مرفلان و له از بگذشت  
 فلان و نشاط داشت و نشاط کند و کوتاه قد نزد یک نهند \* کام و ناکس و پسر خوانده  
 و امر متکدر و شیطان و ترس \* گویند اخذنی من فلان الا زیب گرفت مرا ترس از فلان  
 و کار سخت \* و در لسان العرب است ازیب بمعنی آب بسیار نیز آمده \* رکب ازیب



در وزن قوشب فروج بزرگ و آنکه لذیذ است البطیخ و در مستیکه او صحت جمله است  
از پخته زان جمله تزیینت است و در هم شد گوشت آرد و زب با لفتح دهی است  
بر کارد ریای دوم

فصل السین

ساب

ساب آه خفه کردن گوشت سابت فلانای خفه کردم کلری ارا و نزد بعضی خفه  
کردن تا آنکه پیچیده در حدیث است فسائی حتی اجبشت بالکاء و این موید قول  
سابق است و سیراب شدن يقال ساب من الشراب سیراب شد از شراب و همچنین  
سبب مانند فروج و نزد بعضی فرد و بعضی نوشیدن است عموماً و فراخ کرد ایندن  
ساب السقاء کشاد کرد ایند مشک را سبب مشک مطلقاً و نزد بعضی مشک شراب خصوصاً  
چنانکه در محکم است و نزد بعضی مشک کلان یا آن تلونی است از جرم نهاده شود  
در آن مشک و جمع آن سوب و همچنین است سبب سیراب کردن متبر و بعضی گفته  
آن مشک شد است در شعر ابو ذریب شعره تأبط خا خه فیها مساب و فاصح  
یقفی مسد ایضی و همز برای ضرورت ترك شده و نیز مردی که آب بدمی و  
نوشد گوشت آنه لیریان مال بالحم ای آن نکاهد او نه و رعایت کنند  
مال است چنانکه این جنی حکایت کرد و بعضی گفته آن فعلان است از سبب  
بمعنی مشک زیرا که مشک نیز نکاهد از چیزی را که در آن باشد و سبب دشنام  
دادن يقال سبه دشنام داد آنرا و قطع کردن سبه قطع کرد آنرا قال الطهوی  
شعره فیما کان ذنب بنی مالک و بان سب منهم غلام نسب و عواقب کرم طرال  
الذری و فخری و آنکه للروک و این درید گفته سب ای دشنام داد و سبب  
ای قطع کرده و جوهری نیز همچنین تصریح نموده و می تواند که سب نیز بمعنی  
شتم باشد و معنی صحیح است که هر کاهیکه آنان دشنام دادند آنرا پس آن نیز دشنام  
داد آنرا با این طور که این کار کرد در عوض آن پس کرد یا دشنام داد با آن  
و این از قسم مجازید است چنانکه صاحب مشرف تصریح نموده و سبب با هم  
قطع کردن و با هم دشنام دادن و بعضی گفته که اصل سب در قطع است و بعد

ساب

از آن در دشنام مستعمل شده سبب آن رجل نیزه زدم و راد رسیده یعنی در کون  
 ری \* سببی بر وزن خلعتی مصدر است بمعنی سب \* تسبیح بسیار دشنام  
 دادن \* سبخته بسیار دشنام دادن و خسته کردن آنرا \* سبابة بفتح اول  
 و تشدید با انکشت شهادت \* سبه بضم نکی که دشنام داده شود بآن مرد يقال  
 هذا لامرؤسه عليك زعلی عقیم \* رجل سبه صریحه مردمان آنرا بسیار دشنام دهند  
 \* سبه بکسر نیز انکشت شهادت \* درجه تسمیه آن بسیار و سبه آنست  
 که وقت سب بآن اشارت کرده شود و سبه نیز نام جل جلی بن اسمعیل القوشی  
 که محدثی است مشهور \* سبه با لفتح از کرمی و سردی و درودن ابود جران  
 که چند روز علی الدوام ماند \* گویند اصابت سبه من حیثی الصیف سبه من بود  
 فی الشتاء و سبه من صحو و سبه من روح \* زمانه از دهر يقال و سبه من الدهر  
 ای گذشت زمانه از دهر و نیز گویند \* ما رأیت من سبه ای ندیدم آنرا از مدت  
 چنانکه گویند من سبه بنون \* و سبه بن ثریان نام مودی در حضور موت \* سب  
 بکسر اول و فتح ثانی مرد بسیار دشنام دهند \* و همچنین سب بکسر \* سبیب  
 بر وزن قویب کسی که با تو مشاجرت کند و همچنین سب بکسر قال الشاعر \* شعر \*  
 لا تسمی فی فلسک یسمی \* ان سبی من الرجال الکوام \* سبه بفتح و سبه مانند همزه  
 کسی که دشنام دهد مردمان را رجل سبه مودی که او را دشنام دهند \* سب  
 با بکسر و لغت بنی هذیل رسن را گویند \* ابو ذریب گفته \* شعر \* تدلی علیها  
 بین سب و خیطه \* بگرد امثال الکف یکسر غواها \* و خها روعه امه \* مخجل  
 سعدی گوید \* شعر \* و اشهد من عوف حلولا کثیره \* یجتران سب الزبور فان المزعفرا  
 و مینج و پارچه کتان با ریک سبه می مانند آن \* سب و سبائب جمع را جز گفته \* شعر \*  
 ینیر از یسری به الحذر نق \* سبائباً یجیدها و یصفی \* و سبائب آخر در ضرورت  
 شعری نیز آمده \* علقمه بن عبید گفته \* شعر \* کان ابریقهم ظبی علی شوف \* مقدم  
 بسبائب الکتمان ماثوم \* و مراد آن سبائب است بحسب ضرورت حذف در آن  
 راه یافته \* ایل مسبه بضم می و فتح باء مشدده شتران بوگزید \* زیرا که گفته



(۲۹۶)

می شود برای آنها نزد اعمام قائله الله ما اكرمها اسمز به بالعم چیزی که بآن  
دشام دهند و سب لغتحتین رسن و رشته را پنجه توصل گرفته شود بآن بسوی  
رلندی و هوا پنجه توصل گرفته شود بآن بسوی غیر آن یقال هذا سم لد لك ای  
این چیز علت آن است و راسته شدن حویشی و سب در قن هر دوش عبارت  
است از د و حرف اکروائی ساکن است آنرا سم حقیف گویند ما فند من  
و اگر متحرک آنرا ثقیل گویند مانند لك و اسام جمع و اسباب السماء  
زیننه های آسمان و نزد بعضی نواحی آن اعشی کون و شعرة لئن کنت فی حب  
منازین قائمه و در قیقت اسباب السماء سلم لیستدر جنة الامر حتی تیر و در تعلیم  
ای آست عنک بحرم و قوله تعالی اعلی ابلغ الاسباب اسباب الحیوات و نزد  
بعضی بمعنی زیننه ها است و نزد بعضی بمعنی درها و گویند ارتقی فی الاسباب  
و قیقه که در حسب و نسب قضیلت دارد و قوله تعالی فلیجدد سب من السماء  
مراد رسن است و هر رسن که از مای آریخته باشد آنرا سم گویند  
و حال گفته که سب از رسن ها آنکه قوی و دوان باشد و در حدیث است کان سباً ذلی  
من السماء ای حله و گفته شده که رسن را سب نمی گویند تا آنکه بیک طرف بسقف  
و غیر آن معلق نباشد و سب نیز نزد کسی که گویند قطع الله به السب ای الحیوة و سب  
نور زن امیر موی دم اسپ ریال و پشانی موی بچپید و موی و همچنین سبینه و همه  
و سبینه نیرد رخت عشا که بسیار باشد و مکان ز نام مرصعی است و ناصیه است  
از بلاد افریقیه و ذوالاسباب ملطاطین عمر و ملک است و سبی مانند حتی آبی است  
برای بنی سلیم و سبب جاری شدن آب و سبب الماء روان شد آب و سبینه  
روان کردن انبیدن آب و یقال سمیت الماء ای اسلحه و نیز گویند سمیت للماء محرمی  
ای هوا بر کرد انبیدن حامی روان شدن آب و سبب زمین درشت یا زمین هموار  
یا درود را زه این سه جل گفته زمین که آب و گیاه و درشت باشد یا هموار  
یا کسی افس و کذر رنده در آن نباشد و همچنین سمین و در حدیث است  
فینا انا اجول سمها و در بعضی روایت سمها نیز آمده و هر دویک معنی است



\* کویند بلد سبب شهر هوار د راز \* در بلد سبب بر صغفه جمع  
 نیز می گویند کو یا هر جزوی را از آن سبب قرار داده \* سببیت البول  
 فرد کذا شتم که بزرگ \* سبب روزهای عید که آنرا اسمعانین نیز گویند \*  
 و در حدیث است آمد نکم الله تعالی یوم السبب یوم العید \* یوم السبب  
 عید نصاری \* ابو عمیر گفته که عرب دو عید را یوم سبب گویند \* نابغه  
 در مدح عمرو بن الحارث گوید \* شعور \* رفاق النعال طیب حُجُز اَتهُم \* و یحییون  
 بالو حیان یوم السبب \* سبب النوا قنب شمشیر \* و محمد بن اسحق بن مسعود  
 بفتح و تشدید باء مضمومه نام مجاور مکه است از عبد الوفاق و جز آن حدیث  
 کرده \* و آنرا بعضی بشین \* جمله هم خوانده \* و مسعودیه نیز لقب عبد الرحمن بن  
 عبد العزیز محدث است که شیخ عباس دری است \* و همچنین لقب محمد بن اسمعیل  
 صانع است که شیخ ذهب است \* چنانکه حافظ بن حجر ذکر کرده \* و صاحب قاموس  
 این را با وجود کمال تشیع فراموش نموده \* سبب درختی است که از آن ثمرها گرفته  
 میشود \* شاعر در وصف قانص گوید \* شعور ظل یصاد بها دین المشرب \* لا طبصفراء  
 لتوم المذنب \* و کل حسن من فروع السبب \* اصل لا طما بهمه \* بود آنرا بیا بدل  
 غوده برای ضرورت از باب قاضی کو دانید رده گفته \* راح و راحت که عسی  
 السبب \* احتمال است که سبب لغت باشد در آن \* سببیت فلا نادشما بد  
 دادم آنرا \* سببمان درختی است و از ثعلب سبب ما هم آمد \* ابو حنیفه گفته سببمان  
 درختی است که میردین از حبه و دراز میشود و تا یکسال باقی نمی ماند و بزرگ آن  
 مانند بزرگ دلی می باشد درشت و مردمان آنرا در باغها میکارند و اکثر آنرا سبب  
 نیز میگویند \* شاعر گوید \* طلق و عقی مثل عود السبب \* راجز گفته  
 \* شعور یهتز مغناها اذا ما اضطر بها \* قهر السواد قضیب السبب \* مواد آن سببمان است  
 برای ضرورت حذف در آن راه یافته چنانکه احمد بن یحیی تصریح نموده  
 \* سبب \* سیری است بالای سیری که آنرا هلق گویند \* سبب \* کشیدن بر روی زمین  
 \* سبب \* اثوب جامه را بر روی زمین کشیدم فانسبب یس کشید \* شد \* و همچنین



( ۲۹۸ )

المرأة تسحب ذيلها والرجل تسحب القرباء وحديث خوردن و نوشیدن گویند سحس  
 و لان وقتیکه بشدت خوردن و نوشیدن فیر سحس ای سحس بخورند و نوشند است  
 و صحابه ابری که نار آن رده وجهه تسحیه آنکه در هوا کشیده میشود و سحاب  
 و سحس و سحاب جمع و در محکم است مزاراد آنست که سحس جمع سحاب باشد  
 بین آن جمع جمع است و صحابه نیز د رازی و مدت گویند ما افعله صحابه یومی  
 ای غرام کرد آنرا د رازی و روزه گفته شد بود آن در روز زاییدن از آن در روز بهار  
 مثل شده و صحابه السهم نام زنی است چنانکه در محکم است و سحاب نام شمشیر صرا  
 بن خطاب و رحل سحبان بفتح سحبت کین زده چیز ی را که گذرد بر آن و سحبان نیز  
 نام مودی که در بلاغت بآن مثل زده میشود و سحبان و سح نام شعر نواست چنانکه  
 در تکه له است و سحمة نظم بوده و آبی که در خوشی نای مانده و همچنین سحابه نظم  
 یقال ما فی الغدیر الا سحمة من ماء ای نیست در عرض مکر آبی ظیل بانی مانده  
 و سحس و بر ز ن جعفر مر دیا حب جرأت و اقدام کنند و نیز نامی است  
 از نامهای عرب و سح و لغتی است در سحس یعنی شور و شوغایز را که صادی که با  
 خا میجمع شود ابدالن تسین جایز است و در حدیث مسافقین است حش باللیل  
 سحس بالنهار ای اذ احین علیهم اللیل یسقطونها ما اذا اضمحور انساخروا علی الدنيا  
 طهار سحسا و سحاب بکسوف لاده که از قمر نقل رسک و مانند آن ساخته شود و چیزی  
 از مر و ارید و جراهو در آن نباشد و از هری گفته سحاب نیز در مبادر لاده را گویند  
 خواد و ران چرا هر ناشیانی شاعر گویند شعر و ریم السحاب من اعاجیب و نسا  
 علی انه من بلدة السوء الحجابی و منه جدید فاطمه علیها السلام قال سمته سحبا ای  
 بر شایند حسن علیه السلام را قلاد و و حدیث آخر آن قوما قلند را سحاب فحانهم  
 فاتموا به امره و و بعضی گفته که آن از قسم تعویذ است و و بعضی گفته که  
 آن رشته ایست که آنرا از مهرها منظر م ساخته در مگوی گوید کان اذن از ن  
 و در حدیث صدقه است فیکعلت المرأة تلقي حرمها و سحبا هانی ثوب لیل  
 و سحس و سحسین در حدیث ابن زبیر است انه قال لانه لا تحاصر الحرا رج

و سحس

و سحس

بِالْقُسْوَانِ خَالَصَهُمْ بِالْأُسْنَةِ قَالَ فَخَالَصَهُمْ بِهَذَا فَكَانَهُمْ صَبِيحَانِ يَمُرُّونَ مِنْهُمْ  
 يَعْنِي مَا جَزَرْدَر مَائِدَه شَدَنْدَه از جواب \* سَنَدِ آبِ \* بَكْسَرَسِين و سَكُون نون و فَتْحِ دال  
 مَهْمَلَه سَخْت و دَر شَت \* كَوَیْنِد جَمَل سَنَدِ آبِ شَرَفِ چَنین \* اَبِن دَر یَدِ كَفْتَه كَمَانِ مِی بَرَم  
 كَه شَنیدِه اَمِ آفَرَا \* صَغَانِی كَفْتَه كَه قَرَن و هَمَزَه فَر دَر رَانِ زَایدِ اسْت \* سَدِ آبِ \*  
 بَفْتَحِ سَیْنِ و ذَالِ مَعْجَنَه قَرَه اِیست مَشْهُور و اَبِن لَفْظِ فَارَسِی مَعْرُوبِ اسْت و دَر  
 مِجَارِی اسْتِ عِمَالِ كَثِیر اَلِ و رَانِ و عَرَبِی صَحِیْحِ اَن فَبِیْحِیْن و فَبِیْحِلِ اسْت \* اَبِن دَر یَدِ كَفْتَه  
 جَمِی یَا بَمِ دَر اَهْلِ بَیْجِ لُغَتِی دَر سَدِ آبِ مَكْرَأَن كَه اَهْلِ بَعْنِ آنَوَ اجْتِبَی مِی نَامَنْدِ  
 و اَهْلِ حِجَازِ آنَوَ احْفَظَه مِی كَوَیْنِد و اَن سَه قَسْمِ اسْت بِسْتَمَانِی و بَوِی و جَمَلِی  
 جَمَلِی بِسَبَبِ شَدَتِ حَوَارِثِ و حَوَارِثِ دَر خَوَرِ دِنِ جَمِی آیدِ و بِسْتَمَانِی كَه  
 مِی رَوِیْدِ قَرِیْبِ دَر خَتِ اَبْجِیزِ لَه مَعْرُوبِ اسْت \* و بَرِی دَر ضَبَفِ اسْت صَنْقِی كَه آنَوَا  
 بَعْضِی مَوْنِی كَوَیْنِدِ بَیْجِ اَن یَكِی یَاشَدِ و شَاخِهَا بِسَمَارِ و بَرَكْشِ دَر زَوَرِ اَبْجِیَه كِرَانِ  
 و شَكُوقَه هَا سَمِیْدِ \* دَر صَنْفِ دِی كَرِ بَیْجِ اَن سِیَا هِ مِی بَاشَدِ و اَكْثَرِ دَر زَمِیْنِ تَوَیْدِ ا  
 مِی شَوَد \* و عَرَبِیْنِ عَجِدِ بِنِ سَعِیدِ اَلْجَوْهَرِی السَّیْدِ ابْنِ مَحْدُومِی اسْت كَه اَز عِلَاءِ بِنِ  
 سَالَمِ و حَسَنِ بِنِ عَرَفَه و اَثَرِومِ و جَوَا اَن حَدِیْثِ كَرْدِه \* دَر سَهْمَانِی و اَبِن اَثَرِو كَفْتَه كَه  
 دَر حَدِیْثِ اَن قَدْرِی نَكْرَتِ اسْت \* سَدِیَه بَفْتَحِ سَیْنِ و دَالِ جَنَانِ كَه دَر مُحْكَمِ و خِلَاصَه  
 و مَشْرُوفِ مَضْمُونِ اسْت طَرِیْقِ اسْت \* و صَاحِبِ قَامُوسِ كَه آنَوَا بِظَمِ و سَكُونِ نَوِشْتَه  
 دَر مِ كَرْدِه \* سَرِیْبِ \* بِالْفَتْحِ شَتْرَانِ و هَرَا نَكَه جَوْدِ اَز مَالِ \* كَوَیْنِدِ اِذْ قَبِ فَلَا اَنْدَه  
 سَرِیْبِ كَی بُو دِیْسِ بَا زِ نَحْوَاهِمِ آوَرْدِ شَتْرَانِ ثَرَا و رَنْدِ جَانِ كَه خَوَا هَنْدِ یَعْنِ مِرَابِطِو  
 هَبِیْجِ حَاجَتِی نِیست \* عَرَبِی دَر اِیامِ جَاهِلِیْتِ دَر طَلَاقِ مِی كَفْتَنْدِ اِذْ هَبِی فَلَا اَنْدَه سَرِیْبِ  
 بِنِ طَلَاقِ مِی افْتَدَا بَا بِنِ كَامَه \* و زَا هِ دِجَهْتِ \* كَوَیْنِدِ اَطْلُقِ اَلْاَسِیرَ و خَلِّی سَرِیْبَه  
 دَر الرَّمَه كَوِیْدِ \* خَلِّی لَهَا سَرِیْبًا و لَا هَا و هَبِیْجَهَا \* مَن خَلَّقَهَا لَاحِقًا لِّلصُّقْلَیْنِ هَبِیْمِ  
 \* و سَمِیْنَه \* كَوَیْنِدِ فَلَا نَ وَاَسْعِ السَّرِیْبِ اِی كَشَادَه سَمِیْنَه \* و دَر خَتِ كَوَیْنِدِ سَرِیْبِ الْقَوْرَه  
 اِی دَو خَتِمْ مَشْكِ رَا \* سَرِیْبِ بَا لَكْسَرِ كَلَمَه آهْوَانِ دِجَهَاتِی اَز زَوْنَانِ و غَیْرِ اَن مَانَنْدِ  
 كَارِ دِغْنِمِ و قَطَا جَنَانِ كَه ثَعْلَبِ اَن شَسَادِ كَرْدِه \* یَمَا دَر شَسَرِیْبِ مَن قَطَا حَوَارِثِ \*



یقال مَرَبی سَرَب من قضا و ظما و رحمت و قضا ای قطیع و ابر حقیقه  
گفته که جماعت نخل را هم سرب می گویند و ابو الحسن می گوید کان می برم  
که این بر سهیل تشبیه و مجاز باشد و پرده دل یقال فلان واسع السرب ای  
رخمی المال و دل و نفس یقال فلان امن السرب ای امن القلب و النفس و در  
حدیث است من اصبح آمناً سربه این امر ای گفته ای بی نفسه و نوزاد اخفی مراد  
مذهب و راه است و وثقات اهل لغت بعضی نفس گرفته اند گویند فلان آمن بی  
سربه ای بی نفسه این بوی گفته که این قول جماعتی است از اهل لغت و این  
در ستوبه آن را انکار کرده و گفته که مراد از آن اهل دمال و دل است که اگر کسی  
بر نفس خود فقط صاحب امن نباشد آنرا آمن بی سربه نگویند گفت پس آن از  
سرب یعنی جماعت است زاصل در آن آنست که راعی راعی گفتند الراعی آمن  
بی سربه بعد از آن بر سهیل استعاره در غیر راعیان هم مستعمل شده و ابوالکسر جمع  
شاعر گوید شعراً اذا اُنْصَحَتْ لَیْنٌ لَیْنٌ سَلِمْ و لَیْنٌ لَیْنٌ اَمِنَتْ حَسْرَایَ و سرب  
والتحسیر یک سر راخی که داخل شود در آن و حسی از دروازه و شیر و گاو و جز آن  
و گوی که ز پیرو من باشد و گاریزی که داخل شود از آن آب دریا و آبی که  
دریخته شود در مشک جد بد تا که تر شود تسبیح آن در سمب انتفاخ چشمهای دوخت را  
بند کنند و آب روان با آبی که روان شود از مشک و مانند آن ذالرمه گویند و شعره  
ما بَلَّ هَیْنِکَ مِنْهَا الْمَاءُ یَنْسُکُ کَأنَّه مِنْ کُلِّ مَقْرِیةٍ سَرَبٌ و بکسر راعی روایت است  
و محمود بن عبد الله بن احمد الذمهانی که زاهد و واعظ بود و ده شیر آن صبر و است  
عبد الله و بنت آن اُمّ الدیها البلی و ابو القشوح مشربین سعد بن مسعود در غیر  
ایشان محمد ثانی سرب می اند و سرب با لضم طریقه و جماعت اسبان از زیست  
ناسی یا مابین ده و بیست و همچنین جماعت آهوان و خوران و جز آن چنانکه  
در مشرف است وصفی از درخت انکار و نیز مرهای بار یک که از میان  
سینه تا شکم و در و همچنین سربه یعنی راد بر آن و سیمویه گفته نسبت  
بنا و سربه برای مکان زنه برای مصدر بلکه آن اسم این موها است و جماعت

نخل جمع آن «سُوب» مانند کشب و نیز سُوبه موضعی است و سُوبه بفتح سَمِیّه  
که بدان گفتن بامروزه را در روزند و سفر قریب یقال انک لتُرید سُوبه ای سفر  
قریباً «سُوبه» بفتح ر و چو اگاه جمع سارِب «و سارِب» آنچه به بینی آنرا در نیم روز  
گویا آب است منه المثل هو اَخْدَعُ مِنْ سَرَابٍ «و سَرَاب» با تعریف و سَرَاب مانند  
قطام نام ناقه بسوس است و منه المثل اَشْأَمُ مِنْ سَرَابٍ «و اصل مثل آنست که این  
ناقه در چو اگاه کلید رامل یبضهای پزند کان را شکسته بود پس از تبر و پستان او  
زد پس حماس برای حمایت ناقه بر خاسته تیرانداز را بکشت پس تا چند سال  
بسیب آن جنک بر پا ماند «اسُوب» در د نقره گویند سُوب الوجل بر صیغه  
مجهول و گاهی بضم راهم آمده ای داخل کرده شد سُوب در سوزانج یعنی و کوش  
و فوج آن شهر گفته اسُوب بتخفیف با ذره فارسی سرب «سُوب» در رنده و روری  
خود بر زمین گویند هو یُسُوب بالنهاز کَلَه فی حَوا یَجَه «سُوب» متوجه  
چرا شدن یقال سرب الفحل سرباً ای برای چویدن بسوی چو اگاه رفت  
«در مصباح است سربا المال سربا چوینند شستن در روز بدون  
چویننده سارِب شش «چندین اخنسن گویند «شعر» اَرَمی کَل قَوْم قَارِیُوا قَیْدَ فَحْلِهِمْ «و نَحْنُ  
خَلَعْنَا قَیْدَهُ فَهَوْ سَارِبٌ «سُوب» المزاذ قاز باب فرح روان شد آب از مشک بهی سوبه  
مانند قرحه «انسُوب التعلب فی جحره داخل شد در با در سورانج خود «و همچنین  
انسُوبت الحیة فی جحرها و همچنین تسُوبت از باب تفعّل «تسُوب سوبه سوبه  
کردانیدن سُوبت علیه الخیل ای فرستادم بران اسبان را سوبه بعد سوبه «و سَرَب  
علّ الابل ای ارسال کرد شعرا و بر من کله پس کله «در حدیث عایشه کنت العب  
مع الجوار ی فاذا رأین رسول الله انقمهن فیسُوبین الی ان سوب بمعنی جماعت  
زنان «سُوبت الیه الاشیاء ای دادم من آنرا چویند یکی بعد دیگری سُوبت الحافر  
شروع کرد کنند و دکندن از طرف راست و چپ چنانکه اصمعی گفته «سُوبت القریه  
و یختم در مشک آب را تا تر شود چشمهای درخت آن و بسبب انتفاخ بند کرد  
«سُوبی» در وزن سکری موضعی است در نواحی جزیره «و سَرَاب بالضم قریه ایست



از قرای اسرار باد بماند در آن چنانکه در تکمله است و از آن است هم در احمد  
 و الحسن السورانی الاحزابی که گفته است محدث بوده و سوربان دمی است از دهبای  
 نیشاپور منسوب است بآن بسیاری از محدثان و رجل منسوب به دبیدار  
 در از قاضی و اسر بپور زن قنقذر و بتشدید با هم آمدن آنک و آن معرب  
 احرف است بشاه مسوده بفتح راجای بودن آمدن برازه منه انسوب الغایطین  
 آن اسم موضع است کذا فی المصباح و سرحوبه اسب دراز و رجل سرحوبه مرد  
 دراز خوش بدن و امرأة سرحوبه زن همچنین و سرحوبه شرماده دراز و تیر  
 رفعا و سرحوبه نیز نام شغال است نزد بعض عرب چنانکه اسمعی حکایت کرده  
 رشبطانی است نایبنا که در دریای مائنه و لقب ابی الحجار و امام فرقه حجار دیه  
 لقب نهاده است آنرا باین حضوت امام باقر علیه السلام و سرحوبه نیز ماده را  
 گویند و تخمیکه بوفی در شمدن شهر اماده کرد و از هری گفته سرحوبه اکثر صفت  
 اسبان می باشد و بعضی آنرا بماده اسب خاص کرده اند در صحاح است که اثبات آن  
 وصف کرده می شود نه ذکر و سود آب و یکسر سین و عامه بفتح نیز خوانند و اند  
 حازه که زیر زمین بوی مرهم گو ما ساخته شده و سرحوبه بدین الف نیز آمده است  
 و آن معرب است اصل آن سود آب است بحد و سود آب نیز خرم کلان و سرحوبه  
 بالضم در سرحاک است کوه آنرا البک و انشاد عمود و دکنه سرحوبه رای زیبا  
 و این درید گفته انشاد کرد آنرا برای مال و حاتم و زعم کرده که آن مصدوخ است  
 و سوندی سب و شریست در هند که آدم از پشت انجانا نازل شده بود و آنرا سوندی  
 بدین یا نیز میگویند و بسیاری از علمای این منسوب اند و سرحوبه زن  
 قریه و دراز قد و همچنین استعمال آن در احسان نیز می آید و سرحوب  
 مورد کرب و بسیار غرورنده و خوشنسل و سیسمان و دخی است معروف  
 که از حبه میرد و دراز می باشد و لوك آن مانند برك دلی می باشد  
 و سرب آنکه حوض منظر میباشد آنرا در باغها میکارند و همچنین است سیسمی  
 بالفتح و در ده در شهر راجست و راج کعصی السیاب زیادت الف خوانند

سرحوبه

سود آب

سرحوبه

سوندی سب

سرحوبه

سیریب

برای ضرورت و نیز بعضی سبب لغت است در سبب و سبب و سبب  
درختی است که ازان تیرها ساخته شود و شاعر گوید و کل حبش من قورع السبب  
سبب این اعرابی گفته مطاب سند انهای افکار و آهای چینه و در کانهای  
که بر آنها می نشینند و ربا زار گویند رأیتهم قاعیدین علی المساطب ای دیدم آذان را  
نشسته بود و کانهها کرد صحن مسجد و گویند کم آیات هذا البیت رجالات علی المساطب  
و ارقعه فی المتالیف و المتالیف و مسطبه که کشان گویند ان یبیتک علی المسطبه  
او یروفتک الی المسطبه و آن بفتح میم است و گاهی کسره هم آمده و اسطبه بضم اینه  
بروز وقت شانه زدن از کتان و سبب و هراچه که روان شود از شراب و غیر آن و انسعب الماء  
روان شد آب و موسعب له کذا ای مسوغ و سعایم ثاویهای که دراز شود از شهر  
و خطمی و جز آن و يقال سأل فیه سعایم ای در آن زمینی شد لعاب دهن او  
مانند رشته ها با جاری شدن از دهن آن آب صافی که در آن نمیداشد و واحد آن  
سعبوب است و ابن مقبل گفته شعر و یعان بالمرء قوش الورد ضاحیه و علی سعایم  
ماء الضالۃ اللجن بنون و جوهری گفته اصل لجن لزوج بود قلب در آن راه یافته  
و این تصحیف و تاریل است که نون را زای معجمه خوانده توجیه کرده است  
ابن السکیت تصریح کرده که آن بنون است و این شعر از قصیده نونیه است  
و ما قبل آن این شعر است شعر و من نسوة شمس الامکوره عنق و لا قوا حش فی سیر  
ولا عکن و لجن نیز بمعنی لزوج آمده است و سغب و بالفتح و بتحریک و سغابه و سغوبه  
و سغبه کوسنکی یا کوسنکی که بار نیچ باشد و سغب مانند فرح و نصر کوسنه شد  
و سغب و سغبان و سغب کوسنه و سغبی زن کوسنه و سغب بوزن کتابا جمع و از  
امثال ایشان است لویقی الاسد فی الغابه لما مات من السغابه و سغب نیز تشکی لیکن  
آن در استعمال نادراست و اسغب الرجل داخل شد در کوسنکی مانند افتخار داخل شد  
در قحط و رحلت است انه قدیم خیم یا صحابه و هم مسنون و هو سغب له کذا ای  
مسرغ و سغب و بجه ناقه مطلقا یا وقتیکه آنرا مادر آن بزايد و نزد بغضی آن به نر  
مخصوص است پس برای ماده سغبه بخوانند گفت و اصمعی گفته ناقه وقتیکه بزايد

مجه را پس بجه آورفت را ائمن پس اراں که معلوم شود که مر است یا ماده سلب  
کو بید روی که دانسته شود پس اگر نر باشد سفت کو بید و ماد بر آنرا سفت و سفتاب  
و هر روی گفته لا یتقال للابن سقمه و کس حائل و سمدیه ابشاد کرده شعره و ساقین  
مثل زن و جعل سقمیا مشوقا مکموزا افضل و محمول بر تشبه است و سفت  
و سفتاب و سقس و سقمیا جمع و باقیه سفتاب شعر ماده که بر ائمن دکر عادت پند بر  
شد و اسد و رویه بن شجاع گوید و عروا سفتاب الفحل اسفاه اسفما فاعل ماضی است  
به نعت و جمله در موضع نعت است و سفت نیز مرصعی است و در یار  
پی حدن و چا که نکوی در محکم آورده و مرصعی است و سفتاب غول و دمش چا که  
ذهبی و غیر آن بدان تصور نم کرده و واحد بن عهد بن احمد الله قبا می محمد بنی است  
دوس سه صد و نازده ابتقال کرده و در را در لا غرا فرح که باشد و هجا سقمیا  
ای طویلا و ستون جمله و سقمیا با نکسر جمع آن و سفت بالتحرک مردن  
شدن و همچنین سقس کو بید سقمیت الدار سقس و همچنین اسفت از افعال  
و يقال الحار احق سقمیه ای بقریه و النبا متساویه ای مبتدانه و سفتاب  
فردیک کرد ایدن و سقس سقس بشعر یک و همچنین سقس نردیک و سقمیه فاعل  
این قبیل گفته شعره و ماده من کثرة الطرسه و فقیهه بالد مرغ تسک و کوفیه  
نارح مکتها و لا امم دارها و لا سفت و ساقب نزدیک و در رد و قول آن  
ترکت اناک یا زین الحجاز و رخت الی بلاد ما قریب ای کناشی پند راں حود را  
در زمین حجاز و سفر کردی امری شهر در پس آن از اصداد است و سقمیه حو کو  
ماده اعشی در وصف چهار و حشی میگویند شعره و لا سقمیه قورا و مضمومه الحشا  
و متی ما حلفه عن القصیر یعزم و سقس الاول پالهای شعران چا نکه در محکم است  
و سقس با نکسر پسه خون آورده که ز لیاں مصیبت زده و مرصعی نهاد ندر رسم  
حافظت آن بود که زن و قتمکه شرفه آن م مردمی سر را می تراشد و روی حرد  
رامی حواشیدن پسه را بخور حود آورده گوید و مرصعی نهاد و طریقی اراں پسه ار کساره  
برقع حود بیرون میگرد تا مردمان بدانند که مصیبت زده است و قول الحساء



\* شعر \* لَمَّا اسْتَبَانَتْ أَنْ صَاحِبَهَا ثَوِي \* حَلَقَتْ دَعَلَتْ رَأْسَهَا بِسِقَابٍ \* سَقَلَب \*

نامی است از نامهای عویب و طایفه ایست از مردمان جمع آن سقا لبه سقلبی منسوب  
بآنان \* سقلبه بر وزن دحوجه بر زمین انداختن سَقَلَبْتُ فَلَا بُرْزَمِينَ انداختم آنرا \* سَكَب \*

در یختن و همچنین تسکاب متعوی است و سکوب لازم است مانند انسکاب گویند

سَكَبْتُ الْمَاءَ سَكْبًا وَتَسْكَبًا فَسَكَبْتُ سَكُوبًا وَانْكَسَبَ اِي وَیَحْتَ أَنْ رَأْسِ رِیْحَتِهِ شَدَّ

در یخته شدنی \* مَاءُ سَكَبٌ بِالْفَتْحِ وَسَاكَبٌ وَسَكُوبٌ بِالْفَتْحِ وَسَكَبْتُ بِزُوزْنِ كَرِيمٍ \* وَانْكَسَبُ

بِالضَّمِّ آبٌ رِیْزَانٌ وَرِیْحَتُهُ شَدَّ كَهْ جَارِي شُدَ بِرُوی زَمِينَ بِرُوزْنِ كُنْدَنِ آن قَالَ

الشَّاعِرُ \* شعور \* وَالطَّاعِنُ بِالطَّعْنَةِ النَّجْلَاءُ يَتَّبِعُهَا \* مُتَعَجِّجٌ مِنْ حَرِّمِ الْأَجْوَافِ اُسْكُوبُ \*

در صحاح است ماء اسكوب از قبیلته و صفت بمصدر است مانند ماء صب و ماء

غُرُور \* سَكَبٌ مَرْدٌ رَازِقٌ وَبَارَانٌ بِرُوسَمِيلٍ دَرَامٌ رِیْزَنْدَهْ مَا تَنْبِ اسْكُوبٍ بِالضَّمِّ وَنَبِزٌ

قسمی است از اقسام پارچهای باریک کوباسیم غایت رقت آب از آن فور و ریزد

و اسب سبک بسیار در فواخ کام سلامه گفته \* شعر \* مِنْ كُلِّ سَكَبٍ اِذَا مَا ابْتَلَّ مَلَمَدٌ \*

صَانِ الْأَدِيمِ اسْمُ الْخَدَّاءِ يَعْبُوبُ \* و سبک روح صاحب نشاط منه یقال غلام سبک

و امر لازم یقال امر سبک ای لازم و واجب \* لَقِیْطُونَ زُرَّارَهْ یَوَاهِیْ بِرَادِرْ خُودِ مَعْمِدِ

که اسیر بود و خور است که قد به در صد شربید هد گفته ما انا غمیط عنك شفا یكون

على اهل بیتك سبک \* در حدیث عروه است کان یصلی فیما بین العشاء الى

افصداع الفجر احدی عشر رکعة فاذا سكب الما وذن بالاذن من صلوة الفجر قام فركع

در کعتین خفیفترین \* سكب ای اذن بطریق استعاره سكب و افاضه کاهی در کلام مستعمل

میشود چنانکه گفته میشود اَلْقَى فِی اِذْنِی حَدِیثًا پس آن از سكب الماء است و انا نکه

آنرا از سکوت میگویند بقاء مثلاً تصحیف است \* سكب بالاسکون و کاهی بتمحویک

نیز آمده نام اسب رسول الله صلی الله علیه و آله و سلم خرید چوده آنرا از مردی

از بنی فراره بقیمت ده اراق \* و این نام آنرا رسول الله صلی الله علیه و آله و سلم

نهاد و بسبب کثرت ردائی آن و آن اول اسمی است که رسول الله مالک آن شد و آن

اسب که بیت سفید پیداشی محکم مطلق الینی در روز احد رسول الله بر آن سوار بود



بعد از آن رسول الله مالک اسپ دیگر شد و آنرا الحیف نام نهاد و بعد از آن اسپ  
 دیگری به ملکیت آمده و آنرا الزان نام نهاد و بعد از آن دیکوی که آنرا امر بجز نام  
 کرده و سبک نیز اسپ شبیب بن معریه بن جلد یغله بن یزید بن زید بن دعلجی و بنو سبیل  
 قدرت بخوبی هم آمده و سبک بخوبی در غنی است خوشتر گو یا بوی آن  
 بوی خلوق است و آن مستقل می باشد و عرق واحد در میوه آن خورده و میشود  
 واحد آن سبکه است و نژاد بعضی آن کبابی است که بلند میشود و بقدر یک دست و بزرگ  
 آن غباری رنگ می باشد مشابه به بزرگ کاسنی و شکوفه آن سفید رنگ و قسم  
 از لاله که آن را شقیق النعمان گویند و منته قول امرأة ترقص و رجهان  
 حیرتی خوشنیل حرابیه و کالسک المجه و قرق الرابیه و سبکه پارچه گرد تراشیده  
 شده و مانند شکله که بدان می پوشند و پوست تمک که بر سبکه وقت تواند آورد و بر بخوبی  
 در سستی و چرکی که بر سر زیور مو افتد و مانند نخاله از آن فرو می ریزد و این لغت  
 نادره است و چنانکه صفاتی بدان اشارت کرده و در سبکه بن جابر است اسلامی  
 صحابی است مشهوره اسکر ببالغم و بعض لغات مرز و دوز و ده چنین اسکاف  
 در محکم است که آن لغت است و اسکاف و اسکر بنوا هنکر و از بوق آنکه  
 در از شود بسوی زمین و صفی از نخلستان و اسکافه العباد دهلیزد و در آن لغت است  
 در اسکافه و فلکه که در قیف روشن و جز آن نهاد و شود یا آن پاره چوبی است که  
 در سوراخ مشک نهاد می شود و ده چنین اسکر و در سبک بر وزن سحاب اسپ اجدع  
 بن مالک و در وزن نظام نام اسپ دیگر است برای مردی از بنو تمیم و چنانکه  
 ابن تهم گفتند یا برای مردی از بنی کلب و چنانکه ابو الاسود بدان تصریح نموده  
 و یا برای عید بن ربه بن قحطان بن بنی ثامر بن مازن و شاعری گوید  
 «شعره ابيت اللعن ان سحاب علقه نفیس لا تعار ولا تباغ و مقدرة مكرمة  
 علينا و جباغ نبال العیال ولا تجاغ و سحاب یثیروا اسپ دیگر است برای بعض  
 عرب و عباب است که ترکیب آن دلالت می کند بر ویش چیزی و سب و  
 بالکون و بالتحریک و بودن بقال سلبه ساء و سلبا بودم آنرا و همچنین استلاب

\* رجل و امرأة سلبوت و سلابة بالشدید در سلب مانند قریب کسی که عقل آن  
زایل شده باشد جمع آن سلبی و نفاقه و امرأة سالب و سلوب و سلب و سلب  
آنکه ولد آن مرده باشد یا آنرا انجام انداخته باشد جمع سلب و سلاب و همچنین  
ظبیة سلب و سلوب و جز آن و یقال قد أسلمت الناقة فی سلب ای انداخت  
شود ماده بچه را پیش از اتمام مدت حمل \* شیخ سلب و رختی که شاخ و بوک و بار  
ندارد \* فرش سلب القوایم اسب سلبک پا \* و نیز بعضی اسب در از پا از هری  
گفته این صحیح است \* و سلب سیر سلبک شتاب \* گویند اسلمت الناقة ای سرعت  
کرد در سیر خود حتی که کوئی که از جلد خود بدون می شود \* سلب در از توبین آلات  
کشاورز است که آنرا آهن چوب گویند چنانکه ابوحنیفه گفته و انشاد کرده  
\* شعور \* یا لیت شعری هل انا الحسانا \* انی اتخذت العینین سبانا \* السلب واللومة  
والعیانا \* و نیز بعضی چوبی که یک جانب آن دو سر راخ بزر بیل می باشد \* سلب  
بر وزن کشف در از از مردم و نیزه در جز آن یقال زجل سلب و رم سلب ذوال لومه  
در صفت بچه های شرمزغ میگوید \* شعر کان احداها کواش سا یقه \* طارت  
الناقة و هی سر سلب \* و سلبک از هر چه باشد یقال رجل سلب الیدین بالضرب  
و الطعن ای سلبک دست و همچنین ثور سلب الطعن بالقرن \* سلب بالتحریک الخ  
گرفته شود از پارچه و جز آن یقال سلبت زید ای کوفتم جامه را از آن و سلبت  
و مسلوب و الخرب سلب \* در بارغ است هر چیزی که بر انسان باشد از قسم لباس  
پس آن سلب است \* سلب القتیل الخه بودن مقتول باشد از قسم جامه و سلاح  
و جز آن جمع آن اسلاب مانند سنج و سمانی و قسمی از دخت که در از می باشد  
آنرا شکافته چیزی می گیرند که مانند لیب می باشد و از آن در سنبه می سازند گویند  
که رسن آن نیک قوی می باشد و نیز و یئد کی است که میروید مانند شمع لیکن  
از آن کلان و در از ترمی باشد و از ریشه های آن نیز رسن می نمایند و از مذبح  
پوست و پارچه های آن و ازنی و دخت پوست آن \* اسلب القصبة و در کرد  
پوستی را و لیب دخت کوکل \* در حدیث است انه توسد مرفقة حشوها لیب

ارسلب و پوست درختی است معروف که در پیس می باشد و از آن در صن می تاسد  
 و آن از لب مقل جانی تر و سخت تومی باشد و نوك درخت شام را نیز میگویند  
 در حدیث نبی است كَانَ لَهُ رَسَادَةٌ حَشَوَهَا مَلَكٌ كَوْنَهُ اسْلَابُ الْاِثْمَامِ اِی نوك برون  
 آورده در حدیث صفت مکه است راسْلَبُ شَامُهَا اِی اخرج حرسه و سوق الالابین  
 بازاریمت مشهور در مکه شریفه کدانی العباب و المشوف و الالابین و غیره پس اینجا  
 در قاموس از لفظ مدینه بهای مکه مرقوم است خطا است اسلب الشجرة رفت  
 ثمران و افتاد برك آن محل سلب درخت حو مانند ن شوه شیور سلب درخت  
 بی نوك حر جت الی حیث لم یزال السجل سلب ای لاجل علم او آن جمع سلب است  
 بمعنی مسلوب و اسلوب راه و درش لکن اسلوب فربك را طریزی است و فعلی  
 اسلوب من اسالیب القرم ای آن بر راهی است از راههای قوم و هو ذر اسالیب  
 القرم ای آن بر راهی است از راههای قوم و هو ذر اسالیب ای آن صاحب  
 قمرن مختلفه است و اسلوب نیز کردن شیر و اندی که در پیی باشد و ان اؤفه  
 لغی اسلوب یعنی یعنی آن دو دلدی است گماید است از تکبر و معشری گفته  
 مسکری را اگر مید و قتیکه سبب تکبر و است و جب التفات نکنند و اسلب  
 العیون بایست شتاب گردد و رفتار و همچنین اسلب الرجل تسلب المرأة ترك  
 زینت کرد زن و مودن شوهر خود و منه حدیث تَعْلَى ثَلَاثُمِ اصْفَى مَا شَفِیَ  
 رسول الله صلی الله علیه و اله و سلم برای اسمانت همین بعد شهادت یافتن شوهر آن  
 حفسر فرموده بود و تسلب کاهی بر غیر شوهر نیز می باشد و منه حدیث است  
 ام سلمه انها بکت علی حمزة ثلثة ايام و تسلبت و سلمه بالضم ایچه بود و ما ند از  
 بدن بقول ما احسن سلتها ای متجرد ها و سلبت بفتح لام مشدده موصی است  
 قریب از بد حائب ساحل و ثلاث ناکسور لباس ماعنی ای حامه های سیاه  
 يقال سلبت المرأة علی زوجها ای زن در ماتم شوهر خود لباس سیاه در بر کشید  
 و همچنین سلب الثکلی و است مانند کتب جمع آن و سلبت سيف عروین کثرم  
 الثعلبی خود میگوید انا بن کثوم و سبفی مُسْتَلَبٌ اقسام لا یبغعه و لا اهل

مالا حنی الجویا بجم ارتقب و سیف دیگر است برای ابی دهل الحجهی خود میگوید  
 از رثی المحدث من بعد لب و رخی ردینی و سیفی المستلب اسلوبه لعنه ایست برای  
 اعراب مسلح بتخفیف لام مفتوحه آنکه با کسی الفت بگیرد و نکستی با او الفت گیرد  
 تشبیه داد شد بر حشی گویند آنکه لوحشی مسلح یقال مالی اراک مسلما ای وحشیا  
 سلمه بالتحریرت الحجه بسته شود برین شی که از خطام روی که بپسیند شود بر تبر  
 در عیاب است که ترکیب آن دلالت میکند بر ورودن و گرفتن چیزی بشعاب  
 مسلح باران بسیار چنانکه در محکم است مسلح مسلح راست و راه  
 ظاهر دراز گویند طریق مسلح راه ظاهر دراز و راست اسلح البرجل اسلحاً با  
 دراز شد خور مسلح دراز افتاد جوان العود گفته شعره فخر جوان مسلحاً کانه  
 علی الدق ضبعان تقطر املح سلحوت زن فاحشه چنانکه در لسان العرب است  
 یقال سونامن موضع کذا غدر و قفل یومنا مسلحاً ای مهتر اسیر مسلح  
 بود زن جعفر مورد نادان و گران چنانکه از این درید محکی است یاد و رفت  
 و غایب چنانکه از غیر آن و نزد بعضی آن شایع است بشین معجمه و این صحیح است  
 صفائی گفته آن اول چیزی است که واقع شده است در چهاره و شین معجمه  
 صحیح تر است سلح دراز همو مادر نزد بعضی از مورد مان و اسبان خصوصاً  
 اسلح القوس دراز شد بر روی زمین قوس مسلح ای ماض و قوس سلح اسبی کلان  
 دراز استخوان دره چنین سلمه و سلم نیز نام سکی از سکان عرب اعرابی در وصف  
 اسپ گویند اذا عد اسلح و اذا قید اجعل و اذا انتصب اتلاب سلاطه جمع آنست  
 سلمه زن جسمه و آن مدح نیست چنانکه در محکم است سلمه زن دیر  
 مانند سلمه چنانکه در نگهله است و از قبیل مجاز است رمح سلمه چنانکه در  
 اساس است در عیاب است که این حرف مضاد نیز آمده است اسلح الظائر  
 خار بر آورد چرخه پرنده پیش از آنکه سیاه کرد چنانکه در محکم است سنبه  
 دهن و خقیه مانند سنبه یقال عشبنا لک سنبه و سنبه و مضی سنب من الدهر  
 ای پرنده و تاد سنبه زائده است نزد سیمویه زیرا که در سنبه مخدوف است



و این تا ثابت می ماند در تصغیر کریند هشتا هشتا چنانکه در وجه  
 مسافت می کریند در سینه بالفتح تیرید حلقی با وجود پستاب غیسو و همچنین  
 سنات بالفتح و کاهی در مدین ندرت فرد و با کسر هم آمده و ابن الاعرابی  
 انشاد کرده شعره قد شئت قل الشیب من لد اتی و ذاك ما ألقى من الاذات  
 من زرجة كثيرة السنات مراد سنات است بخریک جمع سنبة بسكون و تسکین  
 آن برای ضرورت است و چل سنوب و سنوت مرد بسیار غضب و همچنین  
 چل سنوب و چل سنوب مرد دروغ کو رغبت کنند و چنانکه در عماب است  
 و قام مرصعی است و چل سنات و امرأة سنات بسیار شره سنات بالفتح کوان  
 و همچنین سناء و سناب بور زن صاحب شود و سناب با کسر مرد دراز پشت  
 و شکم یا فرجه ای که همچنین باشد مانند بنابه با کسر سنبة مانند مدینه حرم  
 و سناب در زن گفت لب بسیار دره سنبة و عیب محکم چنانکه ابوعمرو روایت کرده  
 و سناب و وزن و سناب مرد در حلق و سناب و شعر و سناب و دران و دران شک  
 کرده است و سنطمة و طول مطرب و سنطاب یا کسر مطرقة آهن کوه سنعة  
 با اشم و اسر که ابن عزمی کثرت آن است و کثرت باره بلند شده در میان لب  
 بالا و چنانکه ابن دریدا از اخی و آن را حکایت کرده بعد از آن گفته که من  
 غمی دانم که صحت آن چیست و سبب و در وزن جعفر نامی است از نامهای عرب  
 و سونة و انضم سقر در رد از و همچنین سناء و سوان و وزن طوفان نام وادیست  
 و هر گفته شعره ظهرون من السوان ثم جز عنة علی کل قبی قشیر و مقام  
 و نام کوهی است یا زمینی و نزد بعضی صحرائی در دیار بنی هبیم در روزی است  
 از روزهای حروب بنی عامره و سبب دشت یا اسب فراخ کام و صحت رده و همچنین  
 منصب بشم میم و فتح هار و کسر هارم آمده است و اسب الغرس فراخ ردی کرد و  
 رفتار و صفت برد و گرفتن و زمین شره زاری است معروف در دیا و عرب  
 و سبب بالشم یا بالفتح زمین و وار و نرم و سبب جمع آن و نزد بعضی سبب الغلاة  
 نواحی دشت که در آن راه رفتن نباشد و يقال قطرا سببا من الارض و سبب و اسب

و سناب

و سناب

و سناب

و سناب

و سبب

و سرب

و سبب

بسما و سخن کردن \* يقال اسهب فلان في الكلام ای در از کرد سخن را فهو مسهب  
 بفتح هـ و یکسره نماید چنانکه صفاتی و جوهری بدن تصویر کرده اند در خلاصه  
 آن است که با لکسو است بر اصل و فتح ناد راست \* در مشوف آن است که فتح قول  
 ابن اعرابی است و ابو زید مطابق قیاس کسر حکایت کرده \* اسهب الرجل نیز جوهری کشت  
 و طمع کرد بحدی که نفس امارت هیچ چیز باز نماند \* کوبند اسهب الرجل بوصیغه مجهول و قتی که  
 عقل و هوش بسبب گزیدن ما و دزدان آن را بیل شود یا متغیر شود و نیک آن  
 بسبب غلبه عشق یا خوف یا بهاری \* بعضی گفته مسهب آنکه عقلش رفته  
 باشد و سببی که باشد و بعضی گویند آنکه بسبب طاری شدن بخوابیده و گویند \*  
 و تسهب نیز یعنی رفتن خورد آمد \* است اگر چه فعل آن نماید هشا هو گویند  
 \* الا اعتراك جوی سقیم و تسهب الرجل مسهب العقل \* الحیاة با لکسو حکایت  
 کرده و مسهم به ابدال با به میم نقل کرده و رجل مسهب الجسم تسهب عشق با خوف و جز آن  
 لا غرر به باشد \* هو مسهبه چاهی که قعر آن عمیق باشد و هه چنین گویند بیه مسهبه  
 و قتی که ریک غالب آید بر تو و بحدی که قادر نشوی بر آب \* اسهبوا کنند جاه را  
 و بمبالغه گویند در حق آن تا اینکه رسیدند بویک و هواد آب ببردن نمایند \* موضع  
 مسهب مکانی که آب را نه منع کند و نه نگاه دارد \* اسهب الدابة بکن است و را  
 اسهب الشاة و لدوها مکمل بچه پوشش و زده اسهب الرجل بسما و بخشش نمود  
 \* رجل مسهب مورد جواد بسیار دهند \* رجل مسهب بفتح هـ ها مرد دراز یا لا طویل  
 و مسهب بسما و دراز \* سهب وقت \* گویند مضی سهب من اللیل ای گذشت وقتی  
 از شب چنانکه در خلاصه است \* سهبی بفتح هـ نام صحرائی است در امل بلاد تخیم جویو  
 گفته شعور \* بکف صخری اهل الاعلی ثقة \* لله درهم و کما و ما کلفوا \* ساروا الیک من  
 السهبی و در نهم \* فبحمان فی الحزن فالصمان فالرکف \* سهبا و بید نام چاه است  
 برای بنی معد و نیز باضی است معروف \* ساهب بر وزن فاعل نام موضعی است  
 چنانکه بکری بدن آن تصویر نمود \* سهاب یا لکسو نام پدر و اشد که شاعری است  
 و آن سهاب بن جهیل بن محمد بن عمرو است و در میان عرب سوا ای آن این نام



کمی نداشت چنانکه در صدر دیوان آن مزکور است و این الکلی و فضل الصبی  
 آنرا شستن مصیبه خوانده اند و مفتح مصری گفته که آن خطاست و صواب  
 بهمهله است و در صواب است که ترکیب آن موفو اخی و کشاد کی دلالت میکند  
 در سرب و مریبه و هم سین و کسول و موحده و در دیوان آن بای مشتاقه معتدیه نمیدی است  
 معروفی که از کندی ساخته میشود را کثرت اهل مصر میخوانند و این لغت  
 در حدیث این هم آمده است چنانکه این اثر در نهایه آورده است صاحب  
 قاموس این حرف را انحراف امر می گوید و است و این محل ذکر آنست چنانکه  
 صاحب لسان العرب آنرا درین مقام آورده است و با لفتح عطاء و احسان  
 و فضل در حدیث استسقاء است و جمله سیمار اسعانا فاعای عطاء شاعر گردید  
 شعره فيها انما من ربيع البکون جعلا و لا فامن سبب الاله تائس و و جوی  
 که بدین ان کشتی رانند و آب آمردی گویند و موی دم اسب و نیز چای شدن یقال  
 صاب الماء یسب ای جری و در حدیث است آن رجل شرب من سقاء فانسان  
 فی نطفه حبه فسی عن الشرب عن فم السقاء ای با آب مارد و شکم آن روان شده صاب  
 الرجل یسب سرعت رفتار کرد و همچنین انساب هاست السحبه و انساب رؤت  
 بر روی زمین بطریق استوار ه صاب الافعی بیرون خدا از شرواخ خود و همچنین انساب  
 و مناسب جای روان شدن ه صاب الفرس نیز روی کرد و روی خود و در حدیث  
 استسقاء نزد بعضی از سبب یعنی جاری شدن است و مراد با روان روان است و سبب  
 رکاز زیرا که آن از بخشش و عطاء و باری سخاوت است و ثعلب گفته که آن معادن است  
 در کتاب وائل من حجر و فی السیوب الحسم و ابن عمید گفته که سبب و رکاز است  
 ابو عمید گفته عروق ذب و فسه که در معادن میناشد و سبب و انساب بانی الارض  
 و منخرمی گفته سبب جمع است و مراد از آن مال مدفون ایام جاهلیت است  
 یا کان زردنقره و ذات السبب مینائی است برای اضم و سبب با کسر جای  
 روان شدن آب و جمع آن سبب است و قویه ایست در فو اخی قصور و همیره  
 چنانکه ابن السمعانی در آن تصریح نموده و زهری است در حوازم و بصوه که دیوان

و سرب و

و سبب و



دهی است بزرگ و نهومی دیگر است در ذنابۀ فرات قریب حله که بران شهری است  
 چنانکه در عباب است در معجم المجلد ان آنست که قریه ایست در میان کوفه  
 و بصره و منسوب است بسوی آن شهر یا آن قریه جماعتی از مشاهیر مانند صباح بن  
 هارون السیسی و یحیی بن احمد المقرئ السیسی و هبة الله بن عبد الله السیسی مودب مقتدر بالله  
 خایفه عباسی که از ابوالحسن بن بشران سماععت نموده و ابن سحر قندی  
 از ان روایت کرده و ابوالبرکات احمد بن عبد الوهاب السیسی و آن مودب  
 مقتدری است نه پدر ان عبد الوهاب چنانکه دهی بدان تصریح نموده است و نیز ازین  
 جماعت است عبد بن عبد الوهاب السیسی که از ابی الوقت حدیث کرده و اسمعیل بن  
 ابراهیم بن فارس السیسی که از اموی زاری است و مبارک بن ابراهیم الدقاق السیسی  
 و ابوالمنصور محمد بن احمد السیسی که نظام الملک از ان روایت کرده و و نیز سیم  
 میوه ایست که انرا افتاح گویند و آن لفظ فارسی است و ابوالعلاء گفته از انست  
 سیمویه که ریه رایحه را گویند و ان لقب عمرو بن عثمان شیرازی است که امام  
 نحو بان است و نیز لقب محمد بن موسی که فقیه مصری است و سائبه گذاشته شده  
 و سبب الشیعی گذاشتم آنچیز را و نیز بنده که از اد کرده شود بدان شود طکه مولای  
 آنرا و لایع آن نباشد چنانکه کسی وقتیکه غلام خود را گوید انت سائبه از اد شود  
 و برای معتق و لا نباشد و چرا که خواهد مال خود را بدو دید و میان آنان نباشد  
 و ابن درایام جاهلیت بود و در شرع نبی از ان وارد است شافعی گویند وقتیکه  
 از اد کرد کسی غلام خود را بطریق تسبیح پس آن غلام مورد مال بکن داشت  
 و در ادش نمی داشت بجز مولای خود پس میراث آن برای مولای خواهد شد زیرا که  
 رسول الله صلی الله علیه و آله و سلم قرابت و لا را مانند قرابت نسب خوانده است  
 جائیکه گفته ابو لؤلؤ لحمة کلحمة النسب و نیز گفته الاولاد لمن اعق و بعضی  
 گفته اند که ابو العالیه سائبه بود پس وقتیکه هلاک شد مولای او برای  
 میراث آمد پس گفت که آن سائبه است و انکار کرد از میراث آن و شتریکه  
 اولاد ان اولاد را پان پس گذاشته شود و بار بر داری و سواری



بر آن کرده نشود. قال الله تعالى ما جعل الله من يخبره ولا سائمة و مراد از آن ناقة  
که در جاهلیت برای قتل و غیر آن کذاشته می شد و کسی متعرض آن نمی شد.  
در حدیث است رایت عمو ابن لُحی یختر قصبة فی النار و کان اول من سب  
المرائب و گویند که در ایام جاهلیت ناقة مرکا ده شکم می زانید و همه  
اناث می بردند آن ناقة را می کذاشتند و مراری و شیر آن را حرام می دانستند  
تا آنکه می مرد پس همه آن را می خوردند و گوش بچه ماده دم را می شکافتند  
و آن را بخیر نام می نهادند و از اینجا گفته می شود که سائمة ماده بخیر است.  
و نیز رقی که کسی از سببش در درازی آمد یا از بیماری شفای یافت یا  
مرکب آن از مشقت یا جنگ نجات می یافت می گفت هی سائمة و بعضی گفته که  
یک فقره یا یک استخوان از پشت آن ناقة بیرون می آوردند و آن را می کذاشتند  
و از آب و کباب منع نمی کردند و رکوب ترک می نمودند و آن را حرام می گفتند.  
روزی شخصی از عرب غارت زده شد و مرکب نیافت پس سائمة را برد کسی آنرا  
گفت اترک حراما بن در جواب گفت یرکب الحوام من لا حلال له بن این کلام  
مشکل جاری شده سیمای با لفتح و التمهید و کلمی یثشد ید هم آمده  
چنانکه ابو عمر و حکایت کرد و سیمای بالضم و التشنید غرد و حوام و مویر آن را  
از آن است قول اسید بن خضیر برای ما مران طقیل و الله لو سالتنا سیمای  
ما عطفنا کما ای بلغة و ابر العجماء و عمر بن عبد الله السیمای را بر زرعه یحی بن  
ابی عمر و السیمای که از عبد الله بن دهلجی را می است از زاعی را بن المارک از آن  
روایت کردند و ایوب بن سُوید السیمای منسوب اند لغوی سیمان بن غوث  
بن سعد بن عدی که پدر قبیلہ ایست و فتح آن اکثر است و کم و نادر  
و همه ای آنرا بفتح نون بدل یاء خوانده چنانکه رشاطی از آن حکایت کرده  
سیمان با لفتح کوهی است در ای و اذی القری و ردیو السابان  
در میان حلب و انطاکیسه و سیمای بفتح میم و کسر سین وادی است  
میمی لتشد ید یاء مکسوره و الد معید که از عظام تابعین است مشهور و کلمی فتح یا نیز

خوانده میشود و صاحب مصباح گفته که آن اشهر است و بعضی گویند که اهل عراق آنرا فتح  
میدهند و اهل مدینه یکسری میخوانند و مسیب بن عیسای فتح یا شهسوار است مشهور از شعراء  
عرب و سیاه بن عاصم بن سیدمان المسلمی صحابی است عمرو بن سعید از آن  
حدیث انا ابن العزاک راایت کرده و سیاه بن زنی است تابعیه که از عایشه  
راایت میکنند و نافع از آن بعضی گویند آن سائمه بود و بعضی گفته که آن  
از اید کرده بود ابو العالیه و یاحی را که امام تابعی مشهور است در مسجد  
جامع بصره در حاکمه امام خطبه میخواند

### فصل الشین

ش و شوب بالضم یک دفعه از باران و نهایت هر چیز و شدت دفع هر چیز و دل چیزی  
که ظاهر میشود از حسن در چشم بینند گویند انها الحسنة شایب الوجہ و بعضی  
شدت گرمی آفتاب و خطر و آفتاب هنگام طلوع شایب جمع شباب با الفتح  
جوانی شایب و همچنین شت از باب ضرب فعل از آن و اول هر چیز و لقمه فی شباب النهار و چار  
شدم باری اول روز و قدم فی شباب الشهور پیش آمد از سفود آغاز ماه شباب با الفتح  
و شبیه بروزن جمیع جوانی و اول هر چیز شایب جوان شبان بالضم و تشدید با  
و شبای بروزن سلام جمع آن شب الغلام از باب ضرب فعل از آن شبای و شبیه  
مصدر از آن در صحاح است الله واشت الله قوته هود و بیک معنی است یعنی جوان کند او را  
خدا و لفظ قرن زاید است در کلام شباب با کسر و آنچه بری اتق افرو زند و شمت  
النار و شمت النار بالضم بر او و خفته شد آتش شب با الفتح و شوب بالضم مصدر  
از آن لازم و متعدی هود در آمد و نمی گویند نار شایب و معنی آتش  
افرو و خفته بل مشروب می گویند شمایب با کسر نشاط اسب و برداشتن او  
هر دو دست را و شب الفرس از باب نص و ضرب بود داشت اسب هود و دست خورد را  
در نشاط شمایب با کسر و شبیب بروزن امیر و شوب بالضم مصدر از آن  
اشبیت الفرس از باب افعال بر آنکه ختم اسب را و همچنین هرگاه سرکش شود اسب  
گویند بوئت من شمایب و شبیه و عطاضه و عطیضه یعنی بیزار شد من از نشاط

و کنند کی اده شب الحجار الشمر لونها آفود معجور مری رنگ از رابعی افز و  
معجور مری حسش را و طاهر که در حال از راد حدیث است انه انثر برودة سردام  
فیعجل سرادها یشت بیاضه و حعل بیاضه و شب سرادها بر شید پیغمبر حد اصلی انه علیه  
و آله وسلم جاد در سیاهی را که ز نیت می داد سیاهی جاد در سفیدی از راد سفیدی او  
ز نیت می داد سیاهی جاد را راه است آلرحل جوان شدند او لاد مرد شرب  
بر وزن صو و نه کو کنند چیز را سی که بخار ز کمن هود و پای او از هر دو دست او را بچه  
دوی آتشی افروزد و ز نور کا و حوان ز کور سفید حوان یا بر کار و کور سفید کمن سال هشت  
بالتحریر و مش هیمین هشت ضم می و نکسور شین و مش و کسر میم نیز آمد  
نر کا و کمن سال هشت الخور کمن سال شد نر کا و در صحاح است از اصمعی شب  
بالتحریر که سال از نر کا و ان دشتی که به آخر و سد سالهای او را بر عمید  
کرید شب نر کا و می که به سبایت و سد جوائی او شب بالفتح بر افرو حن  
آتشی شرب بالضم هیمین شب نیز ارتفاع هر چیز و سکی است که از ان زاک  
می گیرند و دانی است مشهور که پوستها را بدان دناغت می دهند و حوهری گوید  
شب چیزی است مانابه زاک و در حدیث اسماء است انها دعت بهو کمن و شب  
یمان صاحب نهایی گوید شب سکی است معروف مانابه زاک کاهی بان پوستها را  
دناغت هم می کنند شب نیز موضعی است در یمن و چین بن هلال بن لؤل و واحد  
بن القاسم و رحمن بن ابی در شیمون محمد نمانند امرأة شمة زن جوان و شو شابه  
قومی است در طائف هشت له بصیغه مجهول از باب افعال و شب نیز بصیغه مجهول  
از ثلاثی مجرد مقدر کرده شد بر ای اده و قولهم اعیتنی من شب الی دب ما حر  
کردی مرا از هیکام جوانی تا اینکه بعضا رفتی یعنی تا ایام پیری و در صحاح است که  
گفته می شود من شب و من دب لتتروین نیز سبب گردانیدن آنها بر مؤله اسم  
از جهت داخل کردن من که حرف حار است اگر چه در اصل فعل اند و تفصیل آن  
در لغت دب گذشته تشبیه از باب تفعیل غزل گفتن و گوید هر یشت بفلانة  
یعنی او در وصف زن فسلانه غزل می گوید تشبیه از باب تفعیل هیمین

در اقسام البلاغة است و قصیده حسن الشباب ای التَّشْبِيبُ \* مشب بالضم  
شیر زند \* \* نسوة شَبَابٍ و شَرَابٌ زنان جوان شاعری کوید \* شعر \* عجائز بطلن  
شبهات اهما \* يَحْضِنُ بِالْحَمَاءِ شَبَابًا ثَمًا \* يَقْلُنُ كُنَا مَوَّةً شَبَابًا \* در اساس است  
رجل مشجوب مورد نیکو و روی عجاج کوید \* شعر \* درمن قویش کل مشجوب اغر \* طلعت  
المشجوبتان بر آمدند زهره و مشجوبی نامیدند با آن بسبب ثابندگی و حسن  
شماخ کوید \* شعر \* و عیش کألراح الأزان نساتها \* اذ اقبل للشرب و بقرین هما \*  
شجیب الرجل تمام کرد مرد \* شوشب گزدم و شمش \* شبان بوزن رمان در شب  
خواهد آمد لقب جعفر بن حسن و بالفتح عبد العزيز بن عبد الله بن عطاء \* شبة و شبان  
و شیب هرسه بالفتح نامها اند \* شبابة بن معمر و شبابة بن سوار مشهور اند و شبابة  
بطنی است از بنی قهم فرود آمد \* بودند و رسوة یا طائفة \* شبان بوزن سحاب  
لقب خلیفه ابن خلیط حافظه \* ابن شبان جها عی است \* شجوبه نام جماعی است  
محمد بن عمرو بن شوبه شجوبی راوی صحیح است از قزوینی معلی بن سعید شجیبی محدثی است  
\* شیب بوزن زبیر ابن الحکم بن میناء فرود است \* شب موضعی است در یمن \* شجیب  
بفتح حین و شجیب بالفتح و شجوب بالضم هلاک شدن از باب تصور و جمع \* شاجب و شجیب  
بکسر و جیم هلاک شوند \* \* شجیب بالفتح حاجت دارند و دستوری از سترهای خانه  
و مشک خشکی که در آن سنگریزها انداخته برای تروسانیدن شران می جنبانند  
و بد و قبیله ایست و در از بالا و مشک که نیمه اش برید شود را از نیمه  
زیرین آن دلو ساخته شود و در حدیث ابن عباس است رضی الله عنهما فقام  
رسول الله صلی الله علیه و آله و سلم الی شجیب فاصطب منه الماء و ثوباً یعنی ایستاد  
به پیغمبر خدا و آب از مشکیزه پس آب از آن گرفته و وضو کرد \* شجیب بالتحریک از و  
و مشکقی که از بیمه آری یا قتال رسد \* شجیب بضم حین سه جوبی که شبان دلو خود را  
از آن اویزد \* شجیب بوزن کتاب جوبی چند که بر پا کرده می شوند و جامها بران  
می گذارند \* مشجیب یا کسر همچنین در نهاییه است مشجیب بکسر میم جوبها اند  
که سرفایش را پیوسته ایستاده می کنند و میان پادایش کشادگی دارند و بران

حامی می نهند و گاهی آند آنها را هم از آن می آری وند تا آب این حنك شود و در  
 حدیث حاکم است رضى الله عنه و ثوبه على المشجب یعنی حامی های او بر مشجب بودند  
 و شجره الامر هلاك كرد او را امر و غمگین ساخت و مشغول ساخت او را و کشید  
 او را و شجره من حاحه باز داشت او را از حاحه شجره الفرس  
 او را فراموش کشید اسپ یا سواد کلام را و شجره الرجل الظبی تیراند او را و مرد او  
 آفرین غفلت نکرد و جدا ساخت بعضی از پایهای او را پس قادر نشد و حنكیدن  
 از جا و تشاجب الشیخ متحیر شد و چیزی در آمد بعضی از آن در بعضی و امر او  
 شجره بن غمگین که دلش متعلق به غم بود و تشجب الانسان غمگین شد  
 انسان عجاج گوید و شعره ذکر آن اشخاص نامن تشجما و دشمنان با نامن تشجما  
 و تشجب نور زن و بنصر این بوی من فحطان و شاجب نکسوجیم رادی است  
 در عرمة و پیورده کو کثیر الکلام و غواب شاحب زاغ سخت آواز در صحاح است  
 شجره تشجای بند کرد او را و اله مداده تشجب و تشجونه و در بالضم ذکر کردن شدن  
 از لاغری یا از کسبکی یا از سفره تشجب لونه از باب نصر و کرم و یعنی ذکر کردن شد  
 و نک او را از لاغری و جز آن شاعری گوید و شعره تقول انبتى لما رأتنى شاحدا  
 كانت فدايا آيات غريب و در آسان است از او و تشجب و تشجونه و تشجونه  
 یعنی لاغری و شاعری گوید و شعره بمنزلة اما اللعیم و بهاد کرام القوم باد  
 تشجونه تشجب الارض از باب منع و ندید زمین را نه لیل و تشجب و بالفتح و نظم  
 نیز آمده شهری که بر آید از پستان و بالفتح و بالفتح و تشجب و تشجب  
 و درون کتاب شیرو تازه و رشید و در نهایی است تشجب و دران شدن در حدیث است  
 یعنی الشهد يوم القيامة و جرحه تشجب و تشجب و تشجب و تشجب و تشجب و تشجب  
 و در ز قامت در حالیکه خورشید و دران خراشیده و تشجب و تشجب و تشجب و تشجب  
 یا ایچ در از شود از شیر مانند و تشجب و تشجب و تشجب و تشجب و تشجب و تشجب  
 مثل تشجب فی الاناء و تشجب فی الارض یعنی تشجب و تشجب و تشجب و تشجب  
 و تشجب و تشجب و تشجب و تشجب و تشجب و تشجب و تشجب و تشجب و تشجب و تشجب

و تشجب

و تشجب

صواب گنند و گاهی خطا \* شخب اللّٰه من از باب منع و تصرف نشخب در شید شیر را  
 پس در شیده شد \* اشخب بالضم و از در شیدن شیر انشخب هرقه دما از باب از فعال  
 شکفته شد رک و از روی خون \* شخب و شخبه بضم هرد و سوگو \* شنابخب  
 جمع آن \* شخبب \* و وزن قنقل جانور کی است از حشرات الارض \* شخبب \*  
 و وزن جعفر و شخابب بضم اول و کسورا کنند و سخت \* مشخلبه \* بفتح میم و سکون  
 شین و فتح خاء و لام کلمه ایست عراقی و وزن نش کلمه در کلام عرب نیامد \*  
 و آن مهوهای سپید مانابه مروارید و بغضی گفته اند زیوری که ساخته می شود  
 از پوست خرمای و مهرها و گاهی زن را مشخلبه می گویند پسند بودن زیور و مهوهای  
 بر روی \* شذب \* بالتحرک پارهای درخت و پوست درخت و بند آب و بقیه از گیاه  
 گیرند فی الارض شذب من کلاً در زمین بقیه ایست از گیاه در صحاح است  
 اشذب اب الکلاً و غیره بقایای گیاه و جز آن که بعد از خوردن باقی ماند \* باشد  
 شذب را حد آن ذوالرّمه گوید \* شعر \* فاصح المکوف ذامن الالفه \* یوتا د حلیه  
 اعجازها شذب \* و بمعنی متاع خانه از قماش و جز آن پوستهای درخت و شاخهای  
 پراکنده که بوزید \* شونند از درخت اشذب جمع کمیّت گوید \* شعر \* بل آنت  
 فی ضفیع النصار من النبعة اذ حظ غیرک الشذب \* شذب اللحاء از باب ضوب و فتح  
 باز کرد پوست را \* شذب اللحاء از باب تغفیل همچنین \* جزع مشذب و وزن معظم  
 تمه درخت پوست باز کرده شد \* شذب الشجر بوزید شاخهای پراکنده درخت را تا  
 اشکارا شود \* شذب عنه دفع نمود از روی \* شذب الشیء بوزید چیز را \* شذب از باب  
 تغفیل را ندن و دور کردن و پیراستن تمه درخت و محل نخسین در ثیر بیکان نانهاده و پراکنده  
 و پاره پاره کردن مال \* گویند شذب المال پراکنده کرد مال را و پوست باز  
 کردن \* مشذب بکسر و میم داس \* مشذب و وزن معظم دراز با لایک و خلقت  
 \* شذب بالفتح همچنین \* و در وصف پیغمبر خداست صلی الله علیه و آله و سلم  
 اقصر من المشذب یعنی پو پیغمبر خدا اگر تا از دراز با لاکه درازیش نمایان باشد  
 در صحاح است و من مشذب اسب دراز \* شاذب در شونند از وطن و تنها



(۲۲۰)

شرب

نا امید از دستکاری و ذوالشرب پادشاهی است و تشدد بر از باب تفعل بر آکنده  
 شدند و رجل شرب العروق بکسر ذال مردی که رکب این ظاهر باشد و شربه بهر مده  
 حرکات نوشیدن آب از باب جمع و مشرب و تشرب هر دو لغت اول نیز بمعنی  
 نوشیدن آب و شرب و انا از باب افعال آشامیدن او را آب یا شرب با لغت مصدر است  
 و بالضم و با کسر اسم مصدر و با لغت قومی که آب نوشیدن و شرب با لضم همچنین  
 و شرب با کسر آب مشرب همچنین شرب نیز بمعنی بره از آب و در مثل است آخرها فاعل شرب  
 اصل این مثل در آب دادن شیران است چه کاهی شیران پسین بر آب وارد میشوند  
 در حالیکه همه آب حوض را کشید باشند و شرب با کسر نیز بمعنی آب شکر و در زمان نوشیدن  
 و در صحاح است شرب با لغت جمع شارب است مانند صاحب و صحت بعد از آن  
 شرب را جمع می آورند و در شرب اعشی گوید شعره و انوار المسامع الشربیه بین  
 البحر و بین الکتن و شرب با لغت انچه آشامیدن و شربه و شرب و شرب با لغت  
 همچنین و بعضی گفته اند شرب و شرب آبی که نه شور بود و نه شیرین و شرب  
 از باب افعال نوشانیدن آب را و تشنه شدن و سیراب شدن شیران او و تشنه شدن و سیران  
 لغت از آمدن است و شرب فلان نزدیک شد که آب نوشیدن شیران او و شرب  
 اللون سیر کردن را و شرب بر وزن قبیل کمی که آب طلبند یا سیران را آب  
 دهند و هو و شیران نره در صحاح است شرب کسی که آب خوراند مترو انوا  
 و سیران و ان و در آن فعل است بمعنی متاعل مانعند و در و اکیل و شربیه  
 گویند انی که چون سیراب شوند باز گردانید و شوق و در بی آن گویند ان دیگوشوند  
 و در اساس است شرب السنبل الدقیق یعنی در آمدن و خوشه دقیق و خوشه را درین  
 وقت شارب و قمع با صفت کردند و در مثل است اکل الدهر علیه و شرب مراد آن است  
 که تا زمانه دراز خورد و نوشیدن و این مثل زده میشود و در ای کسی که عمرش  
 دراز شود شاعری گوید شعره کم را بنام اناس قلمها و شرب الدهر علیهم و اكله  
 جیدی گوید شعره ما لکنی عن اناس فلكو شرب الدهر علیهم و اكله  
 و شرب بکسر او را در مثل دحو یص شرب و شارب قومی که سکنی دارند بکنار نهر



در لسان العرب است و آن کسانی که آب آن نهر در ملک شان باشد \* شربه  
 با افتح خرمایی که از خسته ردید و بالضم سوختی در جهوه و موضعی است  
 و بفتح نیز آمده و مقدار سیرابی از آب \* گویند عند شربه من ماء نردا و مقدار  
 سیرابی از آب است و مانند آن حُسره و غُرْفه و لُقْمه است \* شربه بضم شین  
 و فتح را بسیار آب نوشند \* شروب بالفتح و شرب بالفتح و تشدید را \* همچنین  
 \* شربه بالتحريك آب بسیار نوشیدن \* گویند انه لذ و شربه یعنی او صاحب بسیار  
 آب نوشیدن است \* طعام ذو شربه طعامی که بسیار آب نوشاند \* شربه بالتحريك  
 ایضا حوضی که چك که گرد خرمایی کند \* شود و مقدار سیرابی آن کنجایش  
 دارد \* شرب در شربات جمع آن زهیر گویند \* شعره بخرجن من شربات ماءها طحل \*  
 «على الجذوع يخفن الغم والغرق» و گرد و انیز گویند و آن قطعه زمینی که کنارهای  
 آنرا بلند کرده باشند و در میان آن همزی بکارند یا زراعت \* و بعضی تشنگی گویند  
 لم يزل به شربه منذ اليوم یعنی هم وقت تشنگی بود او را امروز \* و بعضی شدت گرمی  
 گویند يوم ذو شربه یعنی در ز بسیار گرم که در آن آب بسیار نوشند نسبت  
 غمیان \* شرب و آن در کهای اند در حلق و مجرای آب در کردن  
 را بچه فرو هشتمه شود از موی لب بودهن و آنچه در از شو داز هر دو طرف  
 سبک یا همه سبک را شارب گویند \* در صحاح است شارب مجاری آب در خلو  
 حمار صخب الشوارب خور سخت آواز ازین لغت است اشرب فلان حب فلانة  
 آمیخته شد در دل او دوستی فلانة \* تشرب الثوب الصمغ هرايت کرد رنگ  
 در جامه \* تشرب الثوب العرق بخود کشید جامه خوی را \* است شرب لونه از باب  
 استعمال شد بد شد رنگ او \* مشربه بفتح میم و را کاهی بضم راهم آمده زمین  
 نرمی که همیشه گیاه دارد و بعضی بالاخانه در حدیث است لما اعتزل رسول الله  
 صلى الله عليه وآله وسلم نساءه قعد في مشربة في المسجد هرگاه یکسوسند پیغمبر خدا  
 صلى الله عليه وآله وسلم از زنان خود بنشست در بالاخانه مسجد \* علامه ز مخشوی  
 گویند که بالاخانه را مشربه از آن جهت گویند که در آنجا می نوشند \* مشربه



ایا ساقه که پیش با الاحانه باشد و معنی آشور و در حدیث است ملعون من ایا که  
 علی مشربه به مشربه با کسر ظرفی که در آن آب نوشند و شرب با الفتح فاقه  
 یا کوشندی که نوح و اهلش شربت القربه حشر کردن مشک را به خاک و  
 ذر صاح است شربت القربه انداختن در مشک که نبود لب و احاک و اما خوشم  
 شود طعم آن و شرب به از باب سحر و آشوب به از باب افعال دروغ بست بر وی و  
 آشوب فلان ابله فلان و شرب را با دیکری برسن برسد و اساس است یقول الرجل  
 لما قته لا شربتك الحمال را التبرع حرام برست ترانه و سنا و درواها و آشورا ایاکم  
 الاقران و آید شمران خود را در رسنا و برنید آنهار ابرو من شاعری  
 گوید و شرب فاشربتها الاقران حتی اکتها بغزح و قد اکتبت کل جنین و اشرب الخبل  
 و من انداخت و کردن اسبان و آشوب فلانا الخبل و من انداخت و کردن  
 فلان و آشوب الیه دنا کرد کردن خود را بر وی اربا به بیند و بعضی گفته اند بلند  
 شده شرب الیه بضم شین و وزن طمانینه اسم آن و شرب به فتح شین و را و تشرب با ز مین  
 کماه ناکمی که در حتما اندارد و مرصعی است و معنی طریقه را و گویند اکل شجرة  
 من الشجر شربة یعنی برای هر درختی از درختها طریقه ایست و ما زال علی شربة  
 و احذیه همیشه است بر یک امر و برین وزن غیر از کلمه جریده کلمه دیگر نیامده  
 و شرب الرجل از باب تصرف و جید مرد و از باب شمع تشنه شد و شرب الرجل از باب سمع  
 ضعیف شد مرد یا تشنه شد زن شعوان او و سیراب شدن و این از اسناد است و شرب  
 یا کسر مرصعی است به نزدیکی مکه معظمه و شرب شهری است مابین مکه و بحریین  
 و کوفی است بخند و شوران بالفتح دهی است در کن و شرب بود زن گفت  
 شرب و شرب و شرب و شرب و شرب هر چه را با ضم موضعها اند و شارب صفت دست  
 در حیوان و شارب و آه در از که بائین قطعه شمشیر باشند و گویند آشربتنی  
 ما لم اشرب دعوی کردی بر من چیزی را که نکردم و ذوالشرب شاعری است و  
 شرب و وزن قنفل کماه و هم نسخته و شرحه و بوزن جعقود و از بالا و اسب  
 گویم و شرب همان بالفتح و با هم نیز آمده و درختی است مائده و درخت باد نجان

دَر دُرُئید کی و باز درختی است که بدن پوستان را د با غت کنند \* شَرَحَب \*  
 برون جعفر در از بالا و نام مردی \* شَرَحوب \* برون عصفور استخوان فقرهای پشت  
 \* شَرَعَب \* برون جعفر در از بالا \* شَرَعَب \* الِادِیَم برون پوست را بدن را را \* شَرَعَبِی  
 قسمی است از چادر و مود در از بالا نیکو جسم چنانکه صاحب قاموس گفته \*  
 در لسان العرب باین معنی شَرَعَب آورده \* و شَرَحوب لقب عبید \* تابعی \*  
 شَرَحوب بالضم گیاهی است یا بار درختی است \* شَرَحوبیه موضعی است \* شازب \*  
 درشت \* مکان شازب مکان درشت و بمعنی بار یک اندام و خشک از مودم و جز آن  
 راسته مال آن اکثر داسپ است \* شَرَب بالضم و تشدید زاء و شَوَزب جمع آن \* شَرَب  
 از باب نصر و کرم باز یک اندام شد \* شَرَب بالفتح و شَرَب بالضم مصدر از آن  
 شَرَب برون قصب شاخ سبزی که پیوسته نباشد \* شَرَب بالضم جمع آن و کافی  
 که نه نباشد و نه کهنه \* شَرَب بالفتح همچنین \* مشرب بالفتح از شربان و ماده  
 خوران باز یک اندام و بالضم بمعنی فرصت \* شَرَب بالفتح علامت \* شَرَب  
 از باب تغفیل باز یک اندام ساخت او را \* هُم مُتَشَبِّزُونَ برای هو یکی  
 بهره ایست که انتظارش می کشد \* شَاسَب \* خشک بسبب باز یکی اندام یا لاغر  
 و بالفتح است در شَاسَب \* شَسَب بالضم جمع آن \* شَسَب از باب علم و کرم  
 خشک شد بسبب باز یکی اندام \* شَسَب کافی که شاخش باز یک شود یا بزمود \*  
 شود \* شَسَب بالکسر همچنین و ناقه که شیر دهد خود را و هرگاه شهرش کم شود  
 و هفت ماه از نتاج او بگذرد بچه اش بمیرد \* شَسوب بالفتح ناقه که بمیرد بچه  
 او در سر مایسد و شید \* نشود \* شَرَشَب \* بالفتح کزدم و مودجه در لغت شب  
 گذشت \* شَصَب \* بالکسر سختی و تنگ سال اشصاب جمع آن شَصَب نیز بمعنی بهره  
 شَصَب همچنین \* شَصَبیه برون کتبه بمعنی سختی و تنگ سال \* شَصَب بالفتح پوست  
 باز کردن و پاکیزه کردن موی پر \* و بزغاله و خشک کردن و بالتحریر یک  
 نیز آمده \* شَصَاب برون و معنی قصاب \* شَصَب برون عنق گوسفند پوست کشید \*  
 \* عیش شَصَب عیش سخت \* شَصَب از باب نصر فعل از آن \* شَصَرَت بالضم مصدر از آن



(۲۲۴)

شطب  
شطب

شطب

هـ اشعب الله میشته از باب افعال صحت کنند خدا میشتاد و راه شصت الباقیه  
 علی الفحل بسیار شد چنانکه نوناقه و باردار نشد و شصت برون و معنی قریب هـ  
 شصت به تن چاه شصت بان بالفتح نور و رجه یا سوراخ و نام قبیله ایست  
 از پریان شاعری گویند شعر و ولی صاحب مین بنی الشیصمان هـ خینا  
 اقول و جینا هـ و نام شیطان هـ شصائب چوبهای بالان در لسان العرب است  
 که واحد آن شصید و ششد هـ شصلب هـ برون جعفر شخت قری هـ شطب هـ  
 بالفتح دراز بالا نیکو خلقت و شاخ سبز و تراز شاخهای درخت خرما  
 هـ شطب برون کبک کوهی است هـ شطبه شاخ سبزه درخت خرما و شمشیر  
 دریا کسورن نیکو و تونازه و دراز بالا و آب فرو رفته کورشت و بالفتح  
 تیر آمده و خطی که بویشت شمشیر یا شده شطبه بالضم و شطبه بضم ازل و فتح  
 دوم هـ شطین هـ شطوب بالضم و شطب برون فرق و کتب جمع آن هـ صیف  
 شطب برون معظم و صیف مشطوب شمشیری که بویشت آن خطوطها باشد  
 هـ شطب با کسور یا هـ از کوهان شیرین را زابوید هـ شطبه برون کتیمه  
 هـ شطین هـ در صحاح است شطبه یا هـ از کوهان شیرین را زابوید هـ و همچنین  
 یا هـ از دیم و همچنین چوبی از درخت نفع بجهت کمان هـ شطب برون و مایل شد  
 و طریق شاطب راه مایل هـ شطب غنه بر کشت از در و در شد هـ شطائب فرقه های  
 مختلفه هـ ناقة شطیبه ناقة خشک هـ شاطبه شهری است در مغرب هـ شطیب  
 برون فعل کوهی است شطیبه بهشتید و مختلفه احتمالی آبی است در اجا هـ ارض  
 مشطبه برون معظمه زمینی که در آن دیوارهای اندکی خطا انداخته باشد هـ اذع  
 مشطبه کلوههای دوخته شده هـ شطاب البراذع با کسور آنچه بدن کلویه ها دوخته شود  
 شطائب شخمیه هـ شطاب برون غراب نخلستان بنی یسکره شطمان وودی است  
 از رودهای بامامه قریب مشطوب المان و اکفل اشپ بلند پشت و دین از فریبی هـ  
 انشط الماء و غیره و شطاب انفعال روان شد آب و جوان و شواطب زمانی که برون  
 ادم را بعد از آن که اندازد کنند آن راه شطب هـ بالفتح بهم پیوستن و پویشان کردن

و بمعنی اصلاح و رافساد در حدیث است و شَعْبٌ صَغِيرٌ مَنْ شَعْبٍ کَبِيرٍ  
 یعنی اصلاح اندک است از فساد بسیار و بمعنی شکافتن و پیریشان شدن و در صحاح است  
 شَعْبَتُ الشَّعْبِ پیریشان کردن چیزی را و شَعْبَتَهُ قَوَّاهُمْ آردم آن را تا قَوْلُ التَّامِّ شَفِهُمُ  
 هرگاه قوایم آیند بعد از پیریشانی و تَفَرُّقُ شَعْبِهِمْ هرگاه پیریشان شوند بعد از قوایم  
 آمدن و طرماح گوید شَعْبُ الْحَيِّ يَدُ الْإِلَهِ يَأْمُرُ و در حدیث است ما هَذِهِ  
 الْقَتْمِيَّةُ الَّتِي شَعْبَتِ بِهَا النَّاسُ یعنی پراکنده کردی مردم را بآن شعب بالفتح کوهی است  
 در یمن و آن ذو شعبین است قمر و آمده بود در آن حسان بن عمر و جیهیری  
 و پسوار پس منسوب شدند بدان کوه و مودمانی که از آنها در کوفه بودند آنهارا  
 شعبیون می گفتند و از بعضی آنها عامر بن شراحیل شعبی است و اسباب اردرهمدان  
 بود و کسانیکه از آنها در شام بودند آنها را شعبانیون می گفتند و کسانیکه از آنها  
 در یمن بودند آنها را آل ذی شعبین می گفتند و کسانیکه از آنها بمصر و مغرب بودند  
 آنها را شعوب می گفتند و شَعْبٌ بِالْفَتْحِ نیز قبیلۀ بزرگ و کوه و جای بهم پیوستن  
 پازۀ های سر و بمعنی دوری و بعید و بطنی است از قبیلۀ همدان و در صحاح است شعب  
 النّجّ شاخ شاخ شود از قبیلۀ های عرب و عجم شعوب جمع آن شعوبۀ بالضم فرقه  
 اند که تفضیل نمی دهند عرب را بر عجم و النّجّ در حدیث است آن رجلاً من  
 النّشعوب اسلم مراد از آن عجم است شعب بالفتح قبیلۀ بزرگ که پدر همه  
 قبیلۀ ها بود و منسوب شوند همه ها بسوی وی و ابو عجمیست و از کلمی  
 روایت کرده را و از پدر خود که شعب بزرگ توار قبیلۀ بود و بعد از آن  
 قصیلۀ و بعد از آن بطن و بعد از آن فخذ و شعب بزرگ و کوه و جای روان شدن  
 آب و شکم زمینی و کشادگی میان د ر کوه و نشانی است بوی شتران مرینی منقور را  
 ر آن شتر را مشعوب گویند و موضعی است شعب بالکسر یک دوری میان هر دو نشانه  
 و دوری میان دو شاخ ستور و شعب از باب فخر فعل از آن و در صحاح است قَبَسُ  
 الشَّعْبِ قَبَسٌ که میان دو شاخ ارد و ری بسیار باشد و شاعیان بجمع هردو منکب  
 شعب بضم اول و فتح دوم آنکشتان و شَعْبٌ تَرُوشَةُ دَانِ یا تَوْشَةُ دَانِ و پوس



باترشدن آن در دخته از در و در مشکیزه گفته شعب بر وزن کتب جمع آن ه شعبه  
بالضم دوزی میان در شاخ معرود و شاخ درخت ه و باره از جبر و حدیث است  
الحباء شعبه من الایمان شرم باره از ایمان است ه و طرف شاخ درخت و جای  
ردان شدن آب در دیک و آنچه کوچک بود از نله و آن آب راه از نالامری نشیب  
و معنی جری بزرگ از جریهای عرود و دهاه و شکافی در کوه که مرغان در آن جا گیرند  
ه شعب بضم ا دل و فتح دوم و شعاب بر وزن کتاب جمع آن ه شعب الفرس  
اطراف اسپ یا آنچه بلند برد از آن مانند کردن و بانی سر شانه شامری  
گوید ه اشم خندیدن منیب شعبه ه در صحاح است شعبه بالضم و دله و آن  
جوب باره بود که بدان طرفها را پیوند کنند ه گویند قصه شعبه کاسه پیوند  
کرده شد ه جاها بدان جوب باره در تشدید داد ه شد برای کثرت ه شعوب  
بالفتح قبیله ایست و معنی مرکب در صحاح است شعبه نیز معنی پریشانی  
تقول شعبهم المنیة بویشان کرد آنها را مرکب از زمین اسف که نامیده شد مرکب  
به شعوب الهب اینکه بویشان میکنند و این کلمه معرّفه است داخل نمی شود  
بروی الف و لام صاحب قاموس گوید الف لام هم داخل می شود ه همچنین  
و مخشوی در اساس البلاغة گفته ه شعوب بالفتح موضعی است و زمین ه شعب  
از باب منع ظاهر شده شعب العیور جوید شد درخت را از بالا ه شعب ملان  
مشغول کرد فلان راه شعب رسول الهی فو صناد رسول را امری اوده شعب اللجاء  
الفرس باز داشت کلام اسپ را از جانب قصد اوده شعب الیهم آرزو مند شد بمری  
انها ه شعب الرجل جد آکرد یا ران خورد راه شعبان قبیله ایست و موضعی است  
در شام و نام ماهی است معروف شعبانات و شعبا بین جمع آن ما خورد است از تشعب  
بمعنی پریشان شد و صاحب شعبه ها گفته ه انشعب از باب انفعال پریشان شد  
ه انشعب از باب افعال بمردی مقدار رفت کرد بهما وقتی که باز نه کودا ن شامری گوید  
ه و کانوا ثامن شعوب فاع شعوبا ه شعب الرجل از باب تفعیل هم بمعنی انشعب  
آمد ه انشعب از باب انفعال نیز بمعنی پیروز شد ه منسب بالفتح راه مشعب الحق راه

فاروق میان حق و باطل کمیت گوید \* شعور \* و مالی الا آل احمد شیعه \* و مالی الا  
 مشعب الحق مشعب \* و بالکسر برمه \* شاعبه از باب مفاعله دور کردار از خورد  
 شاعب نفسه بمرد از شعیب نفسه از باب انفعال همچونین \* انشعب از باب انفعال  
 دور شد و نیکو شد و پراکنده شد \* تشعب از باب تفعیل نیز به رسه معنی آمد \* شعوبی  
 بالفتح دهی است در بین و بالضم حقیر دانند \* امر عرب را و آن کرده را شعوبیه  
 گویند \* شعبان بالکسر آبی است مرئی آبی بکوبن کلاب را \* شعب بالضم وادی است  
 میان مکه و مدینه \* ذات الشعبهین موضعی است در یمن \* شعبه بالضم موضعی است  
 به نزدیک یلیل \* در نایه ایست که او را شعبه ابن عبد الله گویند در حدیث است  
 \* خروج رسول الله صلی الله علیه و آله و سلم یوم قریشاً و سلبک شعبه \* شعبتان زمین  
 پشته ایست \* اشعب بالفتح نام مودی است مشهور که یسار و طامع بود \* و در  
 مثل است لا تَکُنْ أَشْعَبَ فَتُشْعَبَ یعنی اشعب مشرکه در تبت خواهی افتاد در  
 حدیث است اذا قعد الرجل من المرأة ما بین شعبها الأربع و جنب علیه النسل یعنی  
 هرگاه بنشینند مرد میان هر دو دست و هر دو پای زن یا هر دو پای و هر دو کنار  
 فرج او که کنایه است از داخل شدن مرد و کبود فرج پس واجب می شود بر مرد  
 غسل \* شعبه یوزن جهینه نام وادی است \* غزال شعبان جانور کمی است  
 شعب بالضم نام نبی است از انبیاء موضعی است \* محمد بن احمد بن شعب  
 و جعفر بن محمد بن ابراهیم بن شعب و صاعد بن ابی الفضل و عبد الله شعبم یون  
 محمد ثانی شعبتان بالضم زمین پشته ایست که در شاخ بلند دارد \* شعبی بالفتح از  
 شعب همان است و بالضم معویه بن حنفی شعبی نسبی است پسوی جد او و بالکسر  
 عبد الله بن مظفر الشعیب محمد ثانی \* شعبع نام موضعی است \* شعلی گویند  
 \* شعور \* هل اجعلن یدی للخذ مرهقه \* علی شعبع بین الحوض و البطن \*  
 \* شعبی یوزن اربی دهی است در یمن \* در صحاح است شعبی بضم شین  
 و فتح عین موضعی است جوی رود ریحی عباس بن کنده گویند \* شعور \* احمد احل فی  
 شعبی غریبا \* الو ما لا یألک و اغربا \* شعب \* یوزن جعفر شب کوز \* شعب



شعبه

شعبه

شعوبه

شعوبه

شعبه

شعبه

الشَّعْبُ شُبُّ كَوْرٍ شَدَّ شَيْخٌ وَشَعْبَةٌ بِالْفَتْحِ رَأْسُ شَدَّ شَاخٌ كَشَبَ بَعْدَ أَزْلِ الْبُجْبُجِ شَدَّ  
 بَوَسْرًا بِحَسَابِ كَوْشٍ هَـ إِنَّهُ لَشَعْبُ الْقَوْنِ بِعَنَى آتِ كَشَبَ الْبُجْبُجِ هـ شَاخٌ اسْتَبْرُؤَى  
 كَوْشٍ دَكْسَرُونٍ فَبَزَّ آمَدَ هـ شَعْبٌ هـ بِالْفَتْحِ مَوَالِكُ بَحْتِ شَرِّهِ وَالتَّحْرِيكُ نَبْزٌ آمَدَ هـ  
 وَبَعْضُ كَوْبِدٍ بِالتَّحْرِيكِ نَبَامَدَ هـ شَعْبٌ بِزَابِ تَقْوِيلٍ هـ بِمَجْنُونٍ هـ شَعْبٌ نَامَ  
 مَوْعِي اسْتَبْشَعَهُمْ وَهَمَّ وَعَالِيَهُمْ أَزْبَابُ مَنَعِ دَفْعٍ بِوَالِكُ بَحْتِ شَرِّهِ وَبَزَّ آمَدَ هـ  
 شَعْبٌ كَسْرًا دَوْمٌ هـ وَشَعْبٌ بَزَّ وَزْنُ مَبْرٍ هـ وَشَعْبٌ بِزَّ وَزْنُ شَدَّ آدَ هـ وَشَعْبٌ كَسْرًا دَلَّ  
 دَفْعٍ دَوْمٌ وَتَدَّ نَبَاهُ وَشَايِبٌ هـ وَذَرَّ مَشَايِبَ صَقَّتْهَا أَزْنَانُ شَعْبٌ عَنِ الطَّرِيقِ  
 مَسْجُوفٌ زَادَ رَاهُ شَاغَمَةُ حَضْرَتٍ وَشَرَارَتُ كَرْدِ بَادِي هـ عَمْدُ الْمَلِكِ بَنَى عَلَى بَنِ شَعْبَةٍ  
 وَالتَّحْرِيكُ مَحْدَثِي اسْتَبْرُؤَى شَعْبٌ بِالتَّحْرِيكِ بِأَمْعٍ صَرْفٌ نَامَ زِي اسْتَبْرُؤَى وَبِالْفَتْحِ  
 آتَشُخُورِي اسْتَبَامِيانَ مَصْدَرٌ وَشَامُ أَزْجَاهَا اسْتَبْرُؤَى كَوْنَانِ عَيْمِي بَنَ شَعْبِي مَحْدَثِ  
 هـ وَبِزَابِهِ بِالْفَتْحِ وَتَشَدَّدَ مَثْنَاهُ بِمَجْنُونٍ نَوْعِي أَزْجَاهَا كَشَبِي اسْتَبْرُؤَى بَنَى  
 دِكْرِي بَهَائِ حُرْدٍ دَرَكَشَنِي وَانْدَاحَتْ أَرْوَاهُ شَعْرَبَةٌ هـ وَشَفْرَفِي هَرْدُ وَبَرَّائِ مَعْجَمَةٍ بِعَنَى  
 شَعْرَبَةٌ اسْتَبْرُؤَى بِبُجْبُجِ بَايِي وَبَهَائِ حُرْدٍ دَرَكَشَنِي وَانْدَاحَتْ أَرْوَاهُ كَرْمَتِ  
 أَرْوَاهُ السَّحْنِي ذُو الرَّمَةِ كَوْبِدَ هـ شَعْرٌ هـ وَتَسَنُّ بَيْنَ اقْوَامِي فُكِّلَ هـ أَعْدَلَةُ الشَّعَاوِزِ  
 وَالمَحَالَا هـ شَعْرَفِي بِالْفَتْحِ سَحْتٌ وَآتَشُخُورٍ مَسْجُوفٌ زَادَ رَاهُ شَعْرَبَتِ الرَّمِي بِبُجْبُجِ شَدَّ  
 نَادِ دَرُوزِيدَنَ حُرْدَ شَعْرَبَةٍ هـ بِالصَّمِّ شَاخٌ دَرَحْتِ كَهْ نَازِكٌ دَرُودَ شَعْبِ  
 بَزَّ وَزْنُ تَقْوِيلٍ هـ بِمَجْنُونٍ وَنَامِي اسْتَبْرُؤَى لَسَانُ الْعَرَبِ اسْتَبْرُؤَى شَعْرَبَتِ سِرِّهَائِ  
 شَاخِ أَوَانِيَرٍ كَوْبِدَ انْتَهَى هـ بَنَ شَعْبٌ بِالْفَتْحِ شَاعِرِي اسْتَبْرُؤَى مَشْهُورَةٌ تَبَسُّ شَعْبٌ  
 تَبَسُّ بِبُجْبُجِ شَاخِ بَطْرِفِ كَوْشٍ دَكْسَرُونٍ فَبَزَّ آمَدَ هـ شَعْبٌ هـ بِالْفَتْحِ وَبِكَسْرٍ فَبَزَّ آمَدَ هـ  
 مَغَاكُ مِيَانِ دَرَكُوهٍ بِاشْكَافِ دَرَكْشَادِ كِبَاهِي كَوْبَاهِي أَوْ حَاكِي هَائِي تَسَكُّ رَادِهَا كَمَتِ  
 أَزْكَفٌ كَهْ دَرَانِ مَوْغَانِ أَشْبَانِ بَدَنَدَ شَقَابِ بِالكَسْرِ وَشَقُوبِ بِالصَّمِّ وَشَقْبَهُ  
 كَسْرًا دَلَّ وَفَتْحٌ دَوْمٌ هـ دَرَحْتِ اسْتَبْرُؤَى شَعْبٌ بِالكَسْرِ وَبِالْفَتْحِ مَكَانِ بَسْتِ  
 كَهْ جَرِي بَوْدِي مَسْرُوفٌ شَوْنَدَ بَزْمِي رَوْنَدَ شَقْبٌ بِالتَّحْرِيكِ وَبِالْكَسْرِ وَرَحْنِي اسْتَبْرُؤَى  
 كَهْ نَارِ آتِ مَانَدَنَقِ اسْتَبْرُؤَى شَقْبَهُ وَبِزَابِهَا يَكِي هـ شَقْبٌ بِالْفَتْحِ مَوْدَرِ زَارِ



هم سمور که پنهان بود در جوب بالان که از آن رسنهامی آویزند \* شَقَبان بالتحریر  
 بودند ایست زدهی است \* اشقاب بالفتح موضعی است به نزدیک مکّه معظمه \* شَقَب  
 بود زن جعفر موضعی است به نزدیک دمشق \* شَقَطب \* بود زن سفر جمل کنشی که در شاخ  
 یا چار دارد و هر یکی از آن ما نابه پاره جوب بود شقا خط شقا طب جمع آن  
 \* شَکب \* بالضم بخشش و پاداش \* شَکبان بالضم طرقی است شبکه دار که کاه قورشان  
 در آن کاه جمع می کنند احمد بن اشکاب بالکسر یا منع صرف محدثی است \* اشکوب \*  
 بود زن اصطخر شهر پست در جانب شرق اندلس \* شَلَب \* بالکسر شهر پست  
 در جانب غرب اندلس و موردی است \* رَجَل شَلَب بود زن جعفر مود ناکی  
 \* شَنب بالتحریر ابداری و خوشای در وقت و خنکی و عد و دینان یا نقطه های  
 سفید و دندان یا تیزی دندان که مانند آره می نمایند \* شَنب از باب فوح فعل  
 از آن \* شَانِب و شَنِیب و اشْنَب صفت از آن \* شَنْبَاء و شَنْبَاء هود و صفت مؤنث  
 در می منقول از سیمویه \* شَنْبَاء انار املیسی که ده آب بود در پوهت و دانه ها  
 ندارد \* شَنب بومنا از باب فوح خنک شد روز ما \* یوم شَنب و شَانِب روز خنک  
 \* شَنْبَه بالضم بمعنی خنکی اهم از آن \* مَشَانِب دهنها خوشبو \* شَنْجویه بود زن  
 هموریه حدیث کرده است از حجاج بن اوطاط و محمد بن خنیز بن یوسف بن شنبویه  
 اصهبانی را بر جعفر و محمد بن شنبویه و علی بن قاسم بن ابوالهیم شَنْجویه و محمد بن هبل الله  
 بن قصو بن شنبویه صاحب اربعین و بالضم ابو عبد الرحمن شَنْجویه محدثانند  
 \* شَنْجُوب بالضم اعلاوی کرده \* شَنْجُوبه بزیادت ها و شَنْجَاب بالکسر و همچنین و اعلاوی  
 کاهل و فقره پشت \* شَنْجَب مود در از بالا \* شَنْزب \* بود زن جعفر سخت شل یل  
 شَنْزُوب بالضم موضعی است \* شَنْظَب \* بظای معجمه بود زن قنفذ موضعی است  
 در بادیه و مورد در از بالا نیکو خلقت و هر لر کند ی که آب داشته باشد  
 \* شَنْعَب \* بود زن جعفر و نامی است \* شَنْعَاب بالکسر مود در از بالا \* شَنْغَاب \*  
 بالکسر بغین معجمه مود در از بالا و در از و بار یک از رسنهای دلو  
 و نیز در از و بار یک از شاخهای درخت \* شَنْغَب بود زن جعفر و شَنْغُوب بالضم



شنبه  
شرب

هچمین شنبه بالهم دوازا بالا از حیوان شنبه بالهم عرق طویل و یارک  
از زمین شنبه در وزن قنقد و در وزن قنقدار قسمی از بوند ه شوبه بالفتح  
در شباب بالکسر آمیختن شنبه اشع از باب نصر آمیختن چیز را ه مشوبه آمیخته  
شد و گویند ما عند هم شوبه و لا و ربنا نیست نزد آنها شور و نازنه شیر و در مثل است  
هو شرب و یو شرب و آن زده میشود برای کسی که در قول خورد خلط کند یا در عمل  
و در حدیث است لا شوبه و لا زوب فی التبع و الشراء نیست غش و حاطد و خرب  
و در وقت ه شرب بالفتح نیز باره از خیر و آب و شیر که با چیزی آمیختند  
را نکیند و اینم گویند ه اشتاب از باب افتعال و انشاب از باب انفعال آمیخته شد  
و مشارب بالهم و بفتح و از غلاف شیشه و مشارب بفتح میم ز کسر و از جمع آن ه شربه  
بالفتح فرب ه شارب غنه و شرب غنه از باب تفعیل دفع کرد و در کرد انداز وی  
و میافکند و فکده شبانه کوهی است در مکه یاد رنج و شبان قبیله ایست گویند  
و اتت بلبله شیباء با صفت و بلبله الشیباء هرگاه غائب آید در نفس و ن شب  
زفاف او یعنی در شبی که او برود شود در تهنیت است که هرگاه زن در شب را  
به شب عروسی پیش د اعداد می فرستادند اگر او در شبی که او را آتش  
غمی بود می گفتند و اتت بلبله حرقه را کرمی بود می گفتند و اتت بلبله شیباء  
ه شرائب بلبله یا در کاشائنه واحد آن ه شهبه بالتحویل که میباید که بشکافند  
آنرا سیاهی شهبه بالهم هچمین ه شهبه از باب کرم و جمع و شهبه از باب افعال  
فعل از آن ه اشهب و اشهب هفت از آن ه و صحاح است شهبه بالهم نمیدی  
که غائب آید بر سیاهی ه غرقه شهباء مجیدی پیشانی است که آمیخته بود با مری  
سیاه گویند اشباب الزرع هرگاه کشت در زمین آید و باقی ماند میان آن چیزی  
هبره شهباء غالی که در آن سبز بر نیاید و با و آن نه بارده شهباء بالفتح و شهباء  
بالهم شیری که در دلت او آب بوده شهباء بر وزن کتاب شعله در خشان از آتش  
و جالاک در کار گویند ه شهاب خربا جابک است در جنگ ه شرب بر وزن کتب  
و شهبان بالهم و با کسر و اشب و شسم ه جمع آن ه یوم اشب روز فرد شنبه

ه شهباء

بر وزن کتب ستارهای تابان و سه شب انداز هر ماه و بالفتح کز می که بلند شود  
 بر روی بوف و بالضم موعی است \* اشهب شیور درند و کار سخت و نامی است  
 \* و جنبوی که مایل بسقید ی بود \* اشهبان دو سال سقید که میان هرد و سه جزه تجرد  
 \* شهباء از بز مانند ملحاء از میش یعنی سپید رنگ بسیاری آمیخته \* کتیمه شهباء  
 لشکری رنگ و سیاه را با سلاح و در صحاح است و سبب سپیدی آهن او را شهباء  
 می گویند \* شهباء نام اسبی است مرقع بالچلی راه اشها سبب بنومند را گفتند  
 و سبب جمال آنها \* شهبان بالتحریک درختی است مانند غم \* شروهب بالفتح خار پشت  
 \* شهبه الحور البود از منع تغییر را دگو می و سودی رنگ او را شهبه از تعفیل همچنین  
 شهبه السنه القوم برهنه کود سال ستوران قوم راه اشهب الفحل آورد تریچه های اشهب  
 یعنی سپید به سیاهی آمیخته \* شهباء بر وزن دحوجه آمیخته شدن کار تشهب الامور  
 از باب تفعیل در آمد بعضی از کار در بعضی \* شهریة بالفتح کند پیو \* راجز کوید \* شعور  
 ام الحلیس لعجوز شهریة ترضی من اللحم بعظم الرقبة \* شیخ شروپ شیخ کند پیو و حوضی  
 کرجک که ز نو درخت خرمای بود \* شهرابان دهی است در نواحی خالص \* در صحاح است  
 شهبزه یعنی بیم با یو و ای مهمله نیز بمعنی کند پیو آمده \* شیب \* بالفتح موی  
 و سپیدی آن \* مشیب همچنین \* اشیب سپیدی مرور زان فعلاء از آن نیامده \* شیب  
 الحزن راسه و شیب الحزن راسه سقید کود غم سوش را \* اشاب راسه و بواسه  
 همچنین \* در صحاح است اشاب الرجل پیو شد اولاد مرد \* قوم شیب یا کسور شیب  
 بضم حین مودم سپید موی \* در صحاح است شیب یا کسور جمع اشیب و نیز  
 کوههای که بوان بوف بارد پس سپید شود \* قولهم شیب شائب مانند لیل لائل  
 و موت مائت \* لیله الشهباء در شوب گذشت و آن آخر شب است از هر ماه \* یوم  
 اشیب و شهبان روزی که در آن سودی را برود \* شهبان بالفتح و کسور نیز آمده  
 و ملحان هرد و ماه قماح اند و آن سخت ترین ماههای سرما اند \* کمیت کوید  
 \* شعور \* اذا امست الافاق غیر اجنوبها \* لشهبان اولمخا والیوم اشهب \* یعنی از  
 بوف جوهری کوید که این سائنه بکسور سین و میم روایت کرده شهبان بن تعلبه



در شبان بن دُسل در قبیله اند و همد الله بن شیباب بر وزن شداد صحابی است و  
 شیباب الکسود وال تازیانه و نام کوهی است و حکایت آواز لپهای شتران که وقت  
 نوشیدن آب برآید شاعری گوید و شعره قد احین باسم الشب بن متفلم و حوازمه  
 من بصرة در لایم و شبنه زیادت لها کوهی است در اردلان و شبنین یا نکسودهی است  
 در نزدیک قاهره و شبنه ابن عثمان حبشی کلید کعبه در دست ارلاد است و  
 حمل شبنه مشرف است بر مرده و ابو شبنه خدی صحابی است ابو بکر بن شائب  
 محدثی است که صاحب قاموس از اصحاب او روایت کرده

### و فصل الصاد

و صاب و صابین سپرد و پوشیدن از آب و صاب من الشواب مانند سمع و بر و بر گردید  
 از آب و رجل مصاب مثل منبر مرد بیمار سپرد و پوشیدن از آب و صوابه ماسد قرابه  
 بیشه و بینه و بیشه کیمک و آن ها نوری است بر او پوشیده و در عربین بر غوث گویند  
 و در صواب مانند شراب در میان مثل شرابان جمع جر بر کفته و شعره کثیر و صمان  
 الاطاق کاهاد اذاح صحت منها المصاب کیره صاب راسه مثل سمع و اصاب در سودی  
 بیشه هاسین بسیار گردید و وار و عمید و کفته صمان دانه شسم که مانند مورارید  
 در دبا شاعری گوید و شعره فاحسی و صمان الصقیع کانه و حمان بضحی مینه  
 متعذره صوبه انمار غله و نوبه بن صواب تابعی است و صاب بالفتح ریختن آب  
 و مانند آن و ریخته شدن آن لازم و متعدی آمد از صاب نصرة صته فص و انصب  
 و اصطب و نصب ریختن آنرا پس ریخته شد بشر کفته و شعره و حال فم بماء فوا و  
 دماء کم و لو شکان هذا الماء نصب و صته فی القید ای اسیر صاحب ویرا و فرزدی  
 گفته و ماص و حلی بن حدید شحاشع و صتب فی الروادی فرود آمد و رادی  
 و اصطبت لنفسی ماء من التیرنه لاشربه ای گرفتیم برای خود آب را از مشک  
 تا بنوشم آنرا و در حجر آمد و مقام الی شعب فاصطب منه ای بر باشد و بنعمه ملی الله  
 علیه و آله و سلم بسوی مشک پس آب گرفت از آن و در قرله تعالی نصب علیهم رنك  
 صوابه ای ریختن بر آنها و در کاردق تازیانه حداب یعنی عذاب کرد آنها راه

و صاب

و صاب

در صبّ ذواله علی غم فلان ای بد قمتا د کوه کو و سفند ان فلان کس \* صبّ الحیة علیه  
 بلند کردین مار بر روی پس ریخته شد بر روی از بالا و مار هرگاه می خوراند که کسی را  
 بکزد از بالا بلند می کرد و بعد از آن بر روی می ریزد از جانب بلند می ریزد ازین است  
 خبری که در آن ذکر فتنه ها است «لَتَعْمُدُونَ فِيهَا أُسُودًا صَبَا يَضْرِبُ بِمُضْطَكُم وَقَابَ بَعْضُ  
 اِي هِرَآثُهُ خَوَاهِدُ شَدُّدِ رَانَ فِتْنَةٍ هَامَارِ هَاي سِيَاهِ از بالا ریزند و خوراند بر روی بعضی  
 از شیما گردنهای بعضی همچنین مروری است از زهری که رازی این حدیث است و مثل  
 این ابو حمید گفته و نیز گفته که صب جمع صوب با صباب است و از زهری گفته  
 که غیر اینی عهد گفته که صب جمع صباب یا صبرب نیست زهر که صوب و صباب  
 جمع کرده نمی شود مگر بر صوب و صباد در حدیث جمع صابی یعنی مائل مثل غزائی  
 جمع غازی را ساد و بعضی جماعات است اغی هر آئینه خراشید کشت در آن  
 فتنه ها جماعات مختلفه مائل بسوی متاع دنیا و این اهرابی گفته جمع صابی  
 مجهول زلام است همزه را بر ای تخفیف بحرف علت بدل نمودند و در خبر برید  
 آمد \* «إِنْ أَحَبَّ أَشْلُكَ أَنْ أَصْبَ لَهِمْ ثَمَنُكَ صَبَّةً وَاحِدَةً آي اِکَر خوراند اهل  
 ثور که دفع کنم برای آنها ثمن تریک دفعه \* در خبر حضور علی علیه السلام آمده  
 کنت علی الکافورین عبد اباصما ای بودی هرگاه قران عذاب ریزند و تصببت هرقای  
 ریزند و شد م از روی هرق \* ماء صب ای آب ریزند \* و الماء یخصب من الجبل  
 و یتصبب من الجبل ای آب ریخته شود از کوه \* صبة بالضم ایچنه جمع کوده  
 ریخته شود از طعام و غیر آن و همچنین است صب بالضم و نیز سفره زهر که  
 ریخته شود در آن طعام و بعضی گویند صبة شبيهه سفره و جماعت مردم در خبر  
 واثله بن الاسقع در غزو تبوک آمده فخر جنت مع خیر صاحب زاد می فی الضمه  
 یعنی بر آدم با بهتر رفیق توشه من در شمیمه بسفره بود و یا در جماعات و مراد آن است  
 که مشغور مردم بار فیهقان در سفره و در روایتی فی الصنیه بکسر صاد و فتح آن و نون مشرده  
 آمده و آن مانند سبد که در آن طعام نهند و در خبر شقیق آمده الم انبا انکم صبتان  
 صبتان ای جماعتان جماعتان و در خبر آمده تسمع آیه خیر من صبیب ذهب شنیدن



تر آبی را بخواست از زور ریخته شد و بعضی گویند نام کوهی است چنانچه  
 در حدیث دیگر آمده حیر من صبین دهما ای بهر است از د و ک و زره صنه  
 بالضم حله از اسپان و شوان و ک و میند ان و زین بن کثره گفته صه ما این  
 د و تاجمل از ک و سفند و بعضی گفته صه شعوان کم از صر شاعری گفته شعر  
 قلل جها ذی غیر صه اسم و صفرا و من نبع و ابيض مد و د و در حیر آمده الا فل  
 هسی احد مکم ان یتمد الصنه من الذم ایا قریب است که فرا گیرد یکی  
 از شما چنانچه انزک و محمد ان ابن اثیر گفته اختلاف جموده اند در عدد آن بعضی  
 گفته ما بین بیست تا چهل از پیش و بز گویند ما بین شصت تا هفتاد و در حیر دیگر  
 آمده اشعریت صه من غنم و نیز صه اندک از مال و علیه صه من مال و نیز  
 صه و صا به بالضم بقیه اندک از آب و شیر که در او اند بماند تصاب الماء  
 ای نوشیدن بقیه آب را شامخ گویند شعره لغرم تصاب الماء المعیشه بعد هم  
 و آشد علی من عشاء و تبراه در حیر عتبه بن غر دان آمده لم یبق منها  
 الا صا به کصا به الا ناء ای باقی نماند و از دنیا مگرداند کی مانند آب  
 قلیل که در او اند می ماند و گویند تصاب فلان المعیشه بعد فلان ای اندک  
 زندگانی کرد فلان کن بعد فلان و نیز صه من اللیل باره از شب و صب  
 بفتحین ریخته شدن نه و یا راه در نشیب و در یک ریخته و زمین نشیب و اصواب  
 جمع و در به گفته بل المدی بعد و اصواب و در صفت پیغمبر ماصلی الله علیه و آله  
 و سلم آمده کان اذ امشی کأنما ینحطقی صب بود و رسول الله صلی الله علیه و آله  
 و سلم هرگاه می رفت گویا نازل می شد و نشیب و ابر العباس گفته یعنی قومی در توانا بود  
 گویا بوسینه قدم می رفت و صب قوت و در بعضی روایات آمده کانیامری  
 من صوب بفتح صاد و صم آن صوب بالفتح الخه ریخته شود و مردم از آب  
 و غیر آن مثل طهر و در غسل و بالضم جمع صیب است و بعضی گفته اند صب و صوب  
 ریخته شدن نه و یا راه و در حیر طواف آمده حتی اذا انصت قد ما فی بطن الوردی  
 ناین که هرگاه فرد آمدن مهای مبارک در بطن وادی و در حیر نماز آمده

لم یصب راسه ای مائل نساخت سر خود را بسوی اسفل و در خیر اما مه آمد و فجعل  
 یوقع ید الی السماء ثم یصیها علی أعرف انه ید عولی ای پس شروع نمود که بلند می کرد  
 دست خود را بسوی آسمان پس مائل می ساخت بسوی من می دانم که دعا می کرد  
 برای من و در خبر سفر بد آمد و انه صبی فی ذفران بد رستی که  
 پیغمبر صلی الله علیه و آله و سلم فرود آمد در ذفران که موضعی است نزدیک  
 بدر و در خبر ابن عباس رضی الله عنهما آمد و که پرسید و شد که کدام  
 طهارت افضل است گفت آن تقویم و انت صیب ای این که بر پا باشی  
 و فرود در از تر آب و اصواد و آمدند در نشیب و صیب مانند ما فند  
 صبر در آب ریخته و همچنین است صبر را جز گویند و تضح ذفره بماء صیب  
 و شتر قربانی صیب بضمه تین جمع و صیب مانند امیر آب و خون ریخته  
 و عرق شاعری گفته و فراجر تطلب الصبیما و عصفر که در فارسی انرا کل  
 کازبره گویند یا عصاره عصفر شاعری گفته و شعر و یکنون من بعد الموع الغز  
 و ما سجا لا کصیب العصفر و دم الاخوین و عصاره جنا و آب برك کنجد  
 و رنگی است سوخ و چیزی است مانند و سه و در خبر عقبه بن شامو آمد و  
 انه کان یختضب بالصیب ای خطاب می کرد با آب کنجد یا عصاره جنا یا عصفر  
 علقمه گفته و شعر و فاد ردتها ماء کان حمامه من الاجن حناء معا و صیب  
 و نیز صیب شبنم شاعری در وصف سر ما گویند شعر و لا کلب الا والی انقه استه  
 و ليس بها الا صبا و صیبها و در خنی است مانند سداب و شهد خوب و طرف شمشیر  
 در خبر قتل ابی رافع یهودی آمد و فوضعت صیب السیف فی بطنه ای  
 نهاده ام طرف شمشیر در شکمش و صبابه با لفتح شوق یار قت و حرارت شوق  
 و بعضی گویند رقت فری و صیب الیه صبابه مانند سمع و صب بالفتح عاشق مشتاق  
 صبه مونت ازان و گاهی صب گویند در مذکر و مونث و مفرد و ثنیه و جمع گویا  
 مصدر است شاعری گفته و شعر و است تصب الی الظا عنین و اذا ما صد یقلک لم  
 یصیب و صبمه مانند در حرجه بوا کند و گردن چیزی و ضایع نمودن آن صیب



الشیخ فتصحب پرا کند و صایع شود آن چیز را این پرا کند و رضایع گردید  
و تصحب القرم متفرق شد کرده و مصحب الرجل پرا کند و کرد مرد لشکر  
یا مال را و مصب نصفه ماشی محمول صایم گردیده و تصحب اللیل گذشت اکثر شب  
و تصحب النهار گذشت اکثر روز و راجز گفته حتی اذا ما بومها تصمصاه  
و لیست گفته تصمص دوین شعر بمعنی سخت کرم شده و گویند تصحب الحرس سخت  
کشت کوماه و تصحب علیه فلان بهای رد لیری و عا لفت کرد دیری فلان کنه و هر  
صصایب شتود و شت سخت و همچنین است مصب و مصاب و نیز مصاب و قبه  
از چیزی یا آنچه ریخته شود از چیزی و قریب مصاب و مریوع و مصب مانند امیر  
یا زبیر نام موضعی و مانند زبیر نام اسمی از اسمان عرب مشهور است و مصاب مثل جناب  
کوهی است مرفعی کلاب راه حکمه لضم و صحابه بالفتح و بالکسر معاشرت نمودن صحبه  
مانند سمع معاشرت نمودن و نیز از صاحب معاشرت معدی نمی آید این نگویند و بد صاحب  
عبر زیرا که صاحب را استعمال می کنند مثل استعمال اسما و نه مانند استعمال صفات  
و در اصحاب و اصحاب و صحبان بالضم و صحاب بالکسر و صحب بالضم و صحابه بالفتح  
و صحابه بالکسر و صحب مانند رنگ جمع و در غیر قبله آمده و عرجت آبغنی الصحابه  
الی رسول الله صلی الله علیه و آله و سلم بالفتح و فاعل جمع کرده نمیشود بوقعاله غیر صاحب  
و جری فری گفته صحابه بالفتح در اصل مصدر است مستعمل شود بمعنی اصحاب و صحب  
اسم جمع است نزد اکثر جمع است نزد اخفش و صاحب جمع صاحب گویند هن  
صاحب یوسف و ابوعلی فارسی از ابی الحسن روایت نموده هن صاحبات یوسف  
جمع کردند صاحب را بر صاحبات و فلان صاحب صدق ای آنکس صادق است  
و زانده صاحب لبا با رده ای آن کن کثیر الصحبه و منه نقاد است ما را بد و متی اعی  
گفته و فقد اراک لنا بالورد مصحبا به مصاحبه معاشره و گویند صاحبک الله را حسن  
صاحبک و اصطحاب القوم و تصاحب و صحبت کرد بعضی از آن کرده بعض راه حمار  
اصحاب غرمانل بشرخی را صاحب الرجل صاحب یا ر کردید مر در صاحب فلان  
جوان کردند پس فلان پس کرد بد مثل روی گویا یا و را است و اصحبته الشی



هم راه از کرد اندر م چیز را و اصحاب فلانا را و طحمة نگاه داشت و برادر خیر آمده اللهم اصحبنا  
 بصحبة واقلمنا بئذ منة یعنی خدا یا نگاهدار ما را در سفر و باز کردن ما را بعد خود  
 بسوی شهر ما اصحاب فلانا باز داشتیم و برادر قوله عز وجل ولا هم منا یصبحون ای  
 نه معبودان کفار از ما نگاهدارند یا نه آنان از ما باز دارند «اصحاب المعین و غیره  
 منقاد کشت شهر و غیر آن بعد ثندی امرؤ القیس گفته شعر «ولست بذی ریشه  
 امرؤ اذ اقلید مستکوها اصحابا» مصحاب و مصاحب منقاد شامری گفته شعر «  
 یا ابن شهاب لست لی بصاحب مع الاماری ومع الاما صاحب» و مصحاب زوند  
 راست که در تنگی نکنند و آبی که سهمی بران نشیند و مردی که بذات خود سخنی  
 کند و درین معنی بفتح جانم زاید «مصحاب بفتح حامیون و پوستی که بران مریها  
 باقی ماند» اصحاب الادیم گذاشتم مریها بر پوست «قریة مصحبه مشک مورد» و  
 مصحاب جوب پوسفا در کثیر گفته شعر «یار یاری چرا احبنا عفا کانه» سرائح  
 معطوف من العصب مصحاب «استصحاب فلانا صحبت خواست از دی و ملازمت  
 از غرد» و مصحاب الما بوح ما ننس منع پوست بر کنند از مذ بوح «تصحاب منا  
 شوم غرود از ما» و قول عرب درند ایا صاحب بمعنی یا صاحبی است و ترخیم منادی  
 مضاف نیامده مکرورین لفظ «صحبت بن سعد بالفتح قبيلة ایست و از آن است  
 اشعث صحبت شاعر» و بنو صحبت کرده ای است در باهله و کسروهی در کلب  
 «صحبان نام مردی» مصاحب نام اسبی از نسل حرون «مصحبه آبی است  
 و قشیر را» مصحاب «بفتح سین شدت آواز و اضطراب آوازا» مصحاب مانند  
 فوح غوغا کرد «مصحاب و مصحاب مانند شداد رکتف و صبور» و صحبان  
 بالفتح مرد غوغا کنند «صحبان بالضم جمع» و صحبه مثل فوحه و صحابه مثل  
 شداد «و صحبه مانند عتله» و مصحوب مثل ضبور زن غوغا کنند «در خبر کعب  
 آمد خدا عز وجل در توریه فرموده هیل عیذی لیس بقظ ولا غلیظ ولا صحوب  
 فی الاسواق» و در روایتی آمده لا صحاب فی الاسواق هیل بند من است نیست  
 درشت و نه کج خلق و نه غوغا کنند در بازارها» و در خبر خدا بجهه رضی الله عنها



آمد. لا صَبَّ فیه و لا لَبَّ ای نه غوغاست در آن دانه ثعلب زرنج و در دخیل  
 مسافرتین آمده صَبَّ بالهمای غوغا و حال کنندگان این در روز همین صحنه  
 چشمه هفت آواز دقت جوش زدن و ما صَبَّ الاذنی و مُصْطَحِبُهُ آب صحت  
 آرازموج و صحنه مهر که استعمال کرد و شرد و احوال حب و بنص و تصاحوا  
 با هم فریاد گشتا کن کردند و اصطحاب اختلاط آرازاها شامی کردند و ان الشفا دغ  
 فی الغدران تصطحی و حمار صَبَّ الخواص جوی که آرازا خود را در حلق  
 بگردانند و صَحَابُ الْکَمَرِ شتر و نه و صاحب قمار من نون را اصلی گمان کرده  
 و صوب بالفتح و لفتحین شیر بسیار ترش و گریستن شیری که در آورند و بر  
 مازن و باشد تا این که صحت کشته باشد ترشی آن را احد آن بنا است  
 شامی گفته شعور و سَبْکَفِیکَ صَرَبُ الْقَوْمِ اَحْمَ مَعْرُضٍ و ما و قد رور  
 فی الحفان مشوب و صرب اللبن مانند نصر صربا را صطوبه و اصبه در شیر را  
 و گذاشت آنرا تا ترش شود پس این شیر مصروب و صرب است و صوب بالضم جمع  
 صروب مصوب مانند منبر آوردی که در آن شیر را ترش سازند و مصارب جمع و صرب  
 بالفتح و لفتحین صمغ سرخ و آن صمغ موز است شامی گفته شعور ارض من الحیر  
 و السلطان یاتیه و الاطیمان بها الطور و صرب و ابو حاتم گفته صرب بالفتح  
 شیر ترش و لفتحین صمغ سرخ را نچه ترشه کوفته شرد از شیر در آورند و صرب با لکسر  
 حانه ای اندک از ضعیفان احواب و صرب مانند مصر قطع کرد در کسب نمودند ساخت  
 بر ل راه صرب الصبی لست شکم طفل را باد ریه قابضه تا قوی نه شود و صرب الصبی  
 چند روز حدث نکرد طفل و صربه لفتحین گیاه نمک و صربت الارض مثل نصر  
 بر آورد زمین گیاه خوب را و چیزی است مانند سر کوبه در آن چیزی بود  
 مثل دوشاب مکیده شرد و خورده شده و اصراب الشیء مانند اطمینان نرم دنا زک  
 شد و صرب خوردن صمغ و نوشیدن شیر ترش و صربی مانند سکوی بخیر  
 و آن نایقه که ده پچه زاید پس آنرا گریه ببرد و بکند و آن را صربی برای  
 آن گویند که آنرا پنی در شند مگر برای مهجان پس مجتمع می شود شیر در پستان

و صرب و

آن در خمربابی احوش حشمی آمده که رسول الله صلی الله علیه و آله وسلم به پدرش  
فرمود \* هل تُنتِج ابلک و اقیة اذ انهما فتیح عها و تقول صوبی \* یا می زاید  
شعران تو درست گوش پس می بوی گوش را زمی گزنی بحیره \* و بعضی گویند صوبی  
گوش بریده ما خورداست از صوم یعنی بریدن و میم را با گودند \* چنانچه ضریه  
لازم و لایب \* از هوی گفته شاید این اصح بود بجهت قوله صلی الله علیه و آله  
وسلم فتیح عها \* اصواب عطا کردن \* صواب بر وزن کتاب زراعتی که کاشته شود  
بعد چیزی که برداشته شود در خویف \* و صوب مانند سمع میجمع شد \* صرخه \*  
مانند در حوجه خفت و طیش \* اصطبة \* بضم ههمزه و طاء تشدید با پنجه ساقط شود  
و از رشته های کتان زفت شانه کردن \* و مصطبة یکسومیم چیزی مثل دکان که  
برای نشستن سازند \* از هوی گفته شنیدم اعرابی را از بنی قزاره که لجام خود  
گفت الا را رفع لی عن صعید الارض مصطبة آییت علیها باللیل ای آگاه باش و بلند  
ساز برای من از خاک زمین مثل دکان که بشب باشم بران پس بلند ساخت آن خادم  
از زمین نرم مثل دکان مرتفع بقدر یک کز از زمین تا زهرام حشرات شب ارم  
باشد و شنیدم اعرابی دیگر از بنی حنظله که این را مصطفه بقا گفت و ابو الهیثم  
گفته مصطفه محل اجتماع مردم و آن شبه دکان بود \* و این اعرابی گفته مصطب شنیدان  
آهنک و این دو لغت در صحاح نیستند \* صعّب \* بالفتح دشوار و تند صعب جمع  
و مونث آن صعبه است \* صعّب بالضم و صعبات بالفتح جمع صعبه و شیرد رند \*  
صعّب الا مومثل کرم صعوبه و اصعب از لحيانی است \* و استصعب و تصعب دشوار  
گردید کاره و استصعب الشیء و اصعبه دشوار یافتن چیزی را \* و صعبه تصعبها و تصعبه  
دشوار کرد انبیا و افراد اصعب الجهل گذاشت شی را و سوار نشد بران \* اصعب الجهل  
تند شد شی \* اصعب الرجل صاحب شی تند گشت آن مرد \* در خمربه و آمده من  
کان مضعباً فلیس رجلاً ای کسی که ششش تند باشد نه و ام پس باید که رجوع کند  
\* در خمربه ابن عباس رضی الله عنهما آمده فلما ركبنا للناس الصعبة والذل لول لم  
ناخذ من الناس الا ما نعرف هرگاه مرکب شدن مردم کارهای دشوار و آسان



را احد نكردم از مردم مكو اچه معروفه است مراد از اين ترك مساللات است  
 بجز هار احو از در قول جعل و مصعب مانند مكرم شتر تركه مواري كرده نشرد  
 مصعب و مصاعب جمع مصعب و مصائب جمع مصوب مثل مصفور بمعني سخت  
 دشواره صاع زمين منكو يژه ناك كه زراعت كرده شود و صعيده بالفتح فائده درشت  
 صاحب قاموس نون را صلي پنداشته و مصعب مانند مكرم نام مردى و مصعبان  
 مصعب بن زبير و يسرا عيسى بن ابراهيم و رعد الله بن زبير و صعبه بنت جمل و مشهور  
 معاذ بن جمل و بنت سهل فرد و صحابه رسول مقبول اند صلي الله عليه و آله و سلم  
 و صمه و صبيحه نام در زن و صبيحه آبي است مرئى حفاف را و صعب مانند  
 كتاب كرهى است ميان بمامه و بحرين و يوم الصعاب روزى جنگى است مشهور  
 مرعرب را و صعب لقب ذى القرنين من ربن ماء السماء بعد گفته شعر و اصعب  
 ذرا القرنين اصعب ثار يا و بالبحر في جدث اميم مقيم و صعرب مثل مصفور و خود  
 از مردم و غير آنها و اين لفظ را جوهرى نياز داده و صعب و حرد مر از انسان و غير آن  
 و مصعب مرد بار يك سر و صومعه مانند حوجه منقصب كشتن يا منقصب شدن  
 بخيل نژاد يك سر و ال سائل و صعب الثريد جمع غمرد وسط اشكنه را و بر يد سر  
 آن را و صوبى موصى است به بمامه و صغاب بالضم بيشه سبى و مصعبه كران  
 سالى و صعب بالفتح و راز نازك از هر جيره و صعب الفائده بچه شو و صغاب و صعبان  
 جمع و صعب سترن خانه يا سترن د راز در وسط خانه و صغوب جمع و صعب  
 بفتحين قويس و نژاد يكى و دروى از لغات اصدا امت و در حير آمد و الجار اداق  
 بصقه همسايه سزا و ارتراست بخانه كه نژاد يك دى است مراد از اين شفعه است  
 و در خير على عليه السلام آمد و كان اذا اتى بالقتول قد وجد بين القريتين حملة على  
 اصعب القريتين اليه بود عليه السلام كه هرگاه آورده شد كشته كه يافته شده باشد  
 ميان دود و حل مى نمود و او را بر قرب ترين آن درده و موى دى و صعب مانند  
 فوج نژاد يك شد و در كرديد و اصقعه نژاد يك كرد اؤدم او را و در ساحتم او را  
 و اصقست ديار هم نژاد يك شدند خانه هاى آنها و صاقهم مصاقبه و صقا بانژاد يك شدن

و صعرب  
و صعب  
و صعبه  
و صعب

و مرآجه \* خرد آنها را گویند لقیته صقا با ملاقی شدن و دیو ملاقات مرآجه \* صقا به  
مانند کتاف پارچه که زن ظلم رسیده آن را بخردن رفتن نمود و بر سر خود افکند  
تا دانسته شود که مصیبت بوی رسیده \* صقه مانند نصر زدا و را بر پشت \* صقب زدن  
بر چیز خشک غیر مجوف \* صق البناء و غیره بلند نمود بنا و غیر آن را \* صقب الشی  
جمع کرد آن چیز را \* صقب الطائر از نمود پرند \* \* اصقبك الصيد نزد یک  
شد شکار از تو ممکن شد تیرانداختن بسوی آن \* صیقا فی عطار \* هو جاری مصافی  
ارده سایه من است که پیوسته است خانه او بخانه من \* صاقب کوهی است مشهور  
در بلاد بنی هاشم \* صقعب \* دراز و نام مودی و دندان و درواز \* آراز کنند \* صقلاب \*  
مانند سربال بسیار خور و میزد و سرخ و سرخسف و شتر بسیار خور و صقاله کوهی اند  
سرخ رنگ بلاد آنها مقابل بلاد خوز است میان بغور و قسطنطنیه \* صقلاب  
مانند جعفر شهری در صقلیه و این لفظ را صاحب صحاح ذکر نکرد \* \* صلب \* بالضم  
و مانند سکر و امیر سخت \* صلب مانند گرم و سمیع صلابه سخت کشت \* و صلب تصلیها  
و صلیته تصلیها بسیار سخت شد و سخت قوی ساختن آنرا لازم و متعدی آید  
\* تصلب فلان سخت شدن فلان کس \* راع صلب العصابان درشتی کنند بهشتوان  
\* اصلبت الناقة بر خاص نافه و د راز کرد کردن را بسوی آسمان تا شیر دهد  
و بچه خود را بجهد و مشقت \* صلب الربط تصلیها خشک کشت خرما می تر  
\* رطب مصلب بکسر لام خرما می تو که خشک شده باشد \* شاموی در صفت عمو  
گفته \* شعور \* مصلبه من او تکی القاع کاه \* زفتها خلعت من لبن صحراء \* او تکی  
نوعی است از خوما و لبن نام کوهی شهر گفته \* گویند صلیته الشمن تصلبه فهو مصلوب  
سرخ است او را آفتاب \* ابو ذریب گوید \* شعور \* مستوقد فی حصاة الشمن تصلبه \*  
کانه عجم بالیهن مروض \* صلب بالضم و بفتحین و صلب استخوان پشت از  
دوش تا مقعد عجاج گفته \* شعور \* ریا العظام فحمة المخم \* فی صلب مثل الغنایان المودم  
\* در خبر سعید بن جبیر آمده \* فی الصلب الذیة \* قیمتی گفته که در معنی این خبر  
دقول است اول اینکه اگر پشت بشکنند و گوزه پشت سازد پس در آن دیت است



(۱۳۲۱)

دیگر اینکه اگر در پشت زندقه قوت جماع را زایل سازد در آن دست است  
قوت جماع را اصل تعمیر کرد زیرا که معنی اصل بر معنی آید و در عین رسی است  
عنه در مدح رسول مقبول صلی الله علیه و آله و سلم فرمود: **تُمَثِّلُ مِنْ صَالِبِ**  
**إِلَى رَحْمِهِ** و ادا مضی عالم بد اطنی و اصل را صلاب در صله جمع و گویند هولا و آسا و صلّتم  
ای ایها پسران اصلا بآدمیان اند و در حجر آمد و **إِنَّ اللَّهَ خَلَقَ لِلْجَنَّةِ أَهْلًا خَلَقَهَا لَهُمْ**  
**وَهُمْ فِي أَصْلَابِ آبَائِهِمْ** بد و معنی پیدا کرد الله عز و جل بخواهی بهشت سازد و از آن  
پیدا نمود بهشت را بخواهی آنهاد و حال که بودند در اصلا بآبای خود و صلب  
بالصم و ففتحین زمین درشت صاحب سکه یا زمین صحت بلند باز زمین صحت مستقاد  
و اصلا بصله می مانند ببرد و جمع در ده گفته و شعره یقشی قوی عاریه اموازه  
یجورالی اصلا به امعاز و \* صلب بالصم حسب قوت زرزور و صلب در حجر عین  
آمد و ان **الْمُعَالِبُ صُلْبٌ أَلَّهُ مَقْلُوبٌ** ای بد و معنی بهم غلظه کنند و قوت الله تعالی را  
معلوب است و معنی بس ندید گفته و شعره **أَحْلَى أَنْ اللَّهَ تَذْكُوكُمْ** فرق ما احکی  
صلب و از اراده کرده که از صلب حسب و از از ارعفاف و صلب ماسد سکر  
صله و صلبی سبک فسان که شمشیر و مانند آن بدان نیز سازند امرأ القیس گفته  
و **كَحَدِّ السَّامِ الْوُثْقَى** و **وَالْحَكِيمُ** و شما خ گفته و شعره **وَكَانَ شَفَرُهُ حَطْبَةً** و حمیه  
و **لَمَّا تَشَرَّفَ صُلْبٌ مَقْلُوبٌ** و **وَسَمَانٌ صُلْبٌ** و **مُصَلَّبٌ نَوَكٌ** نیز کرده شده بدین سنک  
و صلب مانند امیر دار و چلیبا که نصاری دارند صلب و صلبان بالصم جمع  
و صلبه مانند صوب و صلبه تصلبها بردار کشید و بواجق سخنان حکایت قول فرعون  
نموده **لَأَصْلَبَنَّكُمْ** فی جد و **وَجِ النُّحْلِ** هر آینه بود و در حواطم کشید شمار اندر شاخهای درخت  
حرما و ثوب صلب حاشه که در آن مثل صلب نقشها کرده باشند و در حجر آمد و نبی  
عن الصلوة فی الثوب المصلب ای نبی خود پیغمبر صلی الله علیه و آله و سلم از نماز  
در جامه مقنس بقرش صلب و در حجر ام سلمه رسی الله عنها آمده انها کانت  
تکثر الثياب المصلبة ای در رسی ام سلمه رسی الله عنها بود که مکرده می داشت  
جامه های مقنس بقرش صلب و او صله فصلب بین هبتیه ای زار و راندین گونه

که ضربه مثل صلیب شد میان دو چشم وی \* صلیب انصاری صلیب ساختند  
 انصاری \* صلیب مانند نمیر و مصلوب بردار کشید \* شد \* صلیب و صلب بفتحین پیه  
 استخوان \* هذلی در وصف عقاب گوید \* شعور \* جریمه ناهض فی رأس ینهق دتری لعظام  
 ما جمعیت صلیبها \* در خبر علی علیه السلام آمد \* انه استفتی عن استعمال صلب الموتی  
 فی الدمار السقن فانی پرسید \* شدند حضرت علی علیه السلام انا استعمال پیه  
 استخوان مرد \* در دلوها دگشتی هاپس انکار نمودند حضرت علی علیه السلام ازان  
 \* صلب ما نقد کتب جمع \* در خبر آمد \* لما قدم مکة اتاه اصحاب الصلب هرگاه \*  
 پیغمبر صلی الله علیه و آله وسلم نزل بمکه فرمودند نزد آنحضرت آمدند کسانی که  
 جمع می کردند استخوانها را و طبع نمود \* از پیه آن استخوانها ناخورش  
 می ساختند \* صلب العظام از باب ضرب و تصور اصطلاحها و آورد پیه استخوانها را  
 ثانا خورش سازد بدان شاعر گفته \* شعور \* واحتل برك الشمام منزله \* و بات شمع  
 العیال یصطلب \* صلب اللحم بریان ساخت کوشش را \* صلیب زرد آب که از مرد \*  
 تراود \* و نشان راه دگر اکب چهار گانه که در پس نموسطایر باشند \* و جوهری  
 گفته در پس نور واقع و این سهر است \* و نشانی است مرشوران را می باشد در د  
 رخساره دگردن و دزدوران \* بعیر مصلب و مصلوب شهری که در این نشان  
 باشد \* صلیبان در چوب که بر دهن دلو در عرض کنند \* صلب الدلو از باب ضرب  
 بر دهن دلو در چوبی شکل صلیب ساخت \* حمی صلب تب تیز یا لوزه دار \* صلیب  
 حما علیه سخت و دائم گشت تب بود \* و گویند صلب در دسوشاعری گفته \* تورعك حمی  
 من ملای و صلب \* صلب مانند صود پزند \* ابست و صولت و صولیب نخعی که در زمین  
 باشید \* شود بعد ازان شکافعه شود زمین بآله زراعت از هوی گفته این را عربی نمیدانم  
 \* صلیب بالضم مزمار \* تصلب نوعی است از خمار پوشیدن زن \* صلب بالضم  
 موضعی است بصحان \* صلبان د و قول شاعر \* سقنا به الصلیبیین و الصمانا \*  
 تشنیه است برای ضرورت شعر مثل را متین د و رامة یا آن د و موضع اند قریب  
 با فم دگر و تغلیب تشنیه نمود \* شد \* صلیب مانند زین موضعی است دگر و



۵ صلبه

۵ صلبه

۵ صلبه

۵ صلبه

ذوالصلیب احطال تعلی شاهراست و دیر طوما در دمشق است و دیو صلو بادهی است  
 بر صول صلوب نام موصی و تصک آتی است لحد و صلقاب و نا کسر کسی که تبر  
 کد بعضی دفنای هر بعضی صلب و مزد در از و همچنین است مصلب  
 رحانه برک و صله و صلهی بالک مقصور و شعر دشت صله و صله و دشت  
 و صله الشی را ز کردید چیزی بر وجه حوده صلب و مانند کتاب در ازشت  
 و شکم و همچنین است صله و ثلث حرری که از حودل و حوما سازند و صلب  
 بر وزن معجور و بر حور و آن را زان است که بر وزن را صانی کویند زیرا که  
 رنگ آن مثل رنگ صاب بر حور و گفته شعر و طبعی همیشه آل زید و زمی  
 بالصلای و الصاب و در جر آمده اناه اعرابی نارنس قد شوالا و جوامع انصاها آورد  
 نود پیغمبر و جد اصلی انه عامه و علم اهالی حور و کش را که بریان کرد و بر دین را آورد  
 با آن ثلث حور و آن از حودل و حوما و صابی از شتران و دواب بلکه و بکی میان  
 سرحی و زردی بردا کثرت مود کویند صابی که بخت یا اشقره صلب مثل زبیر اسب  
 شبان نه دی و صوب و بالفتح و ریخته شدن و صاب المطر بکمال که اصرها از باب نصر  
 و همچنین است انصاها و مطر صوب و بالفتح و صلب بر وزن سید و صوب  
 مثل قوم باران ریزند و حق سبحانه تعالی فرمود و از کعبه من السماء مثل  
 منافقین در حور و در هشت ما بعد مثل اصحاب باران از آسمان و در حدیث  
 استغاث آمد اللهم استغاث غیثا صیحا یا آب و ما را باران ریزند و شاعری  
 گفته شعر و کانهم صائف علیهم حسانه صواعقها المطر فیه دبیبت و لب گفته  
 صوب باران و صبت ما بعد سید ابر صاحب باران شاعری گفته شعر و فلست لایسی  
 و لکن لایک و تنزل من حور السماء صوب و صوب بالفتح و صوبه و صابه قصد خوردن  
 در سیدن و صاب العظم البرمیه و نحوها و اما با متر حه شد و رسید بر سوی شکار  
 و انه لاهم صائب از تبر و ما است و در مثل اسب مع الحواطی هم صائب کویند  
 و قی که بحسب اتفاق صواب کیند و صابه المطر و رسید آن را باران و اقم صوبک  
 راست کس قصد حور را و صوب بالفتح و قصور و صوب و صاب الماء و صوبه و ریخت



آب را «صاب السَّماء الارض یاران آورد آسمان بزمین» صوب و تصوّب فرود  
 آمدن «تصویب و اصابه فرود آوردن» صوب راسه تصوّب بایست نمود و خود را  
 «صوب الاناء و رأس الخشبة» تصوّب بایست ساخت آوردن و سوجوب راه و حدیث است  
 کَرِه تصوّب الراس فی الصلوة مکروه است نکلون نمودن سودر نماز «در خیر آمده  
 من قطع سدره صوب الله راسه فی النار کسی که پیوسته درخت کنار می را که سایه  
 اندازد بر مسافران در صحرای بغیر اینکه ادر احق باشد در آن نکلون سازد ادر ا  
 حق تعالی در آتش» تصوّب گذاشتن اسب در رفتار «صوب و صواب ضد خطا» و اصابه  
 صواب آوردن و اراده صواب کردن و یافتن «اصاب فلان فی قوله و فعله خطا نکود  
 فلان در قول و فعل خود» اصاب السهم القرطاس رسیدن تیر بر نشانه اصبعی گفته گویند  
 اصاب فلان الصواب و اخطأ الجواب قصد کرد فلان کس صواب را و خطا کرد و بمواد  
 نرسید «گویند دعوی و علی خطای و صوبی بکن از مواد بود من خطا و صواب من است  
 شاعری گفته شعر «دعینی انما خطای و صوبی» علی دان ما اهلکت مال استصوبه  
 و استصابه صواب پنداشت آنرا «تصویب نسبت بصواب کردن» صوبه تصوّبیا  
 گفت و پرا که صواب کردی «صائب و صوب مثل قیوم و صوب مثل امیر صواب  
 یابنده» اصابه بکل اصابه و مصابه اند و هکین ساخت و برابر آن چیز «اصابهم الذهر  
 بنقر سهم و اموالهم اند و رسانید زمانه آنها را بزیارات و اموال آنها» اصابته  
 مصیبه مصیبت رسیدی را «رجل مصاب مردم مصیبت رسید» «هو صوب من  
 فلان او مصاب تراست از فلان کس» اصابه یافتن و اراده کردن «اصاب الشیخ  
 یافت آن چیز را» اصابه اراده کرد او را «حق تعالی فرموده تجری بامر و رخاء حیث  
 اصاب می و زبدا بامر وی و حالیکه مطیع است جمیع که اراده کند» صابه و  
 مصابه و مصربه و مصیبه و محبی که پرسد «مصاب و مصائب باید ال و اوبه عزه  
 جمع آن را خیر خلاف قیاس است» در خیر آمده من یُرِد الله به خیر ایصیب منه  
 کسی که الله تعالی اراده خیر کند بوی میرساند و پرا مصیبتها «گویند اصاب  
 من المال و غیره گرفت از مال و غیر آن» و در خیر آمده یصیب من ما اصاب الناس



میکردند آنچه گرفتند مردمان در دوزخبر آمد . آنکه بکن بصب من راس بعض  
نساء و هم صائم بود پند بر خدا صلی الله علیه و آله و سلم که می رسید از سر بعض از دواج  
خود در حالیکه روزه دار بود مراد بوسه است . مصاب بالضم اصابت حارث بن  
خالد گفته . معره الساجم آن مصابکم و جلوه اهدی السلام بحجة ظلم و در وقت شدت  
در مصیبت گردید هانت بقدر رقرار شد شدت و ترک الناس علی مصاباتهم گذاشت  
مردم را بر عتقات آنها صایه ضعف در عقل گردید فی عقل فلان صایه و دانش فلان  
ضعف است . مصاب مجنون و صایه درختی است تلخ و لبست گفته که صبار و درخت  
تلخ است . صاب جمع مذکر گفته . کان هینی فیها الصاب مذکور و صرابة القوم  
و صایبهم و صیابهم بوزن منیر گفتار صوره بالضم انوره  
از خاک و غیر آن ابر الدینار اعرابی گفته و دخلت علی فلان فاذا الدنانیر صریه  
بین یدیه و در آمدن فلان کس را که ناکاه دنانیر انوره بود ندر در بروری او و صریه  
بالفتح قام اسمی موحسان بن مروه و عباس بن مرداس راه صرب لقب مردی است  
از عرب و آن بد رقبه ایست از آنها در بنو الصرب گردید از بکر بن وائل صرب  
و فتحین رصمه بالضم و صریه بالضم سرخی یا مرغی مایل بسماهی را زهری گفته  
سرخی در مرغی سروریش وقتی که در ظاهر مرغی بود در باطن سیاه و بصر صرب  
و صبابی رنافة صها و صها بیه شتر چنین طوفه گفته شعرة صها به الغنون موجد  
القوی و بعدة رعد الرجل مראה الید و بعضی گویند صرب رصمه مرغی سرور  
و سماهی بن آن و بعضی گویند مرغی تمام مرده بعضی گویند صرب صها بیه شکر که  
مختص به نداشتن صرب بالضم جمع گویند صیر الال صها و حوها و اصبعی گفته  
ادم از شر آنکه سپید بود پس اگر بآن مرغی آمیزد صرب گردید و صرب الفحل  
از ناب افعال صاحب بچکان صرب کشت نره صرب و در مرغی که سپیدی آن  
مخلوط بسرخ باشد و در حیران ان جاءت به اصبر فهو بقلان ای اگر بهار د آن  
زن بچه سرخ مائل بسماهی راس آن بچه مر و فلان کس راست و در خبر آمده کان  
یومی الحیا و علی رنافة له صها بود پند بر خدا صلی الله علیه و آله و سلم که سنک ریزه ها

می انداخت در موهنم هیچ بر نایقه صها که مر آن حضرت راوده «اصهب شیر درنده  
\* صهب السبال دشمنان را گویند اگر وجه سرخ شارب نماشدن در بین تشبیه است  
بر دم که سرخ شارب می باشند و بعرب عداوت شدید دارند شاعری گفته  
«شعر و ظلال السیوف شهبین راسی» و اختتامی فی القوم صهب السبال \* صها بیه ملج  
شاعری گفته «صها بیه زرق بعین مصوفا» صها می یامی انکبوس جدید مانند علم است  
شواب را «صها بی بالضم و تشدید یا چوب صها که کم نشود و کسی که دفع حساب ندارد  
و ستورانی که زکوة آن فکرة فقه باشند» و معنی سخت و از آن است که گویند موت صها بی  
موت سخت \* صهب مانند صقل شدت گرمی در روز گرم و مود در از و سنگ سخت  
در جای سخت و زمین برادر و سنگها و در جای که از آفتاب گرم گردد پس بریان گردد  
شود بر آن گشت و از هری گفته «جهل صهب و نایقه صهبه نشر و نایقه سخت مانند  
سنگها» مصهب بر وزن معظم کباب صفت کشید \* بر آتش و حیوان و حشی مختلط  
\* صها ب بر وزن غراب موضعی است یا نام شهری \* بعضی گویند جهل صها بی  
منسوب است بدان \* صهی بالضم نام اسمی موی در را \* اصهب چشمه ایست در بخورین  
جمع کرد آن را ذوالرمة بوا صهبیات در قول خود \* شعر «دعاهن مرنج فاز معن  
و ده» ارا صهبیات العیون السواجح \* عین الا صهب میان بصو و بخورین \* صها  
موضعی است نزد خمیر \* و صهب بن سنان نام صحابی و قول مقبول صلی الله علیه و آله  
و سلم \* اصهب صاحب خواندن کوسهند را برای دو شیدن \* صباب \* بر وزن زنا  
و صبابه بزبادت ها و هرد و بتخفیف یا نیز آمد \* خالص حاصل و برگزید \* و در حدیث  
آمد \* بر لینی صبابه قومه ای پید اخواه شش پیده بر صلی الله علیه و آله و سلم در  
بهرین قوم \* ذوالرمة گفته مشکا کیل من صبابه الذوب نوح \* هر من صبابیم و صبابیم  
ار از بهرین قوم است \* شاعر گفته \* شعر «من معشر کحلت باللحم اعینهم» فقد  
الاکف لیام غیر صباب \* صبابه سردار \* صاب السهم بصوب صباب یعنی صاب بصوب  
صوابا هم صهب مانند صبور و قی صائب صیب مانند کتب جمع آن



{ ۲۸ }

صفت

صفت

صفت با کسوداته است از در ابوی صورت ملک و بعضی گفته  
دانه های مزدارند و ابو الفرج گفته شدیم ابو الهیثم را که میخواست  
شعره ان تعنی صورتک صوب المذمعه و یجری علی الحد کشف البعع ابو منصور  
گفته بسمع صوف صفت آنچه اندران باشد از دانه های مزدارند قطرات اشک  
و آن تشبیه داد شعره و لومعه گفته آنچه حسن رسیده است آن است که قسمی است  
از در اب بخورد من رقیب آن می دارم و صونان بالضم صحت و قوله از شعران  
و ناد ملقطی گفته شعره علی کل صونان کان طوبقه و یساقیه صرت الا خطیب  
المخترم ابو زید آن را بهر و خوانده است صفت بوزن صیم فرد و روم  
در کار ماه و بعضی گفته که آن تصحیف صبان است بوزن صمت و سوسمار جمع آن  
است مامدا کف ز صباب با کسر و صبان بالضم صفت بزیادت ناماده و سوسمار از صمصمه  
نمندی که در آن سوسمار بسیار باشد در مثل است آغی من صبت بر آن که سوسمار را کثر  
بچه های خود را می خریده و اگر میسر می شد لا فعل حتی فحس الضم فی اثر الدلیل الصادق  
و در هیچین لا فعله حتی برداشت رحه آوست که صاب آب می خورد لهذا  
معارفت ماهی و سوسمار صورت المثل گردیده شعره الصب و اللون قد رخی لقاؤهما  
و دلیس نوحی لقاء الال و الادب و نیز از کلام عرب که آب بر زبان بهام  
بهاده اند قالت السمیة و زاده ناصت فقال اصبح قلبي صرد الا یشتی ان یردا  
الاعرا اعردا و صلیا نورد او عثکتا ملته ناه صبت اللیل بهما رشت و صبار در آن  
از ص صبت و من سوسمار را در آن یکی از آنها است که بواسطه آمده و رفته  
فی مضایع مکتوبه ای فی قطع من ارض کثیرة فی الیهات و واحد آن مضیه است  
صبت الارض ما بعد فوج ذکریم و سوسمار بسیار رشت در زمین و هیچین است و صبت  
در صیغه اسم فاعل که میگوید بر سر راخ و سوسمار در صبت زدن تا آن مار را بسته  
برای زدن آن دم خوردن آرد پس دم گرفته آب را برودن کشد و حروری گفته آنکه  
در سر راخ و سوسمار آب برود تا برودن آید پس آن را نکیرده صبت جاری شدن  
یا جاری شدن حرور و آب بدن صبت یضبط و بهما مامدا صورت و صبت است

و ضرب نیز آزاری است در بند دشت شعر و آماسی است در سینه شعر و بیماری  
 دیگر است در سر شتر و گویند ضرب البعیر یضرب بالفتح \* بغير اَضْب و ناقة ضَبَّاء  
 آنکه این بیماری ظاهر باشد \* ضرب نیز در شیدن شیره همه انگشت  
 فراء گفته آنکه گردانی انگشت نه خود را بر سر پستان پس از آن بازاری انگشت  
 ها را بر انگشت نه سر پستان هر دو در نزد بعضی آنکه جمع کنی در سر پستان را  
 در کف دست برای در شیدن در خانه و ش مانند \* و همچنین اَضْبَاب \* اصبعی گفته  
 اَضْبَ عَلَى مَائِي نَفْسِي خاموش ماند بر چیزی که در دهنش بود مانند اَضْباً و مشتعل  
 شدن بر چیزی مانند تضبيب و اَضْبَاب و نام کوهی است که در بن آن مسجد  
 خیف است و نام مردی است و خشم و کینه \* گویند اَضْبَ قُلُوبُ پو شید \* کرد  
 چیزی را که در دل داشت \* و درین معنی کاهی بکسر هم آمده است \* و آزاری  
 است در لب شتر که خون جاری می شود و از این جا است آنکه گویند قُلُوبُ  
 تضبيب لثاته بکسر و قحط که حرص آن بر چیزی بغایت باشد \* بشرین جایز گویند  
 \* شعور \* و بَنِي حَمِيمٍ قَدْ لَقِمْنَا مِنْهُمْ \* خَمَلًا تَضَبَّ لثَاتُهَا لِلْغَنَمِ \* ابو غنیم \* گفته آن  
 قلب تپش است ای روان و متقا طریقی شود \* ضَبَّ الشَّيْءُ ضَبًّا و ضَبُّ يَدٍ و لب  
 از آزار روانی خون ظاهر شد \* و زمین چسپیدن و مضارع و همه یضرب یا بکسر و ضمة  
 شکوفه در رخت خرما پیش از آنکه بشکفت \* ضباب یا بکسر شکوفاها را گویند \* شعور \*  
 اطاعت بفتح \* كَانَتْ ضَبَابَةً \* بطون اما و الی یوم عید تَفَقَّقَ \* و پوشش سوسمار که  
 دباغت کرده شد \* باشد برای روشن و آهنی است پهنای که بوجوب در راه چسبنا نهد  
 شود \* ضَبَّتِ الخشب بآهن پوشانیدم چوب را \* و دهنی است در تپا مه \* و نام  
 ناقة احتمی بن قلع غنبری است \* ضبة این اَدْنَم حَمِيم بن مره است و نیز در لسان  
 است \* ضبة قبیله ایست از قبائل عرب \* اَضْبَ الْقَوْمُ و یاد کرد و گفتگو کرد  
 بعضی بعضی \* اَضْبُوا بفلان متفرق شدند در طلب آن \* اَضْبَ الْقَوْمُ فی ضالَّتِهِمْ  
 ای پوشان کشتن برای جستجوی کم کرد \* و خود \* اَضْبَ الْبَرَجِل غارت کرد و پوشیده  
 نمود \* اَضْبَ الشَّعْرُ بسیار شد موها \* اَضْبَتِ الارض بسیار شد روئید گی زمین \*



( ۲۵۴ )

رَبَّاه

اَصَبَ قُلُوبًا مَلَا زَمَّانَ شَدَّ وَاَزَانَ جَدَّ اَكْرَدِيْدَه اَصَبَ عَلَيَّ شَيْءٍ يُوَكِّرِفُ اَنْوَاهُ اَصَبَ لِي  
 الْمَطْلُوبَةُ قَرِيبًا شَدَّ اَنْكَلَه فَاَيُّ مَرَادٍ كَرَّدَه اَصَبَ السَّيَّءُ وَبَحْتُهُ شَدَّ اَسْمَا مَشْكَلَه  
 اَز رَا هَمْرَا خَدَّ رَحْمَتَه مَسَاكُ بِالْفَتْحِ تَوِي مَانِد اَنْوِيَا اَوْ تَمَكُّ مَانِد دُرْدَه بَعْضِي  
 كَفْتَه جَبَزِي كَه لَوْ قَتَّ صَحَّ مَانِد غَمَا رَا زَمِيْنِ بَرَجَزِدَه مَسَا اَصَبَ بَرْمَا اِي مَار  
 ذَا اَصَابَه اَصَبَ الْقَرْمُ فَمَه بَر حَاسَمَد دَرْ سَا رِي هَمِيْنَه وَرَقْشِ دَرْبِ كَه  
 كَر دَانِيْدَه شُوْد بُوَايِ طِفْلَا دَرْ تَلُوِي هَمِيْنَه اَلْصَبِي خُوْرَانِه اَم كَرْدَك رَا صَمِيْمَه  
 وَهَمِيْنَه مَسْمُوتُ كَه صَرَبُ دَانَه كَه شَاشِد زَبْحِد رِيْزِي كَه سَر بَحْثَانِش تَمَكُّ نَاشِد زَنَام  
 اَسْبَحْمَانَه حَارَثِي اَسْبَحْ رُصِيْب مَانِد زَبْر نَام دَرْ اَسْب اَسْت يَكِي بُوَايِ حَسَانِ بِن  
 حَنْظَلَه دَرَم بُوَايِ حَقْوِيْمِي بِن هَامِر زَنَام اَنِي اَسْت زَوَادِي اَمِيْ هَمِيْنَه صَدِيْبُهَا لَكْسَر  
 قُوْبَه وَبَسِيَا رَفْعِش كُوِي دَلُوْرَه وَهَمِيْنَه صَا صَبِ اَلْاَلْسَم كُوِيْدَ تَضَمُّنِ اَلْضَمِي  
 وَتَمَكُّ كَه قُوْبَه شُوْد كَرْدَك وَكَسَادَه كَرْدَد بَعْلَاهِي اَن وَكُرْتَا هَمِيْنَه كَرْدَن اَن وَحَلَّ مَسَا اَصَب  
 مَرْد كُرْتَا هَمِيْنَه يَا مَرْد قُرِي يَا كُرْتَا هَمِيْنَه كُوِيَا سَمَحْت مَاحِب حَلَاوَتَه دَنَام مِي نِيْد  
 وَصَبَّ رُصَا بِن اَلْفَتْحِ دَلَا لَكْسَر وَصَبَّ لَكْسَر مَادَه صَبَّ اَلْاَلْسَمِيْ نِيْزِي شَمِيْرَه مَضَبَّ  
 نَام مَرِصِي اَسْت هَمِيْنَه اَلْاَلْسَمِيْ نَا لَكْسَر قَلْعَه اَيْدِش دَرْ كَر فَه وَحَلَّ حَبَّ صَبَّ  
 مَرْد كُوِيْز حِيْلَه كُوِيَا نَكَلَه دَرْ صَحَا حَاسْت هَمِيْنَه صَرَب زَدَن وَهَمِيْنَه تَضَمُّنِ رُصَا رَحَل  
 مَارِ بَن صَرَبِيْز مَرِصَب لَكْسَر وَرَا مَرْد زَقْد هَمِيْنَه مَرِصَب وَرِصَب بِيَا وَرِصَبِيْز  
 هَمِيْنَه مَرِصَب وَرِصَبِيْز هَمِيْنَه مَرِصَب وَرِصَبِيْز اَلْاَلْسَمِيْ نَا لَكْسَر اَلْاَلْسَمِيْ نَا لَكْسَر  
 حَاسِ اَلْاَلْسَمِيْ نَا لَكْسَر اَلْاَلْسَمِيْ نَا لَكْسَر اَلْاَلْسَمِيْ نَا لَكْسَر اَلْاَلْسَمِيْ نَا لَكْسَر  
 هَمِيْنَه رَقْتَن بَرَامِي طَلَب رَزَق كُوِيْدَن وَرِصَبِيْز اَلْاَلْسَمِيْ نَا لَكْسَر اَلْاَلْسَمِيْ نَا لَكْسَر  
 رَزَق هَمِيْنَه اَلْاَلْسَمِيْ نَا لَكْسَر اَلْاَلْسَمِيْ نَا لَكْسَر اَلْاَلْسَمِيْ نَا لَكْسَر اَلْاَلْسَمِيْ نَا لَكْسَر  
 كَرْدَه صَرَبِيْز اَلْاَلْسَمِيْ نَا لَكْسَر اَلْاَلْسَمِيْ نَا لَكْسَر اَلْاَلْسَمِيْ نَا لَكْسَر اَلْاَلْسَمِيْ نَا لَكْسَر  
 فِي اَلْاَلْسَمِيْ نَا لَكْسَر اَلْاَلْسَمِيْ نَا لَكْسَر اَلْاَلْسَمِيْ نَا لَكْسَر اَلْاَلْسَمِيْ نَا لَكْسَر  
 اَصَرَب اَلْاَلْسَمِيْ نَا لَكْسَر اَلْاَلْسَمِيْ نَا لَكْسَر اَلْاَلْسَمِيْ نَا لَكْسَر اَلْاَلْسَمِيْ نَا لَكْسَر  
 اَز جَمَاعَتِيْ اَز اَعْرَابِ بِن اَن اَز قَبِيْلَه اَصْدَاد اَسْت هَمِيْنَه حَمَا ع كَرْدَن صَرَب اَلْاَلْسَمِيْ

ضارباً بوجهه توبه ماده \* ضربت الناقة بزاداشت ماده \* شعوم خود را پس زد قرح  
 خورد را در آن شد و آنرا ضارب و ضاربه میگویند \* وضوب نیز آستخنان چیزی بخیزی  
 \* ضرب الشیء بالشیء خلط کرد چیزی را بچیزی \* و همچنین تضویب \* و نیز شناوری کردن  
 ضرب فی الماء روان شد در آب ذوالرمله کفچه \* شعور \* کبالی الالهو یطیبنی فأتبعه \* کانتی  
 ضارباً فی غموة لعیب \* و نیز زدن و حرکت کردن و دراز شدن و اعراض کردن  
 و اشیاء را دور کردن و بعید کردن آمدن \* ضرب الدهر یبتئجا جرائی افکنند دهر در میان ما  
 \* ضرب ید قنہ الارض کنایه است از نامردمی و خوف \* ضرب الزمان کدشت  
 زمانه \* ضرب ما قند و مرد کلزنده در کارها و ظریف و سبک گوشت طوطیه گویند \* شعور  
 انا الرجل الضرب الذی تعرفونه \* حشاش کراس الحمة المأخوذة \* و نوعی از هر چیز  
 مانند ضرب و مضروب و باران سبک و شهد سبک غلیظ مذکور و صفت هردو می آید  
 و آن بتجربیک مشهور است هذلی گفته \* شعور \* و ما ضرب بیضا و یا و فی ملکها \* الی  
 طنف اعما بواق و نازل \* و ضرب در اصطلاح عروض رکن اخیر مصراع دوم را  
 گویند \* ضرب سر و موکل تیرها یا آنکه زدن آن تیرها را و همچنین ضارب  
 \* صیغویه گفته آن فعل بمعنی فاعل است و جمع آن ضرایه است و تیر سوم از  
 میسر که آن را رقیب میگویند و شتریکه در شیده شود بعضی آن را بر بعضی \* چنانکه  
 از ابی نصر و ابی است و بعضی اهل بادیه گویند نمی باشد ضرب میگویند از شتر ماده  
 پس بعضی آن را رقیب میباشند و بعضی غلیظ این احمد گفته \* شعور و ما کنت أخشی ان یتکون  
 منیتی \* ضرب جیلاد الشول غمطاً رصافياً \* این شید گفته ضرب شیر می که از  
 چند شیر ماده در یک آرند و شید شود که بعضی آن به بعضی زد شده باشد  
 و کم از شیره ناقة را ضرب میگویند و حصه و شکم از مردمان و برف و غمی که  
 بر زمین افتاده منجمد گردد و ششم \* گویند ضویب الارض چنانکه گویند ظلف  
 از طل و ردی حمض را بجه شکسته باشد از آن \* ضرب مانند زیر پس و نقیر است  
 بقاف \* مضروب با لکس و خیمه بزرگ و بالعتم استخوانی که در آن مغز باشد برای  
 بولاغر گویند ما یؤم منها مضروب و قتی که استخوان آن شکسته شود مغز بخوار داشت



اضطراب حرکت کردن و مرج زدن اضطراب الحمر مرج زد و یا مانند غضرب  
 و محتل شدن اضطراب آموه حمل پذیر شد کا و آن و کس کثردن فلان یضرب المجد  
 ای کس آن می کند و سوال ضربت خوردن اضطراب فلان ای سوال آن کرد که  
 زده شود و رای آن اضطراب حمل القوم ای مختلف شد سخن آنان طاء آن  
 دل از تاء استعمال است اضطراب القوم هم یکر زدن مائند نشا و روا  
 و ضریمة طه بهمت و مضجعة و کویم فلان کویم الضریمة و لشم الضریمة مانند نجیته  
 و سلیقه و نجیته و توس و سوس و غریزه و تخاش و خیم و غیره و ریه شمشیر و تیری آن  
 و همچنین مضرب و مضربه و بکسر و انبر آمده و باره از بنته و موردی شمشیر زده  
 شده اگر چه بمعنی مفعول است لیکن دخول فابرائی آنست که در انجا و شمار کرده  
 شده است مانند نطس و انجا و سبلائی است که زدن می شود و ذات عرق  
 و اجرت غلام کویند کم ضریمة عدك فی كل شهر ای مزد غلام شود و هر ماه چه قدر  
 است و نیز ضریمة انجا غلام مولای خود را از قسم خواجه مقررند و آن فعیله  
 است بمعنی مفعوله و ضوابط چیزهایی که در جزیره و خواجه و کرایه مکان و جز آن  
 می گیرند و ضربه البرد کشت آنرا ستر مار فعل آن ضرب بکسر را است و مضارع  
 آن بفتح و صارب مکان شمشیر که در آن در حتماها شده و باره از زمین درشت  
 که دو از باشد در زمین نرم و شب تاریک که تاریکی آن هر چهار طرف رفته  
 باشد و اجز کوین و شعور و یالبت ام الغیر مکانی حاجبی و در ابنتی تحت لیل  
 صاریپ و ساید قیم و کف خاضب و شعرماده که درشتند و از نردمانند میدانی که  
 در رادی باشد ضراب خنج آن است ضرب القمل سبید و غلیظ شد شهدای  
 ضرب کشت شهد این مانند قول عرب استرقی الجبل و استیتن المعوی یعنی  
 گردیدن است از حالی شمالی است ضرب الناقة حواشی نر کرد شعرماده و و کویند  
 اتب المائه علی مضویها بکسر الواو مراد وقت چه چیدن نر نر ماده و زمان را مانند  
 مکان گردانیدن در صرایه بالشم شهر است به صوا و خوف مضاربه سوداگوی  
 کردن در مال کسی و کویند صارت ماله تجارت کردم به مال آن و آنرا قرض نیز



گویند: ضارب السلم موضعی است در پاهای او. يقال ما لفلان مضروب عسلة ای آن  
 نسب در مال ندارد. وما یعرف له مضروب عسلة شنناخته نمی شود برای آن اعل  
 و قوم و نه پدر و شوافت. قوله تعالی قضا بیننا علی آذانهم فی الکفای سنین عدد. زجاج  
 گفته منع کردیم آنها را. آنکه شمرند یعنی خوابانیدیم آنها را. و در حدیث است  
 قضا رب الله علی اصحابهم ای خوابیدند پس بیدار نشدند. قضا رب الله هو من ضربا نه  
 و در بعض روایات ضربه ای گذشت از گذشتن خودمانند قول آنان فقیض  
 من القضاء. جاء فلان مضروب العنان ای آمدن آنها از بیعت خوردن. ضرب  
 تضربا تعرض نمود برای هرف و نوشید ضربه را. ضربه عین فلان فرد وقت چشم  
 آن بمطاک. اضرب القوم واقع شد بر آنان شبنم. اضرب السوم الماء خشک کرد آید باد کرم  
 آب را به زمین. اضرب الخبز بخته شد نان. ضارب به فضاویه با هم زد آنرا پس  
 محالب آمد بران دو ضربه. تضرب یسبورد و ختن منه ضرب التجاد البرادع ای  
 درخت یسبورد و زکامها را. مضوبه بسترها و کاههای دوخته شده و تحریض شجاع  
 در جنگ. ضربه تحریض کرد آنرا. ضوب العوق ضربا ثانی متحرک شد رک بشدت  
 ضرب فلان الغایط ای رفت بسوی موضع که قضاء حاجت کند در آن. در حدیث  
 است ان النبی صلی الله علیه و آله و سلم انطلق حتی تواری عنی فضرب الخلا ثم  
 جاءه گویند ذهب فلان یضوب الغایط یضوب الخلا و یضوب الارض و قتی که برای  
 قضا و حاجت رود. منه التمدیت لایذهب الی جلال یضربان الغایط یتمد ثانی  
 ای نه روند و مورد برای قضاء حاجت که با هم سخن گفتند. ضغب جماع کردن  
 ضغب المرأة از باب منع جماع کردن زن را. ضغب ما نند امیر آواز خرگوش  
 و کوك و همچنین ضغب بالضم و آواز جنبش تیره اسب در غلاف آن. ضغب الرجل  
 آواز کرد مانند آواز خرگوش و کوك و تیرسانید. ضاغب مردی که پنهان با آواز  
 مشابه آواز وحش مردم را تیرساند. ارض مضغبة زمینیه که خیار در آن بسیار باشد  
 رجل ضغب و امرأة ضغبة مردی و زنی که خواهرش خیارها دارد یا شفته باشد در حب  
 آنها و اصل آنست که صفا بیس خیارهای خرد را گویند سین ازان بسمب بودن آن



در آخر افتاده چنانکه دو تصغیر و ر ذق قریند و گویند و صنب و زن و کرفتن و يقال  
 صنب الارض ای ضرب و صنب بالسعی ای قضا علیه و صرب و لبان شدن و يقال  
 صاب الرجل یضرب ای استغنی جنانکه فرا گفته و فریب دادن دشمن را و يقال  
 صاب الرجل ای ختل عدو راجعاً لکه این الاء و ابی ذ و امیت کرده و ضربان یا لغتم  
 و بالضم شعر قوی کلان و مسن و این لغت است در میان بهر و در احد و جمع  
 در ان و ابواست شاعر گویند و شعر هر کزک مهجور الضربان اومه و روض الخزان  
 رفیه ما آئی تا رنم و ضربان در می شعر و از روی این حرف و اد و ترجمه ضرب ذکر  
 کرده است و تغیر دادن و صفت الشع بالنار تغیر دادم آنرا آتش و صوب  
 حلف گذاشتن و ضعیف کشتن و صعب الرجل صهر یا حلف گذاشتن و صعیف شد  
 و مانند مردان ثمانه و صعب القوم بالسکون مردم آسخته و تهمیب و بیان کردن  
 چیزی را بر سنگ کرم یا بریان کردن آنرا و ان و ان معالقه در نضج و شواء مضه  
 و بیان کرده شده باین طور شاعر گویند و شعر و نحن باعوان الحیاد اکتفا داذ الخن و منا  
 عن شوا و مضه و تهمیب القوس و الرمم کد اشتن کلان و نیزه بر آتش برای  
 راست کردن آن و ضها و کلانی که آتش در ان تاثیر کرده باشد و صیب و وزن صیقل  
 منکی که بران گوشت را بر بیان نمایند و ابو و و گفته و روز سخت کوم و ابو و منصرف  
 گفته آن صیب است بصاد و هله و لحم مضه گوشت پاره پاره کرده شد و ابو و و  
 گفته لحم مضه گوشت بریان کرده و بر آتش که به نشتکی نرسید باشد و لبست گفته  
 گوشت بریان کرده شد و بوسه کوم و مضافیه با هم زشت گفتن و صیب و بالفتح  
 لغتی است در ضف با لکسر که با همزه است

### محصل الطاء

ط و بهر سه حرکت و اگر کون این و نض و طبه علاج گو د آنرا از باب نصر و  
 ضرب و نرمی و جدا و گرمی و ط ابو رجل فهر مطرب سحر کرده شد و مردین آن  
 مسحر است و ابو و مید گفته که سحر را طب میگویند مکر و طریق تقار و چنانکه  
 لدیغ و اسلم میگویند و ط با لکسر شهرت را اراده دشان و عادت و گویند

و صنب و

و صوب و

و صوب و

و صیب و

و طب و

مَاذَا كَ طَبِیِّیْ اِی نِیْسِتْ اَنجِیْزْ عَادَتِ دِشَانِ مِنْ شَا عِرْ كَوِیْدِ شَعْرُ وَاِنِ اَنْ طَبِیِّا  
 جِهِن دِ لَكِنْ «مَنْ اِیَا نَادِرْ وُلَّةَ اَخَوِیْنَا طَبِّ بِالْفَتْحِ دَا نَا صَا حِبْ مِهَارَتِ دِرْ عَمَلِ»  
 رَحَلِ طَبِّ دِرْ عَالَمِ مَاهِرْدِ رَحَلِ دِه چِیْنِیْنِ طَبِیْبِ دِرْ دِ غَیْرِ عِلَاجِ مَوْضِ هَمْ مِهْ اَیْنِ  
 عِلْقَه كِفْتَه شَعْرُ «وَاِنْ تَسْأَلُوْنِیْ بِاِلْنِسَاءِ فَاَنْتِیْ بِصِیْرْ یَا دِرْ اِلْنِسَاءِ طَبِیْبُ»  
 دِ شَرِ یَكِه نَكَاهِ اِرْدِ جَانِیْ نِهَادِ نِ پَایِ خُورْدِ رَاوِ نِ یَكِه مَاهِرْ بَاشِدِ یَكِرْ جِهِنْدِ نِ بَرْمَادِ  
 دِ پُوشِیْدِ نِ دِرْ زُفَا یِ مَشْكُ اِلْدِ رَا لِ دِه چِیْنِیْنِ تَطْبُ وَاِلْ لُصْمِ مَوْضِعِیْ اِسْتِ طَبِیِّ  
 بِاَلْ كَسْرِ دِه چِیْنِیْنِ طَبِیَّاهِ بِاَلْ كَسْرِ وَطَبِیَّه دِرْ رَا زِ اَزْ زَمِیْنِ دِ بَارِ جِه دِ پُوسْتِ طَبِیَّابِ  
 بِاَلْ كَسْرِ وَطَبِیْبِ بَرِ زَنْ عَسَبِ جَمْعِ طَبِیَّه بِاَلْ لُصْمِ طَبِیَّاهِ تَسْمِه پِیْنَا بَقْدِرْ اَنْ كَشْتِ  
 كِه دِرْ پَا ثِیْنِ مَشْكُ دِرْ مِیَّانِ دُزْدِ رِزْمِیَّاشِدِ طَبِیَّابِ جَمْعِ جِسْمِ یُوكَوِیْدِ شَعْرُ  
 اِلْیِیْ فَا رَقْصِ دِمْعُكْ غَیْرُ نَزْرِیْ كَا عَیْنُكْ بِاَلْ سَوْبِ اِلْطَبِیَّاهِ مِنْهُ طَبِیْبُ السَّقَا اَطَبِیَّه  
 اَزْ بَابِ تَصْرِ وَطَبِیَّه تَشْدِیْدِ نِزِ اَمْدِ هِرْ اِیْ تَكْشِیْرْ كِه مِیْسْتِ دِرْ وَصْفِ قَطَا كِفْتَه شَعْرُ  
 اَوَّلَا نَا طَلَقَاتُ الصَّادِقَاتُ اِذَا اَقْرَبَتْ بِاَسْقِیَّه لَمْ یَقْرَبْنِ اِلْطَبِیْبُ طَبِیَّه بِاَلْ كَسْرِ وَاِلْفَتْحِ  
 «وَاِ كَوِیْدِ مِ اَنْ رَا كَوِیْنِدِ مَا كُنْتِ طَبِیَّیْمَا رَلَقْدِ طَبِیْبُ عَالَمِ نِیْوَدِیْ بِطَبِّ رَحَلِ  
 كَوِیْدِیْ اِلْدِ اَنْ اَطَبِیَّه وَاِلْطَبِیَّاهِ جَمْعِ مِطَبِیْبِ اَنَكِه عَسَا لِمِ دِ عَامِلِ طَبِّ بَاشِدِ  
 دِرْ مِثْلِ اِسْتِ «وَاِنْ كُنْتِ ذَا طَبِّ فُطْبُ لِعَیْنُكْ اِیْنِ السَّكْمِیْتِ كِفْتَه «وَاِنْ كُنْتِ  
 اِذَا طَبِّ فُطْبُ لِنَفْسِكْ» یَعْنِیْ اَكْرُ طَبِیْبِ هَسْتِیْ اَوَّلِ بِاَصْلَاحِ ذَاتِ خُورْدِ مَشْغُولِ شَوِ  
 مِنْ اَحْبِ طَبِّ بِاَسْتِكْمِیْ وَتَوَمِّیْ كَارِ یَكُنْدِ «اَزْ اَمْتِثَالِ عَرَبِ اِسْتِ اَصْنَعُ صُنْعَه مِنْ طَبِّ  
 لَنْ حَبِّ اِیْ صُنْعَه حَا ذِ لَنْ یَحْتَمِیْ» اَسْتِطَبَابِ بِلِیَّانِ كِرْدِ نِ كِمَقِیْسْتِ دِرْدِ «كَوِیْنِدِ  
 هِرْ یَسْتِطَبُّ لَوْ جَعَه وَصْفِ مِیَكُنْدِ دِرْدِ خُورْدِ رَا طَبِیَّه بِاَلْ كَسْرِ وَطَبِیَّاهِ وَطَبِیَّابِ  
 طَرِیْقَه اِیْ دِرْ رَا زِ اَزْ رِیْكَ وَاِیْرِ طَبِیَّاهِ السَّمَا وَطَبِیَّاهِ طَبِیَّاهِ طَرِیْقَه دِرْ رَا زِ آسْمَا نِ  
 طَبِیْبِ شَمَاعِ الشَّمْسِ وَطَبِیَّاهِ طَرِیْقَه هَا كِه رَقْتِ طُلُوعِ اَنْتَابِ دِیْدِ مِیْ شُرْدِ  
 طَبِیَّه «آرَا زِ آبِ دِمَا نَمْدِ اَنْ وَاَرَا زِ نَلَا طِمِ سِیْلَابِ طَبِیْبُ الْمَاءِ حَرَكْتِ دَا دِ  
 آبِ رَا طَبِیْبِ الرَّادِیْ طَبِیَّه رَا نِ شَدِ سِیْلَابِ وَاَرَا زِ كُودِ دِرْ نِزِ طَبِیَّه چِیْزِیْ  
 پِیْنَا كِه بَعْضِ اَنْ بَعْضِ زَنْدِ طَبِیَّاهِ وَطَبِیَّاهِ چَوِیْ پِیْنَا كِه سَوَارِ اَسْبِ بَا نِ كَوِیْ



بازی کرده در امثال عرب است قُرْب طَب ورد و بعض روایت طَب ما نند نوم  
 رحلا زده می شود برای کیمکه سوال کند از چیزی که نزدیک باشد ظاهر آن  
 اصل مثل آنست که مودی بازی نکاح کرد پس و تعبکه در هر دو پای آن بواج  
 جماع نشست پرسید ای زن تو کوفتی نا تمپ پس آن در جواب گفت قُرْب  
 طَب یعنی چه می پرسی از چیزی که علاج را در آن نزدیک رسیده است و مطابه  
 با هم در در گردن کردن و تطهیب مشک را بچوب آویختن و دروغ زدن و زبانه در  
 دیماج داخل کردن تا فراخ شود و طَبْطَب شیره و تططبت جستن کرد شاعری  
 گوید شعور إِذَا طَحَّنتْ دُرَّ نَجْمٍ لَعِبَا لَهَا وَطَطَّطَتْ نُدَّيَا لَهَا فَطَارَ طَحْمِيهَا  
 و طما طما اسعیل بن ابراهیم بن حسن بن علی لقب نهاد و شد برای آنکه  
 قاف را ناظری می گردید برای آنکه پدرش آنرا قاف می پریشانید پس  
 گفت طما طما اراده می کرد قما و طماطاب بودند ایست نوزک کوش  
 و طَباب و الکرم مر معی است و یوم الطحاح در زمی است از روزهای حنک عرب  
 و طَحْرَبه و بفتح طار و طَحْرَبه بکسر هر دو و طَحْرَبه بضم هر دو باره از ابر و جامه  
 و يقال ما علی طَحْرَبه نیست بران باره از جامه و ما فی السماء طَحْرَبه انبست  
 در آسمان باره از ابر و طَحْرَبه بفتح طار و کسور اهرم آمده و اکثر استعمال آن  
 در حمد می آید و ابو عمید و ابن السکیت آن را الحمد تخصیص نموده اند و  
 بعضی گویند که در نفی و اثبات هر دو مستعمل می شود و در حدیث سلمان بن نوا  
 الشَّهِسْ مِنْ رُؤْسِ النَّاسِ لَيْسَ عَلَى أَحَدٍ مِنْهُمْ طَحْرَبَةٌ و طَحْرَبٌ بوزن زبرج کف دریا  
 و چیزی که آن را سیلاب اندازد و طَحْرَبُ الْقَبْرِ بوزن زبرج کف دریا  
 کوزن مرد مرد و در گویان کوزنوم زنند و طَحْلَب و ضم اول رسم لام و بفتح آن  
 چیزی سیر مانند کفک که بر سو آب دیر ماند می باشد و گویند طَحْلَبُ الْمَاءِ و تعبکه  
 بر آب طحلب بسیار نند و و طَحْلَبُ الْكُسْرَا م و بفتح آن هم آمده است و همین  
 مطحله چشمه که با طحلب باشد و طَحْلَبُ فُلَانٍ اَللَّیْلَ بزم شمع را و طَحْلَبُ فُلَانٍ  
 کشت آنرا و طَحْلَبُ الْأَرْضِ سیر در زمین بر و بُد کی و ما علی طَحْلَبِ نَیْسَبِ بُو آن

طَب  
 طَحْرَب

طَحْلَب

موی \* طُورِبَه \* مانند طُورِبَه بچاء مهمله پارۀ زجامه رد رینجا طُورِبَه بِالضَم هم  
 آمد \* و در حدیث پس علی احدی منهم طُورِبَه بچاء معجمه هم روایت است  
 \* طُورِب \* بِالتَّوْكِیک خُوشی در نیچ از قبیله اُضداد است و سبکی که لاحق باشد  
 مرد را در حال شدت سرور یا غم \* و نیز بعضی در آمدن خُوشی و رفتن اندوه  
 و نیز شوق و جنبش \* ثعلب گفته طُورِب مشتق از حرکت است \* ابن سید ه گفته  
 من این را نمی شناسم جمع آن اطواب است \* وَجَل طُورِب و مطراب و مطوابه  
 و طُورِب مرد طربناک \* شاعری گوید \* شعور \* و اَرانی طُورِبائی اَثو هُم \* طُورِب الکراله  
 از کمالِ مَحْتَمَل \* لَحْیائی گفته مطرابه بسیار طربناک و آن نادر است \* اشتطرب فلان  
 طلب طُورِب را هر کرد \* استطرب الابل در جنبش و سرور و آوردن شعران را به سرور  
 \* اطراب و تطویر و طُورِب و طُورِب انداختن و سرور گرفتن \* کنیت گفته \* و لَمْ یَطْطُرْ بَنی  
 بَنان مَحْضَب \* اَبَل طُورِب شعران آرزو مند بسوی دطنها \* اطراب پاک کردن ریاحین \*  
 مَطُورِب و مَطُورِبَه هر دو بفتح راه تنک در آن فعل ندرد \* جوهری گفته مطراب راههای  
 متفرقه \* شاعری گوید \* مَطُورِب رَبَّ زَقَب آمیالها فیج \* بعضی گفته راههای تنک که نافذ باشد  
 بسوی راههای بزرگ \* طُورِب عن الطریق عدول کو دم از راه \* تطویر و طُورِب در از کردن آواز  
 و نیک کردن آیدین آن \* یقال طُورِب فلان فی غنائِه تطویرها در از کردن آیدین آواز خود و ترجیع  
 کرد در سرود خود \* طُورِب مانند کشف نام اسپ نجی صلی الله علیه و آله و سلم طُورِب  
 مردی است \* طارِب قریه ایست در بخارا \* طُورِبَه شهر یست در مصر \* و در بعض  
 روایات ضُرَابَه بضاد معجمه است \* مطراب مخلوفی است در یمن \* طُورِبَه \* آواز  
 دهان دوشند \* شیر بزرگ و دوشیدن و مضطوب کردن آب در مشک یا در شکم  
 و جز آن دخواستن کوسبند \* گویند طُورِب الحبال با معزی و تکیه خوانند دوشند \*  
 شیر بزر \* ابوزید گفته طُورِبَه بهر در آب میباش \* طُورِب بضم و تشدید بار تخفیف  
 هم آمد \* است پستان در از فرد هشته گویند اخزی الله طُورِبها \* و بعضی طُورِبَه  
 برای واحد میگویند از کسانیکه ندی را مونس میدانند \* و بعضی طُورِب میگویند  
 \* در حدیث اُشْتَرِد مصفت ثوبی که خواش آن کرده \* ضَعَفَ طُورِبها مراد ثوب بزرگ



پستان است امرأة طوطیة زن دراز پستان شامری گویند شعره ولبست بفتانه بمبلله  
 ولا یطرطیة لها هلب وایر عمر و کفحه امرأة طوطیة وطرطیة زنه وروشته پستان  
 وانشاد کرده شعره اقل لعلک الدلم الوردیة العنقذیر الخلیج الطوطیة طوطیة  
 نیز آله مرده در تندیب دهاء حمار شامری گویند شعره اذ رأی قد اقبلت قرطما  
 وحوال فی جیحانه وطرطیة وایر زید در نوادر خود گفته میگویند مردی را که استعزاء  
 کرده شود از آن ده در بین وطرطین طرب ویروزن جعفر دراز را زنی بد  
 مطامع آبهای جبهه طبع لذت و طیب امن الاموالی گفته گویند  
 مایه طبع ای نیست آن مزه پاکیزگی را بین لفظ تنفی خاص است طقریه  
 مانند دحرجه مزاج و سحر که کردن چنانکه این درید چکایت کرده و این سید گفته  
 لا ادری ما حق یقته طیسبه ودریدن یابی راه وری طیش ومانند جعفر نام  
 مردی است چنانکه این درید آنوا حکایت کرده و بر آن ثابت نیست طرغاب  
 بالطم شامری است به اوزن روم طلب بالتحریرک غراستن و همچنین تطلب  
 واطلاب از باب افتعال و از آنست عبد المطلب من فاشم ثاء افتعال نظام  
 مجدل شد طایفه خراست آنرا از باب نصره طلب الی رغبت کرد بامری من  
 طالب وطلوب و طلوب و طلیب طلب کنند طاب ما نند سجد  
 وطلوب ما نند تیار وطلیبه بالتحریرک وطلب بالتحریرک جمع طالب ذر الرمة گفته  
 شعره فانصاع جانه اوحشی را نکدرت یلحین لا یأ نلی المطلب واطلب  
 وطلب ما نند کتب جمع طلب طلاب وطلوب ما نند علما جمع  
 طایب تطلیب طلب کردن در مهلت مطالعه وطلوب تقاضای حق کردن طلب  
 بالتحریرک اسم است از آن و همچنین طایفه ناکسره واطلاب دادن وندادن از قبیل  
 صد است وطلیبه دادم آن را انچه طلب کرد و یقال طلب الی فاطمته  
 یعنی طلب کرد پس دادم آن را تا بارها بار طلب کنند ما و مطلب  
 مانند محسن آبی در راز کبیا و اوجنیفه گفته آبی که کبیا از آن به سافت و دریل  
 یاسه مبل در ماشو یا مسافت یک روزه و یا دور و زده باشد واطلب الکلا تاعه کلا

دطرب  
 دطس  
 دطس  
 دطرب  
 دطس  
 دطس  
 دطس  
 دطس

مُطْلَبٌ کیماء در رکه بتکلیف طلب گردد. شود و در غیر آب و کیماء نیز مستعمل میشود  
شاعری گویند: «أَمَا جَكَ بَرَقَ آخِرُ اللَّيْلِ مُطْلَبٌ» علی بن مُطْلَب مانند محسن نام  
محمد ثنی است مشهور: «طَلَبُ النِّسَاءِ بِالْكَسْرِ مَرْدِيٌّ كَمَا صَحِبَتْ زَنَانٌ دُرُسْتَارِدٌ  
«أَطْلَابٌ وَطَلَبَةٌ بِالْكَسْرِ أَوَّلُ وَفَتْحٌ دَوْمٌ جَمْعُ آن» طَلَبٌ وَطَلَبَةٌ بِالْكَسْرِ زَنَى كَمَا أَنْزَلَ  
دُرُسْتَارِدٌ كَوَيْنَدِي طَلَبُ فَلَانٍ وَطَلَبْتُهُ آن زن معشوقه آغورد است «طَلَبَةٌ  
بِكَسْرِ لَامٍ چیزی که طلب کنی آنرا» طَلَبَةٌ بِالضَّمِّ سَقَرٌ وَرَدُّ رَازٍ طَلَبٌ مَا نَنْدِي فَرَحٌ  
دورشد «أُمُّ طَلَبَةٍ بِالْكَسْرِ عَقَابٌ» بَیْرُ مُطْلَبٌ چاهی است منسوب بپسوی مُطْلَبِ بْنِ  
عَمَلِ اللَّهِ بْنِ حَنْطَبٍ در راه عراق «طَلُوبٌ بِالْفَتْحِ چاهی است نزدیک سیوان» طَلُوفَةٌ  
کوهی است «مَطْلُوبٌ مَوْضِعٌ اسْتَأْشَى كَفْتُهُ» یار خه آقا ظعلی مطلوب «طَلِيبٌ  
بصیغه تصغیر و طالِب و طَلَبٌ بفتح و مُطْلَبٌ بفتح و طَلَبٌ بضم و طَلَبَةٌ نامهای مردمان  
میباشند «بَیْرُ طَلُوبٍ چاهی که آب آن دور باشد» أَبَا طَلَبٍ جَمْعُ ابْنٍ وَجَرٌ كَفْتُهُ «شعور  
وَإِذَا تَكَلَّفْتُ الْمَلِكُ يَمِ لَغِيرِهِ» مَا لَجَّعَهَا طَلَبًا فَتَنَاكَ نَزَا حَا طَلَبَةُ الشَّيْءِ اعْمَا نَمَتْ كَرْدِ آنرا و  
طَلَبٌ أَخْبَرِ بْنِ الْأَعْرَابِيِّ كَفْتُهُ طَلَبَةُ جَمَاعَتِي از مردمان «مَطْلَحٌ» درازمانند مسلح  
طَنْبٌ بضم تین رسی است دراز که بسته شود بآن خیمه و سراپوده «و نَزْدُ بَعْضِي  
مَبِخٌ» أَطْنَابُ جَمْعٌ وَهَمَجْنِيْن طَنْبَةٌ بِالْكَسْرِ أَوَّلُ وَفَتْحٌ دَوْمٌ «گویند خیماء مَطْنَبٌ  
وَرَوَاقٌ مَطْنَبٌ یعنی بسته شده به طنابها» در حدیث است ما بین طَنْبِي الْمَدِينَةِ أَخْوَجُ  
مِنِي الْمَهَا یعنی ما بین طرفها بمعنی جانب و ناحیه استعاره کرده شد «طَنْبٌ نَبِيْرٌ  
تسمیه که وصل کرده شود بچله کان و در آرد شود بسوراخ گوشه کان «طَنْبِيْنٌ  
اِطْنَابُهُ طَنْبٌ تَبِيْعٌ اسْتَدْرَجَ حَلَقُوْرٌ وَ مَوْضِعِي اسْتَفْهَانٌ مَارِبَةٌ وَذَاتُ الْعَشْرِ  
وَرَكٌّ وَرَيْشَةٌ دُرُخْتٌ وَبَيْعٌ بَدَنٌ «ابن سید» گفته اِطْنَابُ الْجَسَدِ بِي هَائِي كَمَا بَانَ  
مَقَاصِلُ اسْتَخْوَانَهَا پیرودن کرده شود «طَنْبٌ بِفَتْحِ تَيْنِ كَجَبِي اسْتَدْرَجَ وَدُرُزِي  
پاهایا فرو هشتی و درازی و ریش و آن هم است «رَجُلٌ اِطْنَبَ رَا مَرَأَةً  
طَنْبًا وَصَفَتْ اسْتَازَانٌ «طَنْبٌ کشیدن بطنابها و نَمِکَ بَسْتَنَ و آداز کردن كِرْكُ  
وَقَوْلُ شَاعِرٍ وَطَنْبُ السَّقْبِ كَمَا يَعْرَى الذِّئْبُ» استعاره است و بمعنی اقامت کردن

و غنم با نان اقامت کرد و در مکان <sup>۱</sup> اشنانه سایه بان و نام زنی و زعمور و بن اشنابه  
 شاعری است <sup>۲</sup> اشنمت الريح سخت و زید باد در کود و شمار <sup>۳</sup> اشنمت الابل شعران بپیر  
 در آمدن بعضی پس دیکوئی <sup>۴</sup> اشنب المهر و در رفت نهر <sup>۵</sup> اشنب الرجل  
 کلام بلیغ آورد و در وصف مدح نداشتن یا ذم <sup>۶</sup> اشنب فی الکلام معانی  
 کرد در سخن گفتن و زیادت کرد در آن <sup>۷</sup> مطنب آنکه مدح هر يك کند <sup>۸</sup> مطنب  
 مانند مصدر و در میان دوشاله آخر القیس گوید <sup>۹</sup> شعوره و اذهبی سود آ، مثل  
 الخیم <sup>۱۰</sup> تنقی المطائب و المتکلمه <sup>۱۱</sup> حبیبی مطائب لشکر عظیم که بحسب کثرت انوره  
 کما را اشی دیده <sup>۱۲</sup> نشوده <sup>۱۳</sup> تطنیب السقاء <sup>۱۴</sup> یعنی تطنیب مشک است چنانکه در  
 طب گذشت <sup>۱۵</sup> گویند <sup>۱۶</sup> فو حاری <sup>۱۷</sup> مطائبی <sup>۱۸</sup> فیه سایه که طناب حانه ا و بطاب حانه  
 من متصل است <sup>۱۹</sup> طیب <sup>۲۰</sup> و بالتحریر <sup>۲۱</sup> از نامهای درختان خود است <sup>۲۲</sup> طبله <sup>۲۳</sup>  
 زفتن در زمین <sup>۲۴</sup> و غیر طنبی <sup>۲۵</sup> سخت و شل <sup>۲۶</sup> ین <sup>۲۷</sup> طیب <sup>۲۸</sup> و طبله و طاب خوش  
 آمدن در خوش مزه شدن و زیاده کشن و همچنین <sup>۲۹</sup> تطباب در هر معنی علقه  
 گویند <sup>۳۰</sup> کان <sup>۳۱</sup> تطیباتی <sup>۳۲</sup> الاذنی مشهور <sup>۳۳</sup> طابت الارض <sup>۳۴</sup> کما <sup>۳۵</sup> نو آورد زمین و طاب  
 و طیب و طری <sup>۳۶</sup> و طیب <sup>۳۷</sup> باضم و تشدید خوشدومی <sup>۳۸</sup> يقال <sup>۳۹</sup> شی <sup>۴۰</sup> طاب <sup>۴۱</sup> بسیار خوشتر  
 شاعری گویند <sup>۴۲</sup> شعوره <sup>۴۳</sup> و یحیی <sup>۴۴</sup> اجد <sup>۴۵</sup> ناد <sup>۴۶</sup> ز نه <sup>۴۷</sup> الشرباه <sup>۴۸</sup> انا <sup>۴۹</sup> جد <sup>۵۰</sup> تا ماء <sup>۵۱</sup> طابا <sup>۵۲</sup> باه  
 و نیز طاب قویه ایست در بحرین و نهریمت و فارس <sup>۵۳</sup> طری <sup>۵۴</sup> نیر جمع <sup>۵۵</sup> طبله  
 است و موقت <sup>۵۶</sup> اطمیب <sup>۵۷</sup> و بکوی <sup>۵۸</sup> رخیر <sup>۵۹</sup> و اختیار <sup>۶۰</sup> و درختی <sup>۶۱</sup> است <sup>۶۲</sup> در بهشت <sup>۶۳</sup> و نزد  
 بعضی آنست که طری در هندسی نام بهشت است <sup>۶۴</sup> و از سبیل <sup>۶۵</sup> بن <sup>۶۶</sup> جبر  
 روایت آنست که نام بهشت است <sup>۶۷</sup> در زبان حبشه <sup>۶۸</sup> و جوهری گفته طری  
 فطی است <sup>۶۹</sup> از طیب یا بسبب صبه <sup>۷۰</sup> ماقبل <sup>۷۱</sup> نو <sup>۷۲</sup> ابدل <sup>۷۳</sup> کرده <sup>۷۴</sup> شد <sup>۷۵</sup> طری <sup>۷۶</sup> لك <sup>۷۷</sup> و طوناك  
 با صاف <sup>۷۸</sup> فرد <sup>۷۹</sup> و لغت <sup>۸۰</sup> اند <sup>۸۱</sup> و نزد بعضی <sup>۸۲</sup> طری <sup>۸۳</sup> باك <sup>۸۴</sup> لحن <sup>۸۵</sup> است <sup>۸۶</sup> و طری <sup>۸۷</sup> بك <sup>۸۸</sup> غلط <sup>۸۹</sup> است  
 و مستعمل <sup>۹۰</sup> نشد <sup>۹۱</sup> چنانکه <sup>۹۲</sup> از <sup>۹۳</sup> عقرب <sup>۹۴</sup> مردی <sup>۹۵</sup> است <sup>۹۶</sup> و از <sup>۹۷</sup> هری <sup>۹۸</sup> گفته <sup>۹۹</sup> عرب <sup>۱۰۰</sup> طری <sup>۱۰۱</sup> لك <sup>۱۰۲</sup> گویند  
 و طری <sup>۱۰۳</sup> باك <sup>۱۰۴</sup> جمی <sup>۱۰۵</sup> گویند <sup>۱۰۶</sup> و این <sup>۱۰۷</sup> قول <sup>۱۰۸</sup> اکثر <sup>۱۰۹</sup> نحو <sup>۱۱۰</sup> وین <sup>۱۱۱</sup> است <sup>۱۱۲</sup> مکر <sup>۱۱۳</sup> احش <sup>۱۱۴</sup> که <sup>۱۱۵</sup> از <sup>۱۱۶</sup> بعض <sup>۱۱۷</sup> عرب  
 با صاف <sup>۱۱۸</sup> هم <sup>۱۱۹</sup> نقل <sup>۱۲۰</sup> کرده <sup>۱۲۱</sup> است <sup>۱۲۲</sup> و طری <sup>۱۲۳</sup> لهم <sup>۱۲۴</sup> و حسن <sup>۱۲۵</sup> مآب <sup>۱۲۶</sup> در حدیث <sup>۱۲۷</sup> تفسیر <sup>۱۲۸</sup> مراد

طبله  
 طبله  
 طبله  
 طبله



درختی است در بهشت. ابراستحاق گفته طوبی فعلی از طیب مراد عیش طیب است  
 و بعضی به حسنی تفسیر کرده و بعضی بخیر و بعضی با حیات و این جنی گفته حکایت  
 کرده است ابو حاتم سهل ابن جهم سجستانی در کتاب کثیر که در قراءات است گفت  
 خواند بر من امر ابی طیبی لهم پس اعاده کردم رکعت طوبی گفت طیبی پس اعاده  
 کردم پس هرگاه که در آتش سخن گفتیم طوطو پس گفت طی طی «طاب و طیمه خورش  
 مزه و لذیذ کرد انید آنرا» طیب و طیمه حلال شدن و بهتر از هر چیز و شهرت  
 در میان واسطه و تسویه سبی طیمه است و میگردن بدن بی وقایع و پیمان شکنی  
 اطمینان تغذیه اطمینان خوردن و جماع کردن و نزد بعضی دهن و فرج و نزد بعضی  
 شحم و جزائی و بعضی گفته خواب و جماع و مطائب چیزهای برگزیده و آن  
 واحد ندارد و بعضی گویند واحد آن مطیب است و نزد بعضی مطایب و نزد  
 بعضی مطایبه و اطائب مانند مطائب است و سیرانی از بعضی خوب سوال کرده  
 که واحد مطائب الخبز و چیست پس گفت مطیب و بخورد خنند زد و بعضی  
 گویند که مطائب در معیوه هاست معمل می شود و اطائب در شستن و يقال اطعمنا  
 من مطائب الخبز و لا يقال من اطائب الخبز و در صحاح است اطعمنا فلان  
 من اطائب الخبز و جمیع اطمینان است و مطائب الخبز و گفته غنی شود و این  
 مخالف کلام محکم است استطاب الرجل استنجبا کرد و همچنین اطاب و سواد  
 مزه را را استطاب الشیء پاکیزه و طیب یافت آن چیز را و همچنین اطمینان  
 و طیمه و استطمینه استطاب القوم سوال کرد آب شیرین از قوم طاب به شراب  
 انکورنی طیمه الخوصانی ترین شربها طیمه بالفتح مدینه نبوی همچنین است  
 طاب و طیمه و طیمه سابق آنرا شرب می گفتند چون آن مشتق از شرب بمعنی فساد  
 است و رسول الله از آن نهی فرموده طیمه نام نهاد و آن مشتق است از طیب  
 بمعنی خورش و پاکیزه یا از طیمه بمعنی طهارت زیرا که آن بهرکت آن حضرت  
 از نجاست شرب پاک شد شی طاب ای طیب الانشی طاب و طیمه یعنی طیمه و نزد  
 بعضی آن فاعل است که عینش رفته و نزد بعضی فعل است بالتحریک هذق



این طایب در عجب خرمادر مدینه و ران طایب قسمی است از خرمای تر  
 طایب در وزن کتاب در عجب خرماست در نصرت طایب انصاری ای حل القتال  
 طیب حلال چنانکه حدیث حرام و کافیه طیب یعنی طاهره و می آید و منه الحدیث  
 قال لعنوا من حنا ما لطیب المطیب ای انطاهوا بالمطهره در حدیث علی علیه السلام است  
 لما مات رسول الله قال یا ابی انس و ابی عقیق حیا و طیف مبتا یعنی طهرت و کلم طیب  
 توحید الله و لان طیب الا زایفی عقیق است طعم طیب آنکه خورند و را  
 عوش آید و صعیب طیب حاک پاک و لان طیب العرق و من لیست طیب کسایه است  
 از مسجد و شرافت و کلمه طیبه شهادت اذاله الله ظن و مول انه طیبات و الشحیلات صلو  
 و دعا و کلام نیک و کار امین الطیبات ای الحلال الطیبات اولیک مؤمن و ان  
 گفته مراد از قسم کلام و نزد غیب آن از قسم زنان و نشن طیبه بما قد رلها ای راضیه و توبه  
 طیبه ای طاهره و طیبه و تشدید نام و قریه ایست در مصود اطاب الرجل سخن عرش  
 گفت و طعام عرش پیش نهاد و اولاد نیک زائید و تزوج حلال کرد و ما طیبه نعل  
 تعجب است و ما ایطه مغلوب آنست و ابو طیبه بد و تشدید کنیست حجامت  
 کننده و رسول الله صلی الله علیه و آله و سلم است طایبان نام قریه ایست در خابور  
 ایطبه المعز تشدید بد بار بتخفیف هم آمد و ترخواستن بزکوهی و طیبه بکسر نام  
 ز مزم است و قریه ایست نزدیک زروده طیب به نفسا یعنی طایب نفسی به تعبیر است  
 یعنی فاعل و طوب بالضم خشت در لغت اهل مصور و طیب و مطیب نام در نسر  
 رسول الله صلی الله علیه و آله و سلم و مطایبه مزاح کردن و کان رسول الله و ابوبکر  
 من المطمئنین و کان هجر من الاخلاق و احلاف نام شش قبیله ایست عبد الدار و جمع  
 در محترم و صدقی و کعب و سهم و کاهکله بنو هجر مناف اراد کردند که بکیرند آنچه  
 در دست بنی عبد الدار برد از حجاب و وفاد و راء و قایه و بنو عبد الدار منع  
 کرد و قسم خورد و هر قوم بر کار خود قسم موک که یاری یکدیگر را نکند و بعد از آن بنو عبد  
 مناف بر آن آوردند طوقی بوزاقسام طویجهما و نهادند آنرا و میسجد نزدیک کعبه برای  
 احلاف خوردند و هر و تیم بن از آن انداختند دستهای خود را در آن آلوده کردند

و عهد و پیمان بستند و بدستها کعبه را مسح کردند برای زیادت ثاکیر پس نام نهاد « شدند مطمئن » و عهد و پیمان کردند بنوعی الداد و حلفاء آنان بقسم دیگر مکرر پس نام نهاد « شدند احلاف » در حدیث این عباس است و حد ندارد المطیعی خیر امن و لایة الاخلاق مواد از اول ابو بکر است و از ثانی عمر

\* فصل الظاء \*

\* ظاب \* بسكون آواز را اختلاط آوازهادر نکاح کردن و ظلم و آزار بزرگوهی \* اصمعی گفته سمعت ظاب فلان یعنی آواز آن \* ارس بن حجر گفته \* شعور \* یصوغ عنوقها آخری ز نیم \* له ظاب کما صخب الغریم \* در لسان است که نیست ابن ارس ابن حجران تهمی مشهور و زبراکه این شعور را شعار آن نیست \* ابن بری گفته این بیت برای معنی ابن جمال العبدی است \* ظاب نیز همزلف مرد \* اظوب جمع آن و از ابی الدیس ظوب نیز حکایت کرده شد \* مطابقه آنکه نکاح کند مودی بزنی و مودی دیگر بخور او آن زن و همچنین تظاوب \* يقال ظاء بنی فلان مظاء به در لسان است اعرف آنست که ظاب بمعنی همزلف مهورز است \* و بمعنی دیگر غیوم مهورز است \* تظاوب \* بهمارنی ورنج و در و عیب \* گویند مابه تظاوب چنانکه گویند مابه قلبه نیست دروی چیزی از در ورنج \* و بمعنی قوحه در پلک چشم که آنرا قمع گویند و به زهفوان دراکوده شود \* ابن الاعرابی گفته بی \* که در روی نمکینان برون آید و بانک کردن و اختلاط آوازهها \* شاعر گفته \* جاءت مع الصبح لها ظبا ظب \* منه ظبا ظب الغنم آوازه های گوسفندان \* جاءت مع الشوب لها ظبا ظب \* مراد آوازه های شتران بسبب تشنگی سخت یا بانک کردن آنها و آن جمع تظاوبه است \* و ابن سید گفته جائز است که جمع تظاوب باشد بحد ف با برای ضرورت \* تظاوب نیز کلام کسی که ترسانند و بدی و بادشاهی در بین \* ظم ظب الرجل به تب کو قمار شد \* گویند تظاوب الشی رقی که باشد آن را عیب \* و به گفته سکن بی سلا و مای تظاوب این سیده گفته صواب مامن تظاوب \* و نیز گفته که این بیت شاهد است بر صحت سل زیرا که حریری



در کتاب درة الغرائب ذکر کرد که آن از غلط عامه است و سرایت لال اسف و طرب  
 طرب بر وزن کعب اچھے بلند شد باشد از صحت و تپید باشد باشد جانب او و بعضی گفته  
 کرمی به ساه و تود بعضی کرده و تود بعضی پشته های حود جمع آن طرب  
 و الکسور به آن تفسیر کرده شد حدیث الشمس علی الطرب شاعر گفته شعری آن چنین  
 الغرائب لکب کتجانی الا حروف الشرب و نام مود است عامرین طرب  
 العذرانی یکی از فرسان عرب است و نام اسپ رسول الله صلی الله علیه و آله و علم  
 تشبیه داده شد بکوه و عظمت رقت و نام حوضی در میان قوآ و در اقصه  
 طرب لاین نام موصی است و طرب بر وزن عتل مرد کوتا و در دشت زبر کوشت  
 و از آن است لا تعیاینی طرب حده طربان بکسر و احذری خود مانند کوبه  
 در بیم بد اند و اعوات گویند که آن در جامه شکار کنند و کوز می زند پس نادری  
 آجامه و مرکز می ورد تا اینکه کینه بار بار میگوید که آن کوز می کند  
 در سوراخ سوراخ پس نصبت شد بدوی آن موصی را ز سوراخ بر زمین آید  
 پس می خورد آن راه در مثل است قسائهم الطربان زده می شود و قبحه قوم  
 نام انقطاع کننده مدله بن حجاج الزیری الشعلی گفته شعری الا انفا قبا  
 و حیدف انی و مرکت کثیر مضرب الطربان مراد کثیرین شهاب و همچنین طربا  
 بالمد و ابو الهیثم گفته آن طربا است بالقصره و قوآ و بالان لحن است و قول  
 لمرزدق انشاد کرده شعری و کیف نکلم الطربا علیها قوآ لآزم اربا فاصا  
 نیست گفته طربا مقصود است جنسانکه ابو الهیثم گفته بعضی گفته طربان  
 دایه است خورد یا قدر رفیع انگشت و عرض آن بقدر شبر میباشد و رازی بمقدار  
 یک ذراع و طربان جمع آن و طربی و طربا هر ذره یک سر اسم جمع اند و حویری  
 گفته طربی بر وزن فعلی جمع است مانند حبیلی جمع حیل فرزدق گفته شعری و ما حیل  
 الطرب القصار انوفه الی الی الی موج البحار الحصار و اکثر جمع کرده شود  
 و طربا می گویند جمع طربا است شاعر گوید شعری و هل انظر الی طربا مذج و تقاسمی  
 و تستشی بانفها الطرب طرب الحرافه و طربا فی مقارنه سخت و شدید شدند

سبها \* اظراب چهار دندان پس نواجذ که آنها اصول دند آنها باشند \* عمرو بن طفیل  
 گفته \* شعور \* مَقْطَعُ حَلْقِ الرَّحَالَةِ سَائِمٌ \* یاد نواجذ \* عَنِ الْأُظْرَابِ \* چنانکه در صحاح است  
 \* این بوی گفته که این بوی است در وصف ادب و برای عامر بن طفیل  
 نیست لعل از هوی نیز آنرا بوی سَدَّ مَنَسُوبِ کُود \* \* ظَرْبُ بِنَامِ مَوْضِعِی است  
 \* ظَرْبِ به مانند قرح حسهید به آن \* ظَرْبُهُ بِصِدْقَةِ تَصْفِیْرِ نَامِ مَوْضِعِی است \* ظَنَبُ  
 بِالْكَسْرِ بِيَمِیْنِ \* در خست شاعر گوید \* شعور \* قَلَّوْا نَهَا طَافَتْ بِظَنْبٍ مُعْجِمٍ \* لَفَى الرِّقِّ عَنْهُ  
 جَذْبُهُ قَلَّوْا كَالِیْ \* ظَنَبُهُ بِالضَّمِّ به که بواسطه طرف پروهای تیر از جانب متصل سوار را پیچید \*  
 شود \* ظَنَبُوبِ کنار \* ساق از پیش با استخوان آن با کناره استخوان یا ظاهر ساق شاعری  
 در وصف شعر مرغ نر گوید \* شعور \* عَارِیَ الظَّنَابِیْبِ مُنْجَحِرٍ قَبْرٍ اِدْمُهُ \* یَوْمَ حَتَّى  
 تَرَى نِیْ رَأْسِهِ صَعْتًا \* در حدیث مغیر \* است عاریة الظنوب مواد کناره استخوان  
 خشک از ساق یعنی استخوان ساقی که بسبب لاغری کوشش ندارد \* قَوْعِ فُلَانٍ  
 لا مَرَّةً ظَنَبُوبُهُ یعنی کوشش کرد در رکاب \* سلامه بن جندل گفته \* شعور \* کُنَّا إِذَا مَا تَنَاْنَا  
 صَارَ خُفْرُ عِ \* كَانِ الصَّوَاخُ لَهُ قَوْعُ الظَّنَابِیْبِ \* جوهری گفته مراد از آن سرح  
 اجابت است \* قَوْعِ ظَنَابِیْبِ الْأَمْوَخِوارِ \* یاد آن را \* ابن الاعرابی انشاد  
 کرد \* \* شعور \* قَبْرَتْ ظَنَابِیْبِ الْهَوِیْ یَوْمَ عَالِیْ \* و یَوْمَ الْوِیْ حَتَّى قَسَوَتْ الْهَوِیْ قَسْرًا  
 \* فَاِنْ خَفَتْ یَوْمًا أَنْ یَلِیْجَ بِكَ الْهَوِیْ \* فَاِنْ الْهَوِیْ یَكْفِیْكَ مَثَلَهُ صَیْرًا \* بر صبیح تشبیه است  
 \* واصل قَوْعِ الظَّنَبِوبِ آن است که زدن مرد استخوان پای مرکب خود را بعضا  
 برای نشان دادن آن تاب سرح شوار شود بوری \* قَوْعِ ظَنَبُوبِ الْقَرَسِ زِدْتَا زِیَانَهُ  
 بر ساق اسب برای زجر آن \* و ظَنَبُوبِ نیز مخفی که در سوراخ آهن بالای نیزه  
 که نیزه در آن می باشد زده شود \* و کاهی بیست سلامه بن جندل بآن نیز تفسیر کرده  
 می شود \* ظَابِ التَّیْسِ \* آواز کردن بز کوهی وقت \* عِجَانِ دَکَاشِیْ در انسان هم  
 مستعمل می شود از سن بن حجو گفته \* شعور \* یَصُوعُ عَمُوقُهَا أَحْوَى زَنْبِیْ \* لَهُ قَابُ  
 کما صَبَّ الْعُزْبِیْمِ \* و ظاب نیز سخن گفتن و اختلاط آواها این سینه گفته همل \* و نیز گوئیم  
 آفرایرد او مکر برای آنکه نمی شناسیم آنرا ماده و در قتیکه ماده \* محقق نشد



و انقلاب الی از و از در همین کلمه اکثر می باشد پس حمل آن بر واداری است

### فصل اولین

عنه بالفتح آب نوشیدن یا جرعه جرعه کشیدن یا بیابانی نوشیدن می گویند  
یا نوشیدن آب است نه بی آنکه در دست یا آردند کیر نواز بآب نصر عجمه عجمه  
و عجمی الماء عجمه الطائر نوشید طایر آب را در نمی گویند شرب الطائر در خبر  
آمده مضر الماء مضار لا تقوه عجمه میگوید آب را در نوشیدن آنرا بی تمس در در  
خبر دیگر آمده الکمد من العجم بقراری جگر از نوشیدن آب است بی تمس و در  
حمو خونی گوشت آمده عجمه میزبان ریخته شود در آن در عجمی آب و منقطع  
نمی شود ریخته شدن آنها همچنین است در و اینی و در آب مشهور ریخته است  
و این معجمه در تالی متناه و زبانیه عجمه اندلر از کرد و دلو و نزدیک در آمدن  
آب در آن عجمه التماس در از کشت و و نیک کی عجمه التماس الحاح نمود در  
نوشیدن نهیمه و بعضی گویند جرعه جرعه نوشیدن نهیمه را و قولهم لا عجم  
یعنی بیابانی نوشیدن آب را این اعرابی حکایت نموده که عرب گویند اذا  
احسب الظما الماء فلا عجمه را نه لم یصبه فلا آب یعنی اگر آب می یابند  
آهرا نه نمی نوشند آب را جرعه جرعه بی تمس و اگر نمی یابند آب را  
مستعد طلب آب نمی شوند عجمه بالضم اصل استین عجمه ما نند عجمه برك درخت  
خمر مار سبیل برك و بلندی و بسیاری آن یا مرج سبیل عجمه الشی اول آن چیز  
در خبر چه پیشین اس می آمده انا حی من ملحق عجمه سالفها و لئاب شرفها من  
حی ام از من حی معظم است سلف آنها و حالش است شرف آنها عجمه باران  
سبیه عجمه الشی معظم آن چیز و ارتفاع و کثرت آن و این اعرابی گفته  
عجمه بضم تین آبهای جبیند و جوشند عجمه بوزن جندب بسیاری آب  
و قسمی از گیاه عجمه مانند شود تخم کاکچ یا عجمه الثعلب یا دوحی است که  
آن را را و گویند یا دوحی است از اعلا و علا و دختانی و گویند که از آن  
آتش بر آردند عجمه ب اسب دراز سریع و بعضی گویند بسیار رفتار و بعضی

گویند نیز در آسان در دوزین و بعضی گویند اسپ دور تک در رفتار و نه و بسیار  
 آب و بعضی آبرو عذبه مانند سفینه قسمی است از طعام دشواری است شیرین که  
 از عرق طی تراده و بعضی گویند عرق الصبح و عصا و گیاه شام عذبه نیز جزو گیاه شیر  
 انبساط ترین دقتی که در زمینی باشد که پامال نموده شود عذبه یا لضم یا انکسرتکیر  
 و نخوت و فخر گویند فیه عذبه در وی تکبر است عذبه الجاهلیة نخوت جاهلیت در خبر  
 آمد ان الله وضع عنکم عذبة الجاهلیة بد رستی که ایزد تعالی نهاد از شما کبر و نخوت جاهلیت را  
 و محتمل است که عذبه از تعذبه بود عذیب مانند چه غنم و قوم و خوبی جواری  
 و جوان پر کوشش عیاج گفته بعد الکیمال و الشجای العذیب و مرد دراز عیاب  
 همچنین عذیب نیز آهوی نر و جامه ایست فواخ کلور و کلیم یا و یک قوم از موی شعر  
 عذب فقیرو در رشت بیانی عذیب فواخ کلور و فواخ شکم و تمام خلقت نیک خود  
 عذب الشمس و کاهی تخفیف با گویند روشنی آفتاب دقت صبح عذیب مثل دحر ح  
 کربخفت تعذبه مانند تدخیر آمدیم بر تمام آن یعنی هلاک کردم همه از او عذبه  
 چشم سرج رنگ عی مانندی زنی که بچه اش نمیرد عذیب مانند جذب و ادبی  
 است عذیب نام مزدی و بی و موضع است عیاب مانند غواب نام اسمی مومالک  
 بن نویره و ایا صواب بنون است بنوا العیاب مانند کتان کزدهی از غوب نامیده  
 شدند بدین اسم زیرا که آنها بفارس مخالطت کردند تا اینکه اسبان آنها از فوات  
 آب نوشیدن عذیب نام اسمی موزیع بن زیاد را نام اسمی موزیعان بن  
 منذر را و اسمی مزاجیج بن قاسط را و عذیب مثل عزد نام و ادنی عیاب  
 مانند عیاب آبی است موقیس بن ثعلبه را عذبه زنی است شاعره و والده دُر فی  
 عذیب مانند جعفر و عذیب مثل سقر جل سماق و آن بار درختی است تمش  
 مره که در طعام اندازند قدر عذبه و عذبه و عذبه دیک سماق انداخته شده حجاج  
 بن یوسف طباج خود را گفت انخذ لنا عذبه و اکثر فمجنها طیار کن برای ما دیک  
 سماق و بسیار فاد از دوزی شراب را عذبه بفتح تین آسمانه در و بعضی گویند  
 عذوب بالای در عذب و عذبات جمع و زینه ابن النحام به کعب بن مره گفته

در حالی که کعبه میان درجات میجاود می کرد ما آن درجه جهت درجه پس کعبه  
گفت اما آنها ایست بعتنه امت قدر روی آن ما بین الد رجین کما بین السماء والأرض  
نهیست آن زینکه که مبدل آن را در خانه ما در خود پس بدستی و ایست کرده شده  
که میان در درجه مثل ما بین آسمان و زمین است و در غیر آمد و این عتبات  
الموت تا حد ما بدستی شد اید مرگ در می گیر و یوا و رعتبه و الاستواء می کنند  
بروی زن و در غیر حضرت ابوالهیج را جمعیل علی نبینا و علمها الصراة و السلام آمده  
و ابدل عتبه با یک بدل کن آستانه در خود و از اینی کلد و زن خود را و عتبه  
بفتحین ما بین و آنکشت سبانه و و هطی و بعضی گیرند ما بین و آنکشت وسطی  
و نصره عتبه بالتحیر یک نیر فساد و گیرند مانی طاعه و لای عتبه یعنی طاعت وی  
حاضر است در آن فساد نیست و در غیر زهری آمده و قال فی رجل أعل دابة رجل  
فعمت ان كان تفعل فلا شیء علیه و ان كان ذلک تکلفا و لیس من عمله صحت  
گفت در حق کسی که فعل نیست دابة مردی را پس تنها و کورد بد آن دابة اگر باشد  
آن کس که هست فعل را پس هیچ بر وی نیست و اگر کار او فعل بندی نماید تا و ان  
نهد و در غیر این المسبب است کل عظم کسور ثم جبر غیر منقوص و لا معتب فلیس  
فیه الا اعطاء المأوی فان جبر و به عتبه فانه یقتدر عتبه بقیمة اصل البصر  
هر استخوان شکسته که پیروز کورد و شود بی نقصان و بی فساد پس نیست در آن مکر  
دادن مداری را که پیروز کورد و شود و و ان استخوان فساد است از دم لازم با کبی  
پس انداز و کورد و شود فساد آن بقیه است ارباب بصورت و به نایع و اعتب العظم المجزور  
تنها و کشت استخوان پیروز کورد و شده و عتبه بفتحین نیز چو بهای معروضه بر روی  
عود که کشید و شود از آن چوبها تارها نوری عود عتبه نبود در شنی زمین و عتبه  
با لفتح و بفتحین و عثمان و معتب و معتبه بفتح تا و کسور آن خشم گرفتن و ملامت  
کردن و عتبه علیه از باب ضرب و نصر خشم کوفت بر وی و در غیر آمده کان یقول  
عند المعینه ماله تروست می یمنه می گفت پیغمبر صلی الله علیه و آله وسلم و خشم گرفتن  
جهت از احاک آلوده باد دست راست ز می شاعری گفته شعر اخلاقی لو غیر الکمام



اصابتکم \* عتبت و لكن ما على الله من عتبت \* عتاب و معاظمة ما نذرت قتال و مقابلة  
 و عتب بفتح حين و عتبي بضم كسر اول و تاء مشددة مكسورة و فتم باخطاب بنا و كردن  
 و ياد دادن چیزی که بخشم آرد شاعری گفته \* و يبقى الرد ما بقى العتاب \* عتابان  
 و عتب بود و بالتحريك و تعتاب رفتن شش بوسه پای و ایستادن مردم بر یک پای  
 و فعل این همه از باب نصر و ضرب آید \* تعتبت و تعائب و معاظمة با هم کلام و خشم  
 و ناز کردن \* عتب بالکسر بسیار عتاب کنند \* اُعتوبه بالضم الخجة بدان تعائب  
 کنند \* بهم اُعتوبه میان آنها اُعتوبه هست که بدان عتاب می کنند \* عتبی بالضم  
 رجوع و خوشنودی \* استعتبه رضا دادی را و همچنین است اُعتبه طلب رضا  
 کردی را و حق سبحانه تعالی فرموده و ان تستعتبوا فما هم من المعتبين یعنی اگر رضا  
 خواهند گفتا پس نمانند آنها رضا داد شد \* و گویند استعتبه فاعتبني خوشنودی  
 خواستم از وی پس خوشنود ساخت مرا \* و در مثل است لك العتبي بان لار ضیت  
 رفتی که خوشنود ساختن مراد نبود \* و گویند اعتبك بخلاف ما تروی \* در خبر آمده  
 یتمن احدكم الموت اما مُحسناً فلعلة یزودا و اما مُسیئاً فلعلة یستعتب باید که آرزو  
 نکنند کسی از شما موت را اما نیکو کار پس شاید که زیاد کردد و در نگرانی اما بد کار  
 پس شاید که طلب خوشنودی ببرد کار و توبه نماید \* و در خبر دیگر آمده و لا یعد  
 الموت من مُستعتب نیست بعد مرگ طلب رضا بپرا که بعد از ان جزا اشتباه  
 و از هری گفته اعتاب و عتبی رجوع کردن معتوب علیه بسوی چیزی که خوش  
 سازد عتاب کنند \* استعتاب طلب کردن از وی کنند رجوع نمودن و از وی  
 کردن \* اُعتبی فلان گذاشت فلان کس آن چیز را که بد می آمد مرا \* اُم عتاب  
 بوزن شداد را م عتابان بالکسر گفتا و که آن را ضمع گویند \* عتابان گفتا و نر  
 عتوب مانند صبر کسی که در وی عتاب اثر نکنند \* قریه عتبه مثل سفینه قریه کم خبر  
 \* اعتتب عن الشیخ و اعتب عنه بر کرد پیران \* اعتتب عن الامور رجوع کرد  
 از آن کار که در آن بود \* اعتتب فلان قصد در کار کرد فلان کس \* عظیمة گفته \* شعر \*  
 اذا امخارم اخناء عرضن له \* لم یُنِب عنها و خاف الجور فاعتتبا \* یعنی اعتتب

من الحمل ای وارد شد بر کوه و بعید نشد از آن ه اعتق الطریق راه زمین برم  
 گذاشت و در زمین درشت رفت ه معانته تادیب کردن ه در حیر آمد ه عاتروا  
 الحیل فانها تعبت تادیب کبند اسبان را برای حمل و سواری پس بدستی که اسبان  
 تادیب می پذیرند ه تعتیب جمع کردن نعلینه از اردو بپسیدن آن از پیش  
 و آستانه حاجت ه در حیران رسی الله عمه آمد ه عتیب سر از ناله و تشویر  
 جمع کردن نعلینه از اردو بپسیدن آن را از پیش پس و حید را بر راه عتیب  
 عتبات زبده ه حاجت ه عتیب فلا سنی الحدیث جمع نمود فلان سخن را در کلام  
 اندک ه ولان لایة عتیب شقی فلان کن عیب کرد ه بشود بخوری ه ما عتیب نایه  
 آستانه دوش را بیا بگو فتم ه عتیب قبیله بودار من که عارت کرد بر آنها  
 بادشاهی پس اسیر کرد مردان آنها را و میگفتند آن اسیران که خون کودکان ما  
 بر رک خواهد شد ما را بخور اهد کند داشت و در من آمدن هلاک گشتند ه و در من است  
 مثل عرب آردی عتیب هلاک شد بد قبیله عتیب زده می شود برای کسی که  
 ببرد در حالیکه مغلوب باشد عدی پس زید گفته ه شعور ترجه ما وقد رفعت بقرة  
 که ایروا صا غیرها عتیب ه عثمان با کسر و معتیب ماسد محدث و عتبه با صم و  
 عتبه ماسد ه عتبه نامهای موردان است ه عتبه ارا اسمای زنان است ه حقره  
 عتیب محله ایست بمصر ه و عتبات آنی است ه موی اسد را در راه مدینه مبرور  
 ه عتوب ه صم عیس و سکون تایی مشاة قر قایبه رسم رای مهمله سمان و تصحیف  
 عرب و عتوبت نیست لکن شبهه بیک معنی افند ه معتلب ه ماسد معوض است و حمل  
 معتلب رس نیست و آخر گفته ه ملا حرم القارة لم یقتلب ه عتوب ه صم عیس و سکون  
 تایی مثلثه در حقی است ماسد در حقی ایا آنرا دانه هلاکشد ماسد دانه های حجاز شاحهای  
 برم و سرخ دارد مانند ریما من پوست بر کند ه او را میخورند و از آن عتوبه است  
 ه عتلبه ه مثل دوحه کارش کردن و بر او کند ه ساحتن ه عتلب و نند آتش زنه  
 صاحب از در حقی که معلوم نباشد که آتش دهد یا نه ه عتلب الطام به خاکستر  
 آتیش کدم را نابود و رد لید ه صاحب کدم و ابوی صرورتی ه عتلب الماء سخت

ه عتوب

ه عتلب

ه عتوب

ه عتلب

جرعه جرعه نوشید آب را \* عثلب الحوض وجد ارا الحوض ونحو شکست حوض  
 و دیوار آن را \* امر معثلب بصیغه اسم فاعل کار غیر استوار \* شیخ معثلب پیروزه  
 پشت از پیروی \* تعثلب فلان بد حال شد فلان را لغو کرد دید \* عثلب ما نند جعفر  
 آبی است مشهور شماخ گفته \* قصدت صد زامن شریعه عثلب \* عجب \* بالفتح  
 بن دم درم خور هر چیز عجیب جمع آن \* در خیر آمده کل ابن آدم یبلی الا العجب  
 همه این آدم برسیده خواهد شد مکر استخوان اسفل پشت شاعری گفته \* بعجب  
 انقضاء میل همای \* وبالضم فخر و تکبر و مردی که وی را نشستن با زنان خوش آید  
 یا خوش شوند زنان بدان \* و درین معنی به تملیص عین آید \* عجب بالفتح و یفتحتین  
 انکار کردن آنچه پیش آید در جمع آن اعجاب است شاعری گفته \* شعری \* یا عجب اللد هودی  
 الاعجاب \* الاحدب الموعوظ ذی الانیاب \* و جمع عجب عجاب است یا جمع  
 کرد \* نمیشوند این هود در \* عجبیه را عجبیه شکفت \* تعجب منه راستعجب منه و  
 عجب منه مثل سمع تعجب کردم از آن \* در خیر آمده عجب ربك من قوم یساقون  
 الی الجنة فی السلاسل تعجب نمود پروردگار تو از گروهی که کشیده شوند بسوی  
 بهشت در زنجیرها یعنی بزرگ و عظیم شد این نزد پروردگار تو \* و اطلاق تعجب  
 بر حق سبحانه تعالی مجاز است زیرا که بر او تعالی اسباب اشیا ماضی نیست و تعجب  
 از آن آید که همیشه ماضی باشد \* عجبیه از باب تفعیل در تعجب آوردن او را \*  
 ما اعجبیه بر آئه شاذ است یعنی چه خرد پسند است بفکر خود \* تعاجیب عجاب  
 واحدند ارد شاعری گفته \* شعری \* و من تعاجیب خلق الله غاطیه \* و مصدر منها ملاحی  
 و غریب \* اعجبیه بوداشت در برابر تعجب \* اعجبیه به بصیغه مجهول تعجب نمود و  
 خورش کردید بدان و همچنین است اعجبیه \* امر عجب یفتحتین و عجب و عجاب  
 و عجاب مثل طویل و طوال و شداد امر شگرف \* و عجب عجب و عجاب  
 یا عجب و عجب بهک معنی است \* عجاب آنچه از حد تعجب در گذرد \*  
 عجا و مانند هم را و زنی که تعجب کرده شود از جمال وی یا زشت روی وی  
 از لغات اضداد است \* عجا و ناوّه که موخر آن بار یک باشد و طرف سرینش



بلند و نازک درشت و دوسر آنکسب شتر بود درشت و وحل نقابا به با لکسر مرد صاحب  
 اما حبیب نقابا به فرسداد امراه بنو محبت نام کردی را حد بن سعد بکوی  
 مشهور با بن عصب و سعد بن عصب هر دو را التحریرک و منیه عصب شهر و صحت  
 در مروت و عصبیه و وزن حبیه نام مردی و آنکسب حافظه آنکس مردی و تحریف و  
 مانند هر حل حبیب در رس اندازند و هد آب و مانند سحاب ایچه رقت باشد  
 از رنگستان یا حاسب آن که رقیق بود و متصل لوری زمین باشد برای واحد و جمع  
 آید این احب و کوی و شعوه کثور العذاب الفرد بضره الذی و تعالی الذی فی متنه  
 و یختره عذاب و حرم و زهار و زل شاهری کمتنه شعوه و کست کذات العزک لم تمن  
 ما فاه و لاهی مما لایع ادیه ظاهره و عدوبت مانند صرور و یک بسیار و عدنی مانند  
 عرونی نیک در یا کسی که درمان عصب مرده عذاب نام مرده عصب و عدوبه  
 و الفتح خوش منزله از طعام و شراب عذاب زعد و جمع و ماء و عذاب و ماء و عذاب  
 آب حرم مزه و شیرین و عدوبت پاکتر کی آب و عذاب الماء عدوبه مانند کرم  
 پاکیزه کشت آب و اعدوبه با کیره ماحص آنرا حدای هر وحل و اعدوبه القوم پاکیزه  
 شد آب آن قوم و اعدوبه فلان و اعتدیل فلان آب عذاب نوشند و استعدیل  
 لافله آب عذاب طلب نمود برای اهل حرد و استعدیل الماء عذاب دانست آب را  
 و استعدیل فلان من بشکر کند آب پاکیزه آورد می شود برای فلان کن از فلان  
 جا و در حرد آمد و ایه کان یستعدیل له الماء من ثبوت المظاهد رستی که بردن  
 صلی الله علیه و آله و سلم که آورده می شد آب شیرین برای وی از سقا به خانه ها  
 و اعدوبه الماء مانند احشوش پاکیزه کشت آب حضرت علی علیه السلام در  
 مذمت بیا فرموده و اعدوبه سا جانف منباز اولی پاکیزه شدن حایب اردنیا و شیرین  
 کشت و امرأه معدله ز شیرین آب دهی و اعدوبان طعام و نکاح و دهی گویند  
 حرد و آب دهی و هو عذاب اللسان و شیرین زبانت و عذاب مانند صرب ترک کردن  
 طعام صحت شدت تشکی و عذاب دعدوب مثل صرور کدازنده طعام سبب بسیاری  
 تسکی و نالت العرس و غیره و عدوبه رشخورد اسب و غیر آن و نوشید و ازهری

افدایا

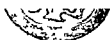
دب

گفته تفسیر عذاب و عذاب بآنکه نخورد و نشود صواب تر است از تفسیر آن بآنکه  
 نخورد بجهت تشکیک عذاب آنکه هیچ نخورد و اکثر مستعمل شود در اسب و شوه عذاب  
 بالشم جمع «عذاب را عذاب و عذاب بازداشتن» در خبر علی علیه السلام آمد  
 «عَذِبُوا عَنْ ذِكْرِ النِّسَاءِ أَنْفُسَهُمْ فَإِنْ ذَلِكُمْ يَكْسِرُكُمْ عَنْ الْغَزْوِ بَارِئِينَ عَذِبُوا  
 أَنْ ذِكْرُ زُنَّانٍ بَدْرُ سِتِّي كَمَا أَنْ مَيَّ شَكَنْتُمْ شَمَارًا مِنْ جَنَّتْ» عذاب و عذاب و استعذاب  
 بازماندن و ترک کردن «عذاب عن الشيء و عذاب عنه و استعذاب عنه بازماندن  
 از آن» عذاب مانند سحاب نکال و عقوبت «عَذِبَهُ جَمْع» عَذِبَهُ تعذیب عذاب  
 کرد ویرا «در خبر آمد» الْمَيْتُ يُعَذِّبُ بِكُلِّ أَهْلِهِ عَلَيْهِ مَرْدٌ عَقُوبَتُ كَرْدِهِ می شود  
 بکریه کردن اهل دی بوری یعنی اگر در صیغه کرده باشد اهل خود را بکریه چنانچه  
 عادت جاهلیست بوده «اصابه عذاب عذیبی مانند بلقین رسیدن ویرا عذابی که دفع  
 نشود عذبه بکسر ذال آنچه بودن آید از طعام پس افکندن شود و عذاب کردن و الهای  
 تازیانه» در صحاح است عذاب به یکی از دو ذوال تازیانه «ماء و عذاب آب  
 بسیار خاشاک» عَذِبَهُ بِالْفَتْحِ و بفتحین و بکسر ذال میزی که بر آب نشیند «ماء  
 عذاب مانند کثف آبی که میزی بر آن نشسته باشد» عَذِبَ الْمَاءُ و رکود  
 میزی آب را «ماء لا عذبه فیه آبی که کما و جواد را نرسد» عَذِبَ بفتحین  
 خاشاک و آنچه در پی میجه بر آید از میجه دان و درختی است عذاب النوائج  
 و معاذ بن عرقه های زنان فحشه کنند «عذاب المعز ان زبانه ترا و  
 عذاب میوه کناره هر چه» عَذِبَ الْمَعِزُ طَرَفَ قَصَبِ شَعْرِ عَذِبَ الرَّحْلِ پستی که  
 پس بالان شعر معلق سازند «عَذِبَ الشَّجْوُ شَاخِهَا می درخت را حد این همه عذبه  
 بما است» عذاب و عذاب کسی که در میانی و در میان آسمان بود «نما شد»  
 عَذِبَ بِالْفَتْحِ نوعی است از درخت «عذابه بمعنی عذابه بدال مبهله» عَذِبِي  
 بوزن و معنی عذبی کثیر گفته «شعر» مَوْتُ مَا مَوْتَ مِنْ لَيْلِهَا ثُمَّ اعْرَضَ إِلَى  
 عَذِبِي ذِي غِنَاءٍ وَ ذِي فَضْلٍ عَذِبَهُ درختی است که شعر آن را هلاک می کند و در این  
 است مشهور «اعتذاب قر و هشتین و طرف عما مه از پس» عذبات بفتحین



نام امی میزدین سمیع راه یوم العذبات روز جنگی از روز جنگهای عرب  
 و عذاب مثل کسان نام اسب پداه بن قیس \* عذیب در عذیبه بود در بصره  
 تصغیر نام در آبی است \* عینل اب پوزن میس آن نام شهر است و فرات  
 العذیه نام موضعی \* عرب \* بالضم و یضعتین کور می است مشهور از مردم  
 خلاف عجم و آنها باشند کان شهر اند یا عام اند \* اعراب از آنها باشند کان  
 بادیه و عربید را استعجاله موت است و تصغیر آن عرب بغیر تا شاد است  
 شاعری گفته شعر و مکن الضلج طعام العرب و لا تشبهه نفوس الخیم و اعراب  
 را واحد نیست و جمع آن اعراب \* عرب لسانه مانند کرم عرویه بالضم عربی  
 شد زبان او تعربی شبیه بعرب شده و عرب عاریه و عربا و عربیه مانند حناره و فرجه  
 \* عرب خالص \* متعربی و مستعربه عرب ذخیل \* عربی یکی از عرب اگر چه بدری  
 نباشد \* اعرابی بدوی مذسوب است بسوی اعراب \* معرویه گفته در نسبت بسوی  
 اعراب اعرابی گفتند زیرا که اعراب را حد ندارند \* عربی ظاهر العربیه و العربیه  
 و این فرد و مصدر اند که فعل ندارند \* راز لری گفته در حل عربی مردی که  
 نسبی در عرب ثابت باشد اگر چه فصیح نمرده \* جمع آن عرب است چنانچه  
 گویند رجل محبوس ریه و دی و جمع آن محذوف یا نسبت است \* رعیل معرب مرد فصیح  
 اگر چه عجمی باشد \* رجل اعوانی مرد بدوی که چراگاه و مواقع باران طلبد از عرب  
 باشد یا از موالی آنها و جمع آن اعراب و اعراب است \* حق سبحانه تعالی فرموده  
 قالس الاعراب آمنافل لم یؤمنوا و لکن قولوا آمننا \* قرمی از اهل بادیه که نزد نبی  
 صلی الله علیه و آله و سلم آمدند برای طمع در صدقات بنه یزای رغبت در اسلام  
 گفتند که ایمان آوردیم بگو ای پیغمبر ایمان نیار و دیدیم لیکن بگوئید که منقاد شدیم  
 از هری گفته جائز نیست که مهاجرین و انصار را اعراب گویند چه آنها عرب اند  
 زیرا که آنها باشند کان شهر بودند بر ابراند از آنها کسی که ناشی در بادیه شد پس  
 در شهر متوطن شد \* هر کسی که در مکه موظفه متولد شد \* بعد از آن هجرت بسوی مدینه  
 منوره کرد \* پس اگر طایفه از آنها لاحق باهل بادیه گردند و از هجرت گردند تعرب

اعرابی شد بعد از آنکه عربی بود \* در خیمه آمده مهاجران با عروای مهاجر را خدا عروای  
 ساخت \* ابن الاثیر در آنها به گفته که اعراب باشند کان بادیه از عرب که در شهر  
 نیابند مگر برای حاجتی \* عرب کور می است مشهور از مردم و برای است که  
 اقامت کند در بادیه یا شهر \* در خیمه آمده ثلث من الکماثر منها العروب بعد الهجرة  
 سه چیز از کنایه های کبیره است اقامت نمودن در بادیه با اعراب بعد از هجرت  
 و بودن مومنین که می دانستند کسی را که بموضع خود بی حد باز کرد دمشق مرتد  
 \* در خیمه حجاج آمده که چون این اکوع اقامت در روزه کرد بعد از آن نزد حجاج  
 آمد حجاج گفت یا ابن الاکوع ارقت ذلت علی عثمیک و تعزیت یعنی ای ابن اکوع بازگشی  
 بر قشای خود را عروایی شدی و در راننی تزیست بزمی معجمله آمده \* عرب به لغت عرب  
 و اختلاف نموده اند در وجه تسمیه این گروه عرب \* بعضی گویند اول کسی که خدا  
 عزوجل کو با ساخت او را زبان عربی یعرب بن قحطان بود و آن پدر من است  
 پس آنها عرب نامیده اند \* و حضرت اسمعیل بن ابراهیم صلوات الله علی نبینا و علیهم  
 تسلیت و نما در آنها یافت پس اسمعیل را در لادش عرب مستعربه افتد \* و بعضی گویند  
 او را در حضرت اسمعیل علیه و علی نبینا الصلوة والسلام در عربیه که از تمامه است  
 نشود و نما یافت پس منسوب شدند بسوی آن \* در خیمه آمده پنج انبیا از عرب اند  
 محمد و اسمعیل و صالح و هود و علیه صلوات الله و سلامه \* و این خبر دلائل  
 دارد برین که آن انبیا در بلاد عرب سکنی داشتند و زبان آنها زبان عربی بود  
 پس حرم که مسکن محمد و اسمعیل علیهما الصلوة والسلام بود \* و قرب حجاز که موطن  
 صالح بود و مدین که مسکن شعیب بود \* و احقاف یمن که هود و قمرش در آنجا  
 سکنی داشتند جمله از بلاد عرب است \* و از هری گفته که اقرب نزد من اینست  
 که نامیده شد عرب با اسم شهر خود عربات \* و بعضی گویند عربیه بفتح تین که ناحیه  
 ایست نزدیک مدینه منوره و اقامت کردند در آن قریش و آن ساحت عرب است  
 \* و ساحت در فضای خانه و شاعری را می عربیه را سکون داد \* برای ضرورت در  
 قول خود شعر \* و عربیه ارض ما یحل هواؤها \* من النامس الا الارض علی السحلاب \*



یعنی پیغمبر ماصلی الله علیه و آله وسلم در قریش فصیح تر و عرب انداخته و اگر در  
 بهرین لغات عرب را و عوالت را می در کوه و بره و معر و کشتوهای ساکن که  
 در دحلّه بودند و اعراب و تعریفات مثل اکرام و تکریم بیان کردن و ظاهر و خردن  
 و اعراب عن القرم و عرفت معهم طاهر و عودم و بیان کردم از جانب قوم و اعراب  
 و شجاعت و حمت و مرد طاهر و کردنی حرف کسی که بهت کشته شعر و وجدنا الکرم فی آل حامیم  
 آیه و تاوها متانتی و معرب و در هر آمد و الثبت عرب عنها لسانها مردی  
 است و تحقیق و ازین غیر و دشمن و بیان می کند از وی زبان وی و در حدیثی  
 آمده کانوا یستخیمون أن یلقموا الصبی حین یعرب أن یقول لا اله الا الله مع مرآت  
 بودند و مومنان که در دست می داشتند ایمنه تلقین کسب کردند و اوستی که بیان  
 کند و سخن گوید این که بگوید لا اله الا الله هفت بار و در حمر مقبوعه آمد و اعرابهم  
 احسانا طاهرترین آنها از وی حسب و ازین است اعراب و اصطلاح عربیان و عربی  
 حرم پیدا که حوشه این دو طرف دارد و ابل عرب شعران غیر یحیی و حبل عرب  
 احب و رایج بودند و معرب مافتن محسن اسب نو که در آن اصل بد نبود و معرب اسب  
 ماده چندین و رحل معرب صاحب اسبان عرب و اعراب روان کردن اسب  
 و شناختن کسی اسب عربی را از اسب بد اصل وقت آواز کردن و اعراب القوس  
 آواز کرد اسب که دانسته شد از آن آواز لغات و اصالت وی و حبل عرب  
 و اعراب و عرب و این عرب اسبان رشتان و شب و در نیز اعراب خطا نکردن  
 در کلام و همچنین اسب تعریب و در بد اشدن بجه عربی و رنگ و عرب مطلقه  
 آراسته نمود کلام حرد و از خطا اعراب و تعریب و عربانه با لغت و با کسر  
 و استعرب فحش گفتن و کلام بد کردن و در خبر آمده و ان رحلا من المشوکن  
 کان یست الی صلی الله علیه و آله وسلم فقال له رحل من الماسا بن و الله لتکفن  
 عن شتمه و لا رحلتک سمی فی هذا فلم یزد الا استعربا فعمل علیه فضره  
 و در خبر دیگر آمده که الا عوالت للبحر و در خبر دیگر آمده و لا یجمل العربیه  
 للبحر و معار و به نام فحش گفتن و تعریب المرأة الرحل محسن عشق گفتن زن مرد را



« اعراب نیز رد کردن قهقچ از لغات اضداد است و نکاح کردن و تعویض بنکاح  
 نمودن « اعراب سقّی القوم مختلف شد نو شانیدن آب کاهی بعد روزی و کاهی  
 بعد دوسه پس از آن برونهچ واحد قایم گردید « عرب علیّه فعله تعویض است بقیع  
 کرد فعل و پرا « در خبر آمد « عربوا علیّه رد کنند بوری با نکر « تعویض  
 و اعراب نیز معنی عربی ساختن کلمه عجمی را « عربون و عربان بضم عین هر دو  
 و عربون بفتح عین و کاهی عین آنها را بهمز بدل کنند بمعانه « در خبر آمد نهی  
 عن بیع العربان « اعراب و تعویض و عربیه بمعانه دادن « اعراب بنی کذا و عربیه  
 و عربین بمعانه داد « عرب مانند صبور و عربیه بمعانه بفتح عین و کسور را  
 زن درست داشته شد « بسوی شوی و عصیان کنند « شوهر یا عاشق روی یا درست  
 داشته شد « بسوی شوهر و ظاهر کنند « درستی روی یا بسیار خندند « عرب بضم عین  
 جمع عرب « و ازین است قول حق سبحانه تعالی عرباً اتّراباً « عربات جمع عربیه  
 « اعراب نکاح کردن بزین عرب « عرب مانند ضرب خوردن « عرب بالفتح و بفتح عین  
 شاد شدن و بفتح عین باسل شدن معنی « عربت مملّته فاسد شد معنی « در خبر  
 آمد « ان ابنی عرب بطنه بد رستی که برادر زاد من تنها کودید شکم وی  
 « و اما سیدن دیاریم شدن و باقی ماندن اثر زخم بعد از بیه کشتن و بسیار آب شدن  
 فیه و جاه « و فعل این « عرب از بسیار مع آید « عرب بفتح عین و مانند گفت و عرب مانند  
 برکن آب بسیار صافی « عرب بالکسر خشک از بهمی که کپاهی است مشهور « عرب مانند  
 کتف فاسد الماده « عربیه معنی فاسد « پیر عربیه چاه بسیار آب « نهو عرب و عاریه  
 جوی بسیار آب « تعویض نوشیدن آب بسیار صافی و پیریدن شاخ خود ما و بر کردن  
 موهای گرد سم اسپ بعد از آن داغ دادن و رد کردن کلام و نسبت بقیع نمودن  
 آن را و کلام کردن از جانب قوم « عربت عن القوم فعل از آن و بسیار نوشیدن  
 آب صافی و گمان عربی ساختن و بیمار داری فاسد الماده کردن « عربیه نام روز جمعه  
 و کاهی بر آن الف و لام می آرند « عربیه بالفتح خلاف پستان کو سچند « عربات جمع  
 « عرب مانند شد ادعوا به ساز « عربیه بفتح عین نهوی که تیز رود و بمعنی نفس و دم



شاعری گفته شعره لما انتك ارحو مضل بانكلم و معتنى نعمة طائب لهما العرب هـ عربنه  
 و عرب نمودن بالتحريك با حيه است قوب من همه سوره و اما بالذمار عرب زعرب و عسب  
 در خانه كسي و عرب ما بعد محاسبه شود رحتي است كه تا بنه ميسر د ارب و عسب  
 آن رسما هـ القى عربونه ان احب الحجة در حكمش بود استعربت المقررة خرافى  
 در مورد كار ماده و عربها الخ و خرافى من كود انهد كار بر كار ماده و راه و در خير آمد  
 لا تقشروا ن حواشكم عربا بقش نكسود و انكشورهاى حرد عمن رسول الله و تقدر  
 كلام بهما عربيا است و عرب دانا نام آسمان هفتم و عربان لغتچين مشهور و عسب و  
 عربانه ن ارس بن قبطى معى مشهور است خطيبه كويد شعره ادا مارانه رعت الحيد  
 تلقاها عربانه لاهين و عرب بن قحطان پدر عمن و شمر بن جابر بن عرب مانند  
 عرب صحابى رسول مقبول صلى الله عليه و آله و سلم و عربى بن معربه بن عربى  
 بالضم از اتمام تابعى است و عربى بالفتح لقب محمد بن حميد بن المبارك و عرب  
 بودن عرب نام مردى زاسمى و ابن ابى العروبه نام مردى رحلف الف و لام ارا  
 لحن است و عربنه و عربى و كويد الحجة مردم بودار بنى و كويد دايه است زبونى ميان  
 لب با د و عربى گفته كه ارا عربى پرسيدم بن انكش حرد بطرف پر عهتى بها و عرب  
 ما بعد حرد و ارب و عسب است به است سطر و بالضم نيز آمد و صحاك بن عرب  
 ما بعد حفسر تا يعى است و عربنه و بالفتح و بالضم فهو طول حشيان  
 با طمل يا عود با طموره و در حرد آمد ان الله يقرر لكم من اب الا صاحب عربنه  
 در ربنى حق و صحافه تعالى معفرت حواهد كود هر كاه كار و امكر صاحب عربنه را  
 و عرب و عرب و ما بعد حفسر و عربى مطير بالاى باشنه آدمى و عرب و الدانه رابى ستر  
 و شاعرى گفته حرد الطرف و المصك و العرب و عرب و عرب الدانه و عرب  
 عرب و دانه راه و در حرد قاسم آمد كه مى گفت دليج كمد و الا تعرقها قطع  
 مكس و عرب و دانه و عرب الدانه و عرب و عربهاى دانه و انا با مشد و عرب و  
 القاسم ساقى قطارند ان مثل زده شود و ركز تا هى بن گفته مى شود و اقص من عرب و  
 القاسم شاعرى گفته هـ بلى و قفاها كعراقب قظاطحل و عرب و الوادى موصى ارا دى

عربنه

عربنه

عربنه

عربنه

که بپیمد و کج باشد عرقوب راه تنکد رکو و رادی گویند اما اکثر عراقیب هذا  
 الجبل چه چیز بسیار ساخت راههای تنکد این کو را و بعضی گویند عراقیب  
 الجبل بنیهای کو و تعروق الرجل در راههای تنکد کو و رقیع مرد و عراقیب الامور  
 کارهای بزرگ و دشوار و عرقوب حمله و شناختن حجب و عرقوب الرجل حمله کرد و  
 مگویند اذا عيناك غريمك فعوقب هرگاه مانند کند تو اقرب خواه تو پس حمله کن و تعوقب  
 من الامر غدا و جود از آن کار و تعوقب الخصمه شروع نمود در راهی که دشوار شد بر  
 خصم و شو ما آجاءك الى ضفة عرقوب شو عظیم مضطر ساخت تو ای سر منو عرقوب  
 مثل است که زده می شود برای مضطرب اضطرار شد بدینرا که عوقوب مغز زده و محتاج  
 نمی شود مسمی آن سگ و کسی که قاد بر چیزی نداند و بجای آجاءك اساءك باید ال  
 جیم پسین نیز گویند و این لغت تمهم است و طیر العراقیب شقراق که آنرا در  
 فارس سبزک گویند و عوب آنرا مشوم دانند و عرقوب بن صخریا ابن معبد بن  
 اسد از عمالقه است کاذب ترین اهل زمان خود بود سائلی پیش وی آمد گفت  
 هرگاه شکوفه آرد در خفت خومای من خواهم داد تو ای پس هرگاه شکوفه آرد  
 گفت هرگاه نیم بخته شود خر ما پس هرگاه نیم بخته شد گفت هرگاه دراز شود پس  
 هرگاه دراز گشت گفت هرگاه خومای تو شود پس هرگاه خومای تو گردد بی گفت  
 هرگاه خشک گردد پس هرگاه خشک گردد بد همه را به شب بویده نه بود و بسایل  
 چیزی نداد و جیمهای اشجعی گفته و شعور و عدت و کان الخاف منك سحیبة  
 مواعد عرقوب اخا بهرب و عرقوب نیز نام اسب زبل الفوارس خبی و نام  
 موضعی است نزد یک جمعی ضریه و عوب و بفتحین و معزایه و عزیب مردی که  
 اهل ندارد و عزیه را عزیب نگویند و بعضی جایزد داشته اند و عزیه را عزیب زن که  
 زوج ندارد و زجلان عزبان و مرد بی زن و رجال اهزاب مردان چنین  
 و اهزاب مردان و زنان که جفت ندارند و مصدر آن عزیه بالهم و عزوبه است  
 و فعل آن مانند نصر و بعضی گویند عزب اسم جمع اهزاب است مثل خادم و خدم  
 و همچنین عزیب اسم جمع است مثل عجم و تعوب نکاح نکردن و دور شدن



در خم آمده که هرگاه این اکوع رضی الله عنه در روزه اقامت کنی حجاج من  
 یوسف بوی کشف ارتدات علی عقیمیک تعویبت بر کشتی بر فقر در رشیدی از جماعت  
 رجمه و در روایتی تعویبت برای مهله آمده \* عزوب غایب شدن و رفتن از باب  
 تصور ضرب حق سبحانه فرموده عالم الغیب لا یعزب عنه مثقال ذرة فی السموات  
 و الارض الله عز وجل دانای غیب استغایب نمی شود از وی چیزی و اعزبه  
 بود آن را غایب ساخت \* و در خبر آمده \* من قرأ القرآن فی أربعین لیلة فقد  
 عزب کسی که قرآن مجید را در چهل شب بخواند بعد شد از زمان شروع یعنی  
 در تکی شود \* و در غمزدیکو آمده \* کثرت اذن الکرکب العزب فی الاذن چنانکه  
 بهم می باشد ستانه و در و شوند \* و در اذن آسمان و در روایتی غایب شدن معینه  
 در ای مهله آمده \* معزبه کسی که در از شد \* باشد بی زوجه ای ان تا اینکه او را  
 حاجت ناهل غماید \* و کسی که در جواگاه \* میاشی خود از مردم غایب شود  
 و همچنین است معزبه و نادر معزبه برای مبالغه استغایب کسی که از اهل مال خود غایب  
 کرد و دشمنی و کرم سفندی که از اهل خود در جواگاه غایب شود \* ایل عزیب شعرا  
 که با خود رزقه بیله نیا بد اسم جمع عازب است مثل غزوی و غازی \* عزیب الاول  
 دو رشد نشعرا و در جواگاه \* اعزبها صاحبها در ساخت آنها را \* اعزب فلان  
 در رکشت \* اعزب القوم غایب شدن شعرا و قوم \* معزبه مانند میکنند کنیز  
 وزن مورد همچنین است هازنه و معزبه مانند محبته و عازب که در \* اعزب القوم  
 که با \* عازب یافتن قوم \* در خم آمده \* انهم كانوا فی سفر مع النبی  
 صلی الله علیه و آله و سلم فجمع منادی فقال انظروا تجدوا معزبا بودند  
 اصحاب رسول الله صلی الله علیه و آله و سلم در سفر با رسول علیه الصلوة والسلام  
 پس شنید منادی را پس کشف نظر کنیز بصری می تا بیاورد و جواب دهند \* که با عازب  
 \* معزب مثل معظم کسی که در رکود \* شد \* باشد از خانه \* عزب ظهر المرأة غایب  
 شد از زن شری می شاعری گفته \* والمحضات عوازب الاقهار عزوب الارض  
 نمایند در زمین کسی غیر \* دار باشد زمین باقه \* عزوبه زمین دور از کیهان \* و در خبر

آمد و آنه بعضی بعضاً فاصححو ابارض عز و به بد رستی که فرستاد پیغمبر صلی الله علیه  
 و آله و سلم لشکری پس بصریح رسیدند بزمینی در راز کیا و در خبر آن معبد  
 آمده و انشاء عازب حیلان بزهاد در شونده اند در چراگاه غمی آیند بسوی  
 منزل در شب و حیلان جمع حایل است بمعنی غیر حامله و عوزب بود زن جوهر  
 پیروز و عازبه شعران غایب شوند و در چراگاه انما الشعریت الفخر حذار العازبه  
 جز این نیست که خریدم کوسفند ان را بجهت حل و نمودن از شعران در شونده  
 در چراگاه گفت این را مردی که ویرا شعران بودند پس فروخت آنهارا  
 و خرید کوسفند ان را تا در چراگاه غایب نشوند پس غایب شدند کوسفند انش  
 و این مثل است که زده میشود و کسی که اختیار کند چیزی و در آن چیز لازم آید  
 آنچه محض و روی بود و هراوة الاعزاب اسمی است مشهور و موقوف بود بر مردمان بی اهل  
 که جنک کنند بران و تحصیل مال کنند پس نکاح کنند و عازب نام کوهی و عزاجه  
 نکاح کردن حکایت کرد این را این در زید و کنت ثابت عمید ارم آنرا و عصب  
 بالفحم جستن نر بر ماده و عصب الفحل الناقة مانند ضرب جستن نر بر ماده و شعر  
 ذکر بند آنه لشدید العصب بد رستی که آن شر و بسیار چهند داشت بر ماده و و کاهی استعاره  
 نموده میشود و برای مؤذم و بعضی گویند عصب منی نر است یا شد یا شعر و نیز نسل نر  
 و گویند قطع الله عصبه قطع کند الله عز و جل منی وی و نسل وی و هر کشته شعر  
 و لولا عصبه لفرکتوه و شر منی عصبه فحل معار و ولد را نر و عصب گویند و عصبه  
 جماعه عاریت داد و بزاش نر خود و استعصمه ایا و عاریت خواست از وی شتو نر  
 وی برای جستن بر ماده و عصب نیز گویانه جستن نر بر ماده و عصب الرجل مثل ضرب  
 گزایه داد مرد برای جستن نر بر ماده و در خبر آمد نهی عن عصب الفحل منع  
 نمود رسول الله صلی الله علیه و آله و سلم از گزایه جستن نر بر ماده و در خبر نر و بن  
 غازب آمد و لا یحل لك عصب الفحل حلال نیست برای تر گزایه جستن نر بر ماده  
 و استسب الکلب در هیچان آمد شهوت سک و عصب و عصبه استغوان دم  
 یا جای روئیدن موها از دم و عصب الغنم ظاهراً و قد م و طول و عصب



شاح بار يك راست از حرم ما كه بوك از آن دور كرد • باشد  
 و شاح حرم ما كه بر آن كنه در رتبه • باشد • اعصمه و عصمت بن و عورت و عتمان  
 با اضم و با اكس و حرم • عصمت بن و رتبه بن با تصفیر • در حیر آمد • انه انی و بی  
 عصمت بن و آمد بی صلی الله علیه و آله در سلم در در صفت مبارک شاح حرم  
 بود • و در حرم ثامن زید آمد • فَحَلَمْتُ أَنْتُمْ الْقُرْآنَ مِنَ الْعَصَبِ وَالْحَقِافِ  
 پس شروع کرد م که می حستم قو آن معبود را از شاح های حرم و مسکهای هم بد که  
 در آن آیات قرآنی نوشته بودند • عصمت بن و عصمت بن شکاف کرده • یعسوب امیر نوران  
 و نور آنها • و استعاره کرده می شد برای رئیس کبر • و عصمت بن استعاره • در حرم  
 د حال آمد • یثبته کمز ما که عصمت بن التحل بی روی د حال حرم آمد • و کنجهای زمین  
 جبا حرم بی روی می کنند ز نوران امیران حرم • در هر حضرت علی علیه السلام  
 آمد • انه ذکر فتحة فقال اذا كان ذلك صوب يعسوب الدين بدنة بد رشتی که ذکر  
 فتحة کرد پس فرمود هرگاه چنین باشد • میر کند امیر دین با تهاج حرم • یعنی از فتحة برود  
 • و بعضی گویند صوب بدنت مثل استعاره ای اقامت ای ثامن ما از امیر دین و ثامن  
 در دین • و صوب نیز قسمی است از کلمه و طائری است • در تراز ملج با نور کوازان  
 تسمیه نموده • شد بد آن اسپ در لاغری • و شرک و بد شعور • ارضیه شعیت تطیف شخصی •  
 کواچ امثال البعاسین • و پر وانه سیر که در ربع می پرد • و سپیدی دراز  
 در روی اسپ • و دایره در پهلوی اسپ جای که از پا زنند • استعصمت منه کراهیت  
 مورد از روی • اعصمت الدین • و در و کریمت کوك • و اس عصب ما نمید کتف سوی  
 که از مدتی شانه نکرده شد • باشد • عصمت نام گروهی مسجد گریه لا اقل کن اما  
 اقام عصمت بخورام کرد این چنین تا که قائم است • عصمت اموال القهس گفته •  
 و اتی مقیم ما اقام عصمت • یعسوب نام اسپ مر پنهان ز صلی الله علیه و آله در سلم  
 • و نام اسپ زبیر رسی الله عنه • سیاب ما نمید کتاب • مرصی اشرف از دیک مکة  
 معظمه • و صوب • مثل جعفر شیر در زن • • • • • مثل د حوچه لستکی چشم رقص  
 کویه کردن • از هری گفته که لبست عشقه بفا گفته • و صوب نزد من بها است •

عشقه با لکسو خوشه عود انکور متصل به بن خوشه کلان «عشقه و عساقب  
جمع «عشقه» با لکسو عشقه و در آن ده دانه باشد «عشقه» بالضم  
کیاه تر واحد آن هشه اسم و جمع آن اشاب و تره که در ربيع روید  
احرار بقول باشد با ذکر بقول «واحرار بقول تره های باریک و نرم و ذکر  
بقول تره های سخت و درشت» ارض عاشمه و عشیه و عشیه و عشاب  
مانند ضربه و رخه و کپرمه و صواب زمین بسیار کیاه «عشا به بسیاری  
کیاه» روضه شیب و مغشباغ کیاه دارد مکان عشیب جای کیاه دارد «ارضون  
معاشیب زمینهای نیک کیاه» عشیب الارض مانند سمع کیاه ناک شد زمین و همچنین  
اسم عشمت الارض و عشوشب الارض «در خمر جنمه آمد» «عشوشب ماحولها  
صاحب کیاه بسیار کرد در تراحي آن» معاشیب قطعه ای پراکنده از کیاه واحد  
نزد «واقسام از کیاه گویند ارض بها تما شیب زمینی که در آن قطعه ای پراکنده  
از کیاه یا اقسام کیاه اسم» «عشب القزم و عشوشه و کیاه یافتند قوم تعشمت  
الابل و تعشمت کیاه چریدند شتران و در به شدن و همچنین اسم تعشمت  
ابل عا شیه و بعیر عاشب شتران کیاه چوند» «عشبه ال اراخچه بودید بر سر کین  
رخس و خاشاک خانه و کود آن» عشب الخبز مانند قرح خشک شدن آن «رجل عشب  
مانند امیر و عشبه بفتحتین مرد کوتاه» امرأه عشبه زن کوتاه قد «رجل عشبه  
مرد خشک از لغوی» عشبه بفتحتین ناقه پیر و پیر منحنی از پیری و ماده کوسند  
کلان سال «عشبه بخشد و بر اناقه کلان سال» عيال عشب بفتحتین عیالی که  
در آنها صغیر نهاده شود گفتند «جمع منهم عشا شیا برا» «عشبه» مانند جمع  
مرد و در هشتاد «عشوب» مثل جعفر و هلع تبرکن زن و شیر زن و همچنین اسم  
عشارب مانند ملاطرت و تبر و «عشوب» مانند جعفر و شیب سخت درشت «عشوب»  
بفتحتین بی واحد آن عصبه اسم «در خمر آمد» ازه صلی الله علیه و آله و سلم قال  
لشویان اشیر لها طمة قلاد من عصب و سوارین من حاجید و سبی که فرمود پیغمبر  
صلی الله علیه و آله و سلم ثریان را که خرید کن برای جناب فاطمه علیها السلام



قلاده از بی درد و دست بر نخیز از عجاجه ایرومسم گفته احتیال دارد که عرب بی  
 بعضی حیوانات ظاهر گرفته دانه های قلاده می ساختند و بعضی از اهل یمن گفته که  
 عصب دندان جانور در ریاض است که آنرا فوس قوعون گویند و عصب اللحم مانند  
 روح بسیار در گوشت و عصب العصب سخت شد بی و تخم عصب مانند گداز  
 گوشت بسیار بی و رجل معصوب مرد سخت پر گوشت و عصب لفتختین درخت  
 عشق بیچسان و همچنین است عصب بالفتح و بالضم نیزه عصب بالفتح و لفتختین  
 دو کزید کان قورم گویند و من عصب القورم آن کس از دو کزید کان قورم است  
 و عصب مانند ضرب سخت بیچیدن زد و نور دیدن و محکم بستن و خیم نمودن آنچه  
 پراکند بود از درخت و خوب زدن توان تا در کهایش بیفتد و سخت بستن  
 هر دو حصیه کوسفتن ثانی کشیدن بیفتد و بستن هر دو ران زنه تاثیر دهد و در جوك آلوده  
 شدن دندان از غبار و مانند آن و عصب و همچنین عصب نیزه و بستن و تنك  
 گرفته در چیزی و همچنین است عصب مثل کتمان و سرخ کشن افق و خشک کردن  
 آب دهن در دهن و لازم کشن چیزی و کورد کردن بدن چیزی و در خیر غزوه  
 بد را آمد و لما فرغ منها انا جبرئیل و قد عصب راسه الغمار هرگاه فارغ شد پیغمبر  
 صلی الله علیه و آله و سلم از جنگ در آمد و بر اجبرئیل حال آنکه بسته بود  
 سر و بر اغمار و عصب الرجل نبته لازم کشت مزدخانه خود راه عصب الاق  
 سرخ کشت کرازه آسمان و عصب القورم بفلان کرد کردیدند قورم بفلان کس  
 و عصب الریق خشک شد آب دهن و اعصابه خشک ساخت آب دهن را در عصب  
 القوم چوك آلوده شد دندان از غبار و مثل آن و عصب الابل بالاء کورد آب  
 کردیدند شتران و عصب الشی قمض کردیدان چیزی و عصاب و عصابه بکمر  
 فرد و عمامه را چینه بر سر بندنند و عصاب جمع حصه و عصب راسه  
 تعصبا بست سر و بر اندر نند و تعصب را عصب بالفتح و العمامه تاج و عمامه  
 بر سر نهاده حصه با کسر تر می از عصابه بستن و در خیر آمد و آنه رخص  
 فی المسح علی الأعصاب و التماسخین بد رختی که پیغمبر صلی الله علیه و آله و سلم



و عصبه داد در مصحح بر عصابه ها و مروزها \* و عصبه بن و ریمه گفته از جعوا و لا  
 تَقَاتِلُوا اَعْصَابَهَا اَوْ اَسْمَىٰ بِاَزْكَرٍ مِنْ ذٰلِكَ مَكْنِيْدٌ وَ يَرِيْدُ يَدِ اِيْن صَفْعَةٍ اَوْ كَقَتَالِ  
 رَاوِسُوْسَمِنْ \* در صحاح است که بریند عَصَبُ الشَّجَرَةِ هَرَا \* شاخهایش را بهم پیوسته  
 به بندند و برزند تا بر کهایش بیفتند \* حجاج بمردم کوفه گفته لَا عَصَبَ مَكْنِيْمَ عَصَبِ  
 السَّلَامِ هَرَا یَنه بسته آبفش نام شاخها را مثل آنکه در عصبه سلام را بسته بر کهایش  
 براند از نند آبو عبید گفته هَرَا \* خواهند که در زحمت ساهه را به برند شاخهایش را  
 بهم پیوسته \* عَصَبٌ مِی یَنه نند تا به پیچ شاخها رسیده به برند \* و از امثال عرب  
 است فَلَانٌ لَا تَعْصِبُ سَلَامًا نَه فَلَانٌ عَزِيزٌ اَسَفٌ مَقْبُوْرٌ و ذَلِیلٌ كُوْدَه غمی شود \* عَصَبٌ  
 بِالْفَتْحِ و عَصَابَه بِاَلْكَسْرِ اَبُو مَرْخِ که در خشک سالی بود \* عَصَبٌ قَسْمِی از چادر که  
 رشته هایش را نکین کرد \* و قَاتِفَةٌ مِی تَنه \* که بریند بُرْد عَصَبٌ و بُرْد عَصَبِ  
 بَتْنُوْرِین و با ضافه زیرا که عَصَبٌ در اصل مُصَدٌ را سَعَفٌ جمع کردن و بستن  
 \* در خبر آمده اَلْمُعْتَدُّ لَا تَلْمِزُ اَلْمُضِیْقَةَ اَلْاَثَرِیَّ عَصَبِ زَنْ صَاحِبِ عَدَتِ نَبُوْشِد  
 و نکین مکر حجامه عَصَبٌ \* عَصَابٌ ما نند شد ادر ایمان بود و ریسند و رویه  
 گفته \* طَى الْقَسَامِی بُرْدَا الْعَصَابِ \* عَصَبٌ در اصطلاح اهل عروض ساکن کردن  
 لام و قاف عاتن و نقل نمودن بسوی مقایله \* مَعْصُوبٌ بسیار کرسنه زیرا که  
 چون بسیار کرسنه شوند بر شکم عَصَا به بندند \* جوهری گفته لغت هنر  
 است \* در غم و غمیر آمده فاذا اذو معصوب الصدور \* و حضرت علی علیه السلام  
 فرمود نَدُوْرًا اِلَى اللّٰهِ و قَوْمًا مِمَّا عَصَبَهُ بَكْرٌ یَزِیدُ بَسُوْرِی خدای عزوجل رقیام  
 کنین بد آنچه هست آنرا ایشما ای با و امر و نواهی او \* عَصَبَانَه \* عَصَبٌ مَعْصُوبٌ  
 شمشیر لطیف باریک \* عَصَبِيَّةٌ و تعصب شدت و مدافعت و حمایت \* در خبر آمده  
 لِمَنْ مِّنْهُمْ اَنْ دَعَا اِلَى عَصَبِيَّةٍ اَوْ قَاتَلَ عَصَبِيَّةً نِيسَت از ما کسی که بخواند بسوی  
 عَصَبِيَّةٍ یا جَنَبَلِکَ کند از جهت عَصَبِيَّةٍ \* عَصَبِی کسی که اعانت قوم خود کند در ظلم  
 \* تعصب نیز قناعت کردن بچیزی و خورشید شدن بد آن \* همچنین است اعتصاب  
 \* تعصب کرسنه ساختن و هلاک کردن \* عَصَبِيَّةٌ السُّنُوْنُ کرسنه کرد و بر اسبابی قسط



و هلاک کرد مال و میرا و رجل معصوم روزی سخت سرد فقیر که هلاک ساخته باشد زمانه  
مال او را و کسی که از گرسنگی لشه همار شکم بند و عصمه افشختن ارلاد و اقر را  
از جهت بدن و آفتان که وارث کسی شوند بی اصلیت و قریبت و در و فو این کسان که برای  
شان حصه معین نباشد و بعد از آن اصحاب فرایض انچه باقی ماند بکیرند و عصمه رجل آدم  
دی که حمایت می کنند و مسخ طوی شونده از هر ی کفته عصمه رجل اقر بای مورد ذکر  
که وارث می شوند و عصمت جمع و عصمه را واحد معصوم نیست و قیاس این است  
که واحد آن عاصب بود مثل طالب و طلمه و عصمه بالضم کرده مردم را بیان  
و بزرگان ما بین و تاجیل و همچنین است عصابه با لکس و عصب جمع عصمه  
و عصاب جمع عصابه و در خبر آمد و ثم یكون فی آخر الزمان امیر العصب پس  
حواش شد در آخر زمان امیر کردنها و حضرات علی علیه السلام فرمودند  
الاول بالثام و الثیمها و بمصر العصاب بالموافق اندال که کرده می باشند از  
عاندان در شام اند و بجاء که نیز کرده می اند از زاهدان در مصر و عصاب یعنی  
جماعات زاهدان یا جماعات جنگ و قتال کنندگان در عراق و عصمه بالضم جبرکی  
باشد که در درخت قنار و پیچید و بد شوری جدا کرده شود و اعتصم القوم کرده  
کرده شدند جماعت و اعتصم الناقة فردوران ناقة است تا شیر ده و عصاب  
با کسر رسی که بدن آن فرد و ران ناقة بدنند و ناقة عصب مانند صور ناقة  
که شیر آن در ناله فرد و رانن دسته نشود و در خبر آمد و ان العصب یوفی بها  
حاله ما فتعلب الابله بدن رسی که ناقة عصب بر می میکنند بدن دوشند و این پس  
مید و شد کاسه بزرگ و رجل معصوم الحاکمی مرد شد بد خلقت نافور و هفت کوش  
و جاریه معصومه زن جوان استوار خلقت و رجل معصوم مرد در شفا  
خلقت و امرأة عصب مانند صور زن کم کوشت سرین و ران و عصب را مانند  
سمع و ضرب میج کشتند بران و اعصوم الابل حرمت کردند شران و سیر  
و میج کشتند و اعصوم السیر سخت کشت سیر در در خبر آمد و انه کان فی معیر  
فرع صرته اعصوم صراند رستی بود پیغمبر علی الله علیه و آله و سلم در سیر پس تا از بلند

فرمود: مجتمع شوید و سوختا کنید در سیر \* هوم عصب و عصب روزه سخت  
 کرم یار روزه سخت \* عصب شش که برودها بپچید \* بریان کنند \* اعصبه و عصب  
 جمع حمید بن ثور گفته \* شعور \* اولئك لم يدري ما سمك القوي \* ولا عصب  
 قهار ثبات العلماء رس \* تعصب مهر ساختن زیرا که چون کسی را مهر سازند تاج  
 یا عمامه بوسش گذارند \* عصبو \* فتعصب وهو معصب \* در خبر آمده \* انه شکی الی  
 سعد عبد الله بن ابي فقال اعف عنه فقد كان اصطلح اهل هذه الحجرة علی ان يعصروه  
 بالعصاة فلما جاء الله بالاسلام شوق بد رستی که شکایت نمود پیغمبر صلی الله  
 علیه و آله و سلم بسوی سعد عبد الله بن ابي را پس گفت سعد عفو کن یا رسول الله از  
 عبد الله بن ابي چه اتفاق کرده بودند اهل این شهر برین که رئیس سازند عبد الله  
 بن ابي را و عمامه بوسش نهند پس هرگاه آرد الله عزوجل اسلام را خشکین شد این ابي  
 بآن \* ان عصاب سخت شدن \* عصب ما نند زیر موضعی است در بلاد مؤننه \* حسن بن  
 عبد الله عصاب مثل شراذ نام محلشی \* عصبه موضعی است بمالینه مشوره نزدیک  
 قبا \* در خبر آمده \* نزلوا العصبه فرود آمدند در عصبه \* عصب \* بالضم و بالفتح  
 و عضای بیای نسبت و عضایب مثل عصفور قوی بزرگ سخت خلقت را جز گفته  
 قد لقها الليل عصای \* عصاب مثل قنقذ دراز مضطرب \* عصبه شدت خشم  
 \* عصب \* مانند ضرب بریدن عضه عضیا قطع کرد آن را در دهای بد گویند  
 ماله عضه الله \* و دشنام دادن عضته پلسانی دشنام دادم و برا \* رجل عضاب  
 مرد بسیار دشنام دهند \* عضته بالعصا دم او را به عصا \* عضته بالرمح دم  
 او را به نیزه \* عضب نیز رجوع کردن \* عضب علیه رجوع کرد بر روی و جاماند  
 ساختن \* عضب نیز شکافتن گوش ناچه و بز \* همچنین است اعضاء \* سيف عضب  
 شمشیر بران \* رجل عضب مرد تیز سخن \* لسان عضب زبان تیز \* عضب الرجل  
 و عضب لسانه مانند کرم عضوبه یا عضوبه تیز زبان کش \* رجل معضوب اللسان  
 مرد بدوید \* زبان \* و در مثل است ان الحاحه ليعضها طمها قبل رقتها  
 بد رستی که حاجت قطع می کند آنرا طلب آن پیش از رفتن و انك لتعضني



عن حاجتی درستی که تو فرآینه قطع می کنی مرا از حاجت من دمعا صبه باهر  
و در کردن عضب او جوان صلت و کوساله که شاعری نرآمد باشد و ناکه عضب  
مانند هر اونا که شکفته و همچنین است شاکه عضب و رجل عضب عضب  
نیر کوشی است که بوی کبی آن از ربع چهار زنند و شاکه عضب و کوش عضب که رفتندی  
که شاخه اخلاقی شکسته باشد یا آنکه یکی از دو شاخ شکسته باشد و عضب عضب  
مانند قرح فرخار افضیه و عضب فاعضب فعل از آن اطفال گفته شعر و ان المورف  
غدر و سار و راجا و تو کعبه هو از آن مثل قرن الاعدب و در رخی آمده و انه قبی  
ان یصحی بالاعطب القرن والاذن درستی که رسول الله صلی الله علیه و سلم منع فرمود  
از قربانی کردن شکسته شاخ و درین کوش و اعضب کسی که دیوار آمد کارنها شد  
و گونا و دست کسی که نواد رتن مرده باشد یا کسی که او را برادر هیچ کس نباشد  
معضرب صعب و در جامانده که حرکت فقر اند کرده و عضب الزمانه بوجانها شد  
و در او جامانده کسی عضب و اصطلاح و در میان انکدن میب از مغاغلن و قتل کردن  
آفر ایشوی مفتعلن و رکنی و اکه در آن عضب باشند اعضب کویند و عضب  
مثل خمر و نام ناکه رسول الله صلی الله علیه و آله و سلم در کوش درین مرده و عضب  
والضمر و ضمیمه پنجه و در رخی آمده و ایس فی العطب زکوة و نصف در پنجه و زکوة  
شاعری گفته شعر و کانه فی ذری هما هم و موع من منادف العطب و در افتح  
نرمی و نازکی آن و طرب و همچنین و طرب مثل نصر قوم شد و طرب یقین  
هلاک شدن و طرب مانند روح هلاک کشی و طرب البعبر و القوس شکسته شد شعر  
را حب از میر و انطبه هلاک ساعت و در او متغیر کرده و اعطب علیه خشم کرد و دروی  
خشم و عضب و انطبه بالهم لعه که بدان آتش گیرنده که برینا جدریج عطیه می یابم  
نوی پنجه موخته و اعطب بها آتش گرفت در آن پارچه و طرب مثل جوهر  
بل و معظم آب در ریاض طبع و در او و بسع مبان و در موج و در رخی اسف و اعطب  
و عین تو موضعی در دریا و طرب مانند مکرم فقیر و عطب الشراب علاج کردن  
شراب تا برین خوش شود و عطب الکرم ظاهر شدن کوه های بیرون خورشده های

انكور \* عَظْب \* بالفتح جنبانیدن پرند \* مغزو خود را بسوخت \* عَظْب مَالِيَه  
 عَظْمًا و عَظْرًا مانند ضرب و سمع لازم كشت آنرا و صبر كرد بر آن \* عَظْب مَالِيَه  
 مثل ضرب اقامت نمود بر اصلاح مال خود \* عَظْب جِلْد \* خشك كشت پوست وى  
 \* عَظْمِيَّة \* درشت و سخت كرديد دستش از عَمَل \* عَظْب مانند قرح قوبه كرديد  
 \* عَظْرِيَّة قَرَبَه \* عَظْب و عَظْب مُرَوْد آيند \* در مواضع خشكى \* تعَظُّب در نك  
 كردن در كارى \* عَظِيْبُ الْخَلْق مانند اَرْدَب بزرگ خلقت \* عَظِيْبُ الْخَلْق بد خو  
 \* عَظْب مثل قُنْد و جُنْد و قِطَار و قِطَاس ملخ \* عَظْرِيَّة مثل زنبور ملخ  
 بزرگ \* اصمعى گفته عَظْب و عَظْب و عَظْب ملخ نر و عَظْرِيَّة ماده \* و لحيانى گفته  
 عَظْرِيَّة ملخ نر و در نك \* و همچنين است عَظْبَان و عَظْبَاء \* عَظْب و عَظْبِيَّة  
 جمع شاعرى كويد \* رُؤْس الْعِظَاب \* كَالْعُنْجِد \* عَظْبِيَّة مثل قُنْفُذ \* نام موضعى  
 لبيد كويد \* مَن قَالِ الشَّحِيرُ قَالِ الْعُظْبِيَّة \* عَظْرِيَّة \* بآلِكَسَ مار خورد و اين  
 لغت را جرهرى ذكر نكرد \* عَقَب \* بالفتح رفتار بعد رفتار كويند لهذا القوس  
 عَقَبَ حَسَنٌ وَجْهَهُ وَجْهَهُ بچه و اين مونت است \* و همچنين است \* عَقَب مثل كَتَف  
 و عَاقِبَه كويند لَيْسَتْ لَهُ عَاقِبَةٌ نيسف او را دل \* عَقَب بِالظَّم و بضم تين و غَافِي  
 و عَاقِبَه آخر هر چيز \* حق سبحانه تعالى فرمايد و هر خير ثوابا و خير عَقْبًا وَلَا يَخَافُ  
 عَقْبَاهَا \* عَاقِب و عَقْبَان جمع \* عَقَب مانند كَتَف پاشنه مونت است \* و در خير  
 اَمَّ سَلِيم آمده انظروى الى عَقْبِيَّهَا نظروى بكن بسوى هردو پاشنه وى \* اعقاب جمع  
 \* عَقَب بفتح تين بى كه از آن رودهها سازند \* عَقَب الْقَوْس و غير هما مثل تصور د \*  
 بپيچيد بر كمان و غير آن شاعرى گفته \* شعر \* رَأْسُهُ مِنْ قِدَاحِ النَّبْعِ قَرَعَ \* به علمان  
 مَن عَقَبَ بِضَوْسٍ \* عَاقِبَه بچه آخرين \* عَاقِبَ نَائِبٌ مَعَهُ نَائِبٌ كسى در خير \*  
 و همچنين است عَقْرَب \* رازين است عَاقِب بمعنى خاتم انجما عليهم الصلوة \*  
 پيغمبر صلى الله عليه وسلم فرمود \* اَنَا اِلَا قَاب \* عَقِبَه مانند نصر عَقَبش زد \* عَقِبَه  
 و عَاقِبَه و عَقِبَه خليفه وى شد \* و عَقِبَه طلب كرد آنرا بدي \* اَعَقِبَه بطاعته جزا داد  
 ويرا بطاعت \* بَجَعْتُ فِى عَقَبِ شَهْرِ رَمَضَانَ وى عَقْبَانَه آمدم بعد گذشتن



ماه رمضان به جهت بی عقبتی بکسوف و قاف آمدن در ماه ایکه از ماه رمضان چیز بی باقی  
بوده عقبتی بالضم نوبست گویند عفت عفتك تمام شد نوبست تو و در ماه یقمان آن  
هر دو نوبست و نوبست می آید و بمعنی بدل گویند احدث من آسیوی عفتی گوئیم  
از اسیر خود بدل و شب در روز را گویند زیرا که هر یکی از آنها عقب دیگری  
آید و عقبتی عفتا و عفتی تعقیماً گوشت از آن کسی بدل آنچه فوت شده در غیر  
صیافت آمد و فان لم نقرؤه فله ان یعقهم مثل قراه یعنی اگر صیافت نکنند مسافر  
را پس در صیافت اسعد ویرا که بگیرد از آنها مثل صیافت و این برای مضطر اسعد  
و عفتی التایو صیافت میان بلدی و بدنی مرغ و عفتی القدر اندکی از شر و پای  
دیک که میدهد آنرا کسی که دیک را عار یست می گیرد و عفتی باز کرد از نیدن  
دیک و اعقب مستعیر القدر و این داد عاریت گیرند و دیک را در آن بقیه  
شر را بود و عفتی الجمال بالضم و بالکسر اثر جمال و هیأت حوری گویند  
علیه عفتی الجمال بر آن کسی اثر حوری است و ما یفعل ذلك الا عفتی القبر  
نمی کند آن کار را مگر در هر ماه یکبار و عفتی بفتح عین راه دشوار از کوه و عقاب  
با کسر جمع و یعقرب کمک نو شاعری گفته و عال یقصدونه الیعقوبه و لقب  
حضرت اسرائیل علی فحینا و علیه الصلوة والسلام زیرا که متعلق بهاشته نوا حود  
که عیبر نام داشت متولد شدند منصرف است بسبب بحجه و علیه و یعقوب و بن  
سعید و عبد الرحمن و بن علی و بن محمد بن عبد الرحمن و بن محمد بن یعقوب و بن  
اسمعیل بن سعید یعقوبیون محدثان هستند و ابل معاقبة شعرا که کاهی در مرغان  
تاخ چونند و کاهی در غیر تاخ و ابل عواقب شعرا که آب نوشند بعد از آن بجای نشستن  
خرد هار وند و باز بسوی آب آیند و اعقب زید عم و آنوقت بنو سعید و او شدند  
و عاقبة معاقبة و عفتی تعقیماً از پس وی آمد و عفتی و فلان آرد آنرا پس وی  
معقبات و فشتگان روز و شب زیرا که فشتگان روز و شب فشتگان شب شوند و بالعکس  
و تسبیحات که پس نماز گفته شوند و نایقه ها که بر حوض پس شعرا نر ایستاده  
باشند و چون یکی از آنها برود بجایش دیگری آید و عاقبت الرجل فی الرحلة

سوابدش هم کاهی رسو ارشد آنکس کاهی \* عقاب در عقوبه رنج دادن \* عاقبه بد نجه  
 عقر است کوه دیو را بکنایه وی \* تعقیب زرد شدن بار در خست و فرج و غزوه کردن  
 بعد غزوه در یک سال \* طغیل در وصف اسبان گوید \* شعر \* طرأل الهوادی را المتون  
 صلیبه \* مغار و رفیهما لا ریب معتقب \* و سعی در طلب عزت و بزرگی و نشستن بعد  
 نماز برای دعا \* در خبر آمد \* من عقب فی الصلوة فهو فی الصلوة کسی که بنشیند  
 پس نماز برای دعا پس آنکس در نماز اسف و نماز بعد تراویح در خبر انفس رضی الله عنه  
 آمد \* انه سئل عن التعقیب فی رمضان فامرهم ان یصلوا اتی المیوت یعنی نماز  
 بعد تراویح در خانه ها خوانند نه در مسجد \* و در نکلی کردن و التفات نمودن \*  
 گویند و لی مسند بر آورد لم یُعقب یشف بکودانیه و التفات نکود \* عقب  
 فی الامور تعقیبها تردد و سعی در آن کار فکر و بجز و جهد \* لیس در  
 در صف خود ماده آن گوید \* شعر \* حتی تهجر بالو راح و هاجسا \*  
 طاب المعتقد حقه المظلم \* تعقیب استثنای نمودن \* گویند تصدق فلان بصدقه ایس  
 فیها تعقیب \* گویند اعقبه الطائف اعقابا همرگاه معادلت کند ویرا جنون در رازقات  
 امرؤ القیس در وصف اسب گفته \* شعر \* و یخض فی الآری حتی کاته \* به عرو  
 از طایف غیر معتقب \* گویند اکل اکلة اعقبته سقما خورد لقمه که مورت بیماری  
 شد \* عتبی پاداش \* اعقب الرجل مرد آن مرد و کنایه از لاد را \* تعقبه  
 گرفت ویرا بسبب کنایه که کرد \* بود \* تعقب عن الخیر شک کرد در خبر  
 و باز سوال نمود از آن طغیل گوید \* ولم یکن عیما خبروا معتقب \* گویند تعقب فلان  
 رایه یا قضا انجام رای خود را بسوی خیر \* اعتقب البائع السلعة همین خورد بایع  
 متاع را از خوید ارتاقیمتش بکیرد \* در خبر آمد \* المعتقب ضامن معتقب  
 ضامن است اگر تلف شود متاع نزد وی \* اعتقب فلان اخس کوردم ویرا \* گویند  
 فعلی کن اقا معتقب منه ندایه که کردم چنین پس یافتم در عاقبتش ندایم \* عقب  
 بر وزن غراب بوند \* ایست مشهور که آن را در فارسی الهه گویند \* عقب و عقبان جمع  
 و سنگی در جا \* که دلو را بدو سنگی بلند در جانب کوه مثل نود بان را پنجه بر می آید



بر پای دایه بمقدار یاد ام و رشته خورد و در ویراخ حلقه کوشواره و جای سیلاب  
 بری حوض دستکی که بران آب کش ایستد صورت عقاب که برایت سازند نام لبان  
 که مرعوب را بودند و نام را است که رسول الله صلی الله علیه و آله و سلم را بود  
 و رشته و در بلند که بسیار بلند نباشد و نام ماد شکست و نام زنی «عقیب» مثل زبیر نام  
 صحابی نبی صلی الله علیه و آله و سلم «عقیب» مثل قبیض نام موضعی دروشی است  
 از بوندگان «عقیب» مثل منبر خمار و کوشواره و از پس و اندند و شعران که حادث  
 بود درین کار و کسی که سزادر خلافت بود بعد از امام «عقیب» مثل معظم کسی  
 که از میخانه بدر آید هرگاه از آن شوی غیر در آن میخانه آید «عقیب» مانند  
 مهر اب عاتقه که در آن موی جمع کنند و زنی که بعد هر دو حیض زاید است «استعقبه»  
 و تعبیه طلب ندی دی یا لغزش دی نمود «کفر تعقب» یا لکس و کفرها قیاس هر دو  
 مرصع اند چنانچه صاحب لسان گفته «یعقوب باقویه ایست بمعنای داد یعقوب یون  
 جماعتی از محدثان «ثبته العقب» در دشمن «تقیب» العقب نام مرصع «تعقب»  
 یا لکس و نام مودی «عقبه» بالفتح و یا لکس و قسمی از جامه منقش که بر فردج اند ازین  
 «عقب» عقیباة و عبقاة و عبقاة عقاب نیز چنانکه طو ماح گفته «شعره عقاب»  
 عقیباة کان و ظیفهها و خر طومها الا علی بنا و ملح «ابر عقاب» مثل غراب  
 نام تابعی است «عقاب» نام ماد رجب و بن عبد الله که شاعر بود «معقب» مثل  
 مکوم ستاره که بعد ستاره دیگر طلوع کند «عسل الملك بن عقاب»  
 مانند کتان نام محمدی «عقوب» کز دم و مونس آید و تسبیح کفش و تسبیح یار دم  
 زین و زوجی است در آسمان و نام لب عتبه بن رخصه «عقوباء» یا لکس و زمینی است  
 و ماد کز دم و آن غیر منصوف است «عقوبه» نیز ماد کز دم و در وین کز دم  
 نافع است برای در دگر و کز دم سر خسته بمقید است برای سنگ مثانه و کز دم  
 «عقربان» و بتشدید با نیز آمد «کرمی» است که در کوش رمی آید و را بوحاتم گفته  
 «کرمی» است که پاهای دوازده دارد آن مانند دم کز دم نیست و کز دم یا کز دم نیز  
 «شاعری» گفته «شعره کان مرغی اتمک اخذت» «عقوبه» یا لکس «عقربان» «ارض



مَعْقُورِيَّةٌ بِكُسْرٍ أَوْ مَعْقُورَةٌ زَمِينٌ بِسِيَّارٍ كَزَدَمٌ شَيْءٌ مَعْقُورٌ بِالْفَتْحِ رَاجِعٌ كَيْفَ عَدُغٌ مَعْقُورٌ  
وَلَفْتُ بِهَيْجِدٍ \* رَجُلٌ مَعْقُورٌ مَرْدٌ سَخِطٌ أَهْضَارٌ مُجْمَعٌ أَنْ عَقَبًا بِ كُزْدَمَا  
وَسَخْنٌ جَمْعِي هَاءٌ كَوَيْدٌ أُنْزِلَتْ بِ عَقَارِيهِ يَعْنِي بِي آبِ رُبِّي مَرْدَمِي كُنْدَرِي مَعْنَى سَخْتِيهَا  
سَوَادٌ سَخْتِي هَاءٌ عَقُورِيهِ كُنْدَرِي عَاقِلٌ بِسِيَّارٍ خَدَمَتٌ وَآهَتِي اسْفَ مَا نَنْدُ كَلَّابٌ كَهْ  
بِزَيْنٍ آدِرِي زَنْدٌ \* عَقُورٌ نَمَاءٌ نَامٌ مَوْصَعِي \* عَقُورٌ بِ بِنِ ابْنِي عَقُورٌ بِ نَامٍ سَوَادٌ كُرِي  
مَشْهُورٌ دَر مَطْلٍ وَتَخْلُفٌ دَر مِثْلٍ اسْتِظْلَامٌ مِّنْ عَقُورٍ وَاجْتِرَافٌ مِّنْ عَقُورٍ \* عَكَبٌ \*  
بِالْفَتْحِ تَحْتِ بَيْنِ كُنْدُ كَمِي لَبٌ وَطَهْرِي اسْتِخْوَانٌ رِيَشٌ وَبَاهَمٌ نَزْدِيكٌ بُودَنِ انْكَشْتَانِ بِا  
\* عَكَبَاءٌ مِثْلُ حَمْرٍ أَوْ زَنْدِ رَشْتِ خَلْقَتِ \* عَكُوبٌ مِثْلُ قَعُودِ اَزْدَحَامٌ وَدُقُوفٌ كَوِيْنِدِ  
لِلْأَبْلِ عَكُوبٌ عَلَى الْخَوْضِ مَوْشَرَانِ وَازْدَحَامٌ اسْفَ بِرَحْرُضٍ وَجُوشِ زَنْدِ دِيكِ  
وَجَمْعٌ عَاكِبٌ \* عَكُوبٌ بِوَرْنِ صَبُورٍ عَكَبٌ بِالْفَتْحِ وَهَا كُوبٌ وَهَكَا بِ مِثْلِ غُرَابِ  
وَعَكُوبٌ بِالْتَشْدِيدِ بِ مَعْنَى غَبَا زَعَاكِبٌ جَمْعٌ كَثِيرٌ \* عَكَابٌ مَا نَنْدُ غُرَابٌ دُودٌ \* عَكَبٌ  
بِالْفَتْحِ شَدِيدٌ دَر سِيرٍ وَسَبِيكٌ بِانْشَاطِ \* عَكَبٌ مِثْلُ شَجَفٍ كَوْتَاهُ فَرِيهِ وَسُوكَشِ اَز مَرْدَمِ  
رَدِي وَنَامِ اِيْلِيَسَ دَكْسِي كَهْ مَا دَر دِي رَا زَوْجِ بُودِ غَيْرِ بِدَر دِي وَنَامِ زَنْدَانِ بَانِ  
نَعِيَانِ بِنِ مَنْدَرِ مَنْتَحِلِ كَفْتِهْ \* شَعْرٌ \* يَطُوفُ بِ عَكَبِ فِي مَعْدٍ \* رِيْطَعْنِ بِالْصَّمَلَةِ فِي  
فَنَاءِ \* عَكَبَتِ الْفَارُ تَعَكِيمًا دَر دَبْرٍ آوَرْدِ آتَشِ \* تَعَكَبَتِهْ اَلْهُومُ عَارِضٌ شَدِيدٌ وَبِوَا  
غَمَّهَا \* اِعْتَكَبَ اَبْرَانْكَشْتَانِ غَبَارٌ وَبِوَا انْكَشْتِهْ شَدْنِ اَنْ لَازِمٌ وَبِوَا مَعْدِي هُودِ وَآمِدِ \*  
\* عَاكِبَةٌ بِنِ صَعْبٌ مِثْلُ دَجَاجَةٍ بِدَر قَبِيلَةِ اِيْسَ اَز بَكْرٍ \* عَكُورِيهِ \* خَانَةُ هَنْكِهَوْتِ  
\* عَكْسِمَةٌ \* مِثْلُ دَحْرَجَةٍ سَخْتِ بَسْتَنِ كَفِ كَسِي رَا بِنِ دَوْلَتِ رَا اَز هَرِي دَر تَهْزِيبِ  
آوَرْدِ \* وَصَاحِبُ قَامُوسِ تَرْكِ كُودِهْ \* عَالِبٌ \* بِالْفَتْحِ اَثَرٌ اَثَرٌ وَبُودِنِ وَبُودِنِ \* عَاكِبَةٌ  
هَلْبَا مِثْلُ نَصْرِو عَلِيَّهْ تَعْلِيْمًا نِشَانِ كُودِ اَنْ رَا دَر بُوْدِنِ اَنْوَا \* دَر غَيْرِ آمِدِ لَاتُعَلَّبُ صَوْرَتُكَ  
دَاغَلِ اَر مَكْنِ صَوْرَتِ خُودِ رَا \* \* عَالِبٌ بِالْفَتْحِ وَبَا لِكُوسِ مَكَانِ دَر رَشْتِ \* عَلِيَاءُ  
بَا يَدِ اِيحِ كُودِنِ شَيْءِ مَذْكَرٍ اَنْسَتِ مَلْحَقٌ بِقُرْطَاسِ \* عَلَا بِي بِعَشْدِيْدِ يَا جَمْعٌ \* عَلِيَاءُ اَنْ بِي هَزِ  
وَبِوَا ثَغْنِيَهْ \* دَر غَيْرِ آمِدِ \* لَقَدْ فَتَحَ الْفَتْوحُ قَوْمًا كَانَتْ حُلِيَّةٌ سَيُوفُهُمُ الذِّهَابُ  
وَالْفِضَّةُ اَعْمَا كَانَتْ حُلِيَّتُهَا اَلْاَنْكُ وَالْعَلَا بِي هُوَا اَيْنَهْ فَتَحَ كُودِنْدُ فَتَحَهَا قَوْمِي كَهْ زِيُوْر



شیرهای شان سیم و زر نمود جز این نیست که زبور شیرهای شان اِسرَب  
 و بی های کردن شعر بوده و قُبیبی گفته مراد ایت رسیدن است که عَلَوْنی از زیر  
 است و از هری گفته این صحیح نیست در نمی دانم کسی را که فائل باین باشد  
 عَلَبْ مَقْضُ السَّيْفِ وَ نَحْوَهُ مانند ضرب و نصر و عَلَبَ ثَوْبًا بِسِتِ قَمِيْضَةٍ شَعِيرِ  
 و مانند آنرا به بی کردن شعر و تشنچ علماء الرَّجُلِ کلان سال کشت مرد و عَلَبَ  
 بِالْكَسْرِ مردیکه طمع نکرده شود در چیزی که نزد او باشد و جایی که نه رویاندا اگر چه  
 باران نازمانی بران بارد و باین معنی بِالْفَتْحِ نیز آید و جایی که کنار رویانده و عَلَوْبُ  
 جمع و عَلَبَ بِالْفَتْحِ و مثل کتف چپ و سخت و عَلَبَ بفتحین سختی و درشتی و کوه خنکی  
 و عَلَبَ الثَّمَاتِ دوشت گردید و در ثید کی و متغیر شدن ابری کوهت بعد از سخت  
 شدن آن و همچنین احم استعلاب فعل این همه از باب سماع و تصر آید  
 و آزاری است که هر دو بی کردن شعر را گیرد در حنه دار شدن تیری شمشیر  
 و عَلَبَ عِبْدٌ مِثْلَ قُلْسٍ مَرْدَاخٍ کرد بی کردن بند را یا بریدن آن را و عَلَبَ الرَّجُلُ  
 تَمْرًا و کردیدن بی های کردن وی از پیروی و عَلَبَهُ بِالضَّمِّ خَرَمَاهُنْ دِرَاز کاسه  
 بزرگ از پوست شیر یا از چوب که در آن شیو و دوشند و در خیر خالد آمده  
 اَعْطَاهُمْ عَلَبَهُ الْحَالِبِ داد آنهارا کاسه بزرگ در شید و و عَلَبَ و عَلَبَ جَمْع  
 و مُعَلِبٌ کسی که عَلَبَهُ کیر و کیمت در وصف اذهان کوید و شعور و سَقْنَادِ مَاءِ الْقَوْمِ  
 طَرْدًا تَارَةً و صُرَّحَالَهُ اقْتَارًا الْجُلُودِ الْمُعَلَبِ و عَلَبَهُ بِنِزْبِ دِهْنِ بَنِ عَلَبَهُ مَرْدُور  
 صحابی رسول الله صلی الله علیه و آله و سلم و عَلَبَهُ بِالْكَسْرِ کُفْمِیْ مَخْفَاً از درخت  
 که از آن مقطر سازند و مقطر و جری است که در آن سوراخ کرده درهای  
 محسوس اندازند و اَعْلَبَی الدَّيْلُکَ و اَلْکَلْبُ مِثْلَ السُّقْمِ آماد و شور مستعد جنگ  
 کشت خردن یاسک و اَعْلَبَی الرَّجُلُ بَلَنْد شد مرد در معین و مشخص کرد نفس  
 خرد را چنانکه برقعه خصوصیت می کنند و از هری گفته اَعْلَبَی بجهله ای  
 در باشد بیا و خرد و عَلَبَ مِثْلَ حَذِیْمٍ دِیَالِضَمِّ نَامٍ و اَدِیْعٍ و در کلام عرب نَعِیْلُ  
 بضم فاء سکون عین و فتم یا غیر این لفظ نیامده و عَلَبَ مانند قُنْفُلِ نَامٍ موضعی

« رجلٌ علبٌ شرمرد قوی پر شو » تهن رضب علبٌ مثل کشف بز کوهی کلان سال  
درشت و سوسمار کلان درشت همچنین است در صحاح « صاحب قاموس گفته علب  
مثل کشف بز کوهی قریه » علب بالضم و مثل کشف سوسمار « استعلیت الیاشیه المقل  
مکروه دانست و اب تیره را در درشت و کران پنداشت آنرا « علوبة القوم  
بر کزیدن کان قوم » مغلوب لشعیر حارث بن ظالم و را « واضح » و شر گفته « علی کل مغلوب  
بشر عکوبها » علماء با لکسر نام مودی « شاعری گفته « شعور » و افلتت هن غلباء جریضا  
و لو ادر کتبه صفرا لوطایب « علب بر وزن کتاب نشانی است در طول کردن ناقه  
و غیر آن « ناقة معلبه مثل معظه ناقة نشان دار بنشان علب « علبه با لکسر و مثل « بویه  
آبهای اندک در بعضیهای درختان « علب الکرمه با لکسر آخر حدیث امامه « ز جانب  
بصره « علب مثل جعفر قوج در شاخ و کار و حشی « علاه جمع و مرد دراز  
و مؤنث بتاسف « عنب بکسر عین و فتح نون انکور و همچنین است عنباء و احد آن  
عنبة امت بتا « جوهری گفته قعله بکسر فاد فتح عین نادراست چه اغلب برین وزن  
جمع می آید مثل قود و قودة و قیل و قیلة و ثور و تورة و واحد برین وزن کمتر  
آمده است مانند توله و طیمية و حيرة و خيرة و جز این نمی دانم « صاحب قاموس گوید  
و این قصور است از جرهری و تلس اطلاع است زیرا که رنحه و مننه و ثومه و حد اذ و طمحه  
و دحمه و طیره و هننه و جز آن نیز ازین باب است و مغز انکور کوم و تر است و دانه اس سرد  
و خشک دیو هضم و عنب و زیمب یاد دانه نافع است برای در دردها و عنب مضراست بمشانه  
« عنب الکوم تعنمجا بار آورد درخت انکور « عنب نیز بمعنی می انکوری و بمعنی  
چرخ دلاب را زین است یوم العنب روزی از جنبک میان قویش و بنی عامر  
حصن عنب در فلسطین « عنبه آیه که در بدن مودم بر آید و نام شخصی « بیزانی عنبة  
جاهی است بدن منوره « عنب مثل رمان بار درختی است مشهور سود است  
در درجه اولی معتدل است در خشکی و قوی غسلی آن اندک است و فضاش  
دشوار جالینوس گفته آنرا اثری نمی یابم در حفظ صحبت و از آله مرض و بعضی  
گویند سینه و شش و مثانه و کوده و حسد خون کوم را نفع بخشد « عنب نیز

[illegible]

خواستم که عیب ناک سازم کشتی را \* معیوب و معیبت مثل منبوع و معیبت عیب دار  
 کرده شده رَجُلٌ عَجَبٌ مثل هُوَ ذُو عَجَابٍ مانند شداد و عیایه مورد بسیار عیب  
 کنند \* مردم شاعری گویند \* شعر \* اِنَّا الرَّجُلُ الَّذِي عَجِبْتُمْ بِهِ \* و ما فیهِ لَعِيبٌ  
 عَجَابٌ \* معایب جای عیب \* عَجَبٌ تعجباً منسوب بسوی عیب کرد و یوا \* عیب ناک  
 ساخت و یوا \* تَعَجُّبٌ همچنین عَجَبٌ بالفتح زنجیل از جوم و جامه دان را ستعار  
 کرد \* شود برای سینه و دل و راز دار \* در خبر آمده \* الانصار کوشی و عَجَبَتِ  
 انصار خاصه من اند و راز دار من \* و در خبر صلح حدیبیه آمده \* ان یبغنا و یبغهم  
 عَجَبٌ مَكْفُوفَةٌ بدو معنی که میان ما و آنها سینه ایست بسته بر و ما یا بچه  
 در مکتوب است \* عَجِبَ و عَجَابٌ و عَجَبَاتٌ جمع \* عَجَابٌ بالعسوه کان پنبه زن \*  
 عَائِبٌ شپرد رشت شده \* عَابَ السَّقَاءُ مثل باغ در شست شد شیر آورد \* اُعِيبَ ما نشد  
 چند بی موضعی در من و وزن آن اَفْعَلَ یا فَعِلَ است

### \* فصل الغین \*

\* غَبٌ \* با کسر غا قمت نثار \* مَعْبَةٌ بالفتح همچنین و یکر وزن آمدن شعر  
 روز و یکو تشنه ماندن و غب در زیارت آن است که در هر هفته یکبار زیارت  
 بود و از آن است در حدیث زُغْبَاتُ زُذَّ حِمَارٌ زیارت کن در هفته یکبار \* حِمَى  
 غب تبی که یک روز آید و روز دیگر بگذارد \* اَغْبَتِ الْحُمَى و اَغْبَتِ عَلَیْهِ و غَبَّتِ تَبِ  
 آمد و از یک روز در میان گذاشته \* غَبَّ بالفتح و غُبُوبٌ بالضم آب بخوردن  
 ستوران یک روز در میان گذاشته \* غَبَّتِ الْمَاشِیَةُ از باب غروب نوشیدن ستوران  
 آب با یک روز در میان گذاشته \* اَبْلَغَاةٌ و غَوَابٌ شعران آب نوشنده یک روز  
 گذاشته \* غُبَّ بالضم کسی که از دریا شیر کرده در رود در دشت و بمعنی زمین  
 پست \* اَغْبَابٌ و غُبُوبٌ بالضم جمع \* اَغْبَ الْقَوْمُ و غَبَّ عَنْهُمْ آمدن زیارت قوم  
 یک روز در میان گذاشته \* اَغْبَ الْلَحْمُ و غَبَّ الْلَحْمُ کنده شد گوشت \* تَغِيبُ  
 بر وزن تَفْعیل کند اِشْتَنَ مَبَالِغَةً \* غَمِبَ فِی الْحَاجَةِ مَبَالِغَةً نکرد و حاجت و بمعنی  
 گرفتن كَرَكِ کاری گویند \* غَمِبَ عَنِ الْقَوْمِ دفع کرد از قوم و حایث نمود مَغِبَ

[illegible]

۵۴۵

روپ:

که همیشه روان بود و منقطع نشود مانند ناسور و اشک و مجاری آن یاروان شدن اشک از  
 چشم و بیکبار روان شدن می داشت و مدیدگی در چشم و درم در گوشهای چشم و کثرت  
 آب دهن و تری آن و موضع گرد آمدن آب دهن و درختی است حجازی سطر  
 و خار دانه بعضی گفته اند رازین است حدیث لایزال أهل الغرب ظاهری  
 علی الحق و در آب دادن و مقدم چشم و موخر آن و دوری و بغد \* غریبه بالضم  
 همچنین \* تغرب از باب تفعیل و در شد \* غُرب بالضم و فتن از وطن \* غریبه بالضم  
 و اغتراب از افتعال و تغرب از باب تفعیل همچنین \* غُرب بالتحريك و درختی است که  
 آنرا بقارسی پند گویند و بمعنی می و سیم یا جام سیم و کاسه سیم و بیماری است که  
 عارض می شود کوسه دندان را و بسبب آن ریخته می شود و به تفویض و موی چشمهای آنها  
 \* غُرب الشاة از باب سماع فعل از آن و بمعنی طلا و آبی که چکاند از درمیان حوض و چاه  
 و بوی آب و کل و کبودی در چشم است \* غراب بالضم ز غ \* غُرب بفتح اول و ضم سوزم  
 و غُرب بکسر سوزم و غرابان بالکسر و غُرب بضم اول و فتح دوم جمع آن غرابین جمع النحج  
 و نام اسبی است مرغی را \* غراب القاس تیزی شیر شامخ در وصف سوزی که در سخت  
 جمع را بگوید \* بود میگوید \* شعور \* فأنحی علیها ذات حد غوابها \* عذ و لا وسطا لعضاه  
 مشار \* غراب نیز بمعنی ژاله و برف و لقب احمد بن محمد اصفهانی و کوهی است  
 و موضعی است بدمشق و کوهی است شامی در مدینه و پیش سر \* غراب البربر خورشته  
 بربر و آن یار در سخت اراک است \* غوابان هر دو کنار و سوبین از پائین که به اعلائی  
 روان پیوسته اند یا در استخوان بار یک زیور و آشته سوز آن استخوان با ریک که  
 یکا سه پیوسته است \* رجل الغراب قسمی از پستان پستان ناقه است که بآن شعر نجبه  
 نمی تواند که شیر مکن در مثل الشعصه علی فلان رجل الغراب و آن زده می شود و هرگاه  
 کسی در ضیق و شدت افتد که میست گویند \* شعور \* اذ ارجل الغراب علی صرت \* ذکر تک  
 فاطمه آن بی الضمیر \* در اساس است هند \* أرض لا یطیر غرابها یعنی کثیره الاثمار  
 و با فراخی است گویند طار غرابه پرید غراب از یعنی پر شد و هو واقع الغراب یعنی  
 جوان است \* رجل الغراب نیز گاهی که آنرا بزبان بربری اطریلا گویند مانا



به جهت است در و ته وانه روی و بیج مکرر کل رجل الغراب ببید می باشد و دانه های  
 مانند دانه های کرفس روی آگردد و می از تخمش سائید و با آنکه بین آمیخته بنوشند  
 برین روی را از بیج بر کنند و کافور ربع درم غافور حار ابان اصفه می نمایند  
 و موضع برین را در دهه کرده و آفتاب گرم می نشینند گویند صریح علیه رجل الغراب  
 نیک شد بر روی کاه و شرابی خرمای است و حصنی است و موضعی است در راه بین  
 محمد بن مرمی غراب بر وزن شد ادشیح ابی علی غسانی ه افریة العرب سیاهان عرب  
 و افریة در ایام جاهلیت غنچه و خفاف ابن مدینه و ابو عیبر بن حباب و سلیم  
 ابن سلکة و هشام بن عقیقه بن ابی معیط مکرر و مغضومی است که اسلام را هم  
 دریافتند است و ان اسلام میان محمد بن جازم و عیبر بن ابی عیبر و همام بن مطرف و منتشر  
 بن ولف و مطرب بن ابی اوفی و ثانیة و او شفق و حاجر غیر منسوب و افراب از باب  
 افعال در غروب آمدن و آوردن غریب یعنی چیز نادر و پیر کردن افراب الحوض  
 بر کرد حوض را در همچنین افراب السقاء بر کرد مشک را بر کرد و دشوره و کان طعنهم  
 خدا که تخم کوه سفن تکفاتی خلیج مغرب و کثرت مال و حسن حال و بسیار دیدن اسپ  
 و دانیدن مراد اسپ را بخدی که اسپ بمیور و بسیار بخندیدن زد و رفتن در شهرها  
 و تفریب از باب تفرقه بل همچنین و در صحاح است مغرب بکسر را و مشد کسی که  
 در ناحیه مغرب آید شاعری گویند دشوره و اضحک من لیلی الغداة کنا ظر مع  
 الصبح فی اقطاب نجم مغرب و رفیر گویند هل جاءکم مغربه خبر یعنی خبری از شهر  
 غیر شما رسید به شما و افراب نیز میبیدی بن بعلها مغربان الشمس مثل غروب آفتاب  
 و لقبیته مغربها و مغربانها و مغربانها و چار و شدم باری وقت غروب آفتاب  
 و در صحاح است که تغیر کردن مغربان را بر غیر مکه و آن گویا تغیر کرده اند  
 مغربان را و جمع آن مغربانات است چنانکه مغرب گویا آن حجر را صاحب  
 اجزا کردند پس هرگاه دور و میرود آفتاب می رود جزری از روی پس جمع  
 کردند آن راه و مغرب آمد از مغرب و شجر غریبی درختی که آفتاب تابش خورد را  
 همکام غروب بر روی رساند و غریبی نیز قسمی از خرمای است و رنگی است سرخ و قهوه







غریبه آیمای دستی چه همسایگان نورس به نورس آنرا میگیرند غارب میان  
 هر دو شانه یا میان کوهان و کوهان غارب جمع جَلَبُک علی بنار بک کتابه از  
 طلاق است یعنی بر دهرجا که حواشی را بین تشبیه است به شعری که ز ما من  
 بر پستی کند اشته او را سرد هفت تا هرجا که خواهد بخورد غارب الماء بلند و باری  
 موج آب که روندن اصابه سم غروب بالفتح و بالتحریک و سم غروب بتوصیف رسیدن  
 اورا تیری که اندازند اش در یافت نمیشود غروب از باب جمع سیاه شد و از  
 باب کرم فرزد رفت و پنهان شد معربون یکسر راه مشدد در حدیث کسانی اند  
 که شریک شد اند در آنها چنینان و نامید شدند آن سبب آمدن اصل غروب در آنها  
 یا سم آمدن آنها از نصب بعد و غلبه و در بودن چیزی از دیگری چنانکه از کسی  
 بستم در بایند غلبه و بالفتح حوش دادن آب غصب الماء حوش داد آب را  
 غصب و بالفتح لغتی است و غشم و مرعی است و نامید و اند به غشی کویا منسوب  
 است آن موضع و غروب به فتح اول و درم و تشدید رای مغشوح شیر درنده و غشارب  
 بالضم دلیور جالاک در کار غصب و بالفتح شدن بسم و غصبه از باب صرب  
 گرفت آنرا بسم و اغصبه از باب افتعال و چنین غصب فلا تاعلی الشیء فهو کورد  
 فلان را بوجوه غصب الجسد در کورد از بومت مویه و ایشها را به هر کنند  
 بی آنکه در شور و نه بر ای د باغت و بی آنکه نمناک کنند و غصب بالضم در از  
 و الا مضطرب و غضب بالفتح نوک و شیر درنده و غضوب بود زن صورت شیر  
 درنده و غضب بالفتح نیرم و سخت سرخ یا سرخ سطر و سکی است صحت  
 غصه چنین و غضب و بالتحریک خشم مضطرب بالفتح و چنین که کویند غضب علیه  
 رله از باب سم هر که زنده باشد و غضب به هر که مرده باشد در بدن صمه کوی  
 شعوه فان تعقب الایام و الدهر تعلموا و بی قارب انما غضاب به من و غضب کسر  
 درم و غضوب بود زن صورت و غضب به من ز تشدید و غضبه به من اول و درم و تشدید با  
 و غصه به فتح اول درم و تشدید با و غصه به فتح اول و درم و تشدید با و غصه  
 به من و تشدید با و غضمان بالفتح خشکی و غضبی و غضوب و غضمانه کم است صفت

غلبه

غصبه

غشبه

غشوبه

غصه

صلبه

غضبه

مَوْنٌ \* غَضَابٌ بِالْكَسْرِ وَغَضَابِي بِالْفَتْحِ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ آن شاعری گوید \* فَاَنْ كُنْتُ لَمْ اَذْكُرْ  
 وَالْقَوْمُ بَعْضُهُمْ \* غَضَابِي عَلٰی بَعْضٍ فَمَالِيْ ذَاتُهَا \* اَغْضَبُهُ اَزْ بَابِ اَفْعَالٍ دَرْخَشْمِ آوَرْدَاوَرَا \* غَضَابَتُهُ  
 اَزْ بَابِ مَفَاعِلَةِ خَشْمِ آوَرْدَمِ بُرْدِي غَضَابَةً فَاَنَادَ دَرْخَشْمِ آوَرْدَمِ فُلَانِ رَاوَرْدَا  
 دَرْخَشْمِ آوَرْدَمِ \* غَضُوبٌ بُرْدَن صَوْرٌ مَارِخَشْمِ وَنَاقَةُ تَوْشِ رُوْرَنِ تَوْشِ  
 رُوْرَنَامِ زَنِي \* غَضْبَةً بِالْفَتْحِ بُرْدَمِ بَزْ كُوْهِ كِهِنِ سَالِ دِمَانَانِه سَبُورِي كِه اَزْ بُرْدَمِ  
 شَرِ سَا زَنِ دَكُوْشِ پَارِ \* كِه بُرْدَكِ بَا لَا بَاشَدِ دَخْلَقِي بُرْدِ دُورِ سَفِ مَاهِي دُورِ سَفِ  
 سُوْرِ بُرْدَمِ كِه مِيَانِ هُرْدِ دُشَاخِ كَاوَرْدِ \* غَضَابٌ بِالْكَسْرِ وَبِالضَّمِّ خَاشَاكِي كِه  
 دَرْ چَشْمِ افْتَدِ دُورِ اَسَفِ وَجَمْعُهَا \* غَضِبَ اَزْ بَابِ سَمْعِ وَبُرْدَن عَنِي بِصِفَتِهِ  
 مَيَّهَرِ لَفْعِ اَزَانِ \* غَضَابٌ بُرْدَن كَتْمِ بَ مَوْضِعِي اَسَفِ دَرْ حِجَازِ \* اَغْضَبَ  
 مِيَانِ ذِكْرَتَارَانِ \* غَضْمَانِ كُوْهِ اَسَفِ دَرْ شَامِ \* غَضِبِي بُرْدَن سَكُوْیِ نَامِ اَسِ  
 خَيْرِي بِنِ الْخَصْبِ وَدَرْ صَحَاحِ اَسَفِ غَضِبِي نَامِ يَكْ صَدَا زَشْتَرَانِ دَايِنِ مَعْرُوفَةِ اِيَسَفِ  
 الْفِ دَلَامِ دَنْتُوْرِنِ بُرْدِي دَاخِلِ عَمِي شُوْدِ \* صَا حَبِ قَا مَوْسِ كُوْیِدِ كِه اِيِنِ  
 تَصْحِيفِ اَسَفِ وَصِرَابِ غَضْمَا بِمِثْلَةِ تَحْتَانِي اَسَفِ \* غَضَابِي بُرْدَن غُرَابِي تَبَرِه  
 دَرْ صَحِيفِ وَسِيْرَتِ خُوْدِ دَرْ لِسَانِ الْعَرَبِ اَسَفِ كِه اِيِنِ مَآخُوْرَ اَسَفِ اَزْ غَضَابِ  
 بِمَعْنِي خَاشَاكِ چَشْمِ \* مَكَانِ غَضُوبِ \* بِالْفَتْحِ وَغَضَابِ بِالضَّمِّ بَسِيَارِ كِيَا \* دَا بَ \* غَطْرَبِ \*  
 مَارِ بَزْرَكِ دَايِنِ مَوْیِ اَزْ كَوَاعِ اَسَفِ ذَا حَبِ قَا مَوْسِ كُوْیِدِ كِه اِيِنِ تَصْحِيفِ  
 اَسَفِ وَصِرَابِ بَعِيْنِ مَهْمَلَةِ دَقَاءِ مَعْجَمِه اَسَفِ دَا بَا لَا كَنْشَتِ \* غَلَبِ \* بِالْفَتْحِ  
 رَا لَتَحْرِيكِ دَرْ غَلَبَةِ بَا لَتَحْرِيكِ دَرْ مَغْلَبَةِ وَمَغْلَبِ هُرْدِ دَا لَفَتْحِ وَغُلْبِي بَضْمَتِيْنِ وَبَاءِ  
 مَشْدُ دَرْ مَفْتُوحِ وَغُلْبِي الْكُسُوْرُلِ دَرْ دَوْمِ وَتَشْدِيْدِ بَاءِ مَفْتُوحِ وَغُلْبَةِ بَضْمَتِيْنِ وَغَلَبَةِ  
 بَفَتْحِ غَيْنِ وَغَلَابَةِ قَهْرِ \* دَرْ صَحَاحِ اَسَفِ غَلَبِ بَا لَتَحْرِيكِ اَزْ مَصَادِرِ مَفْتُوحِ الْعَيْنِ اَسَفِ  
 مَانَدِنِ طَلَبِ \* فَرَا كُوْیِدِ دَايِنِ اِحْقَالِ دَا رَدِ كِه دَرْ رَا صِلِ غَلَبَةِ بَاشَدِ تَارَادَرِ اَضَاقِبِ  
 حَذَفِ كُرْدِنِ چُنَا نَكِه شَاعِرِي كُوْیِدِ \* شَعْرُ \* اِنَّ الْخَلِيْفَةَ اَجَدُّ وَالْبَيْتُ فَاَنْجُوْرُ دَا \*  
 وَآخُلُقُوكِ عِنْدَ الْاَمْرِ الَّذِي وَعَدَ دَا \* وَشَاعِرِ غَدَةِ الْاَمْرِ اَرَادِه كُوْدِه اَرَادَ رَا صَافِعِ  
 حَذَفِ كُوْدِه \* مَغْلَبِ بُرْدَن مُعْظَمِ بِمَعْنِي مَغْلُوْبِ بَا رِهَادِ مَحْكُوْمِ لِه بَه غَلَبَةِ بَرِهَمِ تَمَایِ خُوْدِ



و این از لغت اصداد است و شاعری است محلی . غلب از باب فوح طرشد  
 کردن اوه غلباء بالفتح و الما حد یقه که در حنائی درهم پیچیده باشند معا و له  
 همچنین ه فقهه غلباء یشته و لدر و بزرگ ه قبیله غلباء قبیله ارجمند و عزیزه غلباء  
 نیز بد و قبیله ایست معروف به تغلب و آن پسر و ائیل بن ساقط است و قول عرب  
 تغلبت و ائیل است رعایت معنی قبیله است مانند قول عرب که تمیج بست مراست  
 و در صحاح است که تغلب را غلباء می گفتند شاعری گویند شعور و اوزرئی بنو العلباء  
 محمد احدث یثا بعد محمد بن القدریم و نسب بسوی آن تعلی بفتح لام است نسبت توحش  
 توانی در کوه باد و نای نسخت و گاهی کسر لام نیز گفته اند چه در روی در حرف  
 غیر مکسور و اند ه تغلب علیه از باب تغعل دست یافت روی از روی هسره  
 اُغلب شیر دوند و شاعرانند اُغلب از دی و اُغلب کلبی و اُغلب محلی ه غلب  
 بن کلبه بر وزن یضرب و غلور بن بر وزن حنبل و ن و غلاب و غلاب  
 بر وزن تحسب و غلاب بر وزن کتمان و غلبم بر وزن زینر تا مها اند غلاب  
 بر وزن قطام نام زنی و در صحاح است ارحل اُغلب مرد جبر و وسطی کردن غلاب  
 بسیار و غلبه ه غالب موصفی است نزدیک مصو و غلبی کسیکه بر تو غالب آید و بلند  
 شود و در صحاح است اُغلوب العشب درهم پیچیده شد گیاه ه غلب و غلبم اول  
 و فتح دوم حلقه های که در وسط کتفهای دهن نوحه استکان حور و در باشد ه غلبه  
 بالضم واحد آن ه غلب بالفتح غلبت بسیار ه غلب و س و بالضم و غلبه به یضم اول  
 و دوم و کوشش پاره ایست مستحکم کرد حلقوم ه غلبه بمان در عقد ه اند در بیج زمان  
 یاد و کوشش پاره اند که غر و کوفته اند کام را یا شده و رده ه اند و زهر و بیج  
 استخوان آرنج ه غلب جمع آن ه غلبه و بالفتح تاریکی غلبان ه همچنین ه غلبت  
 از باب افتعال سر کرد در تاریکی ه غلب آدم غلبت اسب بسیار و بسیار ه غلبه ه  
 شب بسیار میاه ه غلبه مزه غافل یا گران یا بلند و گام بسیار پشم ه غلبه و بالفتح  
 فانک و شورد و جنتک ه غلبه ان شکم ه غلبی الشب بکسرتین و با و مشد  
 مفترج و با صفت و پند نیز آمده اول حوائی ه غلبه عه از باب فوح

غلبه

غلبه

غلبه

غافل شد از وی و فراموش کرد او را \* **اصاب صیداً** اغصباً بالتحريك بافت شکار  
 را در غفلت و بی قصد در حدیث است **سئل عطاء عن رجل اصاب صیداً اغصباً**  
 قال علیه الجزاء \* **غیب** بالفتح شک \* **غیاب** با کسر و غیوب بالضم جمع آن  
 \* **غیب** نیز هر چه ناپدید شده باشد و بمعنی زمین پست و بمعنی پنهان و بمعنی غیبت  
 یعنی ناپدید شدن \* **غیاب** با کسر و **غیوبه** بالفتح و **غیوب** بالضم و **غیوبه** بزیادت ها  
 و **غائب** بالفتح و **مغیب** و **تغیب** بر وزن تفعل همچنین ناپدید شدن \* **غاب الشیء**  
 فی الشیء از باب ضرب غائب شد چیزی در چیزی \* **غیابه** با کسر و **غیوبه** بالضم  
 و **غیاب** بالفتح و **غیاب** و **غیبه** با کسر هر دو مصدرها از آن \* **قوم غیب** بضم اول  
 و تشدید یای مفتوح و **غیاب** بالضم و بتشدید ید یا و **غیب** بالتحريك قوم غائب  
 \* **غابه** زمین پست و جماعتی از مردم و نیزه درازیان نیزه جنیان در باد و بمعنی  
 بیشه و موضعی است در حجاز \* **غیابه** کل شیء بالفتح آنچه پنهان شود از هر چیزی گویند  
 و **غفائی غمیه** و **غیابه** افتادیم در زمین پست و ازین است **غیایات الحیات** یعنی  
 تکهای جا \* **غیبان الشجر** بالفتح و بتشدید ید یا نیزه آمد ریشهای درختان \*  
**غابه** بد گفت او را در پس وی و ذکر کودکی وی \* **اغتابه** از باب افتعال  
 همچنین \* **غمیه** با کسر و ذکر کردن کسی را در پس وی ذکرش نیک بود  
 یا بد \* **امرأة مغیب** و **مغمیه** و **مغیب** بر وزن محسن زنی که غائب شود  
 شود و او \* در صحاح است قولهم **غمیه غمیه** ای دفن فی قبره \* از این سبب است  
 بنفولان یشهدون احمیاناً و یتغایبون فرزندان فلا فی کاهی حاضر می شوند و کاهی غائب  
 \* **غایب الشمس** بر وزن افتاب \* **مغایبه** خلاف **مغایبه** \* **تغیب** عنی غائب شد  
 از من و جایز نیست **تغیبی** مکرور و ضرورت شعر \* **غایب** آنچه غائب شود از تو  
 و آن اسم است و چو کاهل

#### \* فصل الفاء \*

\* **قُب** بر وزن حُب نام موضعی است بکوفه چنانکه یا قوت رومی روایت کرده  
 یا بطنی است از قبیلۀ همدان \* و از آن است سعدان الفی یا سعید و بعضی گفته آن



دَقَاف است \* قَوَّاب به الفتح نام دهی است نزدیک مهرتله قَوَّاب نامم  
 و به تشدید دهی است در اصفهان و قریب مازند حویال دهی است در بلخ و دهشی  
 گفته اند که مدینه ایست در بلاد توك و بعضی گویند که اصل آن قیر یاب است  
 و در زن کیمیا یا راحل کوردن برای تخفیف و نژد بعضی قاریاب است و در زن  
 قاصعاه و قیر یاب مانند کیمیا شهری است و خراسان قاریاب و در زن ساهاط  
 ناحیه ایست از انصوری آب میخورن یا آن شراب را است و قَرَب المراء از یاب تغذیل  
 تمک کوردن قرح خورد و راه دواها و قرافت و د رحتی است که از ان پالائها سازند  
 و قَرَب دشم اول و ثلث نام موضعی است و قیاب و قَرَبه جامهای منسوب مان و  
 آن سپید رنگ میباش از کتان چنانکه یعقوب حکایت کرده و در حدیث است  
 فاقبل شیخ علیه حیرة ثوب قرقی آمد پیری که بوی آثار نعمت و حاتم سپید بود  
 ز محشری گفته قَرَبه و ثوبه جامهای سپید مصری از کتان و در دایمی بدو قاف  
 آمده \* ز هیردن میورن قرقی هم افی قاری است ما هیردن بخور و بعضی گویند  
 که آن بدو قاف است و دلسان است قَرَب برون کلن خورد مانند صود و در زن آن  
 \* قَرَب به با لکسر ماده موش یا بجای آن از موش دشتی

قرب

قواب

قرب

قرب

## فصل القاف

\* قَاب \* خور و زن نوشیدن \* قَاب الطعام مانند منع خورد طعام و قَاب الماء  
 نوشیدن آب را و همچنین قَف مانند قرح \* جوهری گفته قَاب الماء نوشیدن تمام  
 آبی که در ظرف بود را جز کویده شور \* اشیاء عنری و مسحت قَبی \* ثم تَبَات  
 لثوب قَاب \* قَاب و قَاب بهر نوشیدن گویند قَف من الشراب قَابا قَابا نوشیدن  
 و قَف با لکسر و قَف مانند صود مرد بسیار نوشه انا قواب ظرف بسیار گیرند  
 آب را و همچنین قَوَّابی \* قَب \* و قَب آواز کردن گویند قَب قَاب الاسد آواز  
 کردن دنان شیر و شنیدن شدن قعقه و آواز دق ان گویند قَب الاسد و الفحل  
 آواز کرد دق انهای شیر و رنده و شر نو و قعقه نموده قَب القوم یقرن  
 قمو نا از باب ضرب شور و شرخا کردند و رخصه و دشتی \* قَب اللحم قمر با

قاب

قاب

یعنی رقت تازگی گوشت و پز مرد که دید \* قب الثمت از باب ضرب و تصرخشک  
شد و رتیدگی \* کویند قب الجلد و القور و الجرح و تهمکه خشک شود و طراوت نماند  
\* قب بفتح حین باریکی تهمکه و لاغری شکم \* اقب مرد لاغری شکم \* قباء زنی که  
بار یکی که درش ظاهر باشد \* قب بطن فلان لاغری شکم فلان و همچنین قب بدن  
تشدید \* قب بالفتح بوییدن و همچنین اقباب \* اور عمرو روایت کرد \* قبه یقینه  
از باب نصر بوییدن آن راه اصمعی گفته اقب فلان و فلان دست فلان را  
بعضی گفته اقباب بوییدن که نکند چیزی را قب نیز بمعنی نواز مردمان و شتران  
و پارچه بپیراهن و سوراخی از چرخ دلو که تیر دران داخل کرده شود \* و نزد  
بعضی شکاف میان چرخ دلو \* و نزد بعضی چوبی که با لای دندانهای چرخ دلو باشد \*  
و رئیس قوم و پادشاه و خلیفه و مابین دوسوین و مابین دوالیه و از لجا مهاصب  
تورکلان تر \* قب بالکسر استخوان بودن آینده از پشت در میان دوالیه کویند  
الزق تمک با رض یعنی بپایان استخوان نروین خود را بزمین و نزرک قوم  
کویند و قب القوم \* در صحاح است يقال عليك بالقب الاکبر ای بالواس الاکبر \* قب  
بالضم جمع قباء بمعنی باریک تهمکه \* الخیل القب اسبان لاغری میان \* قبه بالضم  
موضعی است در کوفه ابو جعفر القبی و عمران بن سلیم القبی منسوب اند بنسوی آن  
\* قبه جالینوس موضعی است در مصر \* در حدیث اعتکاف است فرأی قبه مضر و بة  
فی المسجد \* قبه از خیمه ها خانه کوچک کرد و آن از بیوت عرب است \* قبه البرحه  
در شهر اسکندریه است \* و قبه الجمار در دار الخلافه بود نام نهاد \* شد برای  
آنکه بالای آن برآمده بر خورچالاک سوار می شدند \* قبه الفرك موضعی است  
در کلبه اذرا یوب بن یحیی القبی بفتح است نه بضم \* قابه آرازر و خد اصمعی گفته  
ما سمعنا العام قابه نشنیدیم ما امسال آرازر عد \* ابن السکیت گفته که  
روایت نکرد \* است این حرف را کسی سواي آن \* ابو زید گفته ما رأينا العام قابه  
ای قطره \* ابن السکیت گفته ما اصابتنا العام قطره و ما اصابتنا العام قابه بمعنی  
واحد است \* قبه آرازر کردن و دیر کردن شعر و شیر و بانک کردن شکم اسب



و کول شدن و قنقاب مرد دوزخ کوشش و پیکند و فرج زن یا فوج کشاد و  
 و بسیار آب و نعل چوبین و مهر و که یزدان حمام را صیقل کند و رحل قنقاب  
 مرد بسیار رک و همچنین قنقاب بالضم یا مرد بوج کر و قنقاب نیز آواز  
 دند ادهای شیر نو مانند قنقنه و قنقب شکم در حدیث است یا شام  
 اذ اذ قنقب شر ثلث فقد و قنقب شر الشاب ان و قنقب شر لقلک و ذلک  
 و قنقب و قنقب بالکسر و قد و یائی و قنقاب بالضم یا یلد اسعد و مدینه  
 منوره و سیف قنقاب شمشیر یزدان و همچنین سکین قنقاب و انقب قنقاب یعنی سطر  
 و یلد و قنقاب بالکسر محله ایست در نیشابور و موضعی است در سمرقند  
 و موضعی است در یحیی در راه حاجیان بصرة و قنقبه ایست مابین مصر و قنقبه  
 است نزدیک بقره یا و قنقبی اسفا از ما فی و نیز جمع قنقه اسفا مانند قنساب و وزن  
 صر و قنقاب بالفتح و التثنية و شیرد و قن و همچنین مقنقب و موضعی اسفا در  
 آذربایجان و قنقاب بالضم مرد درشت و نهومی است و ثغر و آبی است مرئی  
 ثعلب را در زمین حزر و سال آید و نیز سالی که بعد سال آید و باشد گویند  
 لا آتیک العام و لا قان و لا قنقاب و ابرعین و انشاد کرد و العام و المقل  
 و القنقاب و نیز سال سوم از سال آید و انزال بن مغران حکایت است  
 که پسو خود را گفته اند کن تفلح العام و لا قان و لا قنقاب و لا مقنقب  
 هر یک از ان اسمی اسفا برای سال بعد از سال و مرقه مقنقبه و مقنقبه بتشدید و  
 لا غر در حدیث است خیر الناس لقمین ثعلب از ان سوال کرد و شد  
 جواب داد اگر صحیح باشد پس از ان نند که بی دوی روز نهید تا شکمهای آنان  
 لا غر کرده قنقب الوطی خشک شد است و تقیبت قنقه ساحق و قنقب مقنقب خانه  
 که بالای آن قنقه ساخته شده و ذوالقنقه لقب حنظله بن قنقه است زیرا که آن سر را  
 کرده بود قنقه را در صحراء ذی قار و قنقه الاسلام بصرة و قنقاب بالضم و التثنية  
 شیرد رند و موضعی است در آذربایجان و حمار قنقان دانه ایست کوچک و آن  
 فولان است از قنق زیرا که عرب آنرا غیر منصرف خوانند و آن معروف است پس



اگر فعال میبود منصروف میشد گویند رأیت قطیعا من حو قبا ان شاعری گفته «شجره»  
 یا عجباً و قد رأیت عجباً «حمار قمان یسوق ارنما» قبین و ضم اول و باء مشددمکسور  
 نام موضعی در عراق «قبه الشاة با لکسوریه تخفیف هم آمده هزارخانه شکنبه بز  
 «قبه باب جابج است نزدیک مغیشه و آبی است مرینی غیم را در موضعی است در حجاز: قب  
 دمشق و محله است در بغداد و آبی است مرینی غیم را در موضعی است در حجاز: قب  
 حکایت آرازاقتادان شمشیر «قبه قروت که آمیخته باشد ثران بخشک آن  
 «قبه با لکسور و دهاتیمه همچنین» جوهری گفته قتب را حد اقباب است  
 که آن روده ها است «اصحی گفته آن جمع است و واحد آن قتمه است  
 بها «قبه مونت است به قول کسائی» قتب نیز جمیع آلات شتر آبکشی  
 و آنچه کرد باشد از شکم و بالان و قتب بتحریر اکثر است یا آن بالان خود  
 بقدر کوهان شتر جمع آن اقباب است «ابوعبید» گفته قتب آنچه مستند بر باشد از شکم  
 و آن حوایا است و لیکن امعاء پس اقباب است «قبه بالفتح خور انیدن روده های  
 بریان گویند قتمه فلا ناعور انیدم آن را اقباب «اقباب با لکسور مغلظ  
 کرد انیدن قسم و بالان بستن او شتر اقباب است المعبر اقبابا بستم بر شتر بالان را  
 «قتمه شتر بالان بسته و زبادت ها برای آنست که بر روی مایه قتب است مانند  
 حلوبه و کوبه «ذو قتاب بالفتح و با لکسور لقب جفل بن مالک است و ادیاد شاهی  
 بود از پادشاهان حمیر «قبه بو وزن کتب مورد تنک دل زود خشم «قتمه  
 تصغیر قتمه از نامهای عرب است و نسبت بسوی او قتمی است مانند جهی  
 «قتمان با لکسور موضعی است در عدن «مقائب» بخششها «قبه کلان  
 سال قتمه بیوزن کلان سال و کسیکه سعال بکورد آن را گویند قحب الوجن  
 قحبار قحبا بالضم از باب نصر و همچنین قحب تقحیما «سعال قاحب سرفه  
 شدین «در صحاح است قحبا سعال اسبان و شعوان و اکثر برای مردمان  
 نیز آید «قحبه آنکه شکم آن بسبب بیماریها سست شده باشد و زن فاحشه  
 فاجره زیرا که آن سعال و تنخیم می کنند برای مردان بطریق رمز و کنایه



و خبر هر ی گفته گفته لغت مولد است « قریبه قریب معال گویند فلان به قریبه ای سؤال  
و قریب » مصداق قریبه و احد آن داین لغت را صاحب قاموس نیارده و در لسان  
العرب موجود است « قریبه » بوزن این افکنندن یقال قریبت فلان بوزن مین افکنند  
آنرا و قریب با لیسف غالب شد بشیر و حسین بن قریبه الحاکمی محدثی است و قریبه  
اکثر نام مردم میباشد « قریبه » پوشان شدن جماعت ذهاب القوم بقرینه پوشان  
شد جماعت مردم لیمائی آن را در تراد و رخ و حکایت کرد و صاحب قاموس این  
کلمه را ذکر کرده « قریب » بالضم و قربان با لکسر نود یک شدن و قرب منه مانند کرم  
و قریه مانند منع نزدیک شد بآن « قریب » نود یک و در آن واحد و تثنیه رجوع  
بر او است بلکه تذکیر و تانیث هم چنانکه بعضی گفته « قوله تعالی آن رحمة الله قریب  
من المحسنین قریبه نکشت زیرا که از رحمت احسان اراده کرد « شد و یابرای آنکه  
انچه تانیث آن حقیقی نباشد تذکیر آن جایز است « زجاج گفته رحمت و غفران  
و غفر بیک معنی است را غش گفته جایز است که رحمت اینست یعنی مظهر باشد  
« فرا گفته که قریب در معنی مسافت مذکور و مونت میباشد و در معنی  
نسب مونت میباشد بدون اختلاف گویند لهذا « المرأة قریبی » در  
بعضی گفته آن غلط است و هر چه قریب باشد در مکان یا در نسب  
پس آن جاری است بر انچه آورده شود از تانیث تذکیر و نوزد بعضی آنست  
که فعل کاهی محمول کرده شود بر فعل زیرا که در معنی آن می باشد مانند رحیم  
و در حم فعل مذکور می باشد « گویند اموات صور در این قبیل است و بیح عریف  
« بعضی گویند که قریب اصل آن آنست که صفت می باشد مکان را گویند می  
فی قریب مئی ای می مکان قریب بعد از آن اتساع کرده شد و ظرف و مفعول گردد  
شد « مقرب بهر سه حرکت و اقرب بالهم و قریبه بضم اول و ثانی و قری بالضم خویشی  
گویند هر قریبی و ذوقی یعنی آن نزدیک من است در نسب و هم اقربائی یعنی  
خویشان من « و قریبائی هم قریبائی از اقوال عوام است « اقرباء جمع قریبه  
قرب بالفتحه شمشیر به نیام کردن گویند قوت الیه ای ادخلته فی القوام بر آن

فقد نبأه

تحریر

قریباً

قريباً

نیام است یا غلاف آن ده چنان است اقربا و ساحتان قریب برای شمشیر  
 و خوردن اقربا مهیا را « قریب بالضم و بضه تین مانند عسو و عسو تیکاه  
 یا از شاکله ثانویه شکم » اقربا جمع آن « قریب مانند قفل نام موضعی است » قریب بتحریر  
 ده چنان قریب تقریباً از باب تفعل « قریب مانند قفل نام موضعی است » قریب بتحریر  
 راه رفتن در شب برای فرود آمدن بر آب و رفتن صبح و ده چنان است قریب با لکسر  
 گویند قریب الابل قریب با لکسر راه رفتن شیران در شب تا بصبح بآب فرود آیند  
 « اقرب الابل سیر کنندیم شیران را در شب تا صبح بر آب رسانم آنها را »  
 اسمی گفته از اعرابی پرسیدیم که قریب چه چیز است گفت سیر شب برای فرود  
 آمدن بر آب در روز دوم یعنی وقتی که در میان تور آب یک شب باشد قریب است  
 و وقتی که دو شب در میان باشد طلق است « اقرب القوم قریب شدند شیران  
 آنها » قریب آن قوم « و مقربون از اقربا مستعمل تیسف » ابو عبید گفته  
 این حرف شاید است « قریبان بالضم آنچه به آن نزدیکی جویند به خدا  
 گویند قریب لله قریبان درم نشین خاص بادشاه و آن بفتح نیز می آید گویند فلان  
 من قریبان الامیر و من بعد انه « قریبان جمع آن قریب به تقریباً و تقریباً و  
 کسر نزدیکی جسد بآن چیز » قریب الی الله بشی طلب کرد بآن نزدیکی بخدا  
 « قریبان نیز زاده است در نجد » قریب بضم نیز و ادنی است « اقربا و تقارب  
 نزدیکی شدن » مقارب بکسر را چیزی که در میان جید و ردی متوسط باشد  
 جوهری گفته گویند شیء مقارب با لکسر و غمی گویند بالفتح ده چنان و وقتی که  
 ارزان باشد و بعضی گویند دین مقارب با لکسر است و متاع مقارب بالفتح  
 « اقرب المراتة قریب ولادت شدن و ده چنان است و خوردن » مقرب بکسر را  
 حاملی که نزدیک رسیده باشد ولادت آن و غمی گویند اقرب الناقة فهی  
 مقرب بلکه ادنی الناقة فهی مدنی می گویند « مقارب جمع مقرب در اسان است  
 گویند تو هم کردند واحد آنرا مقارب » عذیب گفته جمع مقرب مقارب است  
 مادر تا بطش را در نوحه ارمی گویند و محاشش را یاد می کنند « وابتداء و این اللیل »



ليس بمزمل و شَرِب النقیل و یضوب باللیل مکة قریب الحیل و صحیح مقرب بکسر  
 راه است و در بعض روایات مقرب بفتح راه است و آن اسپ مکرم است و اقرب الی  
 نزدیک و میدان اسپ کوه سال چهارم و اقرب الفصیل نزدیک و بدین شیوه  
 سال ششم و اقول ذلك بقواب بورزن صاحب بکن آنرا بزرگی و نزدیکی و  
 قواب الشیء با کسر و قواب و قریه هر دو با بضم چیزی که نزدیک باشد بقدر آن  
 و اقرب القدح نزدیک به پری گردانیدم قدح را و قدح قربان نزدیک به پری  
 و صحفه قری کاسه نزدیک به پری و گویند صفة قریة و قریه آب دران  
 ظرف نزدیک به پری است و در حان قربانان تشبیه است و اقداح قواب با کسر  
 جمع است مانند عجلان و عجال و مقرب اسمی که نزدیک داشته شود بمکرم گردانید  
 شود و نکند اشعه شود مقربه موقت است و این دریر گفته که این طور با میدان  
 کرد و می شود تا اسپ در اصل توان بجهت و شترانی که حلقه موئین در پهنی آنها کنند  
 برای سوار می و مقارب در فن عروض بحر می است مرکب از قولین فحش بار  
 و نیز قولین فعل و بار درجه تسمیه آنست که از ناد آن از اسباب  
 نزدیک اند و فلان قارب الخطر کام نزدیک نهاد و مقاربه و قواب برداشتن  
 بای زن برای جماع کردن و قریه یا کسر مشک شیر و کاهی برای آب نیر میباشند  
 و نزد بعضی مشک که دوخته شد باشد از یک طرف و جمع آن در دود قلیل قریات  
 و قریات و قریات بسکون عین و فتح آن و کسر آن و دود و کثیر قریات منب  
 و همچنین و آنچه بورزن فعلة باشد مانند سدره و قریه و اور قریه یا کسر کینیت اسپ  
 عید بن ازهر است و این ابی قریه احمد بن علی بن الحسن العجلی است و حکم  
 بن سنان القری و احمد بن داؤد القری را بر یکدیگر بن ابی حنن القری و عید الله  
 بن ایوب القری میخوانند و قارب کشتی خود که همراه کشتی های بزرگ میباشد  
 و خلیل گفته قارب کسمکه طلب آب کند بشب و گفته نمی شود برای کسمکه طلب  
 کند آنرا و روز قریب ماهی غمک آمیخته تار و قیتکه تور ناز و باشد و قریب بن ظفر  
 بهام بر کوفیان بسوی هم و قریب عبدی محمد شی است و قریب بورزن زبیر

لقب پدر اصرحی است در رئیس خوارج اسماء و قریب بن یعقوب کاتب است \* قریبه  
مانند حبیب بن زید و قریبه بنت حارث هر دو صحابیة اند \* قریبه بنت  
شماله بن وهب و دیگر غیر منسوب هزد و تا بیعه اند \* قریبه مانند جهمینه نام  
دختر حارث و دختری قحافه و دختری امیه که صحابیات اند \* ذبی گفت بضم  
نیافته ام کسی را و این سخن لایق العفایات نیست \* قرابه بالضم نزدیک گویند  
ماهر بشبهه و لا بقرا به منک یعنی آن نه مانند تست و نه نزدیک از تر \* قراب  
و قرابه هزد و بضم قراسف \* فی الحدیث اتقوا قراب المومن و قرابه فایه بنظر وینور الله  
یعنی بتوسید از داناتی و کمان مومن که آن قریب بتحقیق و یقین میباشد \* جارا  
قرا بی مانند فرادی یعنی آمدند نزدیک از یکدیگر \* قراب مانند غراب کوهی  
است در یمن \* قراب بود زن جورب آب دشوار گذار بسبب کثرت \* ذات قراب  
بالضم موضعی است در برای آن روز جنگی است مشهور \* صقوب و مقربیه راه مختصر که  
نافذ شود بسوی راه بزرگ گویند آن مشتق از قریب اسماء یعنی رفتن شب یا رفتن  
بسوی آب \* قرابی بود زن حبلی آبی است نزدیک تماله و لقب بعضی از قاریان  
\* قراب هر روز شد اد لقب ابی علی محمد بن محمد هروی مقبری است و نام چند  
از محدثان است \* تقارب پس ماندن گویند تقارب بعا ایله پس ماندند شعران او  
تقاربت نیز بمعنی رسیدن چیزی بکمال خود تقارب الزبح قریب به پنجگنی  
رسید و راعف \* در حدیث است اذا تقارب الزمان لم تکن درو یا المومن تکذب  
مراد آخر زمان است و نزدیک شدن قیامت زیرا که چیزی هرگاه که کم  
شود ظرفهای آن چیز کوتاه گردد \* بعضی گفته مراد بر او شدن روز شب  
است \* علماء تعبیر خواب می گویند که راست ترین زمان برای تعبیر  
خواب وقت شکفتن شکوفه هار رسیدن زراعت و بخته شدن میوه ها است  
و در این وقت روز و شب المته برابر می باشد \* و نزدیک بعضی آنست که مراد  
زمان تابا هوشدن حضرت امام آخر الزمان مهدی علیه السلام است و قتی که  
سال بمنزله شهر باشد و شهر بتدریج هفته و هفته بمقدار روز و روز برابر یکسان یعنی



محبت لذت کم شمرده خواهد شد و تقرب قسمی است از دریدن بعضی گفته که  
 آن آنست که هر دو دست با هم برداشته بیکار نهید و گویند قَرَبُ الْقُرْسِ و تمبیکه دود  
 بدین طوره حوهری گفته که برای آن دو تقرب است یکی اعلی دوم ادنی و تقرب  
 نیز کلمه حباک الله و قرب دارک گفتن چنانکه ترحیم مرحما گفتن گویند و علی فلان  
 فاضل در حب و حیا و قرب و کشیدن شمشیر از خلاف یقال قرب السیف کشید  
 شمشیر را از خلاف و تقرب از باب تغفل دست بر تپیک نهادن گویند و تقرب فلان  
 یعنی نهاده و دست عود را بر تپیکه حرد گویند حرج الیسا متقربا متحصرا  
 بردن آمدن روی مادر دست بر تپیکه نهاد و یقال تَقَرَّبَ یأرحل به صبه امر وقت  
 بواکنجستی کسی یعنی شتاب کن ای مرد شاعری گوید شعور یا صاحبی تر خلد و تقربا  
 فلقدانی لسا ویران بطوریه مقارنه حدال کردن بکلام نیک گویند قارب و قارفا  
 یعنی مجادله کردن و فلان بسخن خوش قارفتی ای امر یعنی ترک کردن غار رادان  
 کار و راه را استی اختیار نمودم قارب یا لکس و غلانی که شمشیر رادان با نیام  
 و حایل بکدارند از آنست مثل الغرار و قارب الکیم حوهری گفته و قارب  
 نیز مقساره امره شاعر در وصف نایقه ها گوید یردن علی العبد و قارب شهره  
 و همچنین رفتی که نزد یک رسد بر کشتن دلوه شاعری گوید الا تحفی ملائح نصی  
 قرایمه و قرنی بقصر دایه ایست حرد راز با نامند حنفا قدوری بزرگ از آن  
 و در مثل است المقرنی بی عین امها حسنه شاعر در وصف جایه و شرفش  
 می گوید شعره یدب الی احشایها کل لیلله دیم القرنی بات یعلو نقاسله  
 یقال بینما نسب قریب و قارب بالصم شاعری گوید شعوره فلما آن رایت بنی علی  
 عرف الرذ و النسب القرا و تقارب کم شدن تقاربیت ایل فلان کم شدند  
 شعرا فلان حدال گفته شعوره غرک آن تقاربیت اباعری و آن رایت الدهر  
 ذالک و اثر گویند ماله هار ب و لا قارب نیست برای آن کسی گویند تهرت  
 مقربات الماء ای تماشیر آن و آن سنگویزه فای که استدلال گرفته شود بآن  
 بونزد یکی آب و قرت و مالهضم قریه ایست در زمیده و مقربند غدا قرشب

با لکسر کلان سال و بد حال و بسیار خور و سطر در از و شیر درند و مرد بد خلق  
 و فراخ شکم از اصمعی منقول است راجز گفته \* شعور که یق قویست شمشک الارز با \*  
 لا اناك يا ايسا قرشبا \* قیمت الیه با لقفیل ضرباً \* قران شب جمع \* قوصینه \* بریدن  
 \* قرضیه \* بضاد معجمه نیز بریدن \* يقال قرضیت اللحم فی البرمه یعنی جمع کردم  
 گوشت را در دیک \* قرضیت الشی بریشان گوید انیدم آن چیز را پس آن از قبیله  
 اضداد است \* قرضیت اللحم خوردیم تمام گوشت را \* قرضب الرجل خورد چیزی  
 خشک را \* قرضاب با لکسر خوردند \* چیز خشک چندانکه ثعلب حکایت کرده و انشاد  
 غمزه \* شعور \* و عا منا اعجبنا مقله \* ید عنی با لسمخ و قرضاب سمه \* معر کاکل عظیم  
 بلحمه \* قرضاب نیز درند و در زرد سیفی که استخوان را قطع کند و همچنین قرضوب  
 بالضم در هر دو \* قرضوب نیز فقیر و محتاج را گویند \* قواضیه دزدان و فقیران جمع  
 قرضوب و قرضاب است \* قرضاب نیز نام سیف مالک بن نریوه مار زائنه قرضاباً  
 ای شیاً مختص برقی است \* قواضب و قواضیه و قرضوب و قرضوب کسی که نکندارد  
 چیزی را در ده خور د آن را \* قواضیه بضم نام موضعی است بشو گفته \* شعور \*  
 وحل الحی حی بنی سجع \* قواضیه و کنون لهم اطار \* قرضب با لکسر آنچه باقی ماند  
 در غریب و انداخته شود \* قرطبه \* بر زمین زدن یا پتفا انداختن شاعری گویند \* شعور \*  
 فرحت امشی مشیه السکران \* و زل خفای فقوطبانی \* قرطبت الخبز و بریدن  
 استخراهای شیر کشته و او سخت دیدن و گویختن و غضب کردن \* قرطبی بضم و تخفیف  
 با و الی مقصوره شمشیر و نام شمشیر خالی بن ولید و شمشیر ابن صامت بن چشم \* قرطبی  
 بکسر و تشدید نزعی از بازی و قسمی از کشتی \* قواطب با لضم بسیار برنده \* قرطبه  
 نام شهریست بزرگ در زمین مغرب \* قرطبان بالفتحه مرد بی غیرت و دیوث  
 یا آنکه زنهارا بسوی دیگران به برد \* در تهنیب است قرطبان که عامه می گویند  
 از وجه خود متغیر است \* اصمعی گفته اصل قاتبان است و آن مشتق است  
 از کلب بمعنی قیاده و تا و نون در آن زاید است \* و این لفظ قدیم است در عرب  
 عامه اولی آن را تغییر داده و قاطبان میگویند عامه سغلی باز تغییر داد \* قرطبان



د قوطعه

نمودند و قوطعه ما ندر حد حله و قوطعه ما ندر کُلُّ نَدُّه و قوطعه ما ندر  
دُرَّ حَرَجَه پاره چیری گویند ما عند قوطعه هر سه طور یعنی نیست نزد آن چیزی  
و مختصر نسبی است و بعضی گفته که یا است از قفی کم و بسیار گیرد ما شد  
قِرْطَمَه رِلا قَدْ هَلَه چاقکه گویند ما عند سَعَمَه و لا مَعَمَه یعنی چیزی ندارد

د قوسه

الر عید گفته نیافتم کسی را که اصول آن و اشیا سبب و اقر عتاب و منقص  
شدن از سودی و جز آن گویند اقرب فلان مانند اقشعر منقص شد سبب سردی  
و از غشب هر روز میان انداختن فلان متوجع یعنی چشمگیر سوسری زمین کند

د قرفه

و قرفه و ضم هر د و قرف و قرف بود زن جعفر و قرف مانند زحزبه شکم

د قرفه

قرف شهری است از اجمال کسکو و قرف مانند قنفذ گویند و ایست خورد

د قرفه

و قرف و در زن قنفذ همکار و قرف هر زن جعفر موش یا موش دشتی که آنرا

د قرفه

بر موع گویند بعضی گویند بجه موش غا نکی از موش دشتی و قرف و کار

د قزبه

کلان سال یا کلان سطر که بیت گویند و شعره من الأرحامیات العتاق کانهام

د قزبه

شعوب را در فرق علیا و قرفه و از قسم دز آنکه بسیار و کلان سال باشد

د قزبه

و قرفه یا لفتح جماع بسیار و قزب یا کسر لقت و قزب یا التحزب شدت

د قزبه

و سختی قزب الرجل سخت زدن شد مرد از باب جمع است و قزب سردا کرد

د قزبه

حریص که گاهی در صحوا باشد و گاهی در دیر یا قسب و قسرب و قسربه سخت

د قزبه

زدن شدن گویند قسب الشیء از باب کوم سخت و خشک گویند و قسب نیز

د قزبه

خرمای خشک که ریزه ریزه می شود در دهان و خسته آن سخت می باشد شاعر

د قزبه

در وصف نیزه می گویند شعره و اسیر خطیباً کن کعبه نوبی القسب قد ارمی

د قزبه

ذراعاً علی النشرة فساله بالشم زبون وردی از خرمای خشک و قسبان سخت و سطر

د قزبه

یقال ذکر قسبان آلت مرد که سخت و سطر باشد و قسب بود زن از دلب سخت

د قزبه

و در ازه قزب یا تحفیف موزه و قزب یا تسدید موزه و از آن جمعی است که واحد

د قزبه

ندارد و قسب در حقی است از حمض و نیز نام مردی است و قسب نیز جاری

د قزبه

شدن آب گویند قسب الماء از باب صوب و زان شد آب یقال له قسب یعنی برای آن



روانی و آواز است \* قال ابن السكيت مورت بالنهر وله قسيب ای جوی و صورت  
 گویند سمعت قسيب الماء ای شنیدم آواز آب عبید \* گفته \* شعرة ارفلج فی ظلال  
 نخل \* اللهم من تحت قسيب \* قسيب الشمن شروع کرد آفتاب در غابب شرین \*  
 قاسم بن عاصب و جز آن که تادیو شهرت دارد \* قسيبه نامی از نامهای عرب  
 \* قسيب \* مانند طرب سطر \* قسيب \* بروزن و معنی قسيب و قشب \* بالفتح آمیختن  
 قشیم الشی بالشی آمیختن آنرا بآن \* اصمعی بوای نا بغه انشاد کسود \* شعرة  
 قسيب کان العائدات فرشتی \* هراسا به یعلی فواشی و یقشب \* در زهر خوراندن گویند  
 قشبه و قشب له ای سقا \* البسم گویند نسو قشیم و قشیکه آمیخته شود بوای آن  
 زهر در گوشت پس رفته می خورد آنرا بمیرد پس کوفته می شود پوهای آن \* ابو  
 حراس هذلی گوید \* شعرة به يدع الکهنی علی بن به \* بحر قشله نسو قشیم \* ضمیر به  
 راجع است بسوی سیف مذکور در بیت سابق \* گویند ما را ینا حیه الامم قشله ولا  
 نسو الا مقشماند یدیم ما را امکو کشته شده و نه نسو امکو زهر داده شد و رسانیدن  
 مکروه ناپاک و بهتان کردن و کسب نمودن نیک نامی یا بد نامی و همچنین است  
 اقتشاب از باب افتعال چنانکه ابو عبید از قرا حکایت کرده \* فاسن کردن و آلودن  
 بچیزی \* گویند هذا طریق قشبی ای بخش \* رفیه قشبی ای قدر \* قشبه الصبیان آلوده  
 کودند آن را کو دکان \* قشبه بسوی آلوده کود آن را بید می مجاز است \* قشبی  
 نیز عار دادن و زائل ساختن عقل قشبت المال ای افسردن و ذهب بعقلت و زنک  
 ز دردن شمشیر قشبت السیف جلاد آدم شمشیر را و فعل هو یکن ما نند ضرب است  
 \* قشبی بالکسوف نفس زهرورد رین معنی کاهی بتجو یکن هم آمد و در روئید \* کی است  
 ما نند یاد بجان و زنک و کسی که نیکنی نداشته باشد گویند رجل قشبی قشبی یعنی  
 مرد بی خیر و نام والد ما لک بن کهنه \* سیف قشیم شمشیر صیقل کرده شد \*  
 و زنک زده پس آن از لغات اضداد است \* و نیز قشیم نو و کهنه پس درین صورت  
 نیز از قبیل اضداد است گویند ثوب قشیم جامه نو یا کهنه \* سیف قشیم  
 شمشیر نو جلاد شده یا کهنه جلاد شده \* ثیاب قشبی جعب \* و قشیم نیز

قصری است در بین درواغچه سپید و نظیف نشد و علی قشایه مانند کرم و قشبه  
 با لکس و مردق و رمایه و آن لغت بهمانی است و ریخته نو زینه این در زیر گفته من  
 غمی دانم که صحت آن چیست و قشایه مانند شراب نام موصی است در حدیث است  
 مرا انبی صلی الله علیه و آله و سلم و علیه قشمانیتان یعنی دو چادر کهنه و یعنی  
 گفته دو چادر و در بعضی گفته آن منسوب است بسوی دشمنان جمع قشمت و آن  
 خارج از قیاس است زیرا که نسبت بسوی جمع غمی باشد لهذا از محسوس گفته  
 که منسوب بودن آن بسوی جمع ناپسندیده است و صاحب قاموس هم تصریح  
 کرده که بویین قول اعتمادی نیست و در لسان است که این و نهاء مستطرف  
 النصب است مانند اسماء قاشی جامه در و در مورد ضعیف النفس و آنکه صیب  
 کند مودمان را با نچه در است گویند قشبه به صیب و نفس یعنی متمم ساخت آنرا  
 بهویی که خود میداشت و قشبی ریخته و قشیمایا این ادا مواد در حدیث است آن  
 زجلا و مل جبر جهنم فیقول یارب قشبی ریخته اید ادا مرا اگر ثیابم دم کرده حسب  
 مقش بر صیغه مفعول از باب تغذیل آنکه خالص نباشد و همچنین رجل مقش  
 النفس مودی که نسب آن خالص نباشد و قشایه و ضم قاف و لام و کسر  
 هوز و نوز آمد و نام در تئید کی است و این در ید گفته آن ثابت نیست  
 و قصب بالتحریر کی و قصبه و قصاة یکی و قصب و جاعت قصب در محل در تئید آن  
 آن و قصب المكان فی بر آورد در مکان ارض قصه و مقصبه زمینی که در آن  
 ایستان بود و قصبه از باب ضرب برید آنرا و اقتصه از باب افتعال همچنین  
 و قصب الشاة برید کد رگاه نفس و دم کوسهند راه در صحاح است قصب القصاب  
 الشاة برید قصاب عضو کوسهند راه قصب البعیر قصابا بالفتح و تحوفاً  
 بالضم باز ماند از نوشیدن آب پس بود اشت سرحد را از آن و بعیر و ناقه قصب  
 و قاصب نعت از آن قصب فلا تا باز داشت فلان را از نوشیدن آب پیش از اینکه  
 شیراب شود در صحاح است کوئی قصمت البعیر و غیره هرگاه باز داری شتر و جز  
 آنرا از آب خوردن پیش از سیرانی و قصب الزجل باز ماند شتران آن مرد

از خور دین آب پیش از سیرابی « قصب فلا ناعیب کرد فلان را در شنام داد و را  
« قصبه از باب تفعیل همچنین » در اساس البلاغة است لم یُقَصَّب ختنه کرده شد  
از قصب است بمعنی بریدن « قصب بالتحريك استخوان انكشاشان و شعهای  
كلور و مخرجهای دم و آنچه دراز بود از جرهره و در صحاح است قصب ما شوره ها  
از جرهره « قصب نیز جامه های باریک از كتان « قصی یکی دلو لوفای  
ثروتان و زبرد قاز « موضع بیا قوت « در حدیث است بشو خذ كَبَّةً بَنِيَّةً  
فی الجنة من قصب یسما رت ده خذ بَجَّةً را بختانته از قصب در بهشت و راههای  
ردان شدن آب از چشمها ابو ذریب گوید « شعور اقامت به فایتم غیة »  
« علی قصب و قرات نهر و در صحاح است از اصحابی قَصَبَ النُّظْماء آبی که ردان  
کرده شود بشو چشمهای چاهها گویند اقامت بین قصب یعنی اقامت کرد میان  
چاهها و آب شیرین « قصب بالضم بشت و امعا اقصاب جمع « قصاب بالتشدید  
فی نواز و دهنده در نواز و در صف هم را گویند فی جوفه و حی کرخی القصاب و بمعنی  
شیرکش « قاصب شیرکش و فی نواز « قصبه بالفتح چاه نر کنند و بمعنی کوشک یا میانه آن  
« کنت فی قصبه البلبان و القصور و الحصن بودم در وسط شهر و کوشک و حصن بود و داد  
گویند « شعور « دخلنا علی البیض الکواسب کالدلمی « لنا قصب الحصن الذی کان بمنع  
و بمعنی مدینه یا مدینه بزرگ و بمعنی دودهی است در عراق و یکدسته موی درهم  
پهچیل « قصاب به وزن رمانه و قضیه و تقصیه و همچنین « قصبه از باب  
تفعیل قصابه ساختن موی را « قصبه نیز هو استخوان مغز دار « در صحاح است  
قصبه الانف نای بینی « قصابه بالضم و تشدید صا د ما شوره قضیه همچنین و بمعنی  
مؤمار و عیب کنند « مردم « قصاب به وزن کتساب بند آبی که ساخته شود  
در بیخ دیوار تا سیلاب جمع نمایند و منهدم نشود بسبب آن بیخ دیوار  
و شهوها « قصبه یکی « ذر قصاب نام است مالک ابن نویر « « قاصب  
رعد آرا کنند « قصبات بالتحريك شهر است در مغرب و دهی است در مامه  
« قصبه به وزن جهینه موضعی است در مامه از ان تیم و دهی در ثور و فرزندان

صله  
نصبه

عند مناة و موضعى میان منینه ینبع و حیور و موضعى در تصورین و اقصب المراهی  
از باب افعال مکروه داشتند شعران شان آب راه بقصب از باب تفعیل مرقوله  
کردن موی را و بستن هود و دست بسوی کردن و مقصب بر وزن محدث کسی  
که نکاهد ارد قیزهای سمقت را و شیرى که سطرش و ذیران گفت و در اساس المراهی  
است قصب الزرع از باب تفعیل صاحب قصب شد گفت و معنی ناقصب مثلی است  
که زده می شود برای شان هرگاه کوتاهی کند در قبا و داری ستوران چه هرگاه  
شان کوتاهی کند در چرانیدن ستوران نخواهند قرشید آب را بسبب سیر نشدن آنها  
از کجا و قصب کر سندی که پشه را بپروند و قصب قصب به تکرار گفته می شود  
وقت خواندن ماده مبین و قصب بالضم قری بسیار محبت و قصبه نالفتح بودند  
و قصبه از باب صوب برین ادرا و اقتضیه از باب افعال همچنین و قضیه نالفتح  
و تقصیه بریدار برین بودند و شد و در اساس است قصب فصول اغصان النجر  
و الکرم تقصیه برید قی شاخهای درخت و زیاد قی شاخهای و زوا قیامی کرید  
و شمره و قد اصبحه صوباً متوجهاً شجر القیام یقصب الاغصان و در صحاح است  
قصب الکرم از باب تفعیل برید شاخهای درخت و زو و موسم بهاران و  
قضا به بالضم ایچه برید و شود از شاخها یا ایچه ساق شود از بالای شاخهای برید  
شده و قصب و لا ناز از باب تفعیل زدن نوازه قضیب یعنی شاخ و قصب نالفتح  
هر درختی که دراز و فراخ شود شاخهای آن یا ایچه برید و شود از شاخها برای  
ساختن تیرها یا ساختن کانهار یعنی اسپست خشک زد رختی است که از آن کانهار  
سازند و اسپست تیره مقصبه جای روئیدن آن درخت و اسپست و جل قضایه  
بر وزن علامه مرد بسیار قطع کنند و امر و قادیان و قضیب ناله زام ناکرده  
و نره مردی و شاخ درخت و قضبان بالضم و بالکسر جمع آن قضیب نیز شمشیر  
لطیف در مقتل جناب امام حسین است علیه السلام فجعل ابن زیاد یقرع فیه  
بقضیب مراد از قضیب شمشیر لطیف را و ریک است و بعضی گویند مراد از آن  
جرب است و قضیب نیز کالی که از شاخ درخت ساخته باشند یا کالی که از شاخ

ناسکافجه سازند و بمعنی شمشیر بسیار بران سیف قاضی و قضایا بالتشدید و قضایه  
 و مقضی با لکسر شمشیر بسیار بران قضیه بالفتح شاخ یا چوب تیر از درخت جمع  
 که ازان تیرها سازند قضیات جمع و آنچه خورده شود از گیاههای تازه برین قضب  
 مختلف تا جمع آن را رَضُّ مَقْضاب زمینی که بسیار رویانند آن گیاه را ه اَقْضیت الارض  
 فعل ازان قضیه با لکسر کلاه شمران و کوسهندان و سبک و لطیف از مردم و نایقه ها  
 قضب النایقه از باب ضرب سوار شد و نایقه پیش ازان که رام کرده شود  
 اَقْضَب النایقه از باب افتعال همچنین در صحاح است اَقْضاب الکلام بی اندیشه  
 گفتن کلام گویند هذا شعور مَقْضَب و کتاب مَقْضَب این شعور بی اندیشه گفته شده است  
 و کتاب بی اندیشه نوشته شد در اساس است انْقَضَب من اصحابه بوی از یاران  
 خورده انْقَضَب الکواکب من مکانه جدا شد ستاره از مکان خود و قوله گویند شعور  
 کانه کوکب فی اثر غفربه مسوم فی سواد الدلیل منْقَضَب مَقْضَب و مَقْضاب هورد  
 با لکسر بمعنی داس قضیت الشمس از باب تفعیل دراز شد شعاع آفتاب قضیت  
 الشمس از باب تفعیل همچنین قضیب وادیع در زمین یاد رتنامه و نام مردی از ضیه  
 و ازین است قول عرب اصبر من قضیب یعنی صابر تر است از قضیب و خرمافروشی بود  
 در بخورین و ازان است قول عرب اَلْهَف من قضیب اند و هکین تر است از قضیب  
 چه قضیب زنبیلی از خرمای حشف که آن قسمی است از بدترین خرمای خورید  
 و دران بد رفته بود پس فرو شدند و آن با و لاحق شده است و ازان نمود و با خرد کاری  
 داشت که اگر بد رفته نماید خود را بکشد پس قضیب کار دیگر وقت و ازان و بد رفته  
 خود را بکشد قطوب بالضم و قطب بالفتح چین به چین افکندن و روی ترش کردن  
 قضیب از باب ضرب چین به چین افکند و روی ترش کرد قضیب از باب تفعیل  
 همچنین قضیب الشیء برین چیز را فرو افکند آن را قضیب الشراب با آب آمیخت  
 شراب را قضیب الشواب از باب تفعیل و اقطب از باب افعال همچنین شراب  
 قَطِيب و مَقْطوب شراب با آب آمیخته قَطَب فلان را رخشم آورد فلان را قَطَب  
 الاناء پر کرد ظرف را قَطَب الجوالق داخل کرد یکی از حلقه خرجین را در حلقه

حو حین د یکر در هم افتند هر در در او را هم کوه قُطَبُ القُرمُ صحیح شد قُرم  
 و قُطَبُ القُرمُ صحیح و قُطَبُ بروسه حوکت و بعضه قیس ستره آهسین که دوران  
 آسایمی کرده و قُطَبُ هجیم و قُطَبُ بالضم ستاره ایست ساکن نرد یک فرقان  
 که بران و سای قبله می نهاد و بعضی مردار قُرم و ملاک چیز و مدار کاره اقطاب  
 و قُطُوب بالضم و قُطَبُ بکسر اول و فتح دوم و سوم جمع آن و نام موصی در عقیق  
 یا آبراز و القُطَبُ می گویند و قُطَبُ بالفتح یکسان نشانه و در اساس است  
 اصابت الغرض القُطَبُ رسید قُطَبُ بر نشانه و قُطَبُ نیرتری که بآن با هم تیر اندازی  
 کنند و قُطَبُ نیر کیاهی است در لسان العرب است که بارش مانند باران و فراس بود  
 قُطَبُ بوزن صود جمع آن و قُرم بر قُطَبُ قواری کسی است که داری برد سوری و  
 عامر بن طفیل و علقمه بن علاشه و قطابه بالضم باران کوش و دهی است در مصر  
 و قطاب بوزن کتاب آمده شرباب و در صحاح است قطب الشرباب و قُطَبُ ابواب  
 افعال آمده شرباب و قطاب اسم از آن و قطاب نیز بمعنی مجمع حبیب و نام  
 موصی و قاطب و قُطُوب بالفتح شیرد رنده و قطیب نام اسب صُرد بر حوض و یروعی  
 قُطیب بوزن زین نام اسب سانی بر صُود و قُطَبُ بالفتح اول و دوم و کسور بارانای مشد و مقروح  
 نام آبی و در صحاح است قول عُمید قال قُطَبُ لُت فالتُوب جمع کرده قُطَبُ را با انچه کرد او بود  
 یا قُطَبُ لُت و تشدید ط کوهی است و قُطَبُ بالضم کیاهی است و قُطَبُ بکسر اول و دوم  
 و راء مشد و مقروح کیاهی است و یکر که از آن رسنهای استوار می سازند و آن بهتر از  
 رسی که از لیف هر ما سازند و القُطَبُ المذموم عبه آنست که بکیرد شخصی چیزی را بد  
 از آن بکیرد انچه از آن باقی ماند و بی حساب و بی وزن و اعتبار کند آن را در وزن  
 اول و حاء القُوم قاطبه آمد قُرم و قُطَبُ کلمه قاطبه غیر از حال نیامده و  
 در صحاح است قاطبه اسم است که دلالت می کند بر عوم و حار و قُطَبُ بهم  
 آمدند با حما عت حود و قُطَبُ بر وزن حیمه شیر و زو میش با هم آمده  
 یا شیر زاقه و کوسند و قُطُوب و بالضم دزد و موش و کرک و پخته موی و نرغزلان  
 و قُطُوب بالضم هجیم و حائل و حمان اگر چه عاقل بود و سفیه و صرع زده

و نوعی از ما انحرولیا و سکان کو چک و پریان کو چک و سبک و پرند است  
و جانور کی است که همه روز از سعی استراحت نمی کند و ملقب شد به قطرب و  
این مستعین چه او یا مداد آن رفتی پیش سیمریه و او هرگاه در خود را در کردی و را  
یافتی پس سیمریه به از گفت ما انت الا قطرب لعل یعنی ندستی تو مگر قطرب شب  
قطرب از باب فوله سوخت نمود و بر زمین افکند و تقطرب از باب تفاعل چنانچه  
سرخورد را و ما ناشد به قطرب و قعب <sup>بفتح</sup> بالفتح قدح سطر قعر دریا قدح کو چک  
یا قدحی که سیراب کند یک مورد را <sup>عقب</sup> بافتح اول و سکون دوم و ضم سوم و قعب  
با کسر و قعبه یکس و اول و فتح دوم جمع آن <sup>عقب</sup> اکلام تک سخن <sup>عقب</sup> تعقب بودن  
سم من در و قبه دار <sup>عقب</sup> بالفتح <sup>عقب</sup> تعقب <sup>عقب</sup> تعقب <sup>عقب</sup> تعقب <sup>عقب</sup> تعقب <sup>عقب</sup> تعقب <sup>عقب</sup> تعقب <sup>عقب</sup> تعقب  
در سخن برای اظهار فصاحت <sup>عقب</sup> تعقب <sup>عقب</sup> تعقب <sup>عقب</sup> تعقب <sup>عقب</sup> تعقب <sup>عقب</sup> تعقب <sup>عقب</sup> تعقب  
فصاحت <sup>عقب</sup> تعقب <sup>عقب</sup> تعقب <sup>عقب</sup> تعقب <sup>عقب</sup> تعقب <sup>عقب</sup> تعقب <sup>عقب</sup> تعقب <sup>عقب</sup> تعقب  
ثعلبه <sup>عقب</sup> تعقب <sup>عقب</sup> تعقب <sup>عقب</sup> تعقب <sup>عقب</sup> تعقب <sup>عقب</sup> تعقب <sup>عقب</sup> تعقب <sup>عقب</sup> تعقب  
حقه مانند برای زنان یا حقه ایست مطبقه برای پشت <sup>عقب</sup> تعقب <sup>عقب</sup> تعقب  
بجانب قبله در بسطه و بالضم حفره کو چک در کوه <sup>عقب</sup> تعقب <sup>عقب</sup> تعقب  
عقاب قنباة عقاب تیز جنگال <sup>عقب</sup> تعقب <sup>عقب</sup> تعقب <sup>عقب</sup> تعقب <sup>عقب</sup> تعقب  
بالفتح <sup>عقب</sup> تعقب <sup>عقب</sup> تعقب <sup>عقب</sup> تعقب <sup>عقب</sup> تعقب <sup>عقب</sup> تعقب <sup>عقب</sup> تعقب  
بست ترس <sup>عقب</sup> تعقب <sup>عقب</sup> تعقب <sup>عقب</sup> تعقب <sup>عقب</sup> تعقب <sup>عقب</sup> تعقب <sup>عقب</sup> تعقب  
و نام مودی که سنا نهامی ساخت <sup>عقب</sup> تعقب <sup>عقب</sup> تعقب <sup>عقب</sup> تعقب  
قضی بالفتح سیرش که سخت برد برای فرود آمدن یا مداد آن بر آب <sup>عقب</sup> تعقب  
بر وزن فعلله بریدن <sup>عقب</sup> تعقب <sup>عقب</sup> تعقب <sup>عقب</sup> تعقب <sup>عقب</sup> تعقب  
زخم <sup>عقب</sup> تعقب <sup>عقب</sup> تعقب <sup>عقب</sup> تعقب <sup>عقب</sup> تعقب <sup>عقب</sup> تعقب  
معنی آمده <sup>عقب</sup> تعقب <sup>عقب</sup> تعقب <sup>عقب</sup> تعقب <sup>عقب</sup> تعقب  
بالفتح کجی است در بینی <sup>عقب</sup> تعقب <sup>عقب</sup> تعقب <sup>عقب</sup> تعقب  
جنگال <sup>عقب</sup> تعقب <sup>عقب</sup> تعقب <sup>عقب</sup> تعقب <sup>عقب</sup> تعقب



و در صحاح است و دایت این درین که آن چوب از آزاد درخت است و قبیله نیز  
 دواتی است که کرد هر دو و در بین می بندند و آهی که در میانش فاس  
 کام می باشد و قلب بالفتح صبره که بدان جا مهار اصیل کند و قلب بالفتح  
 از روی بر کرد انیدن و قلبه از باب صرب از روی بر کرد انیدن و راه آقله  
 از باب افعال و قلبه از باب تغفیل همچنین و قلبه از باب صرب و نصر زد بود لاره  
 قلب الشیء را از کون کرد چیز را و قلبه از باب تغفیل همچنین و قلب الله و انالیه  
 کرد اند حد اهل انوار سوری خود یعنی جانن ستانده آقله از باب افعال همچنین  
 و قلب المحلله بر کشید قلب یعنی بیه و دخت هر ماه و قلبه السرة سرخ شد  
 غر و در ماه و ماهی است قلب لمعلم الصمیان کرد انیدن معلم کرد کما و صوی حانها  
 و قلب التجار السان و قلبها از باب تغفیل تامل کرد تا جرد و متاع و تفتیش نمود از  
 حال آن و قلب بالفتح فواذ باعاض تراست از ذواد و معنی عقل قال الله تعالی ان  
 فی ذلک لدرکری لمن له قلب و حالص از هر چیز و آتی است در سنکستان بنی سلم  
 و در صحاح است قولهم هر غوی قلب یعنی غری حالص است یکی است دروی  
 تدکیر و تانیث و جمع و اگر عراهی بگویند امرأه عربیه و تشبیه و جمع آری  
 و قلب التقرب منزلی است از منازل ماه و آن ستاره ایست تا بان که هر دو جواب  
 ارد و ستاره دیگر اند و قلب بالضم دست بر نین زن و ما و سپید و بیه حرما  
 یا بهترین بر کهای حرما در سه حرکت فیر آمد و آقلاب بالفتح و قلوب بالضم و قلبه  
 بکسر ازل و فتح لام جمع آن در حدیث است ان یحیی ابن زکریا علیه السلام  
 کان باکل الحوادق و قلوب الشجر و یحیی علیه السلام که میسورده لم یبیه و دختیارا  
 و آن چیزی است سپید که میان د و حنجان خود ما را میال آن می باشد و قلبه بالضم  
 هر غوی وزن حالص نسب و قلب بر وزن حبیب جا یا چاه کهنه به تدکیر و تانیث  
 هر دو مستعمل است و در صحاح است قلب جا هر کرد نا گرفته آقله جمع قلب  
 آن هنر در وصف جعل میگوید شعره کان مؤشراً لصدور حبله و هدو جابین  
 آقله ملاح و جمع کثرت آن و قلب بضم تین است شاعری گوید شعره و مادام



غیبت من تمامه طیب به قلب عادی و کوره و عیاج به آن تشبیه داده است  
 و خمار او گفته \* عن قلب ضخم تواری من سیر \* قالب غوره و ماسوخ رنگ  
 و کالبد که در آن جواهرها ریزند و در این معنی فتح لام اکثر است و در صحاح است  
 قالب کالبد مرز و جز آن \* شاة قالب کو سهندی که رنگش غیر رنگ مادر بود  
 \* در حدیث شعیب رموسی است علیهما السلام لك من غمی ما جات به قالب لون  
 برای تست از کو سهندان من کو سهندی که رنگش غیر رنگ مادرش بود \* قالب  
 بورزن سکیت و قالب بورزن تنور و قالب بورزن سنور و قالب بورزن قنول  
 و قالب بورزن کتاب کرم شاعری کویر \* اکمله قالب باحدی المذانب \* مابه  
 قلبه بالتحریک نیست از رابعا رعی و تعی \* قالب العنب خشک شد ظاهرا نکور  
 آفتاب الخبز نزدیک شد که گردانید و گردان \* ثقلب فی الامور و تصرف کرد و کارها  
 بهر نهی که خواست \* حول قلب بضم اول رفتی لام مشد در حول قلبی و حولی  
 قلب حمله گردان است به تقلب کارها \* مقلب بورزن منبر آهن جفت \* مقاربه  
 کوش \* قلب بالتحریک بر کشتکی لب \* رجل آفتاب مرد بر کشته لب \* شقه قلبا لب  
 بر کشته \* قلوب بالفتح بسیار کردند \* قلب بضمتین آنها از ان بنی عامره قلب  
 بورزن زبیر آبی است در عهد از ان ربیع و کوهی از ان بنی عامره و بفتح نیز آمده  
 و در بطنی از تخم و مهره ایست برای افسون \* بنو القلوب بطنی است از تخم  
 \* ذوالقلمین جهل بن مجهول و منافقی بود که در حق او آیه ما جعل الله  
 لرجل من قلمین فی جوفه نازل شد \* رجل قلب بالفتح و قلب بالضم مرد خالص نسب  
 \* ابو قلابه بورزن کتابه تابعی بود \* منقلب بر کشین رجای بر گردیدن \* قلاب  
 بورزن غراب کوهی است در دیار بنی اسد و بیماری قلبی و بیماری است  
 شعر انرا که هلاک می کند همانروز \* قلب البعیر بصیغه مجهول مرد شتر از بیماری  
 قلاب \* مقلب صفت از ان \* آفتاب الرجل رسیدن شتران مرد را بیماری قلاب  
 قلمین بالضم دهی است در دمشق و یکسر و سوم نیز آمده \* قلابان \* یعنی قوطبان  
 \* قلب بالفتح مرد کینه دکنه \* قلابه ابو سفید \* قلابان دراز بالا \* قنب \*  
 \* قلوب \*  
 \* قلوب \*  
 \* قنب \*

بالضم غلاف قضیب مترو و بعضی گویند غلاف قضیب اسپ و چنگله زن رباد بان  
 بزركه قضیب پرو زن کوبه او و وجهی است بر مردم قصب بکسر اول و فتح نون مشد  
 و قصب بضم اول و فتح نون مشد و نوعی از کتان قضیه پرو زن و مانده بر کهای  
 که در روی حوشها جمع شوند و قصب الزرع قضیه دار شد کشت یعنی صاحب  
 بر کهای حوشه دار شد و مقصب پرو زن متبر چنگال شیوه قضیب بالکسر و قصب  
 بالضم و مقاب بالکسر همچنین و مقصب تو بره صیاد که در آن شکار اندازد  
 گویند رجع الصائد و قد ملأ مقصبه بر کشت صیاد بر تو بره و در اساس است مقصب  
 و مقاب غلاف چنگال دهند و گویند محلب السمع فی مقصب و مقاب چنگال  
 دهند و در غلاف است شاعری گویند شعره کانما الاظفر فی قنابه و موم  
 صاع ردنی نصابه و قصب الاسل محله داخل گرد شیر چنگال دو مقصب و قصب القوس  
 قضیه فی قننه در آرد داسپ قضیب خورد و در غلاف و قصب المحلب و القصب  
 در آمد چنگال و قضیب در قناب و مقصب و نیز میان هی و چهل از کله لپان  
 و نزد بعضی مقصد اراده صد و قنوا از باب تعقیل و اقنوا از باب افعال و تقنوا  
 از باب تفعیل فراهم آمدند و مقصب شد پس سعد بن جویه نقل گویند شعره الاقل  
 لقیس و الحوادث تعجب و راضحاب قیس یوم ما و واقعه و قنابه بالضم و بالتعقیل  
 نام کوشکی در مدینه و پستل ید نیز آمده و قصب فی بیته در آمد و خانه خورد  
 و قصب فی بیته از باب تفعیل همچنین و قصب العنب برید از ناک انگور را بجه ضرور  
 میرو سافید بادش را و قصب الزهر در آمد شکوفه از غلاف خورده قصب الشمس  
 فرورفت آفتاب در زمین و قنوب بالضم مصدر از ان و قنوب کربک نافک کنند و کربک  
 منقبضه و قنایب بالفتح همچنین و قناب القوس بالکسر چنگال کمان و قناب نیز بر کهای  
 مد و رکه در سرفهای کشت در وقت خورشید آوردن بود و باین معنی نیز آمده و قناب  
 الرجل پوشیدن شد مرد از قرض خوا و یا از پادشاه و مقاب کربکان حمله کنند  
 و قنوب بالضم غنچه های شکفته کباب یا غلافهای غنچه های کباب و قنیه دهی است  
 در حصص اندک و در همین دهی است در مین و قنوب و بکسر اول و فتح نون یعنی

حرّیض \* قُوب \* بالفتح زمین کنند تقوِیب از وزن تفعیل همچنان و شکافتن پرند  
 بیضه را \* قُوب بالضم جزوه قائمه و قایه همچنان اقواب جمع \* تَخَلَّصَتْ قَائِمَةٌ مِنْ  
 قُوبٍ رَقَابَةٍ مِنْ قُوبٍ رَهَائٍ یا قُوب بیضه از جزوه مثلی است که زده میشود بوی  
 کسی که جدا شود از صاحب خود در مجمع الامثال میدانست که قائمه بیضه و قُوب  
 جزوه یعنی بر من عهد نیست \* ابو الهیثم گوید قایه جزوه و قُوب بیضه گویند  
 تقوِیب القایه عن قُوبها گویم اصل قُوب شکافتن و کندن است گویند قُوبُ الارض  
 هرگاه بکنی پس هر کسیکه قائمه را بیضه قرار داد نسبت کرد فعل را یسوی اریقی بیضه  
 شکافتن از جزوه و قُوب را مفعول کرد اندک و کسیکه قائمه را جزوه قرار داد نسبت  
 کرد فعل را یسوی او بنا بر اینکه شکافت بیضه را و برآمد از آن در حذف کرد شد  
 یا از قائمه چنانکه حذف کرده شدند از حاجت و قُوبه نیز فرد و وجه فعله جمع  
 مفعول است مانند غوفه از آب و قُوبه از چیزی و مانند آن \* در اساس است برئت  
 قائمه من قُوب بومی شد بیضه از جزوه و این مثل عیسه راضیه است مثلی است  
 برای در کس که از هم جدا شوند \* مُتَقُوبٍ از پوشت باز شد و ما را از پوست بیرون  
 آمد و کسی که بکند شود از پوست او غلبه داد و ریخته شود موی او \* قُوبه  
 بالفتح و بالضم و قُوباء بالضم و المدة و قُوباء بضم قاف و فتح و اوصفت مرنه  
 \* قُوبه از باب تفعیل و قُوب از باب تفعیل بکنند او را پس بکنند \* قُوباء بالضم  
 و قُوباء بفتح دوم علت داد و در کلام عرب فعلاء ممدوده بسکون عین جز این  
 کلمه و جز کلمه خُشَاء نیامده است \* در ضحاح است قُوباء علتی است معروف که علاج  
 کرده می شود به آب دهن و آن مرنه است غیر منصرف جمع آن قُوب است بضم اول  
 و فتح دوم شاعری گوید \* شعور یا عجباً لَهْدَ الفَلِیقَةِ هَلْ تَغْلِبُ الْقُوبَاءَ الْوَلِیقَةَ \* و کلهی  
 و در اساکن میکنند بسبب ثقل حرکت آن و درین صورت مذکور و منصرف استعمال  
 می کنند و یاد روی برای الحاق است به قرطاس و همزه منقلب است از یا \* این  
 سکنت گوید در کلام عرب فعلاء بضم فا و سکون عین با مد نیامده است مکرر و حروف  
 یکی خُشَاء که استخراfi است بر آمد و پس گوش و دیگری قُوباء در اصل خُشَاء



و قریب به مجریک عین برده و جهری گوید که منزله نیز نزد من مثل خشاء و قریب است پس  
 کسی که قریب به تحریک و حرکت دارد گفته و تصغیرش قریب می گویند و کسی که بسکون دارد  
 گفته و تصغیرش قریب می گویند و قریب با لضم و یاء مشدّد حریص مجرور و درن چو زده  
 و آم قریب دافیه و یاء قریب بر وزن صرد پرستهای بیضیه قوله بر وزن هم زده مقیم  
 و ثابت در خانه و صحاح است که گفته می شود برای کسی که از منزل خود نبرد  
 و همیشه مانند قریب مقدار و میان قریب و کوشه گمان و برای هر گمان در قریب اند  
 و قریب و قریب یعنی مقدار قریب القوس و قریب القوس مقدار گمان و بیانی  
 و بیانه قریب و قریب قریب میان من و میان او و قریب نیز و بقدریک  
 گمان است و قریب کریمت و نزدیک شد و این از اضداد است و افتابه از باب  
 انفعال بر کزید آورد و قریب الارض از باب تفعیل نشان گذاشتم در زمین  
 و در اساس است قریب جلد و الحبوب نشان گذاشتم علت داد و پرست او  
 قریب النزلون الارض نشان گذاشتم فرود آیند گمان در زمین شاعری گوید  
 و عروصات الحی و قریب منتهی جلد و راسه قریب در پرست و سر و نشانها است  
 و فی الارض قریب در زمین نشانها است شاعری گوید و عروصات الدار و امست  
 قریب و تقرب المكان افتادند در روی مفاکها و تقربت البیضة از باب تفعیل  
 و انقابت البیضة از باب انفعال شکافته شد بیضه و در اساس است گویند  
 انقابت البیضة بنی فلان عن امرهم هرگاه ظاهر کنند امر خود را چنانکه گویند  
 آخر خمت بیضتیم چو زده بر آورد و بیضه آنها یعنی متکشف شد امر آنها و قریب  
 بالفتح سپید تیره و رنگ قهقهه بالضم و رنگ سپید تیره و قریب از باب فح و بیض شد  
 با تیره و قریب بالفتح و با ملد و قریب بکسو عین زن سپید تیره و رنگ و قریب تیره  
 بزرگ و شکر کهن سال و آفتابان بیل و جاموش و در اساس است هم کالاقه بین هودو  
 مانند آفتابان اند یعنی بیل و جاموش نامیده شدند بیل و جاموش به آفتابان به حسب  
 کلانی و این ماحوذ است از الجبل القریب یعنی کوه کلان و ربه خود را بشدت  
 می ستاید و شعره لیت یدق الاسد الهموسه و الاقه بین الغیل و الحیا موساه قریب

بالضم و قهاتی بالضم و یشتد یز یا سهیل قهیی بالفتح کیم نره قهیه بوند ایست  
 قهویه بالفتح و قهویا بیکانی است سه شاخه و بعضی گویند قهیری است بر نشانه  
 خورند و آفتاب عن الطعام بازماند از طعام و نحو است آن راه قهزب  
 بوزن جعفر کوناه بالا قهقب بوزن جعفر و قهقر و قهقر و قهقر کین سال و بوزن جعفر  
 دراز بالا و حویص دهاد لجان قهنب بوزن شهز دل دراز بالا کوز پشت قهنبان  
 همچنین قهنب همیشه بر آب

فصل الکاف

کتاب و کابه بفتح هر دو کابه بملمانند رافه در آفر و نشاء و نشاء و غم دید حال  
 و شکسته کی از اندوه گویند کتب الوحل کابه و کابه قهر کتب و کتب غمناک شد  
 مورد پس آن غمناک است و همچنین کتاب از باب افتعال قهر و مکتب  
 و اکب از باب افعال قهر و مکتب ای اقد و ناک شد و در هلاکی افتاد کعبه  
 و مکعبه زن غمناک و همچنین کابه راجز گوید و ان تری کابه و لم تیر نشقی  
 کتاب وجه الارض و هی کعبه الوجه از قبیل میا ز است نایفه گفته شعر  
 اذا حل بالارض البریه اصحبت کعبه وجه غمناک غیر طائل کعبه مانند قهر و عار  
 و زیان کاری يقال مابه کعبه و ماد مکتب آنکه بسوی سیاهی زند مانند روی  
 غمناک است کعبه از باب افعال در غم داند و انداختم او را کب کرد اندیدن  
 و بوزن مین و مین انکب کعبه فاکب منقلب ساختم و بوزن مین زد م آنرا  
 پس منقلب شد و بوزن مین افتاد پس انکب هم متعدی است و هم لازم اکب  
 علیه متوجه شد بدان و لازم گرفت آنرا شعر جنوح الی الکبی مل یدیه مکنا  
 یجلی ثقب النصال و همچنین است انکب جوهری گفته گویند کعبه علی الوجه  
 فاکب راین از نواد راست که گفته میشود اقلعت انار فقلت غیره کب  
 الله غدر المسلمین می گویند و مقام آن اکب الله نمی گویند اکب علی فلان  
 مطالبه کرد بآن گویند القوس یکب السهم و قتی که بیند از د آنرا بوزی  
 زمین قهر یکب اعیط منها للذقن گویند القازن یکب الوحش و قتی که

قهزب

قهقب

قهنب

کاب

کب

سوار میره ز بند مر و خشی و آوار بر می اندازد و کت له میل کرد تا آن و کت کران شد  
 و روش کور دگر را در آن در حبل تلج و شور است که نیک مشتعل می شود و  
 کت امرل رسد و را کرده ساخت و کت با فتح و بالضم نیز آمد و دفعه در قتال  
 و دفعه در وقتا و وجهه در حبل و اموی کردن و در اندیدن اسب بر مقوس برای  
 رفتار یا برای حمله و در میانه دو کوه گویند رایت للحملین کت عظمه و کت  
 الشواء شدت سوما و نکمار و در آمدن آن و انداختن از بالا در نشیب و همچنین  
 کتک و کتک با نکسر و کتک بالفتح و کت با لضم جماعت یا جماعت اسبان  
 و همچنین کتک امیر زند گویند و خاص فی کت الوعواع و العیوه و نیز شاعری گویند  
 و شعر و تعلم ان محکم ثقیل و دان زیاد کت شادید و در حدیث است کتک من بنی  
 اسرا ئیل ای حمله را پس قیس بن عریث را کرده که بر د و ک از رشتن هم آید  
 و آنرا حر و حق گویند و بار و شعر کلان در مثل امت آنک کما لم یبع الکتک بالکمه  
 و بعضی به تحقیق هر د و نا از هر د و کاهه خوانند و اند و بعضی بشکلید  
 هر د و زده می شود در مقام غنیمت کتاب مانند غراب کله شتران  
 و گویند ان قال الفز ز دق و شعر و کتاب من الاحطار کان مواحه و علیها  
 فارسی الطلف منه و حامله و حاک و کل چسبند و حاک عساک شاعری گویند شعره  
 و حاء ث بعد ما رکض بقطف و علیه الشا طر الطین الکتاب و نام کرهی و نام آبی  
 و آنچه پیچید و باشد از ریک ذ و الرمه گفته و یکن الکتاب الجعد عن متن محمل  
 و تکمیل گوشت و باره پاره کرده بر احکرها انداختن و کتاب بالفتح از انست  
 مکت مانند مسأل آنکه بسیار ریمد سوی زمین و همچنین مکتب مکتب بفتح با  
 شده و کند می سیاه که حوشه های آن سطر میباشد و کتک بالضم مورد در هم پیچید  
 خلقت و همچنین کتک بالضم و کتک بالفتح جمع است و کتک بوزن افتادن  
 گویند نکست الاول بوزن افتاد شتر بسبب بیماری یا لاغری و کتک حرما می سطر  
 حید و کتک به زیادت هازن فربه چنانکه ثعلب از اسب اعرابی حکایت کرده و کتک  
 با نکسر و کاهی بفتح نیز آمده و نایع است و نیز نام مرصعی است و صقرا و کتک مانند

جعفر کوفی است در عرفات پس پشت امام در قمر که در عرفات امرأ القیس  
کمکب را منصروف کرد انید در قول خود در آخر منهم جازع نجر کمکب را عشی  
صوف را ترک کرده جانی که گفته شعر و من یغترِب عن قومہ لا یزل یری مصارع  
مظلوم میجو او مستحبا و در قن منه الصالحات و ان یسی یکن ما اساء الناس رأس  
کمکبا کمکب نام کوفی قیس کما بالضم قبیلہ ایست از بنی نضله را عی در  
فجر آن قبیلہ کوید شعر قبیلہ من قیس کما ساقها الی اهل نجد لومها را افتقارها  
کمابه بالفتح دانی است که آن را کمابه جینی کوید کمکوب و کمکوبه و کمکبه  
جماعتی بهم پیوسته قال الله تعالی و کمکوب فیها هم و الفارزان یعنی جمع کرده شدند  
مردمان و انداخته شدند و آتش زجاج گفته طرح کرده شود بعضی بر بعضی  
کتب و کتبه و کتابه و کتاب هوسه یا لکس و نوشتن و همچنین اکتتاب و تکتیب  
از باب افتعال و تفعلیل و نژد بعضی کتبه نوشت آن را و اکتتبه خواست نوشتن  
آن را مانند استکتبه و کتبه از باب تفعلیل نویسانند آن را و همچنین اکتبه از  
باب افعال کوید فلان مکتب و مکتب الناس یعنی آن کتابت آموز است  
که طفلان را تعلیم می کند قال الحسن کان الحجاج مکتبا بالطاء یعنی معالما  
اکتبت و لا نایا فتم آن را کتابت اکتبتی هذه القصید یعنی بنویسان برای من  
این قصید را کتابت یا لکس و نوشته شد پس آن بمعنی مکتوب است مانند  
حساب شاعری کوید شعر بشورت عیالی اذرایت صحیفه ائتک من الحجاج  
یعنی کتابها ای مکتوبها کتاب نیز بمعنی دوا و توریة و صحیفه و قرآن  
قرله تعالی نمید فریق من الذین اذروا الکتاب مراد توریة است چنانکه زجاج  
بدان تفسیر کرده قرله کتاب الله جایز است که مراد قرآن باشد یا توریة  
کتاب الله علیکم مصدر است که فعل از آن اراده کرده شد و آن قول همه  
مخوین است و فرض حکم کتب علیکم القصای ای فرض و همچنین کتب علیکم  
الصیام کتبنا علیهم فیها ای فرضنا و ازین است قول نبی لا قضین بینهما بکتاب  
الله ای بفرض الله و قد و ردضا کوید کتب علیه کذا ای قضی و منه کتب الله الاجل



و از رزق و همچنین کتاب علی عباد الطاعة و علی نفسه الرحمة ای قدره و در خدا  
کتاب الله ای حکمه و قدره و جعدی کوی و شعره یا نبی عمی کتاب الله آخرین و هم  
و فل امنن الله ما فعله و در اساس است سرال کرد مرا بعضی از مغایره در قدر  
و ماد و طواف بودیم پس گفتیم هرنی السماء مکتوب و فی الارض مکتوب و کویند  
احصیت الشیء و کتبته احاطه کردم آنچه را در حدیث خودم آنرا و کتاب نویسنده  
و واقف کتابها و امن الاعرابی گفته کتاب نزد عرب عالم قال الله تعالی ام عدد  
الغیب فهم یکتبون و کتاب و کتبته جمع کتاب و نیز مکتب یعنی جائیکه طفلان تعلیم  
کتابت یا بند کویند فلان سلم و لد و فی المکتب و الکتب یا بعضی کتاب بالضم  
و مکتب را یکی میبندد از جماعت که جوهری هم بدان تصریح نموده و نزد اکثر کتاب  
طفال را کویند نه مکان را و مکتب و همچنین مکان کتابت و یاد است یا جمع مکتب است  
کتابت جمع کتاب کویند ذهب الصبیان الی المکتب و الکتاتیب و مکتب نامه نوشتن  
کویند کتاب فلان مصدق یعنی نامه نوشتن درست خود را و کتبته بالضم تسبیحه که  
بدان دوخته شود و آنچه در دوخته میشود آن فرج نایقه تا نمرود ان میهد کویند نایقه  
مکتوبه و مکتوبه علیها و بنده مکتوبه و همچنین کویند اکتب نقلتک لایزال علیه شامری  
کویند شعره لا تامنن و از یا خلوت به و علی قلوبک را کتبها با سیاه و در زمزمه و مشک  
که دو طرف آن با هم به تسبیحه دوخته شده باشد و کتب جمع آن و ذالرمه کویند و مشک  
ضیغه یعنی الکتب و کتب السقاء و دوخت مشک را بدو تسبیحه و همچنین اکتب السقاء منه  
سقاء کعب و قرنه کعب و کتب النایقه از باب نصر و هم از باب ضرب یعنی مهر  
کردم فرج نایقه را و استوار کرد و اندیم آنرا بخلق آهنین یا مانند آن و کتب النایقه  
شیرد هانید از نایقه بجه غیر آن را و کتب کرد و اندیم برشته هر دو را و این آن را  
تا نمرید بول آنرا و اکتب قویه استوار کرد و دو مشک را و کویند اکتبتم قم السقاء فلم  
تستکتب بسم و هن مشک را پس بسته نشد بسم و رشتی و جز آن و کتاب تیر  
خود که سر آن مد و نباشد کرد کان بآن تیر اندازی آموزند و جوهری گفته تا مشاء  
درین حرفه اعلی است از ثناء مثله و مکتب بر در مصد و مقام آموز حین و اکتب



نام نوشتن در دیوان پادشاه گویند اکتتب فلان یعنی نوشت ذات خود در دفتر سلطانی  
 « اکتتب بطنه ای امست » مکتوب منتفی و مبتلی دکتبمه لشکر یا جماعت مستخیره  
 از اسبان یا جماعت اسبان در وقت شارت کردن از صد تاهزاره نکتتب مهیا  
 کردن لشکر گویند فلان کتب الکتائب یعنی مهیا و جمع کرد لشکر را « اکتتب  
 الجیش کرد افیدم جیش را کتبمه فانتکتبوا ای بجهت عواید » تکتتب الخیل  
 ای بجهت « بنو کتب بطن قبیله ایست » مکتب بود و زون معظم خورشته که  
 بعضی آن خورده باشند « مکاتبه با هم کتابت کردن و آنکه بنده بر نفس خورده  
 باده امین خود کتابت کنند پس وقت اد آزاد کرده مکاتب بفتح تا آن بنده است  
 « و مکاتب بکسر قاملای آن قوله تعالی والدین یجمعون الکتاب مهیا ملکات ایمانکم  
 فکاتبوهم ان غلتم فیهم خیر » طریق مکاتبه آنکه نوشسته شود در میان مالک  
 و مملوک کاغذی بوا داء مالی مهین بطریق قسط پس وقتیکه تمام آن ادا کنند آزاد شود  
 « کتب جمع کردن کتب الشیء اکثبه و اکثبه از باب تصور و ضرب یعنی جمع  
 کردن آن را و مجمع شدن « کتب الشیء مجمع شد آن چیز » انکشاب از باب انفعال نیز  
 مجمع شدن گویند انکشب الامل و هرا حقه فرد و ریزد و چیزی پس آن منکشب  
 است در آن « انکشب فیه فرد و ریخت در آن » و از آن است کشب بمعنی پشته  
 ریک زیرا که ریک در یک مکان ریخته می شود گویند کشب التراب فانکشب  
 وقتی که ریخته شود بعضی خاک بر بعضی « ابوزید گفته کشب الطعام و غیره در نوشته  
 بیک معنی است « کشب و کشبان و اکثبه جمع کشب است « کشب داخل شدن  
 کشب فیه داخل شدن در آن و نام واحدی است از آن قبیله طی « کشب بتحریک قرب  
 و نزدیکی گویند و ماه من کتب ای من قرب و موضعی است در دیار بنی طی  
 « کتب علیه حمله کرد بر آن و باز گوید کشب کنکانته ریخت همه تیرهای ترکش را  
 « کتب لبن الناقه کم شد شیر شوماده « کشب بود زن کریم نام موضعی  
 بوساحل دریای یمن در قریه ایست در محوین « کثبه بالضم اندکی از آب  
 یا از شیر « و نزد بعضی مانند جوعه که در ظرف باقی ماند « و بعضی گویند آب یا شیر

« کشب

بقدر يك قدح حسانكه از ابر زيد مسكى است و ابو عبيد از شعله روايت كرده  
 كه سماك را از كشمه پوسيد گفت اندكى از شيوه ابو عبيد گفته همچنين در قنبر  
 شيوه حور فرى گفته كشمه از شيوه بقدر يك در شيدنى و كشمه جمع آن و راجز  
 كويد و شعره روح بالعينين خطاب الكشمه يقول انى حاطب و قد كدبه و انما  
 يحطب عسا من حلت و يعنى مى آيد مرد بجهله پيام تكاح و مقصود آن مهملانى  
 مى باشد و فراجه جمع كنى آنها از طعام و شراب و جز آن وقتيكه اندك باشد  
 كشمه است و ذال رومه كويد و شعره ميلاء من معدن الصبر ان قاصيه و اماره  
 على اهدا فها كشمه و ليز كشمه هر چيز كه مجتمع باشد و زمين فقر اردر ميان  
 كوهها دليست گفته خورما يا كنند يا جز آن هوجه و بخته باشد در مكاتبى پس هود و يعنى  
 از آن كشمه است و كتاب كشمه خورانيدن كويد و كشته يعنى خورانيدم و را كشمه  
 و اكنث له نير ميكورمند و نوديك شدن اكنشته نوديك آن شدم و همچنين اكنث منه  
 و اليه و كتاب بالضم بسيار يقال نعم كتاب اى كثير و مرعى است در فجد و كتاب  
 مانند رمان و كتاب هر وزن شداد تير كه پر در پيكان نندارد و طفلان نان نازى ميكند  
 و باین معنى پناه و مشاة نيز مرمى است و كاتبه ز يومر شانه اسب جائيكه دست  
 سرار واقع شود بعضى گفته آن از صبح كردن اسب تا مابين دو شانه نانه گفته و شعره  
 لهن علمهم عادة قدر فتها و اذا عرض الخطى فوق الكواكب و كواكب جمع آن و  
 و بعضى در جمع آن اكتاب كويد و ابن سينا كويد نميدانم كه اين چه طور است  
 و كاتب مرعى است و نام كوهى است و ارض بن حير گفته شعره و لاصح و عماد قان  
 الحصى و مكان النبي من اكتاب و بعضى كويند آن را كشمه معى جمع است و  
 كشمه و خاك و كشمه قلم و اكنثك الصيد فارمه يعنى قادر كردن زيد تو اصيد و اشاره خود  
 پس قنبر و ريند از و ما رضى بكتاب يا اكسر يعنى نيند سخت چيزى از قنبر و جز آن و مكشمه  
 ما هم نوديك شدن و كاتشم نوديك آنان شدم و با هم صحه شدن كويند كاتب القرم  
 و قتيكه مجتمع شوند و كاتمون اجتماع كنند كان و كشمه زن كلان فرج و كشمه  
 كشمه فرج سبطير و پر كوش و بلند و اين معتقد يم عين تير آمد و كشمه و نوديك

جعفر بسیار سخت و گاهی نون مقدم می شود \* کتب غوره انکور کعبه زیادت  
 ها واحد آن \* این لغت بهمان است و کعبه در محاوره اهل بن کون را میگویند  
 \* کعبه از باب منع زدم بر کون از به لغت گفته کعب در زبان بهمان غوره انکور  
 و دانه ازان کعبه است \* از هوی گوید این حرف صحیح است در روایت کرده  
 است احمد بن یحیی از ابن اعرابی \* گویند کتب العنب و قتیله بسمه و منعقد  
 شده در حدیث و جال است ثم یاتی الحطب فیمقل الکوم ثم یکتب ثم یظلم  
 طعمه یعنی بودن آید ازان خوشهای غوره \* تکبب الکوم ظاهر شدن غوره ها  
 از د رخت انکور یا بسیار شدن دانه های آن یقال کتب الکوم تکبباً یعنی ظهور  
 کعبه و کثر حبه \* کاحبه بسیار \* سلمه از قرآن روایت کرده گفته میشود  
 الدرهم بین یدیه کاحبه ای کثیره \* و گویند کعبت النار قهی کاحبه و قهی که  
 زبان آتشی بلند گردد \* کوحب نام موضعی است \* کتکب \* بو زدن جعفر نام  
 موضعی است \* کتلب \* نام مرد کذب \* بالفتح و کذب بکسر ال زکب بالتخوین  
 \* زکب بضم کاف و ذال معجمه لغتی است در آنها سبید می که در ناخن نوخاستگان  
 می باشد واحد بز یادت ها است و همچنین است کدیباً بالضم \* مکد و به زنی که  
 رنگش سبید خالص باشد \* بعضی گفته کذب شیر تازه \* قوله تعالی عجا و  
 علی قهقهه بد م کذب و قراءت ابن عباس در ال مهمله آمده است یعنی حرفی که  
 بسپیدی زن کو یا حرفی است که اثر کرده در قهقهه حضرت یوسف پس صفات آن  
 از الاحق کشته مانند نقشی که بر پیراهن می باشد \* ابو العباس از ابن الاعرابی  
 روایت کرده مکد و به آنکه رنگش سبید خالص باشد سوال کرده شد ابو العباس  
 از قراءت کسی که خواند بد م کذب بد ال مهمله پس گفت اگر قراءت کرد آن  
 امام البته برای آن رهائی است گفته شد چه چیز است آن گفت کذب خوئی است که  
 بسپیدی زنند ما خرد است از کذب ظفر چنانکه در تهذیب است \* کذب \* با کسر  
 و کذب بفتح اول و کسودوم و کذب به یا کسود و کذب به بالفتح و کذب با کسود و کذب  
 با کسود تشدید دروغ گفتن \* کذب یکذب از باب ضوب دروغ گفتن \* کاذب

\* ککب  
 \* کحل  
 \* کدب

\* کذب



و کذب بشدند و تکذباتند و کسرو تشددند ذال و کذب تشعشع و کذب و کذب  
 بزمادات هار کذب با مامند سکوان و کذب ان بفتح ذال و کذب بان و کذب آن و کذب  
 تشعشع ذال و کذب تشعشع آن و کذب نه مانند هجره و مکذب بان و مکذب نازه  
 و کذب ننان دروغ کره اکذب و نه و کذب بی و مکذب و نه و مکذب نه و مکذب نه  
 و کذب اب و کذب بان و کذب دروغ او زید انشا د کرده هجره و اذا انك  
 باثني قد عتها و بومالي غانمه فقل کذب و ای کاذب و قوله تعالى لمن لوقتها  
 کاذبه مصدر و است مانند عافاه الله عافیه و عافیه عافیه بعضی گفته این اسماء  
 مواضع مصدر و وضع کرده شده و قوله تعالى و کذبوا بآیاتنا کذبا و لا یسمعون  
 فیها لعرا و لا یکذبوا علی عیبه السلام لتخفیف حرانده و صاحب داخل مدینه تشدید  
 و آن لغت بمانی است فصیح و کریم کذب به کذب و حرقت القیص حرانده  
 و راه گفته کسی تشعشع می کرد و لا یسمعون فیها لعرا و لا کذب انا زیرا که  
 در اینجا فعلی نیست که آن را مصدر کردند و کذب و آیاتنا کذا انا تشدید  
 می حرانده که فعل اینجا موجود است و بعضی گفته و لا کذب انا ای و لا یکذب  
 بعضهم بعضا بعضی گفته مصدر فعل مشددها و است تفخیل مانند تکلیف و فعل مانند  
 کذب و تعذله مانند توصیه و مقول مانند معزق و از امثال عرب احث  
 لیکن امکان و ب رانی و المعاذ و مکاذب و الکن و ب قد یصدق مانند قول عرب  
 مع الخواطی سهم صائب و احیای گفته کریند رجل تکذب و تصدق ای یکذب  
 و یصدق و قوله تعالى بدم کذب ذرا گفته بمعنی مکذب است و عرب کذب را مکذب  
 میگویند چنانکه صعیف و امصوف و رجل و امجلود و عقن و امعقود و کریم  
 لیکن له معقود و ای مراد عقد است و قول تروی لهم من باقیه مراد بقا است  
 و ازانی ثروان حکایت است که گفت ان بنی عمر ایس لحد هم مکذب و نه ای کذب  
 و ابرو اس گفته مصدر است کذب و معنی مقول و معنی بدم مکذب و احفش گفته  
 بدم کذب معقول بر محارز است مانند قمار و محارزهم و حاج گفته بدم کذب  
 ای ذی کذب و ای ذی بدم مکذب و فیه کذب جمع کاذب است مانند راکع

در کعبه شاعری گفته «شعر» متى یقل تدفع الاقوام قوله «اذا ضاع حل حدیث  
الکذب الوله» کذب بضم هین جمع کذب مانند صبور و صبر و انست قراءت  
بعضی و لا تقر لوالما تصف السنخیم الکذب آنرا انعت السنخه کرد انید  
«الکذب کاذب یا فتن کویند اکذب الرجل یا فتنم آن مرد را دروغ گو  
تکذب کذب گفتن» کسائی گفته کویند اکذب بینه وقتی که مقصود اخیار  
باشد از آنکه آن کذب آورده است و دروغ را بابت کرده و کذب بینه وقتی که منظور  
خبر دادن باشد از آنکه دروغ گواست «ثعلب گفته اکذب بینه و کذب بینه بمعنی است  
در کاهی اکذب اب بر معنی ظاهر کردن کذب و بوالکذب بینه دروغ نیز می آید» قوله  
تعالی فاتهم لایکذبون نک مراد تکذب بقی است یعنی آنان بدل تکذب نمیکنند  
اگر چه بزبان تکذب میکنند «در قوافی نافع و کسائی بر روایت علی علیه السلام  
لایکذبون نک بضم یا و تسکین کاف آمده یعنی تکذب بقی نمیکنند چیزی را که آورده  
بلکه افکار آیات خدا می کنند و تعرض عقوبت آن می نمایند» زاین قراءت حجت  
کسائی است بر تفرقه مذکور و زجاج گفته کذب بینه گفتی آن را کذب است و اکذب بینه که آن  
گودی آنکه چیزی که آنرا آورده است کاذب است پس تفسیر لایکذبون نک  
آنست که قدرت نمی دارند بر آنکه کویند ترا کذب است «ابن الانباری گفته  
ممکن است که مراد آن باشد که بعد از تأمل و تفکر و بحث و تفتیش ترا دروغ گو نخواهند  
یافت» بعضی گفته مراد آن است که تکذب بقی نمیکنند ترا در چیزی که آن را در کتاب  
خویشین می یابند «کذب و کذب و کذب اسماء نفس اند چنانکه ثعلب از ابن نجده و از  
ابو زید روایت کرده شاعری گفته «فأقبل نحو فی علی قد ره» فلما دنا صرقتة الکذب  
یعنی نفس «فرا انشاد کرده» اذا ما صرقتة کذب به «یعنی نفوسه بسبب نفوق رای  
و پریشانی خاطر برای آن چند نفس ثابت کرده» کذب الرجل به صرقتة مجهول  
خبر داده شد مرد دروغ گو «قوله تعالی اذا استیأس الرسول و ظنوا انهم قد کذبوا  
قراءت غاشیه و اهل مدینه بتشدید و ضم کاف و آن قراءت نافع و ابن کثیر راجی  
و هر دو ابن عامر است» و غاصم و حمزه و کسائی کذبوا بالتخفیف خوانده «و حجاج



از این حویص را از این ابی ملایکه را از این عباس روایت کرده آنکه گفت  
 کذب بر التحقیق و ضم کاف است و گفت که آنان بشو بودند یعنی رسولان کمان  
 آن کردند که خلاف کرده شدند و حیرداد شدند بد و دغ و این کمان محققهای  
 بشریت است و کذابان و کذاب یکی صلیبته حنفی و دیگر اسر و عنسی  
 مکذب و کاذب ناقه که چون شتر نوبوان بجهد پس دم خود بلند کند و حامله نشود  
 گریند کذب بیت الناقه و کذبیت چنانکه قصه روایت کرده و اکذب الرجل گفته  
 می شود وقتی که کسی خود را حفته ظاهر کند و هر چند که آرزو داده شود ماکت باشد  
 و آن اکذاب است چنانکه ثعلب از این الامری روایت کرده و مکذوبه زن سغیقه  
 و زن مالحه چنانچه در تهذیب است و کذاب بنی کلب خستاب بن منقر  
 و کذاب بنی طابخه و کذاب بنی الحمران و کذب بنان المحارب بنی بن نصر شاعرانند  
 و کذب کافیه بمعنی وحب فیومی آید چنانکه قواد و کذب علیکم الحجج کذب علیکم العهده  
 کذب علیکم الجهاد و ثلثه اسفار کذب بن علیکم که از عهده و موری است فائز آن شده  
 و در هجرتین روایت است از آن که کسی سری آن شکوه نقرس کرده و اس گفت  
 کذب علیک الظهار ای علیک نالمشی فی جوارها و اجروا بطلال النفس و نیز از آن  
 موری است که عهده و بن معد یکرب شکوه کرد بوی از منفس پس گفت کذب علیک  
 العسل و قال النبی صلی الله علیه و آله و سلم الحجامة علی الروع فیها اشفاء و بر که و زید  
 فی العقل و فی الحفظ و من احتجیم فی یوم الحجیم و الاحد کذبک و یوم الاثنين  
 و الثلاثاء فانه الیوم الذی کشف الله عن ارب الملاء و احابه یوم الاربعاء  
 و لا یبد و احده شی من جزایم ارب من الاتی یوم الاربعاء و اربله و ارباء کذبک  
 ای علیک بهما و بعض گفته که آن ما خورده است از کذب به نفسه وقتی که آرزوهای  
 کند که و قرع آنها دشوار باشد و کذبک الحجج باید که حج به شط آرد و بر آن کجود  
 تو ابو قعل خود و ابو سعید ضریر گفته مراد آنست که حج کمان کرد که شها  
 حویص هستم و توان و رعیت دارید و این کمان کاذب است که شما را بیان  
 و غمته نیست و ابو حمید گفته اصمعی گوید کذب علیکم الحجج محمول بر معنی

اغراست یعنی واجب است بر شما حج پس لازم بگیرد آنرا و اصل درین صورت  
 آنست که منسوب باشد زیرا که علیکم اسم فعل است لیکن رفع آن بطریق شذوذه  
 بر خلاف قیاس آمده و ابو عبید گفته که نشنیده ام درین حوفی منصوب  
 مکرر چیزی که آنرا ابو عبید و از اعرابی حکایت کرده که دین بسوی شتری  
 که نهایت لاغر بود پس گفت کذب علیک القت والنوی و در بعض روایت  
 کذب علیک الیزر والنوی آمده یعنی ان القت والنوی ذکر انک لاتشمن  
 بهما فقد کذب علیک فعلیک بهما فانک تشمن بهما ابن السکیت گفته  
 وقتی که امر کنی بچیزی و مراد اغواء آن باشد بوان چیز کوئی کذب علیک کذا  
 و کذا ای علیک به و این کلمه ایست نادر و گفته که انشاد کرد مراد ابن  
 الاعرابی بوا ای خدا من زهیر شعور کذب علیکم اذ عذونی و عللوا بی الارض  
 والاقوام قدردان موطبا مراد آنکه هیچ مورال لازم گیرید وقتی که باشید شهادت سفر  
 و قطع کنید بد کردن زمین را و اخفش گفته در کذب الحج حج مرفوع است بکذب  
 و در معنی منصوب است زیرا که مراد امر و حج است چنانکه کوئی امکت الضم  
 را راده کنی ارمه شاعری گفته شعور کذب العقیق و ما عین بارده ان کنت سائلتی  
 غموقا فاذهی ای علیک بالعقیق بعضی گویند معنی کذب علیکم الحج آنست  
 که حج کاذب می کند این قول را که حج کفایت نمی کند برای قدم کنانها ان سابق  
 يقال حمل کذب تکلیب یا یعنی حمله کردن پس بد دل تشدد و باز نکودین و وحدایت  
 زبیر است انه حمل یوم الیومک علی الروم و قال للسلیمان ان تشددت علیهم  
 فلا تکلبوا و تکذبوا و قتال ضد صدق است دران و گویند صدق القتال وقتی که جنگ  
 و جهاد دران کند و شهر گفته گویند برای کسی که حمله کرد و در گردانید و باز نکند شد  
 کذب الرجل تکذب و همچنین کذب عن قرونه و زهیر گفته شعور لیت  
 یقتل یضطاد الرجال اذا ما اللمت کذب عن اقواته صدقا و گویند  
 حمل ثم کذب یعنی حمله کردن پس راست نکود آنرا ما کذب ان فعل کذا یعنی  
 در نک نکود که این کار کرد و تکذب الرجل بتکلف دروغ گفت و تکذب فلانا



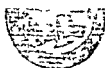
( ۱۳۰۳ )

و کرب

کجاں کردم آنکه او دروغ گواست و کذب فلان کاذب کرد انیدم آنرا  
 کذب نامو انکار کردم آنرا کذب من امر قد اراده یعنی باز داشتم آنرا از چیزی  
 که می خواست و کذب من فلان دفع کردم از آن مذهب الوحشی و رید پس استاد  
 تاپس خود ده وید و کذب لبن الناقة رقت شیر شوماده و کذب البعیر فی سیره  
 یعنی رفتن رن کوه داهنی کرید و شعره حمالة تعالی بالوداف و اذ کذب الآیات  
 المحجراته ابو العباس قول ای داژد انشاد کرده و شعره قلت لما نعدلا من قومه و کذب  
 البعیر ان کماں روح و ای کذب البعیر ان یمنجر منی ای طریق احد ساحتها و ارجاء  
 فوا گفته این نیز اغوا است و اس هیشم گفته و قول لعید و شعره و کذب النفس  
 اذا حذت بها و غیر آن لا تکن بها فی التقی یعنی نفس خود را در هیش دراز نکس  
 تا آرزوهای دور دراز امید کند پس کوشش کند در طلب زیرا که اگر براسنی  
 آتی و کوئی که امور در خود احراقی مود امیل آن قاصو گردد در طلحن نهایت  
 سست شود و معنی مصراع ثانی آنکه در قوبه از کناهان در وقت ممکن که در آن نخل  
 در کار است و کرب و کوبه بالضم اندوهی که دم نا زکیرد کوبد جمع کرب کرب  
 جمع کوبه و کوبند کوبه القم وقتی که شدت کند غم و کراثب معتبه کوبه واحد آن  
 شاعری کوبه و شعره فیما لزام و شخرا بی مقد ما الی المارت حراماً الیه الکراثبما اکثر  
 فلان رسید فلان را اندوه و سخت و کرب و کوب و اندوهناک و مضطرب  
 و کوب نیز کشتن کوبته کوبای قتلته جنا نکه ایست روایت کرد شاعری کوبد  
 فی موقع اللہ یلیم یکوب الی الطول و تنک کرد انیدن قید بر مقید و کوب القمل یعنی  
 تنک کردم قید بر مقید شاعری کوبد و شعره از جرم ارب لا یوتع بر دستناه اذ اورد  
 و قید البعیر مکررب و عقد مکررب کوبه استوار و کوب نیز شمار کردن زمین را برای  
 زراعت و کوبت الارض ای قلبتها للحوث و همچنین کوب دومثل است اگر کوب علی المقرب  
 ای لا تکررب الارض الا بالحق و بعضی کوبند الکلاب علی المقرب لام و آن خواهند  
 آمد و این سبب گفته مثل همان اول است و کرب بالتحریر یک شاعری حوما  
 که کند و و به ناما شد در مثل است منی کماں حکم الله فی کرب النخل و ابو عبید



از اصبعی روایت کرده که بهیضهای کبد قشاح خورما را گرانید و کوبید و بهیضهای پنهان را  
 که مانند کتف یعنی شانه باشد کوب کوب کوبید \* ثعلب از این الاعوانی حکایت کرده  
 انما سمی کرب النخل کرباً لانه استغنی عنه و کرب ان یقطع و دنا من ذلک  
 \* کرب نیز رسی خود که در دستگاه در بسته شود نارسی کلان بسبب رسیدن آب  
 متعذبن و بوسید \* نشود \* کرب الد لربست د ز دستگاه در رسن خود را در پیوند  
 داد آن را بوسن کلان که آن را منین می گویند تا آن خواب نشود و همچنین  
 اکرب لد لور کرب الد لوزاب افعال و تفعلیل حظیه کوید \* شعور قوم اذا  
 عقد و عقد الجار هم \* شد و العناج و شد و افوقها الکربا \* مکرب بهم می رفتن را  
 بیند که از بی هاپر باشد کوید فلان مکرب المفاصل برای کسی که مفصلهای آن  
 اسجرا باشد به بی های بسیار در سخت خلقت از قسم چهار پایه و جز آن \* ابو عفر  
 گفته المکرب من الخیل الشدید الخلق و الاسر چنانکه ابو عبید از روایت کرده  
 \* اکواب سخت پر کردن کویدن ملات السقاء حتی اکربته و سرعت نمودن اکرب  
 فلان ای اسرع \* کویدن خد رحلت با کواب هرگاه کسی را سرعت دیدن فرمایند  
 \* کوابه بالضم و بالفتح خرمای که چید \* شود از بیخ شاخهای خرمای \* اکربیه جمع  
 آن دو این جمع معنی بر طرح حرف زاید \* است زیرا که فعل بوا فاعله جمع  
 کرده \* غمی شود \* تکوب الکوابه چید آنرا \* کوب کو و بانزد یک شد \* کرب ان یفعل  
 کنانزد یک شد که چنین کند \* کوب الرجل خورد کوابه را \* کوب از باب تفعلیل  
 همچنین \* کوب الشمس نزد یک بغروب رسیدن آفتاب \* کوبت حیوة النار  
 یعنی آتش قریب بانطفاشد \* و هرچه نزد یک دقرب باشد کارب است شاعری کوید  
 \* شعوره ابی ان ایاک کرب یومنه \* فاذا ذهبت الی المکارم فاعجل \* کوب الناقة  
 بار کردن بر ناقة \* کوب الرجل طق طق کرد کوب را و آن چوب نان پز است که  
 بان نان پزد کوب از باب تفعلیل همچنین \* کوب الرجل از باب سمع بویید \* شد  
 کوب یعنی رسن دلو را از باب نصر گرفت کوب یعنی بهیض خورما را و نشانند در کوب  
 در آن زمین زراعت باشد و مقابل آن جادس است \* کوبت نیز گره نی یا نیزه



و نیزه جز چنانکه از کواخ و روایت است که در دیون تحقیف را سرداران ملائکه  
مانند جبرئیل و میکائیل و اسرافیل همین است و روایت ربیع از ابی العالیه  
شاعری گوید که در بیهوشی و کوع و سخن و بعضی گفته آن مایه و است از کرب  
یعنی قرب یعنی فرشتگان قریب به رتبه حاملان عرش و مکار به نام نردیک شدن  
و کراسا یا لکس چراهای و دران شدن آب در وادی جمع کرده است قال ابو هریر  
هی صدور و الاذیه او در وید در وصف تحمل کردن دشمنه حرا و سبانی السوفی  
ذرائع و تمنت الاله با مصیفا کواها و مکروبات شترانی که آنها را در شدت سرما  
بود و خانه ها آوردند و در خانه ها گرم شوقند و ما بالذکر کواب در وزن شد ادنیست  
در خانه کسی و او کوب بمانی در وزن کشف که یکی از تمایعه است یعنی از ملوکین  
نامش اسعد بن مالک خمیری است که کوب و التخریک با دریده که سوختن عجب  
دران باشد که به نالسم لقب ابن مسعود بن سلیمان قاضی بلخ که کوب در وزن  
زفر نام یکی از تابعین است و نام چند کسان دیگر است و ابو کرب بن ابی  
بن کوب شیخ بخاری است که کوب موصی است و معدن یگوب دران به  
افت است و یکی نوعی با درون انصراف و یکی با صاف و انصراف و یکی  
با صاف و معدن انصراف در آن زود اکثر مؤلفات و معروفه است و دیامی معدن یگوب  
در جمیع احوال ماکن است و معدنی منسوب به معدن یگوب و همچنین نسبت در  
هر دو اسمی که با هم آمیخته یک شده باشند مانند بعلک و خمسه عشر بصری اسم  
اول می باشد که درین بعلی منسوب به بعلک و خمسی در نسبت بسوی عجمه عشر  
و تا بطی نسبت بسوی ثابط شاه معبد تصویر معدنی کوب و تصنیف مرکب مزجی  
نیز مانند نسبت در جز اول می شود و هذ و اهل مایه از کوبا این شتران صد  
هستند یا مانند و نزدیک آن که کوب بر وزن زفر نام چند مهر و بن عثمان که متکلم  
مکی است که کوب به باز کردن گویند نکوب فلان علی بن ابی ثقیف که کوشه  
بر وزن و معنی قوش است و از هری گفته کوش حانی و قوش اکرل  
که کوب بهضم هر دو کاف گیاهی است خوشه و کوب بهالط و در وزن هستند

کوب  
کوش

کوب  
کوش

چقند رچنانکه این سید از ابو حنیفه روایت کرده و بعضی گویند قسمی است  
از آن که شیرین تومی باشد از قنطاریط که آن کلم است و برای ازان تلخ می باشد و مقد از  
دو درم سوده ریشه های خشک آن در شراب کهنه برای کزیدن مار نفع پیام دارد  
کونیب یا الفتح و کسور نیز آمده و کوناب خرما می تازه آخته که آن را کدیراء  
گویند و اکثر زنان آنرا برای فریبی میخورند چنانکه ابن اعرابی گفته کونب  
فلان خورد کونیب یعنی خود را با شیر آخته را کونبوا الضیقکم یعنی کونیب  
مقر را فیند مهمان خورد را کزب بالضم لغتی است و کسب بسین و آن عصاره  
روغن است پس زاهد سین است مانند کسیر و کزیره و نیز نام درختی سخت کزب  
بالتحریک خودی استخوانهای پادیه در کشیدن شدن آنها و آن از عرب است  
مکذوبه خلاصه که میان سیاه و سفید میباشد از رنگها کوزب مرد بخیل تنک خو  
کسب یا الفتح رزق جستن کسبت از باب ضرب طلب کردن رزق را و همچنین  
اکتسبت و کسبت از باب افتعال و تفعل سیویه کفقه کسب و سیدیه رزق  
اکتسب تصرف نمود و کوشش کرد کسبت شیء جمع کردن چیزی را کسبت فلان  
مالاً فکسبه جمع کنانیدم او را مال پس جمع کود آنرا و آن یکی است از آنچه  
بر فعلته ففعل آمده احمد بن یحیی گفته که چه ورمی گویند کسبت فلان خیراً  
بخلاف ابن اعرابی که اکسبت فلان میگوید مانند اکسبه ایاه از باب افعال  
فلان طیب اکسب و اکسیب و اکسبه مانند مغفره و اکسبه با کسر یعنی پاک و روزی  
و حلال رزق رجل کسوب و کسب بود و زن صورت و شد آدم و کسب کنند و قوله  
تعالی لها ما کسبت و علیها ما اکتسبت یعنی برای نفس نافع است آنچه برسد بآن و نیکی  
و مضر است برای آن چیزی که بجهت و کوشش حاصل کند از بدی کسوب بفتح و تشدید  
کیاهی است ماله کسوب یعنی نیست برای او چیزی کسب مانند قطام کرک  
کسبه بالفتح از نامهای ماده سکی و نیز قویه ایست در نسف کسب بود و زن زین  
از اسمهای نو سکان است و نام مودیت جوهری گفته کسب مانند قطام نام  
ماده سکی و در تهذیب از هوی است کسب نام کرک و اکثر و شعر کسیت نیز



می آید و کتاب از اسماء ماده سکی ه این خیل ه گفته کتاب از اسماء می  
کتاب است و همچنین کسه ه کسب نیز از اسمای کتاب است ه این الکسب  
بالضم و لدان الزنا ه کسب بالضم عباد و روشن ه ابو منصور گفته کسب معرب  
است راصل آن در فارسی کشت است بشین معجبه در تعریب شین را بشین  
مبهله بدل کود ازمانند سافر که در اصل شاه پور است یعنی پسر پادشاه ه کسب  
نام مرد دهنی است در میان ری و حرار آن ه اکسب نام پدر منیع که شاعری است  
و کراسب جوارح ه ابو کاسب کنیت کوه کاسب و کسبه از نامهای عرب  
و کسبه ه بنفشه کسی که حرف کند و خرد و اینها سازده کسب ه شدت خوردن  
کوش و مانند آن و همچنین نکشید را حو گفته ه شعره ثم ظللنا سرور عینه  
و ملوج مثل الکشی یکشته ه کشید نیز مرصعی است یا کوهی ه کشی مانند  
جهزی کوهی است در بادیه ه و کُش مانند کتب کوهی دیگر است ه و کشید  
در وزن امیر کوهی دیگر مشهور ه و کُشرب ه بالضم پوشدن از فوهای گردیدن  
کُش الربح یکنظ کُشربا مانند خط یخطب خطربا ای امتلا سمما جاکه نعل  
ار این اعرابی درایت کرده ه و کف ه بالفتح بند در بند استخوان در استخوان  
و آمده از دو طرف پا که آنرا اشتامک گویند ه و این قول ه و و ه و ه و علا  
و اجمعی است و استخوان پو آمده از بالای پارسین قول مفضل را و اعرابی است  
و آنرا اجمعی انکار کرده چنانکه در صحاح است و مستند آن قول یحیی بن الحارث  
است و آیت القتلی موم زیدین علی فرایب الکعب فی وسط القدم و از انجا  
در و امسحوا برؤسکم و ارجلکم الی الکعبین اختلاف واقع شده ه اکعب و کعب  
و کعب جمع آن ه کعب نیز استخوانی که بآن بازی کرده شود و همچنین کعبه  
ه کعب نیز بازی کردن بآن گویند الصبیان یکعبون یعنی بازی می کنند بکعبه ها  
ه کعب و کعب با کسور و کعبات جمع ه و حدیث است انه کان یکره الضرب  
بالکعبه و گویند لع بآن حرام است دعامة صحابه آنرا مکروه می داشتند  
و اوس المسیب در لع آن در دن قمار و خست داده ه و بعضی گویند که این

ه کسبه  
ه کسبه

ه کُشرب

ه کعب

مغفل با زن خویش بدگن قمار نرد می باخت و آنچه در میان د و کرده باشد  
از بی یاکر می که در میان د و انبویه باشد و قدر ریختنی از شیر و پاره و روغن  
\* در حدیث معروفین معد یکرب آتونی بقوس و کعب در ثور ای قطعه من السهم  
و بزرگی و شرافت اعلی الله کعبک ای شرفک و صبرک \* در حدیث قبله و الله لا یزال  
کعبک عا لیا دعاء علو شرف است \* و اصل در آن کعب نیره است و هر چیر که بلند  
و مرتفع باشد پس آن کعب است \* و کعب نیز از مصطلحات ابن حساب است \* کعب  
بالضم پستان \* و کعب مویع ما ختن \* کعبه بیت الحرام و غرقه و هر خانه چهار گوشه  
\* کعبه بالضم در شیرازی دختر \* کعب بر آمدن پستان دختر و همچنین کعب  
و کعبه و کعبه که یکنند کعبه التجاریه \* کعب از باب ضرب در ضمیر کعبه  
بالعش بد می کعب بالفتح و کعب و مکعب یکسر عین مشد \* \* کواعب جمع  
کعب قال الله و کواعب اتوا یا \* اکعب شتابی کردن \* کعبه آنکه زن  
موهای سر خود را چهار رجا بافته بهض را در بعض داخل کنند پس صیغوه  
آن کعب باشد و نیز قسمی است از شانه مانند کعبیه \* ثدی کعب  
و مکعب و مکعب و مکعب بیک معنی است \* و در لغت نادیده ثدی مکعب  
از افعال نیز آمده است \* مکعب آنکه بر نقش چهار گوشه باشد از جامه  
بر مکعب چادر منقش \* ثوب مکعب جامه بسته سخت بپسندیده شد \* بصورت مربع  
بعضی باین قید مقید نمی کنند \* مکعبه بز یادت هاز نمیلی که از ریشه د وخت خرمای  
باشد \* کعبان بصیغه تشنیه کعب بن کلاب و کعب بن ربیع بن عقیل بن کعب  
قال الشاعر \* شعور \* رایث الشعانی کعب و کانوا \* من الشنآن قد صاروا کعبا \*  
\* کعبات خانه ایست برای ربیع که طواف آن می کردند \* و بعضی آن را ذوالکعبات  
گویند اسود بن یعفر گوید \* و المیت ذوالکعبات فی سندناد \* کعب الاناء از لب منع  
پر کرد ظرف را \* کعب اللدی بلند شد پستان \* ذوالکعب فعیم بن سولن مشهور است  
\* ابو مکعب اسدی پیشین از شاعران عرب است \* و بعضی گفته آن ابو مکعب  
بختفیف عین و لیتا و مثناة است چنانکه خواهد آمد \* کعب \* کس کند و پرگوشه و بلند



و کعبه ای فوج خشم و زلی که کس آن همچنین باشد و کعبه شرف الفواره میباید شد  
 هزاره زمستان بر کعبه کعبه و کعبه به مرد است و نامورده کعبه به بدلی  
 و نامردی و فردما یکم و در حدیث است که راست است آنکه قال لمعاذیه لقد رايت  
 بالعراق و ان امرک کحقی الکبرولة و کاکعبه به و در بعضی روایات کالجعل به  
 بهشی گفته کعبه به بالضم حجاب است و بعضی گفته خانه عنکبوت و ابوعمرو تصریح  
 کرده که خانه عنکبوت و کعبه به و جعبه به و کعبه به و در وزن جعفر نام مودی  
 است کعبه الرجل و در یوم و در کویخ یا رفتار کعبه اشتعابی یاد و بدستی  
 یا رفتار کرد مانند مسه کعبه مود کونا قد و شید و قد و مانند کعبه بالضم  
 و کعبه بالفتح بودن آمد که هائی که در سر باشد و رجل کعبه آنکه در سرش کعبه  
 باشد و تسکع القرون و می که شاخهای آن مانند حلقه یسجد و باشد و کربک  
 ستاره و همچنین کربکه مانند بیاض و بیاض و عجز و عجز و عجز است و چشم  
 او زین گفته عید است و سیاهی چشم خوا و بسبب آن بینای و زردی او و  
 و آنچه در راز باشد از کعبه و معنی قوم و سر و کار و در میان قوم و شدت کرمایند  
 صحتی مکرر و یوم و ذکر و کعبه وقتی که شدت کرمایند کعبه شود و شیر آب  
 و زدن آن و معنی آهنی و باره از زمین محدد و خط که رنگش مخالف رنگ زمین آن  
 باشد و وادی کشاد و مرد با سلاح و کربک نوذید که به بلوغ و کوبند غلام  
 کربک وقتی که بر کوبش شود و زخوش و کربک و کربک الأرض به ادرغ و ابوحنیفه  
 گفته یاز غمی دارم آنرا از عالمی و زو که هر چیزی مانند کربک العشب و کربک الماء  
 و کربک الحیض و کربک الرضه کل ناغ و کربک الحید و در خش آهن و در شنی آن  
 و کربک الحید و در شنی آهن و کربک البیر چشمه جا و قلعه مشرف بر طوبه و نام  
 زلی قطرات شبنم که بر کعبه افتد و کربک نیز شدت و سختی یوم و ذکر و کربک  
 ای و شداید و کوبه جماعت و کربک نام مرضی اخطل کوبد شعره  
 شرقاً الیه و و جسد ایزم اقمهم و طوفی و منهم یجئ کربک و مزه  
 کوبی و در وزن فوعی نام مرضی است و در قول اخطل یجئ کربی و مزه

و کعبه

و کعبه

و کعبه

و کربک

موردی است \* کوکبان قلعه ایست درین اندرون آن بیاقوت مرصع است  
 گویا مانند کوکب می درخشد \* کوکب بالضم نام کوهی است که از آن آسیاها  
 تراشید می شود شاعری گفته \* کبد آه جاست من ذری کوکب \* کوکبه  
 قریه ایست که عامل آن بر اهالی آن ظلم کرد پس قبیله در حق آن دمای بد کردند  
 همان ساعت بمرد و نام و نشان باقی نماند و ازین جا است مثل مشهور دعوا  
 دَعْوَةُ کَوکَبِیَّة شاعری گوید \* شعور \* فَمَا رَبُّ سَعْدٍ دَعْوَةُ کَوکَبِیَّة \* تَصَادِفُ سَعْدٍ  
 اَرِیْضًا دَفَا سَعْدٍ \* کوکب مسجدی است از مساجد رسول الله صلی الله علیه و آله  
 و سلم در میان مدینه و تبرک \* در مثل است ذمه و تحت کب کوکب زده می شود  
 وقتی که در میان قوم تفرقه افتد \* در حدیث است آن عثمان دهن بخشی کوکب  
 \* و نهایته است کوکب نام مردی که اضافت کرده شده بآن خوش و آن باغ است  
 \* و کوکب نیز نام اسپ مردی که بر آن سوار شده طواف خانه کعبه می کرد پس  
 منع کرده شد از آن \* کلب \* هر د رنده و کزنده و سگ خاصه زاین در استعمال  
 اکثر است \* اُکْلَب و اُکْلَب و کَلَاب و کَلَابات جمع \* و کَلِیب نیز جمع آنست مانند  
 همد و همد و آن نادر است شاعری در وصف مفاز میگوید \* شعور \* کَانَ حِجَابِ اصْدَائِهَا  
 \* مَكَامُ الْکَلِیبِ یَدْعُو الْکَلِیْمَا \* و همچنین است کالِب و حق آنست که کَلِیب و کالِب  
 هر دو اسم جماعت سگان است \* و کلب نیز شیور د رنده \* بعضی کامهم با سطر اعربه  
 با الوصل در این تفسیر کرده اند \* و اول زیادت آب در سیل و آهن آسیا که در سر  
 قطب مدار آسیا می باشد رجوبی که بآن دیوار را محکم کنند و قسمی از ماهی که  
 بصورت سگ می باشد و نام ستاره که بر ابود لو است از جانب زیرین و در راه آن  
 ستاره دیگر است که آنرا اعی گویند و در ال و طرف پشته و منخی که در دسته  
 شمشیر باشد و تسمیه سوخ که در د رخت و طرف چوم کو دانید می شود \* گریند  
 کَلِیب از اذاعه و تسمیه باین طرف و د رخت شود \* شاعری در وصف اسپ گوید \* شعور \*  
 کَانَ غَرِیْنَةً اَوْ حِیْمَةً \* سِرِّ صِنَاعِی نَحْرِ یَوْتِ کَلِیْمَةٍ \* و موضعی است در میان قومس  
 در ریناهای بلند و کوهی است در مامه و خطی که در میان پشت اسپ می باشد



گویند استوی قلان علی کلب فوسه رقی که بر پشت اسب در اسوار شود و مینج آفتی  
که در جانب چو پالان می باشد و سوار بدان توشه دان را می آویزد و همچنین  
کلاب بالفتح و دوال دسته شه شیر و هرا نجا یسجه شود بدان چیزی و قبله ایست  
از بنی قضاعه و کلب بالتحریک تشنگی رکشیدن زنان بسوی مردان و اوای زنا و همچنین  
مکتبه را زانست کاهمان برای زنان کنی و تحقیق آن بالا گذشت و افتادن  
در سن در میان محور و چرخ دلو و حوص و شدت و بسیار خوردن درون سیری  
و ابتداء سرما و تیزی آن و فریاد کسی که آنرا سگ دیوانه گوید و باشد و دیوانگی  
سکان که بسبب خوردن گوشت آدم میان عارض شود که یندر کلاب الکلب فهو کلب  
رقتی که سگ گوشت آدمی را خورد و دیوانه شود و دیوانگی که سبب گوشتیدن سگ  
دیوانه آدمی را لاحق شود پس مانند سکان عو عو می کند و حواب آواز سگ  
میدهد و جامه های خود را پاره پاره می نماید و هر کسی را که کزد از هم همین طور  
دیوانه می گردد تا آنکه آخر کار تشنگی بوری غالب می آید و آب خوردن  
غمی تر اند پس بسبب شدت تشنگی می میرد و در حد مت است و میخروج  
نی امتی اقرام تتجی ز می بهم الا ذوا که با تتجی ز می الکلب لصاحبه  
و عرب اجماع کرده اند بر آنکه دوا می کسی که آنرا سگ دیوانه کزید و باشد  
آنست که یک قطره از خون باد شاه آب آمیخته آنرا بنوشانند کمیت گردید  
و شعره احلاکم اسقام الحبل شافیه کاد ما کم یشفى بها الکلب و لحیانی گفته  
از عادات عرب بود کسی را که سگ دیوانه می کزید او را پیش مردی شریف  
می بردند تا در قطره خون از انگشت خود می داد و سگ کزید و آنرا به آب آمیخته  
مهم خورد و به می شد و کلب الرجل از باب فوج رسید آنرا این نوع دیوانگی در  
کلب در حال کلبی و کلب الرجل در غضب آمدن مرد نادان شده و گویند کلب  
الشجر و قتیکه در رخت خشک شود و در دامن هر کز رنده آویزد و کلب الشتاء  
شدید شد سرما و کلب القوم گویند و قتیکه شتران قوم دیوانه شوند چندی  
کزید و شعره و قوم بهمنون امر اضمه گویند کلب الکلب و کلمه بالضم شدت



سرما و جز آن شاعری گویند \* شعری انجمن قوه الشفاء و کائنات \* قد اقامت بکلمه  
 و قطار \* و تنکی و قحط و سختی زمان \* کسائی گویند اصابتهم کلمه من الزمان ما نند  
 هلبه من الزمان است و دکان خمر فروش و موهایی که از دوطرف دهان سگ و کوبه  
 بر می آید \* و کلمه موضعی است در دیار بکورد تسمیه یا رشته از لایف خرما که بآن  
 درخته می شود \* لحنی گفته اکتاب الخار ز استعمال کرد کلمه را \* کلمه بالفتح  
 درخت خاردار مانند کلمه بکسولام و خار برهنه از شاخ و رموضی است در همان \*  
 \* کلمتان چیزی که بآن آهنگر آهن کرم را میگیرند \* کرب و کلاب بالضم مهمان  
 و آن خار آهنی که در موزه سوار میباشند و بوقت راندن اسب در تپی گاه آن  
 میزند \* کلمه زدن را بهماز که میگویند کفته \* شعری دل با جویاء و لاف کانه \* علی الشرف  
 الا قصی یسطر و یقلب \* مقلب شکار آموزد سگان \* مقلب بفتح لام قید  
 کرده شده \* مکالمه یا هم شوا نکمختن و مضایقه کردن و بشراوت پر جستن  
 و همچنین تکالب گویند هم بیکدیگر چون علی کذا ای یتر اثنون \* و بنو کلب  
 و بنو اکتب و بنو کلاب و بنو کلمه نام قبیله های عرب \* کف اکتب کیهایی  
 است بر ایشان \* ام کلب درختی است که در جک خار دارد \* راس اکتب  
 نام کوهی است مشهور و چنانکه در تهذیب است \* کلمات چند کوههای  
 مشهوره کلاب بالضم موضعی در میان دهناء و بامامه و نیز موضعی دیگر است  
 یا نام آبی است که نزدیک آن جنگلی شدیدی بود عرب را \* و ازین جا است  
 کلاب اول و کلاب ثانی نام در روز مشهوره کلاب بالفتح رفتن عقل بسمب آزار  
 کلب گویند کلب الرجل به صیغه مجهول \* لسان اکتب نام شمشیر تبع که در  
 درازی سه گز بود مانند نیزه و نام شمشیرهای دیگر مانند شمشیر اوس ابن حارثه  
 بن لام الطائی شاعری در آن کفته \* شعری فان لسان اکتب مانع حورثی \* اذا  
 خشدت معن و انباء تخیر \* و لسان اکتب نیز کیهایی است \* نهو اکتب نهوی است  
 در میان بیرون و صیداء \* کلب الجربه موضعی است \* ذوا کلب لقب هم  
 بن هجران \* کلاب عقیلی یا تشدید و کلاب بن حمزه ابو الهزائم و شاعرانند

و رجل کاتب مرد صاحب مکان مانند نامزدان رکنای دیری گفته و شعریه مدرا  
 دید نه ثم آخر سیر و کاج الطایم من قنصر و کاتب و همچنین رجل کاتب بالتشديد  
 ای ذر کلاب و دیر انکب و رفاحیه مرسل است و حب انکاب جاهی است  
 و در حب مرشدن آب آن مکتوب پیش از گذشتن چهل روز شفا می یابد و کلاب  
 بالضم و التثنية نام پدر عمد انه متکلم و قولهم انکاب علی المقرن صب و رفم  
 هر در مری است و آن مثل است مانند حن امرو و ارضانه و ام کلمه کمیت  
 بنی مانند ام ملک و کلب الرجل از باب صرب و استکلب آواز کرد مانند آواز  
 سگ تا مکان آواز او را شنید و خواست دهند پس مری آبادی راه یابد و کلب  
 الکلب و استکلب شکار کردن و کوشد و بخوردن گوشت آدمی و ادت گرفت  
 و کلاب المانای چیکهای ناز و کلاب الشجر حارهای درخت و مکالمه  
 جویدن آن گویند کالب الاول شعران حارها و اجردنده کلاب و قورش کلاب  
 بن مره است و کلاب در فوازن کلاب بن ربیع بن عامر مصعده و کلب دایل صرب  
 المخل است و عرب گویند فلان اعز من کلب دایل و آن کلب بن ربیع است  
 از بنی ثعلبتان دایل و کلب که رفق و یارهاست آن کلب بن یزوع بن  
 حنظل است و کلب و و زن جعفر و مانند قنصل است در کارها  
 کاتبان زن کش و کلب و مانند جعفر و کلاب مانند علا بطر و دخیل  
 و کوفته طبع و کلبه و آواز آتش و زبانه آن رز دن گویند کلبه بالسبب  
 و دم آبرو اش و نام شاعر عربی است راقب فمیه بن عبد الله بن عبد مناف است  
 و فمیه بن کلبه فارس است و کلب و جمع کردن گویند کلبه فی الجواب از باب  
 صرب جمع کردن آنرا و انمان و کتب و رشت شدن و همچنین اکتاب و کلب  
 نالتحویک کید کی است که بردست و یار هم شتر و سم اسپ ظاهر می شود و رز د  
 بعضی درشتی دست خصم را رفتی که لست کثرت کار و رشت شده باشد گویند  
 کست پدا از باب روح و همچنین اکست اصم گفته گویند اکست پدا و نمی  
 گویند کمت و احد بن یحیی انشاد کرده شعره قد اکست پدا کوبلین

و کاتب

و کاتب

و کاتب

و کلب

بعد دهان البان والمضنون \* ودهما بالضم والمرون \* مكنت به صيغة فاعل  
 ومكنت بوزن منبر كند \* ودرشت \* اكتب عليه بطنه سخت شد بوزن شکم  
 آن \* اكتب لسانه بند شد زبان آن \* کاتب \* د سوز شکم \* کتب ما نزد کتف  
 کما هی است طر ماح کورید \* شعر \* معالیات علی الاریاف مسکنها \* اطراف  
 نجد بارض الطلح والکنب \* کنیب بوزن کوریم درخت خشک ویا آنکه  
 شکسته و متفرق شد \* باشد خارهای آن \* کنیب به صیغه تصغیر نام مرضی است نابغه  
 کفته شغور زید بن بدرخا ضوعوا \* وعلی کنیب مالک ابن حناره کنیب بوزن جنب  
 باند \* ایستاد و ما در اء النهر کما اشر وسنه لقلب آن است \* مکنت بکسر همزه  
 وتشید بامر دشت درشت و کوتاه قل \* کتاب یا کدوس شاخ بلند خرم که خوشه نزع اخته  
 داشته باشد \* کنیب \* بقاء مختناة مانند قنقز و کتابت مله تفتی و انقظ کوتاه \* کنیب  
 بقاء معالیه بوزن جعفر و کنیب مانند قنقز و کتابت مانند علا بط سخت شدید \* کنیب  
 یا کسر و یک توده \* کنیب \* کما هم \* است و آن ثابت نیست \* کنیبه \* مختلط شدن کلام  
 از عطا چنان که یونس حکایت کوه \* کوب \* بالضم کوزی دشته را وله شاعری گفته  
 شعر \* متکینا تصفق ابو اله یسعی عایه العبد بالکوب \* اکواب جمع در قرآن است  
 و اکواب موضوعه و همچنین یطاف علیهم بضفاف من ذهب و اکواب \* کاب الرجل  
 آب در این پنجین کوزه توشید و همچنین اکتاب \* کوب یا التصریک بار یکی کردن  
 و بزرگی هو \* کوبه خسوت چیزی که قوت شد \* باشد \* کوبه بالضم نرد یا شطرنج و طبل  
 کز چک درو بط ابو غنبل \* از حد بن کثیر حکایت کند که کوبه در کلام اهل یمن بمعنی نرد  
 مستعمل است در حدیث استبان الله خرم الخمر و الکوبه مراد نرد یا طبل یا بوط و از آنست  
 حدیث علی علیه السلام امونا بکسر الکوبه \* و کوبه نیز سنک سائیدن \* تکویم  
 کوفتن چیزی بسنک مذکور \* کابه موضعی است در بلاد بنی تمیم یا آبی است \*  
 کزبان قزیه ایست در مروز \* کوبانان دهی است در اصفهان \* کوبانان  
 شهر یسنت مشهور \* کهب \* کاهمیش کلان سال بعضی گفته کهب رنگ کاهمیش  
 \* کبهه بالضم سبیدی که تیر کمی بوزن آمد \* باشد یا سباهی یا غباری رنگ

یا سیاهی آمیخته جوهری گفته کرده رنگی است مانند قهوه و این معنی گرفته  
 رنگی است مخصوص سرخی نه سرخ خالص و بعضی آن را مخصوص بونک شتران  
 می کنند و بعضی بونک جامه ها نیز شامل می دارند گویند که ب المعیر از باب کرم  
 و مخرج فهو اکبت و ناقه که با و شماری و نك مایل سیاهی و غیر کاهت نیز کاهی  
 می آید و الرمه گوید شعره جنوح علی ناف سحیق مکنه اهاب بن آدمی کاه  
 اللون اطحل و در یک روایت اکبل نیز آمده که کدب و کوان ناکوار و ککب  
 در وزن جعفریاد لیجان بعضی گفته اند آن بدل از میم است و اصل لغت کهکم است  
 و اس الاعرابی گفته کهکم و کهک و در ناد لیجان

کهکب  
 کهکب

#### فصل اللام

ل با الفتح لازم در مقیم و یا ضم زهر و خالص از هر چیز و خورد  
 ل التعل بیه درخت خوما ل البرز و السور مغز بادام و مغز جوز  
 و ما نفس آن و الباب بالفتح رألت بضم لام و رألت بلا إداغام جمع آن  
 و در صحاح است که جمع لُت بود زن لُت نیز آمده چنانکه جمع بوس بود زن بوش  
 و جمع نُم لوانتم ابو طالب گوید قابی الیه مشرف الُت و کاهی اظهار تضعیف  
 می کنند و ضرورت شعره است گوید شعره الیکم ذری الی الی تطلعت و نواز غ من  
 قابی ظیما و رألت لُت ناکس و بالضم تل کبایه صاحب لب شرم و قد یفعل  
 غیر از لب بالضم تل بالفتح نیامده است و اساس است رأیته یل البرز  
 و ددم او را که می شکست بادام را و بر می آورد مغز را و لُت بالکان از باب انفال  
 اقامت کرد در مکان و لُت بالکان همچنین را زین است لَمِک یعنی من مقیم  
 ام بر طاعت تو و اقامت می کنم بعد اقامت و اجابت می کنم بعد اجابت و بعضی  
 گویند معنیش توجه و قصد من بسوی تست ما حو ذات از داری تل داره  
 یعنی حائنه من مقابل حائنه اوست و بعضی گویند معنیش محبت من برای تست  
 ما حو ذات از امر اة لمة یعنی زن در ست دارند و شوهر خود را و بعضی گویند  
 معنیش اخلاص من برای تست ما حو ذات از حسب لَمِک یعنی حسب خالص لَمِک

ل

بالتحریر یک پیش سینۀ لَبَّه همچنین و محل جمایل از سینۀ رانچہ باریک شود از ریک  
 و در صحاح است معظم ریک را عقدقل گویند و چون ازان کم شود کثیب گویند  
 و چون ازان هم کم شود عوکل گویند و چون ازان هم کم شود عیقل گویند و چون ازان هم کم  
 شود عذاب و چون ازان هم کم شود کلب گویند و در لومۃ گردید شعور و براقۃ السید و اللیات  
 واضحة کالها ظہیرۃ افضی بہا لب لب نیز انچہ بسته شود در سینۃ ستور تا باز دارد  
 پالان و از پس رفتن «اللباب جمع» اللمب الدابة بستم در سینۃ ستور چیزی را  
 کہ باز دارد پالان و از پس رفتن «لمب بفتک ادغام» و لمب با ادغام ستوری کہ  
 بوسینہ اش چیزی بندند تا باز دارد پالان و از پس رفتن «لمب الدابة از مسجود  
 همچنین» ملبو به بمعنی لمب «اللباب بالفتح عشق پیچان» اللمبۃ بالفتح مہربانی  
 کردن بر فرزندان «اللمبۃ بوزن حویہ پارچہ ایست مانند بقیر و آن جادوی  
 است کہ آنرا چاک زدہ بی آستین می پوشند» لباب بوزن سحاب کیاہ اندک  
 لباب بوزن غراب کرہی است مربئی چہرہ را «لمب الرجل از باب تفعیل  
 فراهم آورد پارچہای مرد را در خصوصت پیش سینۃ او و کشید او را» لب الحب  
 با مغزشدافۃ «لبۃ بالفتح زن لطیف» در صحاح است امرأۃ لبۃ زن لطیف و قویب  
 از مردم «لبۃ زد بوسینۃ او» تلنب الرجل از باب تفعیل دامن بوزد «لمب بوزن  
 سبب بوزن بلبل نیکوکار با اهل و همسایگان» اللمبۃ بالفتح پویشان شدن  
 و حکایت آواز بز کوهی وقت جستن بر مادہ و مہربانی کردن بز بویچۃ خورد  
 بعد زائیدن و لیسیدن از بچۃ را «لبۃ الشاة علی ولد ہا مہربانی کرد بز بویچۃ خود  
 بعد زائیدن و لیسیدن آنرا» المرب بالضم خستہ ہای نبق «تلمب آمد و رفت  
 کردن و پارچۃ کہ در موضع لب یعنی پیش سینۃ باشد و آن عبارت  
 از گریبان است» اخذ تلمبۃ گرفت کوپمان او را و این اسم است چنانکہ تمعن  
 اسم رشتہای خیمہ است «البۃ الشی از باب افعال عارض شد او را آن چیز» بنات  
 اللب بضم با دفتح آن نزد میرد رکہای اند در قلب کہ بدان رفت می شود  
 اعرابۃ را کہ عتاب میگرد بویچۃ خود مردم با و گفتند چو ادعا بدو و نمیکنی قالت



ثانی از ذلك بآت الیه یعنی انکار می کند دعای بد را بر روی درکهای دل من  
 و لایب الهم آرازدانک گویند آن و رحل لب بالفتح و رحل لب بود زن  
 حبس لازم کاری و رحل ملرب بود موصوف به عقل و لب بود سنده آب  
 و فتح اول و کسود دم و بعد آخو جمع آن و لایب لب بود زن قطام و ک نیست  
 و در تهریب است که عوب و نگاه بر کسی شققت میکند میگوید لب لب لب با اکثر  
 مامد حدام و قطام و در تولی بود زن حتی بهر سه حرکت لام با م موصی و در مصل  
 و لب بالتحریک نیز با م موصی و در صحاح است فلان فی لب و حتی فلانی در  
 فراخی است و لب آبی بسیار که بود ارا در آن دهه کار نیز و جز آن بقدر کسای پس  
 تکمی کند لوله او بسبب بهاری آب پس نکرد آسانزد دهن لوله و کرد و مانند  
 لملله طری و لب بالفتح و لوب بالضم لازم کوفتن و بر چسبیدن و موحا مانند  
 و بره زدن و انتم فی مسخر المافه بره زدن در قربان حای مافه و در معنی شش  
 و حامه پوشیدن و رحل نواپ بستن و لب علیه مشابه بست بر روی حامه اش را و  
 لب الثرب پوشیدن حامه را و لب الحن علی القوس بر بستن حل را بر اسب  
 و در صحاح است لایب بمعنی ثابت شاعری گویند شعور فان یک هذا من نمیل شریته  
 فآتی من شرب الممید لتائب و صاع و توصم العظام و فتره و غم مع الاشراف  
 فی البحر لایب و لایب نیز بمعنی چسبند و مثل لایب و التائب از افتعال حامه  
 پوشیدن و تلبیب از تاب تفعل جل بر اسب بستن و التاب الامر علیه واجب کرد  
 کار را بر روی و میانش بود زن میسر کسی که لازم گیرد خانه را از توس فتنه  
 ملائب حمله های کینه و مولت بالضم قبیله که از آن است عبدالله بن النعمیه و لب  
 و التحریک بانک و قریاد و اضطراب موج و دوا و لب از باب سماع بانک و در یاد  
 بود انشت رد و اضطراب آمد مر ج و دوا و حبش لب و کسود حرم لشکر و بسیار صاحب  
 بانک و فریاده لحنه و هر سه حرکت اول و لحنه بالتحریک و لحنه و کسود حرم و لحنه  
 و کسود لام و فتح حرم گویند می که شیرین کم شده باشد و کسود بسیار شیرین  
 ارا صد است و بعضی گویند که مختص است به میش و لحام و کسود و لحنات

اللب

اللب

جمع آن \* لَحَبَتِ الشَّاةُ از باب كرم و لَحَبَتِ الشَّاةُ از باب تفعیل كم شیر شد  
 گویند \* در صحاح است از اصمعی لَحَبَهُ كُوسَهْدِي كه بعد از زائیدن بوری  
 چهار ماهه كند شته با شد پس شیرش خشك شود و درین كالمه با حتمار  
 حركت لام سه لغت آمده است \* لَحَابِ جَمْعِ آن شاعری گویند \* شعور \*  
 عَجَبَتِ ابْنَاهُ مَنْ فَعَلْنَا \* اِذْ نَمِيعُ الْخَيْلِ بِالْإِمْرِى اللِّجَابِ \* و جمع آن لَحَبَاتِ  
 بالتحريك نیز آمده و آن شاذ است چه حق آن به تسكين جیم است مكر گفته آید  
 كه نزد عرب اصلش اسم بود كه بدان وصف كردند چنانكه امزأة كَلَمَةُ كُورِينَد  
 پس جمع آن در دواصل و در دین صورت لَحَبَةُ بِسكون جیم لغتی است در و اصل  
 \* این سكیت گویند لَحَبَةُ میس كم شیر شده و بزرگ لَحَبَةُ نَبِي كُورِينَد \* ملجباب با لكشور  
 تبری كه پیر بوری چسبنا نید به باشند و بیکان نه نهاد \* لَحَب \* بالفتح راه روشن  
 لاجب در مكعب بوزن معظم همچنین \* در صحاح است لاجب بمعنی ملحوب است  
 \* لَحَبُ الطَّرِيقِ از باب منع پی سبوكو در راه را در رفت در آن \* لَحَبُ الطَّرِيقِ  
 از باب افعال همچنین \* لَحَبَ بِالسَّيْفِ وَ دَبَهُ شَمَشِير \* لَحَبَ بِالسَّيْفِ از باب تفعیل  
 همچنین \* لَحَبَ الشَّيْءُ نشان انداختن در آن جیو \* لَحَبَ الشَّيْءِ از باب تفعیل  
 همچنین \* لَحَبَ اللَّحْمِ بَرِيدِ كُوشَتِ رَا بَدِ رَا زِي \* لَحَبَ مَتْنِ الْفَرَسِ لغزان شد  
 پشت اسب با پندی \* لَحَبَ اللَّحْمِ مِنْ الْعَظْمِ باز كرد كُوشَتِ رَا زِي استخوان \* لَحَبُ  
 الطَّرِيقِ روشن شد راه \* لَحَبُ بِالضَّمِّ مضد رازان \* لَحَبُ الطَّرِيقِ واضح در روشن  
 كرد راه راه طریقی لَحَبَاءُ بِالْفَتْحِ و بالمد راه روشن \* لَحَبُ الْمَرْأَةِ جَمَاعِ كُورِ بَا زَن  
 \* لَحَبَ بِهِ الْأَرْضُ بوزمین زد او راه لَحَبُ الرَّجُلِ راست بگذشت مرد \* بعضی گویند  
 سرعت كرد در رفتار و الرمة گویند \* شعور \* فانضاح جانبها الوحشی را نكدرت \*  
 يَلْحَبْنَ لَا يَأْتَلِي الْمَطْلُوبُ بِالطَّلَابِ \* لَحَبَ از باب فوح لا غر كرد از را كهن سالی شاعری  
 گویند \* شعور \* عَجُوزٌ تَرْجِي أَنْ تَكُونَ فَعِيَةً \* وَقَدْ لَحِبَ الْجَنَانُ رَا حَدَّ دَبَ الظَّهْوِ \* ملحبت  
 بوزن منبر مرد بسیار دشنام دهند و بد زبان و چیزی كه بآن ببرند و پوست  
 باز كنند احدى گویند \* شعور \* و أَدْفَعُ عَنْ أَعْرَاضِكُمْ وَأَعِيرُكُمْ \* لِسَانًا كَمَقْرَاضِ الْخَفَا حَتَّى



لیس

الزب

الزب

لس

شب

ص

ملخصه لایح بود و این حسیب نفاقه که پشتمش کم اگر شست نباشد ملایح نام موضوعی  
 شاعری گوید افقر من اهل ملایح و احب به البحر و یک درخت مقل و لحسه  
 زیادت مادی است بر دانه ن آفین و احب المرأة از ناب منع و نصوحه اع کرد  
 نازنه و احب فلا فاطما یخه زد فلان راه ملایح بود و فلان معظم طما یخه زد شده  
 در حضور متها ملایحه یکدیگر را طما یخه زد و لذت به بالضم اقامت کردن بجائی  
 و لذت بالکاف و لذت از ناب مفاعله اقامت کرد در مکان و لذت به بالضم چسبیدن  
 و ثابت ماندن در معنی قسط صارا الشی صریحه لذت شد آن چیز صریحه لازم و ثابت  
 و در صحاح است لذت افصح است از لازم شاعری گوید شعره و لا تحسبون الحیر  
 لا شویعه و لا تحسبون الشر صریحه لذت و لذت بالکسر و راه تله و لذت بود و لذت  
 اندک و لذت بالکسر جمع آن و لذت بالفتح سختی اصلهم لذت و رسیدن آنها سختی و لذت  
 بالفتح و لذت بالکسین جمع آن و لذت از ناب گرم بالضم دلایل شد بعضی از آن در  
 بعضی و لذت بالفتح و لذت بالضم مصدر و لذت و لذت بالظین چسبیدن و تذکر و لذت شد  
 و لذت بالظین از ناب نص و همچنین و لذت بالکسر بخند محبت شاعری گوید  
 و شعره و لا یفرحون اذا ما نضح و وقع و هم کرام اذا اشهد الملا و لذت بالکسر و لذت بالکسر  
 کزید در اکو دم و غوب لذت از انما است و لذت بالفتح چسبیدن آنکسین و لذت  
 العمل و نحو و از ناب قرح لیسید آنکسین و مانند آنوا و لذت بالشی جمع چسبیدن  
 به آن چیز لیسیده الحبه و العقب از ناب منع و ضرب کزید او را و کزید و لذت  
 فلانا بالمرط زد فلان راه تا زیانه رد و صحاح است لسه اسوا طای صله با  
 و در اساس است لسه بالسان کزید او را و راه و بان فلان لسه لسان یعنی فلان  
 کزید و است مردمان را و این از مجاز است و ماثور لسه و لسه بالفتح و بشدین  
 سین نیکداشت چیزی را و لوش و بالفتح کوه و لصب و بالکسر راه کرجک  
 در کوه تله ترا لذت و فراخ ترا از شغب و بعضی کرید و معنی تنگ جای وادی  
 و لصب بالکسر و لصب بالضم جمع آن و در صحاح است لصب بالکسر و لصب  
 حرد در کوه و در تنگ جای که در کوه بود آن را لصب و لصب و لصب گویند



«لَصِبَ الْجِلْدُ بِاللَّحْمِ» از باب فروح چسبید پوشت به پوشت از لا غرمی \*  
 لَصِبَ السَّيْفُ فِي الْغَدَمِ چسبید شد تنم در نیام چنانکه کشید \* نشد \* لَصِبَ  
 الْخَاتَمُ فِي الْأَصْبَعِ چسبید شد \* خاتم در انگشت \* لَصِبَ بَرُّو زَنْ كَتَفَ  
 قَسَمِي از جو و بخیل درشت خوی \* لَوَّاصِبَ جَاهِهَاي تَنَكْ دَوْرَتَك \* سَيْفٌ  
 مُلَّاصِبٌ بِالْكَسْرِ تَعْنِي كَيْفَ كَلِمَةٍ دَر نِيَام چسبید \* شود و کشید \* نشود \* طَرِيقٌ مُلَّاصِبٌ رَاهِ تَنَكْ  
 \* لَعِبَ \* بِالْفَتْحِ و بِالْكَسْرِ لَعِبَ بِفَتْحِ اِدَل و بكَسْر دَوْم و تَلَعَّبَ بِالْفَتْحِ بِاِزْي كُودَن  
 \* لَعِبَ اِزْ بِاِصْبَح و لَعِبَ اِزْ بِاَبْتَعِيْل و تَلَعَّبَ اِزْ بِاَبْتَعِيْل و تَلَعَّبَ اِزْ بِاَبْتَعِيْل  
 بِاِزْي كُودَن \* لَعِبَ بِكَسْرِ خَمِيْن و لَعِبَ بِالْفَتْحِ و اَلْعُمَانُ و لَعِبَهُ بضم اَوَّل و فَتْحِ دَوْم و تَلَعَّبَهُ  
 و تَلَعَّبَ و تَلَعَّبَهُ هَر سَه بِالْكَسْرِ و هُو دَر اَخِيْر بِفَتْحِ نِيْر اَمَد \* بِاِزْي كُنَنَد \* تَلَعَّبَ بِكَسْرِ  
 اَوَّل و تَشَدِيدِ سُوْم و تَلَعَّبَ بِه بَزِيَا دَت فَا بَسِيَار بِاِزْي كُنَنَد \* دَر حَدِيْثِ اسْت  
 اَنْ عَلِيًّا عَلَيْهِ السَّلَام كَانَ تَلْعَابَةً يَعْنِي يُوْدِ بَسِيَار مَزَا ح كُنَنَد \* وَ تَا ز اِيْد اسْت \* بَيْنَهُم  
 اَلْعُرْبَةُ بِالضَّمِّ مِيَا نِ شَان بِاِزْي اسْت \* مَلْعَبٌ بِالْفَتْحِ جَايِ بِاِزْي \* لَاعِبُ  
 الْمَرْأَةِ اِزْ بِاَبْتَعِيْل بِاِزْي كُودَن بِاِزْي \* الْعَبْ الْمَرْأَةِ اِزْ بِاَبْتَعِيْل بِاِزْي كُودَن  
 زَنْ رَا كِه بِاِزْي كُنَد بِاِزْي رَا يَا آ ر د د جِيْزِي رَا كِه بِاِزْي كُنَد بِاِزْي  
 كُنَد \* اَللُّعُوبُ بِالْف و لَام زَنْ خُوش تَا ز و بِلَا لَام اِزْ تَا مِيَايِ زَنْ اَنْ اسْت \*  
 مَلْعِبُهُ بِوَر زَنْ مُحْسِنُهُ جَا مَه اَنْسْت بِاِزْي آسْتِيْن كِه بِاِزْي كُودَن \* لَعِبَهُ  
 بِالضَّمِّ تَمَثَّل و حِيْزِي كِه بِاِزْي كُنَنَد مَانَنَد شَطُوْبِيْجَ و جِزْ اَنْ و اَحْمَقِي  
 كِه بِاِزْي كُنَنَد و نُوْبَتِ بِاِزْي \* دَر صَحَاحِ اسْت لَعِبُهُ بِالضَّمِّ بِاِزْي كُنَنَد  
 و نُوْد و هَر جِه بَاَنْ بِاِزْي كُنَنَد اَتْر اَلْعِبَهُ كُوِيْنَد جِه اَسْمِ اسْت و اِزْ بِاَبْتَعِيْل اسْت قَوْلِ عَوْبِ  
 اَقْعَد حَتَّى اَفْرَغَ مِنْ هَذِهِ اللَّعِبَةِ بِنَشِيْن تَا فَا رَغ شُوم اِزْيِيْن بِاِزْي كُنَنَد و تَلَعَّبَ كُوِيْنَد  
 هَذِهِ اللَّعِبَةُ بِالْفَتْحِ اَحْو د اسْت جِه اَر اَدَه كُودَن \* اسْت يَكْبَار اِزْ بِاِزْي \* لَعِبَهُ  
 بِالْكَسْرِ نَوْعِي اِزْ بِاِزْي مَانَنَد رَكْبَه و جَلْسَه كُوْتِي فُلَان حَسَنُ اللَّعِبَةِ جُنَا نَكِه كُوْتِي  
 حَسَنُ الْجَلْسَةِ مَلْعَبُ الرِّيْعِ جَايِ كُز و هَايِ يَادَه مَلْعَبُ ظَلَّة بِالضَّمِّ مَوْغِي اسْت دَر صَحَاحِ  
 اسْت كِه كَاهِي اَنْ رَا خَاطَفَ ظَلَّة نِيْر كُوِيْنَد مَلْعَبُ الْاَسْنَةِ عَا مَرِيْن مَالِك و مَدَالِه



(P. 21)

• لعب

بـ خُصِفَ جَارِثِي دَازَمِ بـ مَالَتِ حَرَمِي لَعَابُ بَرْدِزَن شَدَادَتِ مِاسِ مَشْهُورُهُ لُوبُ  
 بَرْدِزَن عَوَابُ آبِ دَهَنِ كِه وَرَانِ بَاشَدُ لَعَبُ أَزْ بَابِ مَسْعُ وَبِهَمْ وَرَانِ شَدِ لَعَابُ اِرَنَهْدِ  
 دَرِ صَفِ آوَا وَاحِدِ اِخْوَدِ مِکُویدِ شَعْرَهُ لَعَسْتُ عَلٰی اَکْثَرِ فِیْمِ رُخْیَرِ فِیْمِ وَ لِنَدِ اَوَسْتَوِی  
 مَقْبِدِ اَوْ عَاصِمَا لَعَبُ اَزْ بَابِ اَفْعَالِ هَمچینِ لُعَابُ التَّحْلِ اِتْکَمینِ لُعَابُ الشَّمْسِ  
 چِیزِی اَسْتُ مَانَدِ تَا رَحْمَتِ مِی مَایَدِ کِه کُو مَافُورِ دِ مِی آیدِ اَزْ آسْمَانِ  
 دَرِ شَدَتِ تَمُوزِ اَقْتَبِ هَمکَامِ نِیمِ رُوزِ دَارِ لَمَةُ کَرِیدِ شَعْرَهُ فِی صَخْرِ نَهْمَاءِ مَتَقَفِ  
 السَّرَابِ بَهْ فِی قَرَقَرِ لُعَابِ الشَّمْسِ مَصْرُوحِ لُعَابُهُ بِالْعَتَجِ دِنَالِ مَوْصِی اَسْتُ  
 سَمَكِ بَاکَدِ رَحْمِ نَبِی عَوَالِ رُشْرَهْ زَمِی اَسْتُ مَشْهُورِ دَرِ بَحْرِ اَزْ اِجَابَتِ  
 کَلَابِ لُعَابِ زَمِی اَسْتُ دَرِ مِی اَسْتُ اَسْتَلْعَابُ دَرِ دَحْتِ حَرَمِ عَابَرَتِ  
 اَزْ اِنِ اَسْتُ کِه بُو آیدِ دُورِی حِیزِی اَزْ رُشْرَهْ بَعْدِ اَزْ دُورِ دِنِ حَرَمَا شَعْرُ مَلُوبُ  
 دِنْدَانِ لُعَابِ دَاوَرَهْ لُعْمَهُ بُو کَرِیةِ دَرِ اِی اَسْتُ مَانَا نَهْ مَوْرُ نِجَانِ فَوَهِی مِی آردِ  
 دَحْلِ لُعْمَهُ نَالِضِ مَرْدِی کِه بَاوِی بَاوِی کَسَدِ لُوبُ نَالِضِ رُغَبُ نَالِضِ مَانَدِ  
 شَدَنِ لَعَبُ اَزْ مَعْرُوحِ دَرِ کُرْمِ دَرِ اِی اَخْبَرِ مَرْدِی اَزْ لُغْلٰی اَسْتُ بَعْنِی حَسْبِ مَانَدِ  
 شَدِ اَلْعَمَةُ السَّیْرُ اَزْ بَابِ اَفْعَالِ وَ تَلْعَمَةُ السَّیْرُ اَزْ بَابِ تَفْعِلِ رُلْعَمَةُ السَّیْرُ اَزْ بَابِ تَفْعِلِ  
 مَانَدِ کِرْدِ اَوِ اَسِیرِ لُغَبُ نَالِضِ کُوشَتِی کِه مَابِیْنِ دِنْدَانِ بَاشَدِ رِپَرِ فَا حِدَرِ تَمَا  
 لَغِیْبِ هَمچینِ لَعَبُ نِیْرِ کَلَامِ فَا سَدَرِ تَمَا رَصِیْفِ اَحِیقِ لُوبُ نَالِضِ هَمچینِ  
 دَرِ صَحَاحِ اَسْتُ کِه اَصْمَعِی اَزْ اِنِ عَمَرِ دِنِ عِلَّوْرِ اِیْتِ کُودِ اَسْتُ کِه اَزْمِی کَفْتُ  
 شَدِیْمِ اَعْرَابِی رَا کِه مِی کَفْتُ فُلَانِ لُوبُ حَاةُ کَتْمَانِ فَا حَقَقُوْهُ فَا قُلْتُ تَقُولُ حَاةُ  
 کَتْمَانِ فَقَالَ اَلْیَسُّ نَضَحَیْعَهُ بَسْ کَعْمُ لُوبُ جِهْ مَعِی دَارَدِ کَفْتُ اَحِیقِ لُغَبُ نَزْ نِیْرِی فَا سَدِ  
 کِه نِیْمِکِ سَا حِیْتَهُ تَمَاشَفَدِ اَمَابِ نَالِضِ هَمچینِ کُو دِ سَهْمِ لَعَبُ رُلْعَابُ وَ لَغِیْبُ فَرُکَا  
 بَرَشِ جِهْ بَهْدِ نَشْرَدِ سَمَدِ رَدَاةِ اَنِ اَوِ فَرُکَا چَسْمِیْدِ شَرْدِ اَنِ رَالُوْا مِ کُورِیْدِ  
 لَعَبُ عَلَیْهِمْ اَزْ بَابِ مَسْعِ تَمَاهِی اَنکَدِ بَرِ اَنَهَا لَعَبُ الْقُرْمِ کَفْتُ بَقَرْمِ سَحْنِ دَرِ رُوحِ  
 لُعَابِ الْکَلْبِ آبِ نُو شَدِیْدِ سَمَكِ لُعَابُهُ نَالِضِ لُغْبُهُ نَالِضِ کُولِ رَصْعِ اَلْعَبُ  
 اَلْهَمَّ سَا حِیْتِ پُرِ تِیْرَا اَعَا صِیْعِی فَا سَدِ اَلْعَبُ اَلْوَحْلُ دَرِ تَعْبِ اِنْدِ اَحِیْتِ مَرْدِ اِ

\* ریش بلغم لقی است مانند تابط شرا \* و کمیت غینش را حرکت داده است  
 \* در صحاح است که تابط شوا بود و می داشت که او را ریش لغب می گفتند  
 \* و کمیت در قول خود لا تغل ریشا و لا لغب \* حرکت داده است مانند نهرو و نهو بسبب  
 حرفهای حلقی \* صاحب قاموس گوید جوهری خطا کرده که لغبش ریش لغب گفته  
 بلکه لغب از ریش بلغم بود بزایدت بانه بخذف آن \* اخذ بلغم رقیته بالتحریر  
 یافت او را \* تلغم از باب تفعیل درازی را ندن شاعوی گوید \* شعرو تلغی دفر  
 قلما غلته \* غزالی باز داردی قاذر کنی اللف \* در اساس است و اکفف هذا لغبک  
 باز دارد از ما کلام فاسد و قبیح خود را زبوقان گوید \* شعر \* ألم اک واذ لا ردی  
 وفضوی \* و اصراف عنکم ذری و لغبی \* لغب \* بالتحریر نامی که دلالت کند بر مدح  
 یا ذم القاب جمع آن \* لغبه به تلغیما و تلغم لغب نها دارا بان پس ملغم شد بان  
 \* ملکبه \* بالفتح ناقه پوکوشت \* لوب \* بالفتح و لوب و لوب و لوب و لوب و لوب و لوب  
 اول تشکی ربعضی گویند کودیدن مرغ تشنه و جز آن کود آب در حالیکه تشنه  
 بود و آب نرسد \* لوب فعل از آن \* لوب و لوبان بالتحریر یک مصدر از آن \* لوبه  
 بالضم قومی که با قومی دیگر میباشند و مشوره کرده نشوند در چیزی و بمعنی  
 سنکستان \* لوبه بالفتح همچنین \* لوب بالضم بخذف تا جمع لوبه و لوب و لوب تا  
 جمع لوبه و در حدیث است حرم النبی صلی الله علیه و آله و سلم مابین لوبی  
 المدینه و آن دو سنکستانی اند که مرا زکریه اند مدینه راه در نهاییه است حره  
 زمینی که در وی سنکهای سیاه باشند و آنرا بسبب بسیاری پوشانند \* جمع آن  
 لوبات است از سه تاده و هرگاه که کثیر بود آنرا لوب و لوب و لوب و لوب و لوب و لوب  
 و در الف آن منقلب است از و و مدینه طیمه مابین دو حره عظیمه است \*  
 لوباء بالضم و بامداد لوباء \* لوب بالفتح خوشموی است و بعضی گویند زعفران  
 \* لوبه آمیخت در وی لوب را و یا آلوده کرد بان \* ملوب بود زن معظم آهن  
 و تا کرده شده \* لوب بالفتح شهر است در نوبه و نام مردی که نوشت سطری چمن  
 و بنانهاد بان حساب را پس گفته شد اسطوب بعد از آن تجرید از اضافت کرده



يك كلمه شمرده شده و نه لام معروف گفته شد و اصطلاح بصاد جمله نیز گویند  
 نسبت تقدیم سین، طاء لایه شعر آن سیاه فراهم شد و نام مرصعی ه کذا، لایب شپو بست  
 در شام بنا کرد آن شاه شام من حمد الملک و لوب بالضم گوشت باره که بگرد در دیک  
 و معنی مکس انکین و لوب بالضم لعاب و اول لوب و نخل لوب و لوب اشعرا ن  
 و در ختان خرماتنه و ذ و راز آب و اسود لوبی منسوب بسوی لوبه و آن  
 زمینی که سکه ای سیاه دارد در صحاح است لوبه و نوبه و زمینی که آتواسکهای  
 سیاه پیوسته دارند و اینجا است که اسود و الوبی و فربی گویند و الالب تشنه شدن شتران و  
 و ملوک و بور و زن مغوش میل سومه و دولوب در لب کدشعه و لهب و بالفتح  
 و التحریک و لیب بر وزن امیر و لیب بالضم و لیمان و التحریک و رخته شدن  
 آتش بی و در موضعی گویند لیب القاذی معنی زبانه آتش و لیب النار یعنی گرمی آتش  
 و الالب المار از باب افعال فالتمس و لهب النار از باب تفعل فتلست از باب  
 تفعل و افور و خست آتش را پس بر افور و خسته شده لیمان و التحریک شدت گرمی و در ز  
 گرم و تشنگی و لهاب و لیمه و در بالضم نیز معنی تشنگی و لهب از باب فوح تشنه شد  
 و لیمان مرود تشنه لیب زن تشنه لهاب و لکسر جمع آن و لیمه بالضم سیدی سخت  
 سبیل و خالص و لیمه و التحریک نام قبیله و یحیی و غمار بلند شوند و واکسر  
 کشادگی میان در کوه یا شکاف میان کوه یا شیب خورد در کوه یا جانی در کوه  
 مانند دیوار که بر آمدن و می توانند لهاب و لیب و بالضم و لهاب و لکسر و لیمه  
 جمع آن و لیب و لکسر نیز قبیله ایست از زده ابو لیب و التحریک و تشنگی و  
 کنیت عبد القوی بن عبد المطلب است جمال او یا یحیی انجام اده لیب  
 و لکسر یا بالضم موضعی است و لوب بالضم گوشش اسب در دین بخد یکله  
 بر انکیز و شمار را یا آغاز و دین اسب و الالب القوس از باب افعال فعل از ان  
 و در صحاح است الالب القوس و افور و خسته شد و دین اسب و الالب القوس و الالب  
 در خشد بوق و لیمه و لکسر وادی است در ناحیه شواجن و لیمه و بالفتح و بالمد  
 نام موضعی از ان هذیل و لیب بر وزن امیر نام مرصعی و لیب بر وزن

منبر کسی که بشکفت آرد و جمال او را ملبس بپوشانم جامه که سرخیش را سیر  
نکرده باشند «الْوَمَّه لَهْل بَا» واحد «یعنی لازم کرد و الزوم واحد» لباب  
پروزی صاحب طعام که می از پری دهن یا مقدار یک لیسمین از طعام که خائیده شود  
«فصل المیم»

«مأرب» پروزی منزل بود از ذر صاحب نهاییه گفته شهری است در یمن که  
در آن بلغمی سکنی می داشت «ملا» پروزی صاحب نوعی از غطریان و همران  
و در آن بکشد شربت «میه» بالفتح شربابه معرب می به نافع است برای صحت معده  
«فصل النون»

«نب» بالفتح بآنک کردن کوسفتند در وقت همبجان شهرت «نب التمس» از باب  
ضرب قمار «نبیما و نبیا یا لضم و ننب مثل و نزل بآنک کرد در وقت هوا نیکو بخت  
شدن شهرت «نب عتو» نیکو کرد «انبوب» پروزی عصفور میان دو  
پیوندی و نیزه و همچنین است انبوبه و انبوب و آن مقصور را نوب است  
«انبوب الحبل» راهی که در کوه باشد «انبوب الشجر» راسته درختان «انبوب  
زمین» بلند و بعضی راه «انابیم جمع» انابیب الرثه راههای برآمدن دم از شش  
«نبه» بالفتح بوی بد و نیست گفته که بوی جایهای ماندن کاران و کوسفتند آن  
را هوا «ننب الماء» از باب تفعیل جاری شد «ننبذ» پروزی زلزله در آن کرد  
همان خورد را نیکو ساخت آنرا و بیهوده گفت و ننب جمع «ننب الذنات» از باب  
تفعیل بهم نرسید و ننب کمی را انابیم «انبابه» دهی است در ری و در مصر  
«نوب» بالضم بومد آن پستان دخی «ننب از باب فاعل از آن شاعری گفته  
«شعر» اشرف ثدیا فاعل التریب «لم یعد و التفتیک فی النوب» نوب «پروزی امیر  
و نجمله بضم اول وقت دوم رسوم مودیا کرم و حسب انجباب و نجباء و نجب بضم ثانی  
جمع آن در خیر آمده کل نبی اعطی سمعه نجبا داده شش هر پیغمبر هفت رقیق  
کویم فاضل و در خیر دیگر آمده ان الله یحب التاجر النجیب هر آینه حق سبحانه  
درست مبدل ابد تاجر کریم سخن را «ناقه نجیب و نجبه» ماده شعر اصیل نجائب



جمع آن حجب حایه مثل کرم کوامه حجب کردید و همچنین است آنحجب و رجل منجب  
 مرد کرم و امرأة منجبه و منجبا زنی که اولاد نجبا زاید مناجیب جمع و منجیب  
 برگزیده و انجبه برگزیده آنرا و منجبا با نکس و ضعیف و تیرتی پرور بیان و  
 رافتی که بدان آتش را جنبانند و منجرب آردند و راخ شکم و نجبه و نجب  
 بفتحین پوست درخت یا پوست بنج آن یا پوست آنچه سخت باشد  
 از درخت و نجبه از باب تصور و ضرب و نجبه از باب تفعلیل و انجبه از باب  
 احتمال پوشتن و ابر کنند و رخی آمده المؤمن لا یصیبه ذرّة ولا عثرة و لا نجبه  
 غلّة الا بذنب عی و سد مومن را خوف و نه لغزش و نه پوست گندان موجه  
 مکر و بسبب گناهی و در و رایی بخای معجبه آمده و ذهب فلان ینتجب و من  
 فلان در حالی که جمع نمی کرد و رستهای درختان راه سقاء منجرب و منجیب  
 بورزن منبر و نجبی مشک مد برغ بهوست درخت یا بهوست درخت موزه نجیب یا لغت  
 مود سخی و نام مرضی است از ان بنی کلب و نجیب بفتحین در وادی اندسوی  
 مادران و نجائب القرآن افضل و خالص قرآن و واجب القرآن مغز قرآن که بران  
 پرست نباشد یا بهیرین قرآن و هب الله بن مسعود رضی الله عنه گفته الانعام  
 من نجائب القرآن سورة انعام از بهیرین های قرآن است که بران پوست  
 نیست و نجبه بالضم آبی است از ان بنی ملول و ذرنجیب بفتحین نام زادی از ان  
 محارب و برای آن و در جنگی است مشهوره و وصاح است آنحجب فلان زائید  
 فلان کس بجه نجیب شاعری گفته و شعره الحجب ازمان والداه به و اذ نجلاه فتم  
 ما نجلاه و در قمارش است آنحجب فلان و زائید فلان بجه و لبر و بجه بودل راین  
 از لغات اضداد است و نجیب بن میمون و ابو النجیب زاهد شهر و ردی فرد و محدث  
 اند و نجب و بالفتح سخت گریستن و همچنین است نجیب و انتخاب و نجب از باب  
 منع و انتخاب از باب افتعال فعل از ان و نجب نیز بمعنی کار بزرگ و بام کردستان  
 و نجب از باب منع گریستن و مناجیه از باب مفاعله بمعنی گریستن و نجبه بالضم  
 قرعه و در خبر آمده لو علم الناس ما فی اوصاف الاول لا فتنکوا علیه و ما تقن مرا علیه

الا نَحْبَهُ اَكْبَرُ بَدَانَدَن مودم ثوابی که در صف اول جماعت است هر آینه جنبه  
 کنند بر آن و پیش نشوند مگر بقوه «مناحبه محاکمه و مقاخره» طلحه رضی الله عنه  
 ابن عباس رضی الله عنهم را گفت هَلْ لَكَ أَنْ أَنَا حَبِيبُكَ وَتَرْفَعُ إِلَيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ  
 وَآلِهِ وَسَلَّمَ آيَارِغَبِتِ داری در اینکه محاکمه و مقاخره کنم بر تو و بر داری پیغمبر  
 صلی الله علیه و آله و سلم را و فخر نکنی بقربابت خود با رسول خدا «نَحْبُ بِالْفَتْحِ» بمعنی  
 شدت و قه از دشمن بزرگ و خواب و دزدی و فریبی و همت و حجت و حاجت و مرگ  
 و اجل و مدت و وقت «تَنَاحَبُوا بِأَهْمٍ» کرده اند وقتی را برای قتال و غیر آن  
 و معنی دم انتحِبُ فُلَانٌ دم سخت بر آورد «نَحْبُ الْبَعِيرِ» از باب ضوب سرقه کرد  
 «نَحْبُ بِالْفَتْحِ» و نَحَابُ بِالضَّمِّ مصدر از آن و از باب نصر بمعنی نذر کرد «سَارِقُلَانِ عَلَى  
 نَحْبٍ» میبردند فُلَانٌ بِسُرْعَتٍ شاعری گفته «وَرَدَ الْقَطَا مِنْهَا الْخَيْسُ نَحْبٌ» قضی فُلَانٌ  
 نَحْبَهُ میبرد و نَحْبُ الْيَنْجَا بمعنی موت و اجل یا وقت یا حاجت یا دم است و یا بمعنی  
 نذر است که یا لازم گوید «بُورِدَ بِرُحْدٍ مَرَكٌ» و فاعل آن راه نَحْبُوا از باب  
 تقمیل کوشش نمودند در کار خود یا میبردند تا اینکه نَزِدَكَ آبٌ کشتند شاعری  
 گفته «شعر» و رَبِّ مَقَازَةٍ قَدَفِ جَمُوحٍ «تَقُولُ مُنَحَّبُ الْقَرَبِ اغْتِيَالًا» نَحْبُ السَّفَرِ  
 فُلَانًا در مشقت انداخت فُلَانٌ رَاسِقُوهُ سِرٌّ مُنَحَّبٌ بِرُوزْنِ مُحَدِّثٍ سِرٌّ سُرُوعٍ در تعب  
 اندازند «نَحْبَهُ» بِالضَّمِّ بِرُوزْنِ هَمَزَةٍ بِرُكُوزٍ «نَحْبُهُ» از باب افتعال بِرُكُوزٍ  
 آنرا «نَحْبُ بِالْفَتْحِ» جماع نمودن یا نرعی است از آن «نَحْبُ» از باب منع و نصر فعل  
 از آن «نَحْبُ» نیز بدندان کوبیدن و برکشیدن و فعل این هر دو معنی از نصر آمد و در خبر است  
 لَا تُصِيبُ الْإِنْسَانَ مِنْ مُصِيبَةٍ ذُعُورٌ وَلَا عَشْوَةٌ قَلَمٌ وَلَا نَحْبَةٌ غَمَلَةٌ إِلَّا بِدَنْبٍ و بعضی  
 بحکم روایت کرده اند چنانکه گذشت «نَحْبُ» بِرُكُوزٍ «نَحْبُهُ» «نَحْبُ» بِرُكُوزٍ  
 نَحْبُ شَرَابٍ خوردن باد و ستان و آنرا بفارسی دوستگانی گویند «رَجُلٌ نَحْبٌ  
 بِالْفَتْحِ» و بِرُوزْنِ كَتَفٍ و نَحْبُهُ بِالْفَتْحِ و بِالضَّمِّ و نَحْبٌ مَثَلٌ فَحِيفٌ و مُنَحَّبٌ و مُنَحْرِبٌ  
 و نَحْبٌ و نَحْبُوبٌ و نَحْبِيبٌ مرد بدول «نَحْبُ» بضم هاء جمع «نَحْبُ» بِرُوزْنِ كَتَفٍ نام  
 وادی در طائف «مُنَحْبُوبٌ» از غرض کوشش رفته «مُنَحْبُوبٌ» بِرُوزْنِ مَحَابٍ ناتوان

بی خبر استحضرت المرأة از باب استعمال جماع خواست زن و آنحضرت فلان از باب  
 افعال زائد فلان بجهت بزدل و دلبر و این از لغات اصدا است و بخورب و بالهم  
 تکاف منک و سوراخ هر چیز بخاریست جمع آن و بعضی سوراخهای صوم که زنبوران  
 در آن شهد کند دارند و بخورب القادح الشجرة سوراخ کرد کرم که چوب خوار  
 درخت راه شجره منخریبه بفتح را در کسر آن درخت کهنه که سوراخها دارد  
 و بخشب شهر است مشهور و نسبت موسی آن نخشی و نسفی است به تغییر  
 و ندبه و بالفتح نشان زخم باقی در بدن و ندب بفتح تین داند آب و ندوب  
 جمع آن در خبر منک موسی است علیه و علی منینا الصلو و السلام و آن بالحقیرند نا  
 سعه ارسعه من صوبه ایاه هوائیه بردند در سنگ شش یا هفت نشان از و د  
 حضرت موسی و ندب الجرح از باب فحسخت کردید ندبه جرح یعنی اثر زخم  
 اندب الجرح از باب افعال همچنین و ندب الظهور ندما و ندبه و ندرا آثار زخم  
 شد در پشت و ندب صفت ازان و ندبه الی الامرا زب نصو خوانند ویرا بر روی کار  
 و بر انگشت و بر او متوجه ساخت او را بر روی آن و ندب المیت کویه کرد  
 بر مرد و شهرد محاسن او را و ندبه بالهم اسم مصدر از آن و مندوب و اصطلاح  
 اهل فقه آنچه در کرد نش ثواب بود و در ترک آن عقاب نمود و نام اسپ ابی طلحه  
 زید بن سهل سوار شد بر او و مول مقبول صلی الله علیه و آله و سلم بن فرمود آن  
 و جدنا بحر اشته مایا فتم آنرا در یای نیز و و نام اسپ مسلم بن ربیع با هلی  
 و نام موضعی و ندب بالفتح مود سمک در حاجت و ظریف نجیب و مندبی او وزن  
 هندی همچنین و قوس ندب اسپ سمک و ندوب آند ماه جمع و ندب از باب کرم فعل  
 ازان و ندب بفتح تین به هلاک نزد یک شدن هر دو گویده شعر و ایتک معتم و زید  
 و لم اقم علی ندب و ما رلی نفس مضطرب و به معنی تیر ناوان کردن گریزند و میناندا  
 تیر باران کردیم و ندب نیز نام قبیله و از آن است اشرف بن جریر و محمد بن  
 عبد الرحمن و ندبنا یوم کذا یعنی روز آغا تیر اندازی روز چنان بود  
 و ندبه بر وزن حمزه نام کنیز میوه و نه ام المومنین رضی الله عنها از صحابیات است

و بخورب

و بخشب

و ندب



و نام مادر حسن بن حمید \* ند به سم اسپ و شعر غیر آن که بر یک حالت  
 نمایند \* عربی ند به بالضم عربی فصیح \* خفاف بن ند به بالضم و بالفتح صحابی  
 رسول مختار است صلی الله علیه و آله و سلم و ند به نام مادر وی بود \* باب  
 النذب نام لشکر گاهی در دریای یمن \* آنند به الکلم تاثیر کرد در وجو احث  
 \* آنند بنفسه و بنفسه در هلاکت انداخت نفس خود را \* انتدب الله لمن خرج  
 فی سبيله بخواند حق سبحانه تعالی او را بسوی مغفرت یا ضامن و کفیل وی گشت  
 یا سرعت نمود در ثواب و جزای نیک وی یا واجب ساخت از روی مهر و باقی  
 که جزای نیک دهد او را \* انتدب فلان یفلان معارضه کرد فلان کس با فلان در کلام  
 \* خذ ما انتدب بکیر آنچه نقد باشد \* نیرب \* بر وزن صیقل شود و غما می منوبه \* همچنین  
 شاعری گفته \* شعر \* و کست بزمی نیرب فی الدیق \* و متاع خیر ز سبایها \* و ضعیف  
 برای هشیره است \* نیرب نیرمود دلیل \* و جل نیرب و ذ و نیرب مود بسما رشو نیر  
 \* امرأة نیر به زن بسما رشو نیر \* نیری داهیة و بلا \* نیرب فلان بر وزن خیمعل سعایت  
 و غما می کرده نیرب از کلام خلط نمود کلام را \* نیرب الثوب بافت جامه را \* البریح  
 تیزوب الثراب و رقه باد خاک را بالای سرش بومی دارد که ثابا خاک را بر بالای  
 سرش می بافت \* نیرب نام دهی در دمشق و حلب و نام موضعی \* نیرب \* بالفتح و نیرب  
 بالضم و نیرب بر وزن امیر قریاد کردن آهوی نر \* در صحاح است نیرب بانک  
 کردن آهوی نر و رفت جستن بر ماده \* نیرب الظبی از باب ضرب بانک کرد آهوی نر  
 \* نیرب بر وزن صیقل آهوی نر و کار نر \* نیرب بفتح تین لقب \* تباؤ بر با هم لقب  
 نها دن \* نسب \* بفتح تین و نسبه یا لکسر و بالضم قرا بست و نزد بعضی خاص است  
 بقرا بستی که از جهت آبا باشد \* نسب مناسب و قریب در نسب ملسوب \* همچنین  
 \* رجل نسب و منسوب مود صاحب حسب و نسب \* نسبه از ضرب و نصر ذکر کرد  
 نسب او را و خواست که بپایان نسب کنند \* استنسب و انتسب الی ابیه ذکر کرد  
 نسب خود را بسوی پدر خود \* تنسب دهوی کرد این که شریک نسب تست \* در مثل  
 است القریب من تقرب لامن تنسب و یوب کسی است که نزد یکی کند نه آنکه دهوی

[illegible]

و شنب

و منشیه <sup>۵</sup> همچنین <sup>۵</sup> انشبت الزنج برانکه تخت بادخاک و سکر یزهان <sup>۵</sup> انشب الصائد  
 در آخت صیاد شکار را در دام خود <sup>۵</sup> نشبه بالضم نام کوه وید و قبیله از قیس نشی  
 بر وزن سلمی منسوب به آن و از آنهاست علی بن مظفر و خشفی نشی <sup>۵</sup> منشب بر وزن  
 منبر غوره و عومای ردی <sup>۵</sup> مناشب جمع <sup>۵</sup> نشب فلان منشب سوء بالفتح افتاد فلان  
 در چیزی که از آن رها می نتواند <sup>۵</sup> بود منشب بر وزن معظم چادر منقش بصورت نشاب  
 یعنی تیرها انتشب از باب افتعال در آ ریخت <sup>۵</sup> انتشب الخطب جمع نمود و نیم را <sup>۵</sup>  
 انتشب طعاما ذخیره نمود طعام را از گرفت از آن مال را <sup>۵</sup> تناشبوا صحیح شد و در جسد  
 بعضی از آنها به بعضی <sup>۵</sup> در خبر جنك حنین آمد <sup>۵</sup> حتی تناشبوا حول رسول الله  
 صلی الله علیه و آله و سلم <sup>۵</sup> نشبه الامر از باب سماع لازم گوید ویرا آن کار  
<sup>۵</sup> نشب بقتلتین درختی است که از آن گانهاسازند و جذلی بن عثمان محدث  
<sup>۵</sup> ما نشبت افعول کذا پیوسته این کار می کردم <sup>۵</sup> نصب <sup>۵</sup> بقتلتین مانند گئی از رنج  
<sup>۵</sup> نصب فلان از باب سماع مانده شد فلان از رنج <sup>۵</sup> انصبه الهم از باب افعال  
 مانده کوه ویرا رنج <sup>۵</sup> هم منصب اندوه رنج دهند <sup>۵</sup> هم نصب در قول نایقه <sup>۵</sup>  
 کلینی لهم یا امیه <sup>۵</sup> نصب <sup>۵</sup> فاعل نصب است یعنی اندوه صاحب رنج یا مجاز است  
 گویا اندوه اند و هکین یا بنابر سماع این قول <sup>۵</sup> انصبه الهم رنج فید ویرا اندوه  
<sup>۵</sup> نصب الوجع کوشش نمود نمود حق <sup>۵</sup> ستمخانه فرموده <sup>۵</sup> فاذا فرغت فانصب یعنی هرگاه  
 فارغ شوی از نماز پس بکوش در دعا و تعب کش با قامت نوافل <sup>۵</sup> عیش ناصب و ذر  
 منصبه زندگان که دران کد و مشقت باشد <sup>۵</sup> نصب بالفتح و یا لضم و بضه تین بیماری  
 و بلا و برحق ستمخانه حکایت فرموده <sup>۵</sup> انی مبین الشیطان بنصب و عذاب من کرد مرا  
 شیطان به شر و عذاب <sup>۵</sup> نصب بر وزن کتب بیمار درد ناک <sup>۵</sup> انصبه المرض از باب ضرب  
 و انصبه از باب افعال درد ناک کرد او را بیماری <sup>۵</sup> نصب الشیخ نهاد چیز او برداشت آنرا  
 را بن از لغات اضداد است <sup>۵</sup> انصبه از باب تفعیل <sup>۵</sup> همچنین انتصب از باب افتعال و تنصب  
 از باب تفعل نهاده و برداشته شد در خبر نماز آمده <sup>۵</sup> لا ینصب راسه و لا یقنعه  
 یعنی بلند نکنند سر او از قه پست <sup>۵</sup> نصب اسیر بلند کرد <sup>۵</sup> انید سیر و یا آن سیر

نرم است در تمام روز شاعری گفته شعره کان را که با یبری ببحر قیه من الحروب  
 اذا ما ركبها قصه راه نصب لعلان دشمنی کرده لان کس راه نصب الحادی نرمی از حد  
 حر اید حد احوانه نصب له الحروب طرح حنک افکند و رای دی نصب الک بصبغة  
 مجهول بلمد و پیش زد کرد و شد آن چیز در بصبغة معلوم باشد و پیش زد شد آن چیز  
 و نصب بالفتح و فتحتین علم در پا کرده شد و نصب بالفتح بمعنی نهایت و در اصطلاح  
 اهل قرآن سالم ماندن قافیه از عیب ستاد و در عرف بحر بیان علامت مغرولیت  
 و نصب العرب قسمی است از مرد عرب رقیق تر از حد او و نصب بضم تین و نصبه علم  
 و نصب بالضم و ضم تین ایچنه عبادت کرد و شو دغیر از حد ای عزوجل انصالح جمع اعشی  
 گفته شعره و ذا اللص المصوب لا تمسکته لعاقمه و الله رنک فاعمداه و نیز  
 متکلماتی که بود کلمه معظمه و پا کرده بودند و روانها لعلک می گفتند و ذبح نوای  
 غیر حق معخانه می کردند و انصاب الحرم حد و در حرم و نصبه بالضم مترن  
 و نصبه سکها که کرد اکود حوض در پا کرده می شوند و رخنه های آنها بکل بند  
 کند و نصاب جمع شاعری گفته شعره و رقبا فی نادی النشیعة و اثره قدیم بعد  
 الماء یقع نصابه و ناصته الشر الحروب و العداوة ظاهر مردم نوای ری شر  
 و حنک و دشمنی راه نصبته الشرا ز باب تغفیل همچنین و نصب بفتحتین راست شدن  
 شایه های بز و مانند آن و تیس انصب بز راست شایه ها و ناقة نصابه و وزن  
 حمراء ناقة و لعل مینه و نصب الغار بلمد شد شمار و تنصبت الاذن حرل الحمار  
 ایستادند خرماده ها کرد خور و منصوب و وزن منبر آفنی است که ذیک را  
 بران در پا کنند و نصب و وزن امیر و نصب با کسر حصه انصاء و انصبه  
 جمع آن و نصب حوض و دام کسی د شد و انصبه کرد انید برای  
 آن حصه و نصاب و وزن کتاب اصل و مرجع و منصوب و وزن مسجد  
 همچنین گویند فلان یرجع الی نصاب صدق و منصوب صدق فلان رجوع  
 می کند بسوی اصل صدق و نصاب نیز جای غریب آفتاب و بمعنی دسته  
 کارده و نصب بضم تین جمع آن و انصب السکین دسته ساحت برای کار د

\* نصاب المال آن قدر مبلغی از مال که زکوة بران واجب شود \* نصاب نام  
 اسپ مالک بن ثور \* نواصب و ناصبه و أهل النصب مرقه که عداوت علی را  
 علیه السلام دین خود ساخته اند ما خود از نصب بمعنی دشمنی است \* اناصیب  
 نشانها در مناره ها که از سنگ سازند ناصیب همچنین \* اناصیب نیز نام موضعی  
 \* نَصیب بر وزن زُبُون نام شاعری \* ناصب نام اسپ حویص بن بحیر \* نصیبین  
 شهری است قاعد دیار ربیع و درین لفظ عرب را دو طریق است بعضی این را  
 معرب گردانند محركات مثل حین و کویند هذ \* نصیبین و مورت بنصیبین و در  
 نسبت نصیبینی گویند و بعضی معرب سازند و کویند هذ \* نصیبین و رایب  
 نصیبین و مورت بنصیبین و در نسبت نصیبینی گویند \* ثری منصوب بر وزن معظم  
 خاک با هم بسته شد \* هذ انصب عقی بالضم و کاهی فتحه آید یا فتحه  
 خطا است این چیز پیش چشم من است ثغر منصوب \* ندان هوار بسته \*  
 ذات النصب بالضم نام موضعی نزدیک مدینه منوره \* نصب \* یا لفتح روان  
 شدن \* و نضوب بالضم و در فتن آب \* نصب از باب تصور روان شدن \* نصب  
 الماء و در رفت آب \* نصب الماء از باب تفعیل همچنین \* نضوب القوم دوری قوم  
 \* اصعبی گفته ناضب بمعنی دور و از اینجا است نصب الماء یعنی دور شد آب و تنی که  
 فرورد \* فلان ناضب الخیو فلان کن کم خیر است نصب خیر کم شد خیر او نضوب  
 بالضم مصدر از آن \* نصب عمره فنا شد زنده کافی او \* نصب فلان مود فلان کس  
 \* نصب الخضب کم شد قراخ سالی \* نصب الدبابة سخت شد پشت زیشی شتود  
 \* نصب المفاضة و رشد دشت \* نصب عینه در مغاک شد چشم وی یا خاص است  
 پیشم ناچه و در خبر آمده \* ما نصب عنه الخو و هو حی فمات فكلوه یعنی هوجانورد  
 در یامع که آب دریا از آن دور شود و فرورد آن جانور زنده بود پس بمیرد  
 پس بخورد آن را \* انصب القوس از باب افعال کشید چاله که مان را تا آواز  
 کند \* تَنْصِب بفتح تا و ضم ضا د رختی است حجازی که از آن قیوها  
 سازند و خا رهایش مانند خارهای د رخت هوشی باشند که بیت گفته \*

نظب

نعب

انعب

اَر اَجِن بِن الْقَوْمِ تَعَبٌ رَنْصِبُهُ د نام دهی است نزدیک مکة معظمه نَصَبَتْ  
 الباقية از باب تفعل کم کشت شیر ناقة و بطی شد شمر دادن آن «نظاب» بِالْكَسْرِ  
 مورد ک کردن شاعری گفته «مَنْ ضَرَبَاهُ عَلَى نَظَابَةٍ» مِنْظَبٌ بِوَرَزَنِ مَنْزَرِ  
 وَمِنْظَبُهُ بِالْوَرْنَةِ «نَوَاطِبُ هَوَا خِطَائِي بِالْوَرْنَةِ» مِنْظَبُهُ بِالْفَتْحِ احق «نظب سوراخ  
 نمودن گوش» «نظب اذنه سوراخ کرد گوش ویراه نظبه از باب نصر لانکشت زد  
 گوش او راه ناطقهم در غلانی و شوق انکشت در آنها» نعب «بالفتح» آواز کردن  
 زاع یا دار کردن زاع کردن خوردن از جنبه نیدن سوراخ تا تک کردن  
 نعب و نعبا بالضم و نعبان بفتحتین و نعباب بالفتح همچنین «نعب الفراب  
 از باب صوب فعل ازان و گاهی بطریق استعاره گویند نعب المردن و نعب  
 الذیك شاعری گفته شعوره و قهره صماء با کواثرها مجبیه و الذیك  
 لم یَنعَبْ نعب بر وزن شداد زاع در دعای داؤد علیه و علی نبینا السلام  
 یا اَرْزُقْ النعاب فی عِشَةِ یعنی رزق دهند زاع در آشپزخانه این گویند که بچه زاع  
 چون از بیضه بر آید سمید می باشد مانند بیه و چون زاع آن را می بیند زشت  
 می دارد و می گذارد آنرا در خورش نمی دهد پس حق تعالی بیه و مکس و اینویس  
 می داند و از وی بدش بودی می افتد و او آن را خدای خود می کند تا آنکه بر او آرد  
 پس مادر و پدرش بسویش باز می آیند «نعب بالفتح» سیر سریع در قمار است  
 نعب سرعت سیر شی یا قسی از سیر آن «فَرَسٌ مِنْظَبٌ بِوَرَزَنٍ مِنْبَوِاسٍ تَبَرُّدُ  
 «ناقة نعوب و نعبه و ناعسه ناقة تبر و نعب بضمین جمع آن بعضی  
 گویند نعب جنبه نیدن ناقة سوراخ در قمار سیر پیش صاحب قمار من گفته  
 مِنْظَبٌ بِوَرَزَنٍ مِنْبَوِاسٍ تَبَرُّدُ که کردن خوردن امثل زاع در از کند  
 و کسی که حمله کند به سر خود و فادان ناک کند «رَبِیعٌ نَعْبٌ بِالْفَتْحِ یا زود  
 گذرند» «بِنَوَاعِبِ قَبِيلِهِ ایست بنو ناعمه که دهی است از آنها ناهب نام موضعی  
 «ذُرْنَبٌ از قَبِيلَةِ الْهَمَانِ بْنِ مَالِكٍ نَعْمَةٌ» بِالْفَتْحِ جوعه و گاهی ضم آید  
 یا بِالْفَتْحِ برای مروت است و بالضم اسم ازان نَعْبٌ بِوَرَزَنٍ مَرْدُجِعِ آن

ذوالرمه کوبید شعور حتی اذ ارجحت عن کل حنجرة الى الغلیل ولم یقصعنه  
نغب ابن سکت کفته نغبت من الاناء از باب فرج جرعه جرعه نوشیدم  
از ان نغمة بالضم فعل بی کوبید ما عرفت علیه نغمة قطه ما حب قاموس کفته  
نغب الزیق از باب منع و تصور ضوب از خلق و برد آب دهن را نغب  
الطائر قدری از آب نوشید پوئید و غمی کوبید شرب الطائر نغب الانسان  
فی الشرب جرعه جرعه کشید مرد نغمة بالفتح کوسنگی و بصحرافورد آمدن  
قبیله نغب یا لفتح و بالضم و منقب و منقبه بفتح میم هر دو راه میان  
دو کوه انقب و نقاب جمع آن در خبر آمده علی انقب المدينة ملائكة لا یدخلها الطاعون  
ولا الدجال پوراها می مدینه فرشتگانند در نمی آید در وی طاعون و نه دجال  
نقب بالفتح سوراخ کردن نقب الجدار از باب تصور و راخ کرد دیوار را  
و این سوراخ را نغمة و نقب کوبند نقب المیطار سورة الدابة سوراخ کرد بیطار ناف  
دابه را تا زرداب بیرون رود شاعری کفته شعور اقب لم ینقب المیطار سورة  
و لم یدجه و لم یغمر له عصما نقب العین قدح کوبد چشم را نقب بالفتح و نقب  
بر وزن مسرد و ناقمة ریشی که در پهلو بر آید و بمعنی جرب و این معنی بالضم  
نیز آمده نقب بالفتح نزد بعضی پاره های متفرق که در ابتدای جرب پدید می شود  
نقب بر وزن صود همچنین نغمة بالضم واحد آن درین بن صمه کفته یضع البناء  
مواضع النقب نقب بالفتح جمع نمودن اسب پایهای خود را در دیدن و راه د کوه  
انقب بالفتح و نقاب بالکسر جمع آن منقب و منقبه بفتح هر دو نغمة بالضم نیز بمعنی  
راه د کوه نقب بالفتح نیز نام دهی است در بهامه منقب بر وزن منبر آهنی  
که بیطار بآن سوراخ کند در ناف ستور منقب بر وزن مصدر بمعنی ناف یا پیشگاه  
آن نغمة بالضم رنگ و رنگ و معنی رود ذالرمه در وصف کار کفته شعور و لاج  
از هو مشهور ببقعة کانه حین یعلو ما قرأ الهب نغمة نیز جامه ایست مانند  
شلوار که برای آن معقد بود و نیفته نمیشد و بسته شود مانند شلوار نغمة جمع آن نغبت  
الشرب نقما جامه را نغمة ساختم نقاب بر وزن کتاب آنچه بر و را بکنند انتقاب



نقاب بود و امکندن و نقبه ناکسرتومی از انتقاب و نقبه بروزن نقبه یعنی نقس  
 و معنی عقل و طبیعت و مشورت در رای رای و در صحاح است کوبیدن فلان  
 میوه من النقسه هرگاه مبارک ذات بود و اس سکتیت گفته هرگاه مبارک کار باشد  
 و پیر و زشود نکاری که تصد کند و ثعلب گفته هرگاه مبارک مشوره باشد و نقبه  
 نیز باقه نوزک پستان و نقیب بمعنی نای و زبان نواز و نسکی که مو حلقوم آنرا  
 سوراخ کرده باشند تا آواز بلند نکند و این فعل لیثمان باشد از حرف مهمانان  
 و نقیب نیز بمعنی شاهد قوم و صمانت دار قوم و بمعنی مهتر است از احوال قوم  
 نقما جمع و نقب علمیم از باب نصر نقاله با لکسر نقیب آنها شد و نقب از باب  
 کرم و علم نقاله بالفتح نقیب آنها شدند و از آن که نقیب نموده معبره گفته  
 نقابه بالفتح مصدر است و با لکسر اسم مصدر و نقاب با لکسر مرد هلاکمه بسیار  
 دان او من بن حجر گفته شعره کریم حواد آخر ما قطه نقاب یحدث بالعاثه  
 و بمعنی راهی که در زمین درشت باشد منقب و همچنین نقاب نیز نام مومعی  
 نزدیک مدینه مدره و بمعنی شکم و از اینجا است فوحانی نقاب و چو زاهد  
 در یک شکم و این معنی است که زده می شود درد و متشانه و نقب فی الارض از باب  
 نصر و انتقاب از باب افعال و نقب از باب تفعیل می شود و در صحاح است  
 نقمرانی الملاحیر کردند در شهرهای طلب حای کریمه نقب من الاحمار  
 از باب تفعیل محسن احمار نمود و یا خبر داد از احمار و در خبر آمده ام ای ادموان  
 انقب عن قلوب الناس من ما مروئشده ام که محسن و تفحص کنیم از دلای  
 مردم و نقب الحف پیوند کرد و موزه و نقب السکنه فلان رسید فلان کس را مشقت  
 و نقب الحف از باب فوح شکافته شد موزه و نقب المعبر و نقب از باب افعال  
 شده و رفیق شد سهل شتر بعیر نقب بروزن کتف و ناقه نقما و بروزن جهراء  
 شتر و ناقه سوده و نقب اقد اماسوده شد قدمهای ماه نقب فی الملا دسیر  
 کرد در شهرها و بقیته بقا با لکسر و ناقه بقا با لکسر دیدم او را روی ماری  
 یابی میباشد و در صحاح است ناقه فلان مادیدم و فلان را با کبان و ردت الماء نقا



ناکه آن آدم بر آب و بی طلب \* منقبه با لفتح مخفوت و بمعنی بزرگی و راه تنگ  
 در میان در خانه در رخبر آمده لا شفعة فی قنائه لا طریق ولا منقبه و بمعنی دیوار  
 \* انقباب کوشها واحدند \* ناقبه بهاء رعی که مردم بسبب بسیار خفتن بر پهلوی  
 عارض شود \* فقیب بود زن زبیر موضعی است میان تموک و معان \* تقبانه بفتح تین  
 آبی است در آجا \* مناقب کوهی است که در آن در کشتها است و راهی است  
 به سوی حمامه و بمن و غیر آن و نام راه طایف از مکة معظمه \* انقب فلان در بان یا نقیب  
 شد فلان و سوره سچل شد شعر او \* نکب \* با لفتح عدول کردن و میل نمودن  
 نکب عنه از باب نصر و فرح نکبوا و نکبوا و نکبوا و نکبوا و نکبوا و نکبوا و نکبوا و نکبوا  
 \* نکب تنکیبا یکسوسا خب و مایل نمودار و لازم و متعدی هر دو آمده در خبر زکوة آمده  
 نکبوا عن الطعام اغراض غنائید از ذوات شیر و زکوة آن مکبر بود و بکنارید آنها را بر روی  
 ما ککان آنها \* طریق منکوب راه نارس است \* نکبه الطريق و نکب به برگشت از راه  
 \* نکب با لفتح انداختن و بفتح تین کونه کجی در چیزی و لنگی شعر یا پاری و  
 دو شمای شعر که بشبب آن لنگی کند یا غمی باشد آن بهاری مکر و دوشانه شتو \* نکب  
 البعیر نکبوا از باب فرح لنگی نمود شتو \* انکب شتو لنگ نکبوا و زن حموا و بادی  
 که کچ زد و در میان دو باد واقع شود \* نکب بالضم جمع آن و از آثار آن هلاک مال و جسم  
 باران است زاین چهار است یکی میان صبا و جنوب و آن را ازبب گویند و در  
 میان صبا و شمال و آن را صابیه و نکبها بصیغه تصغیر گویند سوم میان شمال و جنوب  
 و آن را جنوبیه نامند و آن مقابل ازبب است چهارم میان جنوب و جنوب و  
 و آن را هیف گویند و آن مقابل نکبها است \* نکب الريح نکبوا از باب نصر  
 منحرف شد باد \* منکب بود زن مجلس بن باز و دوشانه و در استعمال مذکور است  
 و بمعنی کوانه هر چیز و زمین بلند و بمعنی مهر و داند \* احوال قوم یا معین آنها نکب  
 عاظم از باب نصر و کابه با کسر و نکوبه بالضم معنی کشت بران قوم \* مناکب  
 پرهایی که بعد قوادم باشند واحدند و در قوادم چهار یا ده پو که در مقدم  
 بال باشند \* نکب الاناء از باب نصر و خم داد آوند ز اور بخت آنچه در آن بود



و تک الکمانه بکون کرد ترکش داد و بخت هبه تیر مارا و شکست الحجاره و رحله  
 شکست سبک پای ارا و یا حور و بهای آره و رحل مکروب و تک پروزن کشف  
 صفت ازان و تک به انداخت ارا و نه تکوب نام مرضی یا نام آبی و تک به بالضم  
 تود و غله و بالفتح بمعنی مصیبت تکب بالفتح همچنین تکوب بالضم جمع آن و اما بنده  
 تکبه رسید ارا مصیبتی و تکبه الدهر بکمانا لفتح و لفتح تین در نهایت مشقت افکند  
 ارا ز مانده یا مصیبت رسانید ارا و آنک کسی که با خود کمال بداد و در تطاول و حرر کرده  
 و انتک القوس و تکب بدوش افکند کمان راه انتک کمانه و تکب بدوش افکند ترکش را  
 و در حبر آمده کمان اذ احطت بالمصلی تکب علی قوس او عصی بود پیغمبر صلی  
 الله علیه و آله و سلم که هرگاه خطبه می خواند در نمازگاه بکیه می کرد و کمان  
 یا عصا بکیه پروزی امیر دایره سم ستور لمید گوید و شعره و تصک المروءات  
 فحسرت و تکب معرود امی الا نکل و متکب حزاعی و متکب سلمی نام  
 در شاعر و نوب و بالفتح نازل شدن کاردی نوبه همچنین و نوب نیز جمع نایب  
 مافید زایر و زره نوب نیز آنچه از تو بمسافت سیرت و روز شتاب باشد لمید گویند  
 و شعره احدی بنی جعفر کافیت بها لم تمن متی نوباً و لا قویاً و نوب نیز بمعنی طاقت  
 و قوت گویند اصمت لا نوب لک و بمعنی نزدیکی ابوذر و یب گفته و شعره ارفقت  
 لکره من غیر نوب و کایه نیاز موشی فقیه و بمعنی حادثه و همانان و حمی نا فقه  
 تبی که هر روز آید و نوب بالضم کسورهای از زکیان و نایب زنه و انکین  
 زیوا که می جود پس نازل می شود بجای خود و نوب بالضم جمع آن  
 ابوذر و یب گفته و شعره اذ استغته التحل لم یرج لسمها و حال افغانی بیت نوب  
 عوامل و نوب دهی است در صنعا بمن و نوبه یا لفتح فوصت و در لغت  
 و جماعت از مردم در احد نوب و پروزن بود بمعنی نوبها گویند حوات  
 نوبتک و نوبتک و انکسر آمد وقت کار تو و نوبه بالضم بلا دی است فواخ زکیانوا  
 در محبوب صمد از نجاست و لال حشمتی رمی الله عنه و نوبه صحابه رسول مقدر  
 صلی الله علیه و آله و سلم و غمد الصمد بن احمد بن الربیع و هبه الله بن احمد بن

نوباً البدری محمد ثانی «ناب عنه نوراً و مناباً قائم شد مقام ادر» انبته هنه ناب  
 سا ختم ویرا و فلان کس «ناب الی الله و اناب رجوع نمود بسوی خدای عز و جل  
 در دعا آمد و الیک انیب» ثا ربه عقوبت کرد ادر را «مناب را» بسوی آب «  
 منیب باران بسیار و باران نیک از باران ربیع» در تهلیب است باران جود  
 یعنی بسیار را منیب می گویند و اصابتنا ربیع صدق یعنی رسید ما را منیب نیک  
 و آن که شراز جود است و نام مودی و آبی است اذان ضبه «تند و اعلی الماء با هم  
 قسمت کردند آب را بر سنک قسمت و آن چنان است که سنک را در آوردند  
 اند از بد بعد از آن آب بر آن ریوند تا سنک غرق شود پس از آن بهر یک می دهند  
 و این وقتی است که در شهر باشند و با خود اندک آبی دارند پس باینطور با هم  
 قسمت می کنند «بیت نوبی بورزن طربی شهر و است از فلسطین» خیر نأب خیر بسیار  
 ناب فلان لازم گرفت فلان طاعت را «انتابهم از باب افتعال آمد آنها را مره بعد اخوی  
 در دعا آمد «یا ارحم من انتابه المسرحون هدی گفته» لا یرد الماء الا انتم ایا  
 و ثا میده اند عرب به منتاب «نهب» بالفتح غنیمت و آنچه غارت کرد شود  
 «نهاب یا کسر جمع آن» نهب النهب از باب منح و منح و نصر و انتهمه از باب  
 افتعال غنیمت گرفت «نهمه بالضم و نهی بورزن بشوی و نهی بیضم اول و فتح دوم  
 و سکون یا و فتح ثانی و فتح باء موحده و بقصر آخر اسم مصدر و گویند انهب الرجل  
 ماله فانتهموه و نهبره و ناهموه بتاراج داد مال خود را پس بتاراج بودند  
 در خبر آمده و لا ینتهب نهمه ذات شرف رفع الناس الیه ابصاره و هر مومن  
 نمی ربا ین چیزی را که کران قیمت بود حال آنکه او مومن باشد «نهب بفتح نیز  
 قسمی است از دوانیدن اسب «نهان بالفتح و کوه اند در تهامه» تنافهت  
 الابل الارض کوفتنند شریان بها های خود زمین بسیار را «مناهمه بر ابق  
 دیدن در اسب و جز آن شاعری گفته» ناهمتهم ینمطل حروف «نهبره  
 و ناهموه با هم گرفتند او را بکلام خود ها «نهب الکلب گرفت سگ پاشنه مود را  
 گویند لا تدغ کلمک ینهب الناس مکن ارسک خود را که پاشنه مودم کیرد



• نَاب •

انتهب الغرس الشوط مستولى شد اسب بود دیدن تا مکان قرار داده  
 شده • منهب بر وزن مندرید و قبيله ایست • منهب بر وزن منبر نام اسب  
 عرویه بن سلمی و اسب فائق دود دیدن • نهیب بر وزن امیر نام موضعی  
 مناهب نام اسب بنی ثعلبه از نسل جرون • منهب شهر است نزدیک رادی  
 قری • منهب مطلوب زودی کرد • شد • دید الخیل بن منهب بر وزن محسن  
 یا ابن مهمل نهیاتی صحابی شاعر است • نَاب • دندان پس رباعیه در استعمال  
 مؤنث است • اَنْبُوب و اَنْبَاب و نُبُوب جمع آن دَانَاب جمع الجمع • نَاب  
 و نُبُوب بر وزن تنور ناقه کهن سال زیر آکه دندانش بزرگ می شود • اَنْبَاب  
 و نُبُوب و نِب جمع آن را جز گفته شعره حرم حاضر بلاد قل • و بما یکا د نِبها  
 توتی • در مثل است لا أقول ذلك ما حنت النیب و تصغیر آن لُبیب است و میجوده  
 گفته بعضی عرب نُبُوب گویند این الشواج گفته این غلط است • نَاب هم قریب  
 • اَنْبُوب مرد سطر دندان • نِبْت فَلَا نَاب بر وزن یعب و صاحب قلمی گفته بر وزن  
 خِفْت زدم بودند آن فلان • نِبْت السهم از نَاب تفعلیل دندان کزید چوب تیر را  
 برای امتحان در خیر آمد • آن ذِیْبَا نِبْتی شاة قلد شوها بمورده بدندان  
 کزید کرک کوسفتند در این ذبح کردند او را به سنک • نِبْت الناقه  
 پیرشد ناقه • نِبْت النبت و تَمَبَب بر آمد یعنی روئیدگی • ذوالانباب قیس  
 بن معدی کرب و سهیل بن عمرو بن عبد شمس رضی الله عنه • نَاب پدر  
 ابلی ماد و عتبان بن مالک • قهر نَاب نهیست در یافتن نزدیک آدانی

## • فصل الوار •

• رَاب •

• رَاب • بالفتح کلمه کلان و عراخ در شتر زرد که حافر و آب سم سخت فراهم  
 اطراف یاسم جید القدر یاسم مقبولیسم و کبوتر و زمین و اشاعوی گفته شعره • بَن  
 رَاب للخصی رصاح • لیس بمظنر لا رصاح • رَاب از باب ضرب حیا کرد و منقص  
 شد و اب بالفتح و ابه بر وزن عده مصدر ازان • و رَاب الحافر مجتمع شد مقدم  
 اطراف سم ستره • رَاب بالفتح کوی که در سنک بود و نگاه دارد آب را • و اب و ابه

چاه و در و در اخ یا تنها در رثك \* اذ ابه از باب افعال کاری کرد باری که اذان  
 شرم می آید یاد رخشم آورداد رایا باز داشت اد بابة رسوائی از حاجت او  
 « اذ ابه عن حاجته همچنین ابه با کسر و ثوبه بضم اول و فتح دوم و موثبه  
 بورزن صحبه جمعنی خواری در رسوائی و ننگ دشوم \* تكم فلان فی ابه تزرج کرد فلان  
 در عابد ننگ شاعری گفته \* شعر \* اذ المورثی شب به بنات \* عصمن بر اسه ابه  
 ز عا راه ابو همرد گفته طعام نکاح خوردن نزد من اعرابی فصیح از بنی اسد پس  
 هرگاه از طعام دست برداشت گفتیم دیکر بخور گفت والله ما طعام ملک  
 یا ابا هو و بدی ثوبه بخد اگره نیست طعام ثویا ایا هو طعامی که از ان حیا  
 کرده شود \* مر ثبات بورزن مکرمات رسوائیهما \* اتاب بورزن اقتدا از باب  
 افتعال و رسا شد دشوم خود اهنشی در مدح هودة ابی علی حنفی کوید \* شعر \* من یلکی  
 هودة یسجد غیر متعجب \* اذ اعمم قرق التاج از رضاء و ثب از باب فرح خشم نمود  
 از روی غیرت \* قد روئیمه بورزن کسریمه ذیک قعودار \* رب \* یا لفتح و ثوبه  
 بورزن فعلله آماده شدن برای حمله و چونک کویند شب و رب از هری گفته اصل آن  
 اب بود هیزه با برادر دل کردند \* و تب \* بالفتح ثابت ماندن بجای \* و تب بالکمان از باب  
 ضرب ثابت و همیشه ماند در مکان \* و تب \* بالفتح و رثمان بفتح ثین و و ثوب یا لضم و  
 و ثوب بورزن امیر و ثاب بالفتح بر چنین از باب ضرب شاعری در وصف پیری گفته \* شعر \*  
 فما ازمی فاقتمها بسهم \* ولا اعد و فاد رک با کو ثیب \* و در لغت حمیر و تب بمعنی  
 بنشین اصبعی گفته مزدی از عرب پیش پادشاهی از پادشاهان حمیر آمد پس پادشاه  
 گفت تب یعنی بنشین پس آن مرد بر جست و کردنش شکسته شد شاه گفت ما عندنا عربیت  
 و روق کرد بها برتا و لغت حمیریة چنین است \* او ثیمه از باب افعال بوجها نمدم  
 و بر او ثیمه موثبه حمله نمود و \* و ثاب بورزن کتاب نخت و هر چه کستوده شود  
 و نشستن کاها اُمیه گفته هی لهم و ثاب آسمان نشست کا \* ملائکه است \* مو ثمان  
 بالفتح پادشاهی که بنشینند و چونک و غز انکند \* می شب یکسو می زمین هموار و مزد  
 جهند \* و نشسته و بمعنی پشته بلند از زمین و آبی است مر عباد \* را و آبی است



موهبت را ارمای است در مدینه متور از صدقه های رسول مقبول صلی الله علیه  
 و آله وسلم صاحب قاموس گوید در کتابهای لغت همچنین آمده و آن سلا  
 صریح است و صواب نیست در وزن میل است از ارض میثاء و میثاب نیز نام مرصعی است  
 بلکه معطبه فرد شد و حرم و نه و صغیر مرثب در وزن محسن و مصدر نام مرصعی  
 و رثبه از باب تغبیل آنکند رساد را برای لزه در صحاح است نشانید از و ابورساده  
 و کماهی گوید و رثبه یعنی آنکند رساد و را تاننشینید بران و ترتب فی صغی از  
 باب تغبیل غالب شد و وزن من از ستم و رثبه در وزن حیه حمایت و رثبی در وزن حمیری  
 زن بسیار رحمتند و رجوبه و ضمترین رحمة یوز وزن مدله لازم شدن و رجوب از باب صوب  
 لازم گشت در نحو آمده غسل الجمعة واجب علی کل محتلم یعنی غسل جمعه  
 لازم است در هر بالغ راس رجوب استحبابی است و این رقی بود که مومنین در رحمت  
 و مشقت بودند و از حمامه در آن آنها نوی بد می آمده و از حیه از باب افعال  
 و رحمة اثر تغبیل لازم ساخت آورد در حیر آمده و اذا سکن المبع عن حیار فقد  
 و حب یعنی هرگاه و بیع از حیار بود لازم در تافل می شود و از حب المبع ایجا  
 و راحه مراحمة و رجایا لازم کرد و انید برای تو بیع و استرحب الشی مستحق  
 شد آنچه و از حیه در وزن سفینه و ظیفه که برای کسی مقرر کند و اینکه ایجا  
 بیع کنی پس بگوید میبای و ایله قرینا ایجا با ناهیه و آنکبری رهوگاه استیفا کنی  
 گوید استروفت و حینتک و موجه مثل مکرمة لثیه واجب کنند یشت را از حسات  
 یاد و زخ و از کماهان کمپور و از حب فلا ن کرد و فلان موجه را در حیر آمده  
 از حب ذو الثلثة و الاثین و احب کرد و برای حرد حس را کسی که سه روزند  
 و می یاد و مرد و باشند و د و حیر دیگر آمده و قالوا یا رسول الله ان ما حبا کما  
 از حب فقال هو و قلبه متیق و فنة گفتند با و رسول الله هم صحبت ما کماهی کرد  
 که مسترحب در زخ کرد و دل و مرد بگوید و یو اکه بعد از آد کند  
 و رحت الشمس و حبا بالفتح و حوبا بالضم غائب گشت آفتاب و رحت فلا  
 و حوبا بالضم مرد و فلان کس در حیر آمده و غاذا از حب فلا تمکین تا کیه یعنی هرگاه

کمی میبرد پس باید که کویه نکند زن کویه کنند و واصل در جواب افتادن است  
 گویند رَجَبٌ فُلَانٌ وَرَجَبٌ دُرُجِبًا بِفَعَادِ آن کس و مرد و راجب کشته شاعری  
 گفته شعر: أَطَاعَتْ بِرُحُوفٍ أَمِيرَ أُنْهَاهُمْ \* عَنْ السَّلَمِ حَتَّى كَانَ أَوَّلَ رَاجِبٍ \*  
 \* مُرَجِبٌ مَرِيتَ وَجَايَ مَرِيتَ مُوَاجِبٍ جَمْعُ كَوْنٍ خُورِجُ الْقَوْمِ إِلَى مُوَاجِبِهِمْ بِرَأْمَدِ  
 مردم یسوی کشتن کاهای خود و رجب الحائط و رجب النیت و رجباً و رَجَبَةً بِفَعَادِ  
 دیوار و رجب فَعَادِ خانة و رَجَبَتْ عَيْنُهُ در مقابل شد چشم او و رد و جبر قربانی آمد و  
 فاما رَجَبَتْ جُنُوبَهَا یعنی هر کاه و رجباً دیوزمین و رَجَبَتْ بِهِ الارض از باب تفعیل  
 بر زمین زد و دیوار و رَجَبَتْ الْعَبِيرُ تَشْبِيعُ شَرِّ دُونَ مِینَ زُدْ جَوْدَ رَا و رَجَبَتْهُ عِنْدَهُ  
 باز داشت او را از آن و رَجِبَ الْقَلْبُ رَجَبًا وَرَجَبًا نَاحِيَتَهُ مِظْرِبُ کشت  
 دل و رَجِبَ اللَّهُ قَلْبُهُ مِظْرِبُ کند خدا دل او را و رَجِبَ فُلَانٌ رَا رَجِبَ از باب  
 افعال و رَجِبَ از تفعیل خورد یکبار رد و رَجِبَ عَمَّا لَهُ و مَرُوسَةٌ تَوْجِيبًا  
 جبر کوساخت عیال را شب خوردن یکبار خوردن و رَجِبَ الْمُنَاقِقَةُ و شِدَّةُ نَاقَةٍ رَا  
 در شب در روز یکبار و رَجِبَ بِالْفَتْحِ و مُرَجِبٌ بِرُوزِنٍ مَحْدَثٌ نَاقَةٍ کِهْ قَلْبُهُ در پستانش  
 بسته شود و تَوْجِيبُ بَشْتِهْ شدن قله در پستان و رَجِبَ بِالْفَتْحِ مَشْكُ کَلَانِ که از جرم  
 بر کوهی باشد و رَجَابٌ بِالْكَسْرِ جَمْعُ و رَجِبَ نِيزِنَادَانٌ و یزدل و رَجَابٌ بِرُوزِنٍ شَدَادِ  
 و رَجَابُهُ بِرُوزِنٍ عَلَامَةُ هَمَّجِنِ شَاعِرِي گفته و طُلُوبُ الْأَعْمَادِ لَا سُرُومَ  
 و لَا رَجَبَ و رَجِبَ رَجُوبَةً از باب کرم نَادَانٌ و یزدل کشت و رَجِبَ نِيزِنَاجُهُ بَنَانِ  
 با هم کور و بند زد و رَجِبَ دُرُوزِنِ بِنَانِ تَبَرُّغِ اَخْتِنِ و تَوَاجِبٌ با هم کور و بستن  
 در خمز عبد الله بن خالب آمد و انه كان اذا سجد ثوابا حبيب الفتحان فيصعرون  
 على ظهره و شفا و رَجِبَ أَحَدُهُمْ إِلَى الْكَلْبِ لِيَجْعُلَ وَهُوَ سَاجِدٌ يَعْنِي بُوَدَّ غَبْدُ اللَّهِ بَنِ  
 خالب که هرگاه سجد با هم کرد با هم متفق می شدند جوانان پس می نهادند  
 بر پشتش چیزی را و میرفت یکی از آنها بسوی کلاه که لنگرگاه کشتههاست و رَجِبَ  
 پس از انجا باز آمدی و او را در سجده می یافت و رَجِبَتْهُ بِالْفَتْحِ بِفَعَادِ و لَغَزَنُ  
 خوردن یا آزار کسی که میفتند در غیر آمد و لولا اصوات السافرة لِسَجَمِ رَجِبَةٍ



الشَّمْسُ یعنی اگر فردی آرزوهای سافره که قومی از مردم اند و آتش شنیدند آواز  
 افتادن آفتاب و رَجَبه نیز یکبار بخوردند و روز و شب یا بخوردند و روز و شب  
 بخوردند هفتاد و هشت روز دیگر فلان یا کُلُّ یوم رَجَبه در خور کفاره چنین آمد و یُظَمَّ  
 عَشْرَةَ مَسَاكِينَ رَجَبه واحدة و رَجَبه ماند و کشتن رَجَبه الاولی ماند و شدند  
 شعرا و مُرَجِب بود زن مُوسوی است میان قدس و بقاء و نام ماه محرم  
 و رَجَب بود زن و رجال جایهای که در آن آب مانده و موجب چار و پايه که  
 از فوجیز بقومسد و رَجَب بود زن و رَجَب ابیاری است که شتران را در کبود  
 و رَجَب بالفتح بد حال و رَجَب بود زن و رجال شکنبه و رَجَبه که  
 در آن شیو پر کنند و بعد از آن نیز در احسن فدا و دافره گویند  
 و شعره و زترها و بین یک نچ و کان خصا صهم قطع الی رَجَب و سر و اخای  
 توشه دان و رَجَب بالفتح خانه رحمتیان و معنی عضو و مابین در پلور مابین انگشت  
 سبابه و ابهام و معنی دیو و زریه و همچنین و رَجَب نیز دهن و سرخ و مرض و کزدم  
 ربا کس و لغتی است در ارب و سحاب و رَجَب بود زن کشتن ابی و فاسد و فرو رفته  
 اورد جوه گفته و صابن به دفعات الا لَمَعَ الرَجَب و تر زیب پوشیدن چیزی را  
 بهما رضا و رَجَب بفتحتمین فساد و رَجَب از باب فرح فاسد گردیده و رَجَب جره  
 فاسد شدن اندرون آن و عرق و رَجَب ریشه فاسد شدن گفته و شعره آن تَتَسَبَّ  
 تُسَبُّ الی عرق و رَجَب اهل خورمات و شحاح و غب و مرار به با هم مکر کردن  
 و فریبیدن گویند مراد به الارین و جهل و غنا و معنی فریب دادن عاقل نادانی و  
 مشقت است زیرا که عاقل فریب نمی خورد و آن با یقینم را در ک بی اگر با آنها  
 بهج کنی با تو خداع خواهند کرد و رَجَب به بالضم و ران شدن آب  
 و رَجَب الماء از باب ضرب ران کشت آب و ازین است میزاب یا آن فارسی  
 معرب است در قاموس است که معنی آن میز آب را و ما زیب جمع آن و رَجَب  
 بود زن کتان دزد ماهره و زَب فی الارض رفت در زمین و رَجَب بالکسر  
 و زَبید که و رَسَم الارض از باب ضوب بسیار شد و زَبید که آن زمین از دست

و رَجَبه

و رَجَبه

و رَجَبه

و رَجَبه

و رَجَبه

و رَجَبه



الا رضی از باب افعال همچنین \* و صب بالفتح چو بها که در تنک چاه نهند هرگاه  
 که خاکش ریزند \* باشد \* و صوب بالضم جمع آن \* و صب بفتح صین چو ك \* و صب  
 فلان از باب فوح چو ك آلوده شد فلان \* كبش موصوب بود زن موصو کو سفند  
 بسیار بشم \* میسب غوزة خرما که و طب شد \* باشد \* و صب بود زن سکوی  
 آبی است مویبی سلم را \* و شب با کسر و مودم آمیخته از هر جنس از شب جمع  
 آن \* و اوشاب الناس و اوباش الناس مودم آمیخته از هر جنس \* ثمرة وشبة  
 بالفتح خرما می درشت پوست \* و صب بفتح صین بیماری درستی و مشقت  
 و صاب جمع آن \* و صب فلان از باب فوح در صب از باب تغذیل و توصب  
 از تغل و اوصب از افعال بیمار کشت \* و صب بود زن کشف بیمار \* و صابی و صاب  
 با کسر جمع آن \* و اوصبه الله بیمار کرد او را خدا می عز وجل \* و اوصب القوم  
 علی الشیء و اوصوا علیه مواظبت کردند بران چیز \* و اوصب فلان صاحب اولاد  
 بیمار شد \* و اوصبت الناقة الشحم پیه در بدن پیداشد ناقة را \* و صب و صوبا  
 از باب ضرب و اوصب از باب افعال دایم و ثابت کشت \* و صب علی الامر  
 مواظبت کرد بران کار و قیام نیک کرد بران حق سبحانه تعالی فرموده  
 و لهم عذاب و اوصب موافقها را عذاب دایم است و گویند عذاب  
 در مشقت اندازند \* و همچنین است ذلہ الذین و اصبا \* مغازة و اصبة  
 صحرا می بسیار دور \* و صب بالفتح میان آنکشت خور و تا سبابة \* و صب  
 بود زن معظم مرد بسیار ارجاع \* و صوب بیمار داری کردن در خمر عایشه  
 آمده انا و صبت رسول الله صلی فی وصیه بیمار داری پیغمبر صلعم نمودم در بیماری  
 آن حضرت و یعنی سستی در خمر فارعه دختری انی الصلت آمده که ارباب او در  
 خود اُمیه گفت هل تجد شئاً امیه گفت لا الا ترصیها یعنی در خوادمی یابی  
 چیزی را گفت نه مگر مستحق \* و طب بالفتح مشک شمر از پوست شتر چهار ساله  
 و زیاده از آن او طب و اطاب جمع آن او طب جمع الجمع در خمر  
 ام زرع آمده خورج ابو زرع و الاوطاب محض الخورج زیدها و طبه یکی و طب



وطلبه

وذهب

نیز مرد درشت و پستان بزرگ کویا مشک شیواست و رطاب و وزن چهار وزن  
 بزرگ پستان کویا صاحب مشک است و صفت رطابه مرد آن کس یا کشته شد  
 امر االقیس گفته فلاد رکته صفرا لوطاب و غریب و بالضم همیشه نمودن  
 در کاری و طلب علیه از باب صریح همیشه نمودن آن و همیشه داشت آنرا لازم  
 گرفت آنرا و تعد آن کرده و اغلب عامه از باب مفاعله همچنین در خبر انس آمده  
 کن امهاتی یواطیسی علی خدمته بودند مادران من که همواره بومی داشتند مرا  
 بوملا و مت خدمت پیغمبر صلی الله علیه و آله و سلم و ارض موطوله ز مینی که  
 بمعت مواظمت چونند کان کیاهی در آن نمائند شاعری گفته و بکل را حدیث الطن  
 موطوب و ر حل موطوب مردی که بوما لثی حوادث زمان مواظمت  
 کرده باشد و موطوب بوزن مصدر موضعی است نزدیک مکه معظمه  
 حدیث ابن زهیر گوید شعوه کذبت علیکم اذ عدل فی وعلل راه فی الارض و الاقوام  
 فردان موطوبه را این شاذ است مانند مرق زبوا که مفضل از مثال بکسر هین  
 آمده و رقه بالفتح کنستوران فوا گفته کن زن دکن ماده سکه و مینظ بکسوم  
 منک مدوره و رغب بالفتح یا مال کردن و رغب بالفتح و اعیاب و استیجاب  
 تمام گرفتین و شبه از باب صوب و از عبه و استر حبه غام گرفت آن را گرفتین  
 جدعه فارغب آنغه بویا بیتی او و مستاصل ساخت و دهامی بد گرفتند حلقه الله  
 جد عامر هبار در عمر آمده و الانف اذ استوعب جدعه الدیه و در حیدر یگر  
 آمده ان المعة الواحدة لتستوعب جميع عمل الصلوة يوم القيمة و ازغب  
 جمع کرد و ازغب الشقی فی الشی غام داخل کرد آن چیز را در آن چیزه جاوا  
 موعین آمدند حال آنکه میجمع شدند هر قدر که طاقت جمع شدن داشتند  
 و در خبر آمده کان المسلمون یوعون فی الغنوم رسول الله صلی الله علیه و آله  
 مسلم فیه مسلمانان خارج میشدند برای جهاد و رغب بالفتح راه راسع و دعاب  
 بوزن کتاب جایهای فراخ از زمین بیت رعیت خانه فراخ و جاء الغنم  
 بر کض رعیت آمد اسب بنهایت مشقت خود و هذا رغب له این لایق تو راستیگاه

آن است بذکر خبر حدیقه آمده و زمره بعد الجماع از غیب اللما خفتن بعد  
جماع سزاوارتر است باین که بر آورد آنچه باقی ماند از منی در ذکره و غیب  
بافتح جرایها و بمعنی متاع ردی همچو کاسه و دیک و مانند آن و بمعنی احق  
و غمّه بفتحین همچنین شامری گفته و لا ینشاع الوخام و غب و غیب نیز  
ناوران و لغیم که مینهد در خبر احق آمده آیا کم و حقیقه الاغاب و بمعنی شتر قریه  
و این از لغات اصدا است اغاب و غاب با کسر جمع آن و غمّه با الفتح ناقه  
قریه و غب و غریه از باب کرم قریه شد و غب با الفتح و قریه کوی که در سبک باشد  
و در آن آب صحیح شود یا مانند چاهی که در سنگ بقدریک قامت یابد و قامت  
باشد و همغاکی که در بدن بردمانند غار چشم و شانه و رقب المحاله سوراخ  
چرخ دل و که در آن تیر چرخ کنند و رقب الفوس و مغاک بالای دو چشم اسپ  
و رقب نادران خمیس اسود بن یعقوب گفته شعر «أبني نُجَيمَ انْ أُمِّمَ» امه و ان اباکم  
و رقب و رقبه روزن کلان در دیوار و غیر آن که در آن ظل بود و رقبه ثرید و رقبه  
دهن جاهک ثرید و روغن و رقب بالفتح و رقب بالضم غایب شدن و در آمدن  
در وقت و آمدن و متوجه شدن و رقب الظلام در آمدن تاریکی و وقت الشمس  
غایب شد آفتاب و رقب طیناه در مغاک شد هسرد و چشم دی و رقب القمر  
داخل شد ماه و در کسوف و از آن است قول حق عزوجل من شو غاسق اذا رقب  
رامام غزالی و غیر وی از ابن عباس درایت کرده اند که معنی آن از شوره  
رقی که قائم شود و از رقب فلان کوسنه شد فلان از رقب الشیء داخل کرد آن چیز را  
در رقبه و میقب بکسر میم مهره سپید که بر روی دوق چشم زخم بکار برند و قبی  
بر وزن کرسی حریص صحبت نادانان و میقاب مرد بیمار آب نوش وزن نادان  
وزنی که فوزند آن نادان زاید وزن فواج و در دشنام گویند هم بنو المیقاب و سیر  
المیقاب سیر و ز رشب هم سیر و ون سیر المیقاب آنها روز رشب سیر می کنند  
و قبه بر وزن عده بنیر مایه بزرگ از کوسهند و رقب آرا از غلاف نره اسپ  
و آرقاب متاع خانه و رقباء بر وزن صحواء نام مرضی و بالقصونیر آمده و رقبی



درك

دول

دوب

دوب

بالتحريك ديالقصر آي است موبني مازن را شاعري گفته شعوه هم منبر احمي  
 الرقيب مشرب يوتف بين اشقات المون ذكر اوقب نوبه سبارد رآينه در  
 ورجها وركوبه بالهم در كمان بالتحريك در ضمن نو فتار پير كوده كرك  
 از باب صوب فعل از ان و موكب بود زن مجلس نوعي اندر فتار و جها هي از مردم  
 سرا و ناشد يا پاده يا سواران نوای زينت اميرد و حير آمده انه كان يسيرني  
 الامامة سيرا الموكب وركب فلان ملازم موكب كشت فلان وركب الطائر آمده  
 پريدن شد پرنده يا كوفت هرد و بال را در حالت وقوع وركب فلان در خشم آورد  
 فلان راه را كهم از باب مفاعلة سهر كود هم راه آنها يا پيشي بود در آنها در سهر  
 يا سوار شد يا آنها وركب عليه وركب از باب تفعيل مواظبت نمود بران كار  
 وركب بالفتح بر ياشدن و قيام نمودن وركب بفتح تين چوك و سياهي حواما و انكرد  
 و قبي كه بخته شود وركب العنب و حوره از باب فوح وركب از باب تفعيل سياه شد انكرد  
 و غير آن از بختكي و موكب بود زن محدث صفت از ان وركب الشيء از باب فوح  
 چوك آورد و كشت آن چيز وركب بود زن كتمان سياه راندره و نام شاعري است  
 از هديل و اكمه قائمه و تو كيمت مقاربت در صرا در آن چيزي كه بدان بستان ناهه را  
 نه بماند تا بچه را از كيمدن شير نازد ارده ناهه مرا كيه ناهه كه هم راه وركب سهر  
 كند يا فراخ روده طهيه وركوب بود زن سهر آهري فراخ روه و لوب و بصه تين در آمدن  
 و لب از باب صربيد و آمد و سرعت كرد شاعري گفته و رايست عير او اليا  
 ني ديار هم و لب الشيء وركب اليه رسيد آن چيز را و اليه الزرع نوه ها لان كشت  
 و اليه القوم و المقر انعم اراد قوم و كاز و كوفتن و اليه نام مودي و صاحب  
 قاهر من گفته كه نام مرضي وركب شهر و صفت در اندلس و توبه و سوزش نمودن  
 و نيه از باب تفعيل سوزش و توبه كود از اقامت دن طوبه و نسي بفتح تين محدث  
 تابعي است و رانده شهي در اندلس وركب بالفتح بفتح تين و نيه بود زن و نيه بفتح تين  
 و نيه له مثل ردغ فعل از ان و سيمريد گفته و نيه نكر يند و ابرو و از ابروي نقل كوده  
 كه مودي را گفت انطلق معي اهلك تولا وركب وركب بفتح تين و نيه وركب وركب





بجای آن ایست بقل و نیست و در باچهار من

فصل الهاء

هـ

هـ هـ بالفتح و هـ هـ بضم حنیفین باد و بیدار شدن از خواب هـ هـ من نومه  
بیدار شدن از خواب خود هـ هـ اهمیت از باب افعال بیدار کردن از خواب هـ هـ  
نبر معنی نشاط و سرور کنند و سرعت آن هـ هـ هـ هـ با کس و نیز معنی نشاط و سرور  
کنند و سرعت آن هـ هـ هـ هـ بوزن حمیت حنیفین باد هـ هـ هـ هـ حای و زبون  
باد هـ هـ هـ هـ الی یح چهار اند هـ هـ هـ هـ با کس و حال و پاره از حای هـ هـ هـ هـ بوزن  
حمیت جمع آن هـ هـ هـ هـ بوزن حمیت تیری شمشیر و ساعتی که از شجر باقی ماند در میان معنی  
نخستین بزم آمد و معنی حقنه از دهن و گردیدن عشنا فیه من الی دهن و زندگی کو دیم  
حقنه از دهن و بیدار کردن هـ  
هـ هـ التیمس از باب صر و نصرت نایک بود اشت بوزن کوفی بوزن ای کشنی هـ هـ هـ هـ  
و هـ هـ بوزن کتاب و هـ هـ با کس و مصدر از ان هـ هـ هـ هـ التیمس از باب افعال و هـ هـ هـ هـ  
از باب فعله هـ  
هـ هـ با کس و هـ  
کوید قول جوهری هـ  
حنیفین شمشیر هـ  
هـ هـ هـ هـ کز آغاز کرد که چنین کند هـ هـ هـ هـ بوزن فعله هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ  
سرایب و معنی سر زدن و بیدار شدن و معنی ذبح هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ  
سر و در قیام حد مت و معنی قصاب و معنی سریع و شتر و مک دشمنان کوشیدن  
در کوشیدن ان هـ  
در رایب و باز بجه ایست مرکب و دکان را هـ هـ هـ هـ بوزن حساب غبار هـ هـ هـ هـ  
حنیفین هـ هـ هـ هـ التیمس که نه شد جامه هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ  
پار شده هـ هـ هـ هـ بوزن زبیر این معنی است و حسابی است مسرور است و می رادی  
هـ هـ هـ هـ که در راه اسکندریه است هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ



بود زن حمیم و همب و روزن صبور و هموبه بزیادت تابادغبارانگیره من این همت  
 از کجا آمدی و این همت غنا با نکر کجا غایب شدی از ما و ایتیه همت دیدم  
 و رایکماره اهنته از باب افتعال برین ادره همتیه از باب تفعیل درین اذرا  
 « همتب بود زن جعفر کزک سبک زود زود همتب بالفتح راندن ستور دبه عصا  
 زدن همتب بالضم و یضم عین مزه چشم و معنی ریشه و پوزن همتب همتب  
 بزیادت ثانیکی رجل اهدب مود بسیار مزه همتب العین از باب فوح دراز شد  
 مزه چشم اهدب مود دراز مزه همتب بالفتح ابر فردشته یاد امن آن  
 و ریشه و پوزن همتب و معنی فوح زن که فردشته باشد و معنی اشک ریزان  
 و مسلسل و قام اسب غنم عمر وین و اشد در مانده بسخن و گران در صحاح است  
 همتب السحاب الخیه فردشته شود از ابر هرگاه با ریدن خوانده مانند رشته ها  
 افس بن شجر گوید شغره دان مسف فوق الارض فیدبه یکا دین فعه من قام  
 بالراح همتب و همتب اب نیز معنی در مانده بسخن و گران همتب الشی از باب  
 ضرب برین آن چیز را همتب الناقة دوشیدن ناقه را همتب التمرة چیدن خرمارا  
 همتب بالتحریک شاخهائی درخت از طی و مانند آن و آنچه هم چیده مانند از برکها  
 مانند برك سو و در آنکما ها آنچه برك دار نمود لیکن قایم مقام برك دار بود یا هو  
 برکی که بهمانند او مانند برك سو و برك کزوار طی همتب یکی همتب بود زن رمان  
 همتبین همتب به یکی آهن اب و همتب آب جمع آن در صحاح است همتب اب النخل  
 شاخهائی درخت خرمه همتب الشجر از باب فوح دراز و فردشته شد شاخهائی آهن  
 درخت اهدب الشجر از باب افتعال همتبین شجرة همتب د و بحث فردشته شاخ  
 همتب بود زن کشف شمر د رنده همتب بی بود زن فعلی نوعی از رنما را سب که  
 یا جمد بود رجل همتب کلکلام مود بسیار سخن همتب بود زن عزیمه  
 آبی است نر دیک سوار قیه همتب بضم اول و فتح دوم موعی است ابن الهمدی  
 شاعری است همتب بن خالد که مشهور است بهمت اب بود زن کتمان محمدی است  
 همتب بن الخشرم شاعری است همتب بالتحریک صفای رخاوس گویند مانی



مردنه هذب نیست در دوشی اوصاف و محارص هذب از ناب سرب بود اورا  
 و پاکیزه و محال در آراسته کرده هذب بالفتح مصدر از ان هذب از ناب تفعل  
 همچنین هذب التخله پاک کردن از درجت عریض است راه هذب الشیء روان شدن  
 آن چیزه هذب الوجله می مشیه و القوس می عذره و الظاهر می طیرانه شتافت مرد  
 در رقصا رعد و اسب در دریدن عود و موع در پریدن خود هذب و هذبانه  
 هذب بالفتح مصدر از ان هذب الرجل و غیره از باب افعال و هذب الرجل  
 و غیره از ناب تفعل و هذب الرجل و غیره از ناب مفاعله همچنین هذب القوم  
 بسیار شدن و در خوش قوم هذب السحابه ماهار و ان کرد آب خوردن و می  
 هذب السحابه شتافتند هذب فی بوزن و معنی هذب فی بدل مفعله و رجل  
 هذب بوزن معظم مرد پاکیزه اخلاق هذب به بوزن و فعله بسیاری سخن و با سرعت  
 هذب هذبیر با این عادات است هذب ربان بوزن عنقران مرد سبک  
 در سخن و خدمت خود هذب لجه به بوزن فعله سبکی در سرعت هذب  
 بالتحريك كويچن هربان بالتحريك و هرب مانند آن هرب از باب نصر  
 بکويچن هربته از ناب تفعل کویز افندم اواره هرب من الوقت تصفه قایب شد  
 نمی از مین هرب الوجله از باب افعال همانند کرد در کار و کوشش عجز  
 در رفتن در حالت ترس هرب الريح بود آشت باد خاك راه هرب فلان فلانا  
 مضطرب کرد فلان فلان را بصری کويچن هاله هارب و لا قارب نیست برای  
 ايراد از آب و نه دارد یعنی نیست برای او چیزی یا معنی نیست کسی که  
 بکویز از در نیست کسی که نزد يك شود با و پس او چیزی نیست هرب از ناب  
 طرح سخت پیرشد هرب بالضم نیمه شکم هرب بوزن منبر جری است که بزرگو  
 پیش می برد آن را پس می آرد هارب به چشمه آبی است حرد از ان بنی هارب  
 دن ذبیان را و نام نهاد اند به هارب بوزن شد ادویه هرب بوزن سخن  
 هرباب به با کس و هرب بوزن قرص دراز بالا از مردم و جز آن  
 هرباب نیز نام موضعی هربه به بوزن فعله نوعی از رفتار کران هربه

هذب ربه

هذب لب

هروب

هرباب

هروب



بروزن قرشبه پیرزن ز جمان آما سید شکم هوشبه هروزن قرشبه پیرزن کهنه سال  
 هوزب هروزن جعفر شتر قوی رفتار دمعنی کورکس هوزب بالفتح سخت گشت  
 هوزب شیر قوی هازی با لقصرت نوعی از مافنی و بایلم نیر آمده هوزبه هروزن فلاله  
 سبکی وسوخت هسوب هروزن دمعنی حسب یعنی بسند کی هصب بالفتح فرار  
 هضبه بالفتح باران هضب یکسرا دل و بفتح دوم و هضاب با یکسر جمع  
 آن اما هضیب جمع الجمع در اساس است اما بتهم هضبه و اضر به مطره  
 و هضب و اهاضیب ذوالرمه گوید شعور فیات یضه ثاد و یسره تداوب الريح  
 و الی سواس و الهضب در لسان العرب است هضبه باران بزرگ  
 قطره و همیشه بارند و بعضی گویند باران که بیکبار آید هضبت السماء  
 از باب ضرب باریدن آسمان هضب الوجل و رفتن آمدن مانند رفتن آمدن  
 بلید هضب فی الحدیث شتاب کرد در حدیث هاضب فی الحدیث  
 از باب افتعال و هاضب فی الحدیث از باب افتعال همچنین در صحاح است  
 هضب القوم فی الحدیث و اهتضبو اشتاب کردند قوم در حدیث و بلند شد  
 آواز آنها کردند اهضبو ایا قوم حرف ز نید یا قوم هضبه بالفتح کوه فراخ  
 بر زمین با کوهی است آفرید از یک سنگ یا کوهی دراز و منفرد مانع از بر آمدن  
 و غمی شود مکرر و کوههای سرخ هضب یکسرا دل و بفتح دوم و هضاب یکسرا دل  
 جمع آن هضب یکسرا دل و بفتح دوم و بباء مشدداً بسیار عروق ریخته و سخت  
 قوی غنم هضیب کوسهندان کم شیر است هضب الغنم هضیب شد کوسهند یعنی کم شیر  
 هقب بالفتح قراخی هقب یکسرا دل و بفتح دوم و بباء مشدداً فراخ حلق و سطر  
 دراز باد از شر مرغ و جز آن هقب هروزن سفوجل سخت قوی هقب زجری  
 است برای اسب هکب بالفتح و بالتحریک فسوس و سخویه کردن هلب بالضم  
 موی مطلق یا موی سطر یا موی دم یا موی خوک که بدن موزده و وزن  
 و بالتحریک سیاری موی هلب بسیار موی هلبا وزن بسیار موی هلبه زهلبه  
 از باب تفعیل هلب از باب تفعیل و انهلب از باب انفعال بر کنند هلب و بر کنند شد



هَلَبَ السَّمَاءُ الْقَوْمَ وَكَرَدَ قَوْمَ رَا آهَمَانِ بِهِ نَمِ يَا بِيَا بِي مَارِئِدَ آسْمَانِ بِنُورِمْ  
هَلَبَ الْفَرْسُ بِيَا بِي دَرِيدَ اَسِبَ هَلَبَ الْفَرْسِ اَزْ بَابِ اَعْمَالِ هَمِچْنِينِ هَلُوبِ  
بِرُوزْنِ صَوْرُوزْنِ نَزْدِيكِي حَوِينْدَه اَزْ شَوْرْدِيكْسُو شُونْدَه اَزْ اِنْ دَايْنِ اَزْ اَخْدَادِست  
هَلُوبِ بُوْرُوزْنِ اُسْلُوبِ نَامِ اَسِبِ دَهْرِيْنِ عَمُورِ بَا نَامِ اَسِبِ وَبِدَعِ بِنِ عَمُورِ  
هَلُوبِ بُوْرُوزْنِ شَدَادِ بَا دَسُوْرِ بَا بَا اِنْ هَلَايَه هَمِچْنِينِ هَامِ هَلُوبِ سَالِ سِيَا رَا رَا نِ  
هَامِ اَهْلَبِ هَمِچْنِينِ هَلْبِيَه اَلشَّاءِ بِالْفَتْحِ وَبِالضَّمِّ شَدَتْ سَرِ مَاهِ هَلَمْ بِلِسَانِه  
اَزْ بَابِ ضَرْبِ هَمِچْ كَرْدِ اَنَهَا اَوْ دَشْنَامِ دَادَه هَلَمْ اَزْ بَابِ تَفْعِيلِ هَمِچْنِينِ رَا زِيْنِ اَسْتِ  
مُهَلَبِ شَاعِرِ اَبْرَاهِيْمِ يَا اَزْ هَلْبِيَه اَسْتِ بِمَعْنِي بُوْرُوزْنِ هَلَبِ اَوْ رَاهِ هَلُوبِ بُوْرُوزْنِ شَدَادِ  
رُْمُهَلَبِ بُوْرُوزْنِ مُحَدَّثِ هَلْبِيَه بُوْرُوزْنِ اَمِيْرُ دُرْكَانُوْنِ دُوْمِ اَسْتِ اَزْ اَيَّامِ قَهَائِمِ  
خَنَكِ يَادِرْ هَلْبِيَه اَلشَّاءِ اَسْتِ هَلَبِ الشَّعْوُومِ دُحْرُجِ الْبَعْرِ اَزْ اَيَّامِ مَوَاسِتِ هَلُوبِ دَمِيكِه  
بُوْرُوزْنِ شَدَادِ مِيكِه بُوْرُوزْنِ مَرِي نَمُورِ يَادِمِ سِيَا رَمُوزِي دَايْنِ اَزْ اَخْدَادِ اَسْتِ هَلْبِيَه بِالْفَتْحِ وَبِالضَّمِّ  
دَهْرِيْنَامِ مَوْضِعِي اَسْتِ مِيَا نِمَكِه دِيَا مَاهِ كِه بُوْرُوزْنِ اِيْ اَنْ رُوْزْ خَنَكِي اَسْتِ هَلْبِيَه هَلْبِيَه  
بِلَا شَدِيدِه هَلْبِيَه بِالضَّمِّ اَبِ بُوْرُوزْنِ كِه دُرْ اِنْ بِيْچِه بُوْرُوزْنِ اَلْبَلَهْ هَلْبِيَه شَبَابِ اِنْ نَاكِ  
هَلْبِيَه اَلْبَلِيبِ بُوْرُوزْنِ هَلُوبِ بِالضَّمِّ رَا حُدْ اَنْ هَلَبِ لَقْبِ اَبِي قَبِيْصَه يَزِيْدِ بِنِ قُصَاةِ  
طَائِفِ ضَمْلَه مِي دَهْنِدِ اَنْ اَمِيْرِ ثِيْنِ وَصْرَابِ اَنْسِتِ كِه بُوْرُوزْنِ كَتَفِ اَسْتِ اَوْ اَكِلِ  
بُوْدِ رَسُوْلِ حُدْ اَصْلِي اَلله عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَامِ دَسْتِ مَمَارِكِ خُودِ رَا اَوْ سَرِشِ مَالِدِ بِنِ  
وَرْدِيْلِ مَرِي اَوْ هَلْبِيَه بَا لَكْسُوْرِيكِ بُوْرُوزْنِ هَنْبَاهِ هَامِ دَصْحَاحِ بِالْفَتْحِ وَبِالضَّمِّ  
بِمَعْنِي زُنْ كُوْلِ رَا حَقِي كِه حَمَاقَتِ اَوْ اَشْكَارَا شُوْشَا عَرِي كُوِيْدِه مَجْنُوْنَه هَنْبَاهِ  
بِنِيْتِ مَجْنُوْنِ صَاخَبِ قَامُوسِ كُوِيْدِ هَنْبَاهِ بُوْرُوزْنِ جُنَّارِ اَسْتِ دُجُوْلِي حَظَا  
كُرْدِه اَسْتِ دَرِ تَحْقِيْقِ اَنْ رُوْزْ شَعْرِ دِه مَعْنِي اَحَقِي هَنْبِيَه بِالْقَصْرِ نِيْزِ بِمَعْنِي زُنْ  
اَحَقِي وَبُوْرُوزْنِ اَحَقِي هَنْبِيَه بُوْرُوزْنِ مَنِيْرِ فَايِقِ دِرْ حَقِي هَامِ اَيْنِ دُوِيْدِ كُوِيْدِ هَنْبَاهِ  
بِالتَّحْرِيكِ دِرْ اَلْبَلِيبِ دِرْ اَلْقَصْرِ زُنْ اَحَقِي وَبُوْرُوزْنِ اَحَقِي هَنْبِيَه بِالْكُسْرِ نَامِ مَرْدِي رَمَضَنِي  
كِه اَوْ رَا بِيْغِه يَزِيْدِ اَصْلِي اَلله عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَامِ اَزْ شَوْرْدِيكْسُو بُوْرُوزْنِ كُرْدِه وَجَدِ جَنْدَلِ بِنِ رَا نِي مُحَدَّثِ  
هَنْبِيَه بُوْرُوزْنِ دُحْرُجِه سَسْتِي كُوِيْدِ دُرْكَارِه هَنْبِيَه اَمْرِه سَسْتِي كُوِيْدِ دُرْكَارِ

هَلْبِيَه  
هَنْبِيَه

هَنْبِيَه

خود «هندب» و هُنْدَب یا لکسور یا الم کاستی و کاهی یکسودال هم باقصومی آید و بعد  
نیز آمده معتدل و نافع است برای معدی و جگر و سپروز و اگر بیشش را بوزن در کی  
کبزد مضماد کنند نفع دهد و استعمال آن بعد از طبخ خطا نیست از استعمال آن  
بعد از شستن زیرا که اجزاء لطیفش بسبب طبع دشتن زائل می شوند «هندب»  
یکی و هِنْدَبَة یا لکسور ماد را بی هِنْدَبَة کنده می شاعر «هندب» بوزن جَعْفَر کو تاه بالا  
«هوب» یا لَفْتَح در ری و موداحق بسیار کوه و معنی افروخته شدن آتش تر کشته  
فی هوب دایره در بضم نیز آمده کنش ادر ایه کافی که در یافته نمی شود صاحب  
قاموس گوید بعضی گفته اند که صواب آن هَوْت بتا است و جوهری که بهای موحده  
ذکر کرده از خطای اوست «اهواب» نام موضعی است بر ساحل بحرن «هوب»  
بوزن کَمَکَم موضعی است از رُبید «هیمه» یا لَفْتَح تروس و پرهیز مهابه همچنین  
«هابه» از باب جمع تروید از وی هِبْت یا لَفْتَح و مهابه مضد زان «اهتابه» از باب  
افتعال همچنین «هائب» و هِیْوَب بوزن صهر و هِیْآب بوزن شداد و هِیْآب  
بوزن سید و هِیْآب بالتخفیف و هِیْآب بفتح یاء مشدد و کسور آن و هِیْآبه کسی که  
از مردم توسل «مهِیْوَب و مهِیْوَب و هِیْوَب و هِیْآب بالتخفیف یا کسی که از وی مردم  
توسلند» تَهْیِیْت الشَّیْع ترویدم از آن چیز تَهْیِیْنِی الشَّیْع ترسانیدم و آنجا برین متدل گویند  
«شعر» و مَاتَهْیِیْنِی المُوَاة اُرْکَمُهَا اِذَا تَجَاوَزَتْ الاَصْدَاءَ بِالسَّحَرِ هِیْآب بتشدید  
بسیار تروس و بمعنی جبان و بمعنی بز کوهی دشمن سمک و بمعنی خاک  
و گفتد هنها می شتوان و صحابی است اسلمی و به تخفیف هم آمده و هِیْآب بقا هم  
آمده «مَهْیْوَب و مَهْیْوَب و مَهْیْآب اسد» هاب مار و زجری است بهاب هاب برای  
شتوان هنگام راندن «اهاب» یا زجر کوبه هاب هاب شتوان را «اهاب» یا لَحْلَح  
خواند اسمان را یا زجر کوبه هاب یا خورند اسمان را به هَبْ و هِیْ یعنی پیش بیا  
یا اَقْد می گفت و آن زجری است اسمان را برای اقام مکان مهاب و مَهْیْوَب مکان  
توسنک مبنی است بر قول هوب هوب الرجل بصیغه مجهول نقل کردند یا را  
بسوی و اورد و هود و کلمه هِیْمَة الیه کرد انیمد از ارمه بوسوی او

## فصل الباء

۱. ارض بآب ۲. زمین و یوان ۳. یشب ۴. بالتحريك منكى است مشهور و معروف  
 ۵. یا آب ۶. بود زن یا سر آبی است در احاد ۷. ما باطمة بمعنى ما اطمة ۸. اقملى النساء  
 ۹. نى ابطمتها پیش آمد کوسه بد در شدت حرافش فرو رفتند و با نیز آمد ۱۰. یاب  
 ۱۱. بالتحريك سهر باز رفهای جرمین یا جرمی است که بعضی از آن در حقه بر سر گذارند  
 ۱۲. و معنى فولاد آتش خالص و سهرهای نمیدین که حشر آن آنکه بین در یک بود و بعضی بزرگ  
 ۱۳. از هر چیز در معنى پوست ۱۴. یوب ۱۵. بود در بام و مرحد ۱۶. بود زن مهد و حذب  
 ۱۷. پدر شعیب نبی علیه السلام ۱۸. یوب بالضم حدیث بن عبد الله بن عباس محدث ۱۹.  
 ۲۰. یهاب ۲۱. بود زن سحاب موصی است نزد یک لایحه و در رایتی امانت نیز آمده  
 ۲۲. چنانکه در نهاییه است ۲۳.

## باب التاء فصل الالف

۱. ائت ۲. بالفتح و التوت و شعبین سخت شدن کرمی ۳. ائت الیوم مانند  
 ۴. نصر و سمع سخت کرم شد و زیوم آئت و ائت و ائت مثل کاتب و کتب و صفت  
 ۵. رابله آتة و آتة و آتة مثل آن در به گفته ۶. من شافعات و صحر است ۷. ائت من  
 ۸. الشراب منتفخ شد از شراب ۹. رجل مایوت مرد کرم مزاج ۱۰. انه الغضب شدت  
 ۱۱. خشم ۱۲. تات البحر و تات در حقه شد احکمه ۱۳. بالفتح و شکستن و غلبه نمودن و رحمت  
 ۱۴. ائت انا از باب نصر غالب آمد و برادر رحمت و سرش شکست ۱۵. متنه مغفله است ازان  
 ۱۶. و ارتة ۱۷. بالضم مری که بر سر حوا و یوفی آفتاب پوست باشد ۱۸. ارتان لضم ۱۹. و و ففتح و  
 ۲۰. موضع ۲۱. است ۲۲. ان هو قد م زمان ۲۳. در صبح است او زود گفته ما زال علی است الدهر  
 ۲۴. محضرتا یعنی همیشه محضرتان بود ۲۵. و این مثل اس الدهر است یک سین را بنا  
 ۲۶. دل کردند چنانچه در طین طست کوینند او نغمه کوید و شعور ما زال  
 ۲۷. مدکان علی است الدهر ۲۸. ذالحق یعنی و عقل بجری ۲۹. و پوشید ۳۰. نمائند که ذکر است  
 ۳۱. در بین مقام چنانچه حروری و فیروز آبادی کرده ۳۲. خطا است زیرا که هه ز  
 ۳۳. در آن اصلی است با اتفاق پس زاید و در نه اصلی راصل آن است بود نه اس و اللفه و اس

۱. یاب

۲. یشب

۳. یاط

۴. یاب

۱۳. دیوب

۲۰. یهاب

۱. ائت

۱۱. ات

۱۶. ارت

۲۱. ائت

قطعی بودی و ذکر اینی زید است الدمر را با اس الدمر بجهت اتفاق است در معنی  
 نه غیر و همچنین آوردن است الکلمه بمعنی بلاد است المات بمعنی صحرا و اینجا  
 چنانچه خبر در آبادی نموده غلط است «استی» امثل دستور ادبی است به نیشابور و از آن  
 است «موبین عقبه استوائی» است «موت» بالضم نام کوه «استی» الثوب بالضم تار جامه و ذکر  
 آن اینجا هم است زیرا که وزن آن افعل است «اشته» بالفتح لقب جماعتی است  
 از محدثان اصحاب «امت» بالفتح بی کماه و بی تره شدن زمین «اصت» الارض مثل ضرب  
 و این در لفظ را صاحب صحاح و صاحب لسان ذکر نه نموده اند «افت» بالفتح ناقه که صابو تر  
 و باقی تو باشد از غیر خود در موردی و که بر شتر غالب آید و در سیر «افت» بالفتح  
 و با کسر شتر نجیب «افت» بالفتح بلاد عجیب و کوردهی است از هندی «افت»  
 با کسر و بهتان و افترا «افته» عنه مانند نصربا زداشت و با از آن «افت» بالفتح  
 و ناقص معین ساختن اوقات «الت» بالفتح نقصان کردن التة حقه مثل ضرب  
 کم کرد حق وی و همچنین آله ایلان و الاله لا تا بقلب حق معناه نه قوموده  
 مَا لَكُنَّا هُمْ مِنْ عَمَلِهِمْ مِنْ شَيْءٍ یعنی نقصان نکودیم از عمل آنها چیزی «الت فلا تا»  
 التاحس کرد و پیرا برداشت «الت والتة قسم التة» معینا و بین قسم داد و پیرا  
 گویند التک بالله لما فعلت کذا «التة طلب قسم نمود از وی یا طلب شهادت کرد  
 از وی تا قیام شهادت کند برای او «التة» بالضم عطای اندک و قسم دروغ  
 بر ماضی «التی بضم هزه و کسوتان و مثل حلی نام قلعه و شهریست نزدیک  
 تغلبس الت بالضم بهتان «الت مانند سکیت نام موضعی «امت» مانند  
 ضرب و تامیت انداز و همچنین کردن «امت الماء امتا تخمین و انداز  
 کرد دوری را میان خود و آب روبه گویند «ایهات منها ماؤها الماموت» گویند  
 کم امت مابینک و بین اگر قفه یعنی چند قدم است میان تو و کوفه «اجیل ماموت»  
 مدت مقدوره امت قصد نمودن «امت مکان بلند و پشته های خرد و پستی و بلندی  
 و اختلاف و چیزی الله تعالی فرموده لا توری فیها عوجا و لا امتا گویند امتلا السقاء  
 فمابه امت «امت و اموت مثل جهال و سیوف جمع و ضعف و ناتوانی گویند سوت



سیرا لامت و طریقه دیگر و کجی و عیب در دهن و جامه و سنک و درشت شدن  
مکانی و نرم شدن مکان دیگر و صورت مثل معظم هر کس و شب و تهمت کرده و شده  
بدی و مثل آن و در حیر آمد و الحیر و حرمت و لا امت فیها یعنی حرام خود و شرمی  
و نیست شک در آن و گویند امت فی الحیر لا فیک یعنی باقی دارد ویرا حرامی و مردی  
بعد نمای سنک و سنک معروف است در لغت و ده چشکی و اقیمت و ناله و فریاد نمودن  
و حسد کردن و انداز و نمودن چیزی از باب صوب و رجل ماضوت و انیت مرد  
حسد کرده شده

#### فصل الماء

بیت با الفتح چادر از ریشم و غیر آن شاعری گویند و شعر من کان ذاب  
فهد اثی و مقیظ مصیف مشی و احدی من نعجات است و در خیر دار انداره  
آمد و قاعی ضم ابلین فی صور و شیخ جلیل علیه بیت پیش آمد کفار را ابلین  
در صورت پیر و زک و بوری چادر درشت از ریشم و دردت جمع و تنی کسی که  
آنرا سازد و کسی که آنرا فروشد و همچنین است بتات مثل شدن اوزان است  
عشمان یعنی و نام و اسپ است و دهی است و عراق نزدیک اذان ازان است  
احمد بن علی کا تب و عشمان فقیه بصری و ده دیگر است میان یعقوب و موروز  
بته دهی است در بلسیه ازان است ابو جعفر اذیب و تبت چادر و خشین  
حضرت علی رضی الله عنه قنبر وافر مردند بته یعنی چادر و فایده آنها راه است  
بودن از باب نصر و ضرس و این شاذ است زیرا که مضاعف متعدی از صوب  
نیاید مگر الفاظ معدود و همچنین است ابتات و پریده شدن و همچنین است  
انعتات و جل منبت مرد منقطع از رفیقان گویند ان المبت لا اراه اقطع و لا ظهرا  
ابقی و طلقا بته و بتا یعنی طلاق داد و بر اطلاق باین و بت طلاق امرأته  
و ابته باین کرد طلاق زن حرد را در خبر آمده و لا تمیت المتوتة الا  
فی بیتها شب باش نشرد زن مطلقه بطلاق باین مکرر در خانه خود و لا اقله  
السنه و رته یعنی خراهم کرد آنرا اقطا نزد سیمریه معروف بلام آید و نزد قرا

و انت

و بت

بتنکیر نیز « صدقه بینه و بتات صدقه منقطع از ملک » بت الحاکم القضاء فلان  
 قطع نمود حاکم و ابو فلان « بت لا غرکه بوقیام قاد رنماشد » بت بتوقا از باب  
 ضرب لا غرشد راحق و مست و هو لا یست و لا یست و لا یست از باب تصور ضرب  
 و اکرم یعنی آنکس قطع نمی تواند کرد اموی را در خیر است لاصیام لمن لم یست الصیام  
 من اللیل روز نه نیست مر کسی را که قطع و عزم روزه نکنند از شب و در خیر آمد  
 ابتر نکاح هذه النساء یعنی قطع کنید امور را در نکاح و محکم بنایید آنرا بشرا یطآن  
 چنانکه این الاثر در نهاییه کفحه « ابتر الیمین و ان یساخت سو کند را » بت  
 هلیه الشهادة و ابتها قطع کرد بروی کواهی و اول لازم کرد اندید آن را بروی « بتات  
 بالفتح توشه و سامان و متاع خانه در خیر آمد » لا یؤخذ منکم عشو البتات یعنی  
 گرفته نشود از شما عشر متاع خانه شاموی کوین « شعور » و یاتیک بالانباء  
 من لم جمع له « بتاتا و لم تضرب له وقت مر عد » ابتره جمع « بتقوة تمیتا توشه  
 دادند و یوافتمت توشه گرفت و متمع شد « بتی مثل حتی دهی است پس  
 حولایا « بتان ناحیه ایست در حوان » انبت فلان منقطع شد آب پشت او و هو علی  
 بتات امر آن کس مشوف است بر کار شاموی کوین « و حاجه کنت علی بتاتیا » طحن  
 بتا یعنی شروع کرد در آسیا کردن بن بدست چپ شاموی کفحه « و نظحن بالرحی  
 شزرار بتا » در خیر آمد « فاتی بثلثه اقراصه علی بتی یعنی آرد ده شده نان  
 برد ستاری از پشم و مانند آن و در رایتی بتی بضم یا و تنوین آمده یعنی بر طبعی  
 یا بقریم نون بر یا یعنی بر خوانی از برك خوما « ابو الحسن علی بن عبد الله  
 بن شاذان بن بتی مانند عربی قاری است ختم می کرد در یک روز چهار ختم مکر هشتم  
 حصه با وضوح تلاوت » بکت « بالفتح صرف و خالص از هر چیز شولاب بکت یعنی شراب  
 غیر مزوج « خمز بکتانی که با آن هیچ نباشد » عربی بکت عربی خالص  
 و همچنین است در موفت و تشنیه و جمع و تصغیر و اگر خواهی کوئی امرأة  
 عربیة بکت و تشنیه و جمع کنی « بکت الشیمی بکوتة مثل کوم خالص شد آن چیز  
 « بآحتة الود مباحة خالص شود اندید ویرا در نیتی « یا حت فلانا بالعد او قاهر



بحریت\*

۵۰۰

نوت ۵

• ہر وقت •

همودیرا دشمنی به باحت دایقه بالصریح و نحو ه غدا ادا ه احو و داخل  
صریح و مثل آن زین بن عبد الله بن یحییٰ است و یحییٰ است و یحییٰ است و یحییٰ است  
کوبند کوب یحییٰ است و دروغ صرف مجبور که آنرا چیزی نبودند و یحییٰ است و یحییٰ است  
معرب است و از هری گفته نمی دانم که عربی است یا نه و این دروغ گفته که آنرا نصیب  
نمی یابد ارم رجل یحییٰ است و میخورت مرد یحییٰ است و یحییٰ است و یحییٰ است  
و بعضی گویند عربی است شامری گفته که یحییٰ است و یحییٰ است و یحییٰ است  
قاموس گفته همچنین است یحییٰ است و یحییٰ است و یحییٰ است و یحییٰ است  
در رمی و یحییٰ است و یحییٰ است و یحییٰ است و یحییٰ است و یحییٰ است  
شد بد زدی که نافع یحییٰ است و یحییٰ است و یحییٰ است و یحییٰ است  
یعنی یحییٰ است و یحییٰ است و یحییٰ است و یحییٰ است و یحییٰ است  
نصر زد ویراه یحییٰ است و یحییٰ است و یحییٰ است و یحییٰ است  
بن یحییٰ است و یحییٰ است و یحییٰ است و یحییٰ است و یحییٰ است  
مثل گودی و یحییٰ است و یحییٰ است و یحییٰ است و یحییٰ است  
و یحییٰ است و یحییٰ است و یحییٰ است و یحییٰ است و یحییٰ است  
بدان در یحییٰ است و یحییٰ است و یحییٰ است و یحییٰ است و یحییٰ است  
اعشی گویند و یحییٰ است و یحییٰ است و یحییٰ است و یحییٰ است  
حیثی مرد بد خو و یحییٰ است و یحییٰ است و یحییٰ است و یحییٰ است  
و آماد و کاری و یحییٰ است و یحییٰ است و یحییٰ است و یحییٰ است  
نیر و یحییٰ است و یحییٰ است و یحییٰ است و یحییٰ است  
د زب و یحییٰ است و یحییٰ است و یحییٰ است و یحییٰ است  
و یحییٰ است و یحییٰ است و یحییٰ است و یحییٰ است و یحییٰ است  
یا اکسر محمد فی است و یحییٰ است و یحییٰ است و یحییٰ است  
محمد ثانی و یحییٰ است و یحییٰ است و یحییٰ است و یحییٰ است  
در خبر آمد و یحییٰ است و یحییٰ است و یحییٰ است و یحییٰ است



«بست» بالفتح وادعی است بزمین اربل و بالضم شهر بست بسجستان و از آن  
 شهر اند ابو حاتم محمد بن حبان راسخ بن ابراهیم قاضی و حمد بن محمد خطابی و ابو الفتح  
 علی بن محمد و یحیی بن حسن و در خلیل بن سنان احمد قاضی و فقیه بستیان «بست  
 بالفتح» سرباز یا ده از حنق که نوعی است از رفتار یا سمقت در دین و بدن  
 «بستان» بالضم باغ معرب بوسستان «بشت» بالضم شهر و بست بخراسان و از آن است  
 حافظ اسحاق بن ابراهیم صاحب مسند و حسن بن علی بن علاء محمد بن مؤمل را حمد  
 بن محمد لغوی خوارزمی بستیان «بشیت» مثل امیر دهنی است بفلسطین «بشتیان  
 بالفتح» دهنی است بنسب «مبعوث» فرستاده شد لغت است در مبعوث و این  
 چهار لغت را جوهری ذکر نکرده «بغت» بالفتح و بغته بالفتح و بفتحین ناکهانی  
 حق سبحانه تعالی فرموده وَلَمَّا تَبَيَّنَ لِمُغْتَةٍ فَرَاتْنَهُ خَوَّاهِدٌ آمَدَ آبَهَا رَاْعِدَابَ  
 نَاكِهَانَ شَا عَرِي كَفْتَةٍ وَاعْظَمَ شَيْئِي حَالِ لَقْبًا لَكَ الْبَغْتُ لَقِيمَةُ بَغْتَةٍ يَعْنِي نَاكِهَانَ  
 ملائک شدم و بر این لغات جمع گویند نسبت آمن بفتحات العبد و یعنی نیستی بی اذن یشه  
 از ناکهانیهای دشمن «بغته» مثل منع ناکهان آمد و یوا «مما غته» مقابله  
 «با غوت» عیدی است نصاری را در خور صلح نصاری شام آمد و لا یظهر و  
 با غوتار نام موضوعی «بقت» بالفتح آمیزین «بقت الاقط» آمیخت پند و «مبقت» مثل  
 معظم نادان و لقب عبد الله بن معاریه و بکار بن عبد الملك بن مروان و این لغت را  
 جوهری ذکر نه نموده «تیکمیت» سوزش کردن و غلبه نمودن در حجت «بکته  
 بالحمزة» تیکمیتا غلبه نمودن در حجت «بکته بکته» مثل نصرت و در ابشهر شیر و عصا  
 و پیش آمد و بر اباحه مکروه می داشت و همچنین است بکته تیکمیتا «مبکت» مثل  
 محدث زنی که عادتش این باشد که یکبار بدختر و آید و یکبار بپسر «بالت  
 بالفتح» بکته مثل قلسه بوییدن بکته بکته مثل ضرب و بوییدن آن را فیلت بکته مثل  
 فوج فرجاء و نصر و انبالت پس بوییدن شد شنقری گویند «شعور» کان لها فی الارض  
 نَسِماً بَقَصَهُ عَلٰی اَمْسَارِ اِنْ نَحَا طَبَنَكَ قَلَمٌ «بلیت» بز و زن سکیمت مرد بسیار  
 خاموش و دانا و قد بلیت مثل کرم دانا و کثیر السکوت کشت «أبلیته» عینا سر کردن داد



جنانچه حق سبحانه فرموده **بِهِتَ الذی کَفَرَ بِرَأْسِهِ** که رجل مبهوت گویند نه رجل باهت  
 و بهیت این قول کسای است **بِهِتَ** الخصم غالب آمدن خصم را در حجت این اسم متع  
 خرافه **بِهِتَ** الذی کَفَرُ غَالِبِ آمَدِ اِبْرَاهِیمَ علیه السلام بر آن که کفر کرد \* باهته  
 مباحته دروغ بست بر دهن متحیر کشت \* بهوت مثل صبور مباحث \* بهت با اضم  
 و بهوت بضه تین جمع در خبر این سلام آمده **انهم قوم بهت** \* این سید گفته نزد  
 من بهوت بضه تین جمع باهت است نه جمع بهوت زیرا که فاعل جمع کرده شود  
 بر فاعل و فاعل جمع کرده نشود بر فاعل و ضمیرین حمید بن بهته و کاهی بفتح تین  
 آید محدث است **بِهِتَ الْفَحْلَ عَنِ النِّاقَةِ** یکسو کرد شیر نور از ناقة تا شیر نجیب  
 توازن شت و بران ناقة جهن **بِهِتَ** حسابی است از حسابهای نجوم و زهری گفته این را عربی  
 نمیدانم \* بهیت \* **بِالْفَتْحِ** خانه از کاو رخ در پشم آیات و بیوت بضم با و کسر آن جمع و آیات  
 و بیوتات و ابیارات جمع الجمع و این ناد را است و تصغیر آن **بِیْتِ** بضم با و کسر آن  
 و عامه بهیت گویند و این خطا است **بِیْتُ الرَّجُلِ** زن مرد و عیال وی را جز گویند \*  
 شعر \* **مَا لِي إِذَا أَنْزَعَهَا صَايْتُ** \* **أَكْبَرُ غَيْرِي** ام **بِیْتُ** \* و بز رگی گویند بیت العرب یعنی  
 شرف آنها عباس رضی الله عنه در وصف پیغمبر صلی الله علیه و آله وسلم گفته حتی  
**أَحْتَرَابِیْتُكَ الْمُهَاجِرِينَ** و بز رگ گویند فلان **بِیْتِ** قوم فلان کس شریف قوم  
 خود است **بِیْتُ الرَّجُلِ** زن مرد و تزویج گویند **بِاتِ الرَّجُلِ** مثل باع نکاح کرد مرد  
 و بی علی امواته بهیتا عورسی نمود و داخل نمود آنرا در خانه **بِیْتِ** نیز کوشک در خیر  
 خدا بجهه رضی الله عنها آمده **بِشْرَهَا بِبِیْتِ** من **قَصَبٍ** یعنی بشارت ده و پیرا بکوشکی  
 از مرد را رید و متاع خانه مثل فروش و غیر آن در خبر عایشه آمده **تَزَوَّجَنِي**  
**رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ** علی **بِیْتِ** قبیله **خَمْسُونَ** درهما یعنی نکاح کرد  
 مرا پیغمبر خدا صلی الله علیه و آله وسلم بومتاع خانه که قبیله پنجاه درم بود  
 \* اهل بیت النبی صلی الله علیه و سلم از راج **مُطَهَّرَاتِ** پیغمبر صلی الله علیه و سلم  
 و اولاد آن حضرت و حضرت علی علیه السلام الله تعالی فرموده **أَنَا يَوْمَئِذٍ اللَّهُ**  
**لِيُنْزِلَ عَلَيْكُمْ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا** حق سبحانه فرمود **جَعَلَ**





\* تحت \* زیر ظرف آید راسم و معنی شود بوضعه هرگاه مضاف الیه محذوف بود  
 و مذوی مثل من تحت \* تحت بضعتین و تحت اراذل سفله در خبر آمد لا تقوم الساعة  
 حتی تهلک العرول و تظهر الثحوت بر پا خرا شدن قیامت تا این که هلاک شوند  
 اشراف و غالب شوند اراذل و بعضی گفته تا که ظاهر شوند و فتنه های زیورمین  
 \* تحت \* ظرفی که در آن جامه ها دارند فارسی است که در کلام عربیت مستعمل شده  
 \* ترقه \* یا لضم عیبی است قبیح بگویدن زبان \* تحت \* بالفتح نباتی است غیر  
 ماکول \* تنجیم \* نیک با فتن تنبی نسجک یعنی نیک کن یافت خورد را و این سه  
 لغت را جرهری ذکر نکرد \* توت \* بالضم قاکه ایست مشهور و جوهری گفته پشای  
 مثلثه نیاید راصحی گفته پشالغت فارسی است و پشالغت عربی شیرین از آن کرم تراست  
 و ترش آن مایل بسردی و تری قابض است \* توتیا \* سنک سومه شود است در درجه اول  
 و خشک در دوم نافع است برای قروح و ضعف بصر \* حولا \* بنیت توتیت ابن حمیب  
 صحابه است \* تویقات اولاد تویت در خبر ابن عباس آمده ان ابن الزبیر اثر  
 مل التویقات و التهمیدات و الاسامات \* شمو گفته اینها قبایل اند از بنی اسد \* تویت  
 بن حمیب بن اسد بن عبد العزی بن قصی و حمید بن زهیر بن الحارث بن اسد  
 بن عبد العزی بن قصی و اسامة بن زهیر بن الحارث بن عبد العزی بن قصی  
 \* تیت \* بالفتح گروهی است نزدیک مدینه منوره و در بن صاحب شوف الدین  
 بن تیمی ادیب با لکسو تیمی نیز لقب منصور بن جعفر کشمیری

### \* فصل الثاء \*

\* ثبات \* بالفتح و ثبوت یا لضم برجاماندن \* ثبت مثل نصوبه و ثابت و ثبت  
 و ثبت و اثبت الله و ثبتته تسمیه اثبات کرد انید آنرا الله عزوجل و قوله تعالی لیثبتنک  
 یعنی تا که زخم رسانند کفار ترا زخمی که قیام نتوانی کرد بدان یا حبس کنند ترا  
 یا بکشند ترا \* ثبت فلان فی المكان قیام نمود در جا \* اثبت السقم مفارقت نکرد  
 و یواری \* ثبته عن الاثر تسمیة با زداشت و یو از کار \* ثبت بالفتح  
 و ثبت سوار دلیر و ثبت ثبوت و اثباته مثل کرم دلیر شد شاعری گفته



ه ثَمَّتْ اِذَا مَا صَبَحَ بِالْقَوْمِ زَقَرَهُ ثَمِيَّتُ مَرْدِ ثَابِتِ الْعَقْلِ طَوْفَهُ كَوَيْدَهُ شَعْرَهُ  
 وَالْهَيْمِثُ لَا فُؤَادَ لَهُ ه وَالْغَيْبِثُ قَلْبُهُ قَبِيْهٌ ه رَاسِبٌ نَيْبُهُ دَرَجَةٌ رَجُلٌ ثَمَّتُ الْغَدَرُ  
 بِالْفَتْحِ مَرْدِ ثَابِتٍ دَرَجَتُهُ زَوَاتِي دَرَجَصَرَمَتٍ نَعَزْدَهُ ثَمَّتُ بَقِيَّتُهُ  
 مَعْتَدٌ وَثَقَهُ وَحِكْمَهُ وَثَمَاتُ ه اِثْمَاتُ جَمْعُ كَوَيْدٍ رَجُلٌ لَهُ ثَمَّتٌ عِنْدَ الْجَمَلَةِ يَعْنِي  
 وَيُرَ اثْبَاتُ اسْتِزْدَجَمَلَهُ وَلَا احْكَمُ نَكْدًا الْاِثْمُ اِي الْحِجَّةُ ه تَثْمَتْنِي الْاُمُورُ  
 وَالرَّأْيُ دَاثَمْتُ فِيهِ عَجَلْتُ نَكْرَدُ دِرَانِ كَارَهُ اسْتَمْتَنِي اَمْرُهُ مَشَارُوتُ عَمْرُو  
 دِرْكَارُ حُرْدٍ وَتَفْخَصُ عَمْرُو اِزَانِ ه ثَمَاتُ مَعْلُ كِتَابُ رَشْتَهُ بِرُوقِ كَلِمَةٍ رَالِدِ اِنْ  
 بِسُورِي قُتْلَانِدُ نَدَرْتَمَهُ كَهْ بَدِ اِنْ بِالْاِنْ نَبْدُ نَدَهُ مُثْمِتٌ مِثْلُ مَعْظَمِ بِالْاِنْ سَتَهُ شَدِ ه  
 بِه تَمِجَهُ وَكَسِي كَه بِسَبَبِ مَرَضٍ حُرْكَتُ غَمِي تَوَانِدُ كُرْدَهُ مُثْمِتٌ مَا بِنْدُ مَحْدَثُ كَسِي  
 كَه كِرَانِ كُرْدِ دِيسِ اَزْ فَرَسِ نَجَارِ زَنْكُشَدِ ه دَاءُ ثَمَاتٌ مِثْلُ غَرَابِ بِيَارِ مِجِ كَه  
 اِزْ حُرْكَتِ عَاجَزْ كَمَدِ ه ثَانَتَهُ وَاثْمَتَهُ دَاثَمْتُ اَنْوَاحِي دَاثَمْتُ ه اِثْمِتُ مَا نَبْدُ  
 اِزْ مِثْلُ زَمِيْنِي اسْتِ يَا آبِي مَرْوَنِي يُوْرُوعِ رَا يَا نِي مُجَلُّ نَسْ حَقْرُهُ ثَابِتٌ وَثْمِيَّتُ  
 مِثْلُ اَمِيْرٍ دِرَاسِمِ اَنْدِ رَا حِدِ نَسْ عَمِيْدُ اَللهِ نَسْ اَحْمَدُ ثَابِتِي قَصْبُهُ اَيْسَتُ مَسْرُوبُ  
 بِسُورِي جِدِ بَدِ رُوْدَهُ اَبُو ثَمِيَّتُ مَا نَبْدُ زَبِيْرُ زَيْدِ نَسْ مَسْرُوبُ اَبُو ثَمِيَّتُ جِهَازِي  
 وَثْمِيَّتُ نَسْ كَثِيْرُ رَهَانِي نَسْ ثَمَّتُ وَعَقِبُهُ بِنِ اَبِي ثَمِيَّتُ مَعْلُ ثَانَدُ ه ثَمِيَّتُهُ مِثْلُ  
 جِهِيْنَةُ بِنْتُ صَحَابِكَا اِنْ نَبْدُ اسْتِ رَنْسَتُ يَغَاوَرُودِ دَرْ صَحَابِيْهِ اَنْدِ رَنْسَتُ حَنْظَلَه  
 اِسْلَمِيْهِ تَاوَعِيْهِ اسْتِ ه ثَمَّتُ ه بِالْفَتْحِ كَسِي كَه حَدَثُ كُنْدُ نَزْدُ جَمَاعِ يَا اَنْزَالُ كَمَدُ قَلِ  
 اِذْ خَالِ مَرْدِ كِرْتَا ه دَرِ مِيعِ تَبَرْدِ مِ وَكُفَا فِ دَرِ سَنَكِ ثَمَّتُ جَمْعُ ه اَنْزَمَاءُ  
 مِثْلُ اِسْلَمَاءِ اِمْبَارَشِدِ نَسْ كَوْشَتِ دَرِ سِيْنَه ه اَنْزَمْتِي قُلَانِ اِمْبَارَشِدِ كَوْشَتِ سِيْنَه  
 اِنْ ه بَدِ نَسْ مِثْرَنْتِ نَسْ بِسَمَارِ كَوْشَتِ ه مِثْرَتِ ه مِثْلُ قَمَرِ كَسِي كَه بَرَقَتْ  
 جَمَاعِ حَدَثُ كَمَدُ يَابِيْشِي اِذَا خَالِ اَنْزَالُ كَمَدِ ه ثَمَّتُ ه بِفَتْحِيْنِ دَرِ بَرِ  
 كَشْتِ كَوْشَتِ ثَمَّتُ اللَّحْمُ مِثْلُ فَرَحِ بَدِ بَرَشْدِ كَوْشَتِ ه ثَمَّتُ الشُّقَّةُ وَاللَّيْثَةُ مَسْرُوحِي  
 دَرِ خَرَنِ اَلْوَدِ كَسْتُ لَبِ دِنِ دِنْدَانِ هِي ثَمِيَّتُهُ ه رَجُلٌ ثَمَّتَايَهُ مَرْدِ بَدِ حَوْشِ كَرِ  
 ه ثَمَاتُ ه شَعْرِيْسَتُ بِيْنِ اِزَانِ اسْتِ ذَرِ ثَمَاتِ حَمِيْرِي كَه پَادِشَاهِي اسْتِ

ه ثَمَّتْ

ه ثَمَّتْ

ه ثَمَّتْ

ه ثَمَّتْ

ه ثَمَّتْ

از پادشاهان پس را بر خزیمه ابراهیم بن یزید ثانی منسوب است بسوی ثات  
بن رُعن که از اخدادوی است \* ثمت \* بالفحج و ثهات بالضم آواز کردن  
و خواندن \* ثمت مانند فرح خواند و آواز کرد \* ثامت حلقوم یا مقولم سینه  
یا پوستی که دل در آن جنبد و آن انبان دل است

### فصل الحیم

\* حیم \* یا کسرب و کاهن و ساحر و سحر را بنجه عبادت کرده شود و بجز خدای  
عز و جل و کسی که در آن خیر نبرد حق سبحانه تعالی فرموده \* اَلَمْ تَرَ اِذْ  
اَوْثَقْنَا صِمًا مِّنْ اَلْكِتَابِ يَوْمَ مَنُونٍ بِالْحِمِّ وَالطَّاعُوتِ وَرَخِيراً آمَلَ الطَّيْرَةُ  
وَالْعِيَالُ وَالطَّرِيقُ مِنَ الْحِمِّ جَوْهَرِي كَقَفْتِهَ اَيْنِ مَحْضَرِ غَرَبِي نِيَسْتِ بِسَجَبِ  
اجتماع حیم و ثابغ حروف ذلقتی \* حیت \* مانند مل من کردن کوسقند نادانسته شود  
که قویه است یا لاغره حیرت \* یا لضم دهی است بصنعاء از آن است یزید بن مسلم  
و اسمعیل بن ابراهیم بن حیرت یا کسر میحث \* حیرفت \* یا کسر رضم ریشه و یست  
بکرومان مفتوح شد \* در خلافت عمر رضی الله تعالی عنه \* اجتهقات \* تمام کردن  
و زدن اجتهقات المال گرفت و زدن مال را \* حلت \* بالفحج و اجتهقات زدن حلت  
فَلَا تَأْخُشِينَ سَوْطًا مِّثْلَ ضَرْبٍ وَاجْتَلَتْهُ زِدْمٌ وَیَوَّابِیْسَتْ تَارِیَانَهُ کَوْبِنْدِ اَصْلِ اَیْنِ  
حَلَّتْ بُودِ اَدْعَامِ کُودِ هَلْدَالِ دَر تَاهِ رَجَلِ مَحَلَّتْ اَلْاَلِیَّةُ مَزْدَسَمِکِ سَوِیْنِ  
\* اجتهات نوشید آنرا یا خورد آنرا \* حلیف مثل امیر شمشعی است که بر زمین می افتد  
و اسمیه می شود \* جالوت نام پادشاهی عجمی حق سبحانه تعالی فرمود قَتَلَ دَاوُدُ  
جَالُوتَ \* جَلَمًا بَضْمِ حِیْمِ و فتح لام رضم آن دهی است بنهر و آن داین پنج الفاظ  
و اجر هری ذکر نکرده \* جوت جوت \* هرد و مینی بر فتنه صاحب قاموس بتخلیف  
آخر گفته دعائی است شتران را بسوی آب قد جارتها و جایتها خواند شتران را  
بسوی آب یا زجر است شتران را شاعری گوید \* کَارِضَتِ بِالْحِیْتِ الظَّاهِرِ  
الاصْرَادِیَا اَبْرَعَهُ و گفته چون معرف بلام شود مغرب گردد و کساعی رُفُوا کوبند  
که بر حال خود مانند \* جَوَاتِ مِثْلِ غُرَابِ اِسْمِ مَصْدَرِ اِسْتِشَاهَرِی كَقَفْتِهَ \* جَارَتْهَا



فَمَا جَاءَ حَوَاتُّهُ ۖ وَاسْتَحَقَّ بِنُ الْإِبْرَاهِيمِ بِنُ حُرْقَى مِثْلُ طُورِي مَعْدِي فِي اسْتِ ۖ حَبِيبَتِ ۖ  
با کسر موصی است از اعمال ناپسند ۖ

### فصل الحاء ۖ

ۖ حَبِيبَتُهُ ۖ بِالْفَتْحِ دَخَرَ حَبَابُ إِذَا مَهَاتُ أَنْصَارِ اسْتِ وَحَشَبُهُ مِنْ مَالِكِ صَحَابِيَّةُ رَسُولِ  
مَقْصُولِ اسْتِ صُلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلُهُ وَسَلَّمَ وَازْدَسَلِ رِيَسْتِ قَاضِي أَبُو بَرْدٍ ۖ حَبِيبَتُهُ ۖ بِالْكَسْرِ  
کوفی است بموصل ۖ حَبِيبَتُهُ ۖ نَاكِسُو خَالِصِ كُوَيْنِدِ كَذِبِ حَبِيبَتِ دُرُغِ خَالِصِ كِه  
هَبِيبِ نَهْرُ شَدَّ آن رَا هَ حَتَّ ۖ بِالْفَتْحِ خَوَاشِدِنِ دُرُورِ بَخْتِنِ از نَابِ نَصْرُ حَقَّةُ فَانْحَتَّ  
وَنَحَاتِ دُرُغَبِرِ آمَدَ ۖ كِه زِي سَوَالِ عَمُودِ بَيْتِ هَبِرِ صُلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دِ الزَّخَرُونِ كِه  
بِحَامَةِ ائِی رَسَدِ بِنِ فِرْمُودِ حَتَّیهِ يَطْلُعُ اِرْ بَعُودِ بَعْنِ بِخَوَاشِ عُونِ رَا بِاسْتَحْوَانِ  
بِهَارِی حَبِیَوَانِ رِجَبِ بَرْدِ رِ دَعَا یِ بَدِ كُوَيْنِدِ نَكِه ۖ اللَّهُ حَمَاتِنَا ۖ بِمَلَا كَفَّایِ مَحْتَرِنَا  
وَافْتَادِنِ بِرَكِّ حَتَّ اِرْ رَقِ دِ انْحَتَّ وَفَحَاتَّ ۖ وَنَحْتَحَتَّ ۖ بِطَنَادِ بِرُكَمَا دُرُغَبِرِ آمَدَ  
ذَا كُرُ اللَّهُ نِ الْفَا قَلْبِنِ مِثْلِ الشَّجَرَةِ الْحَضْرَاءِ رَسَطِ الشَّجَرَةِ الَّتِي نَحَاتَّ وَرَقُهُ مِّنَ الصَّرْبِ  
بَعْنِ ذِكْرُ كُنْدِ ۖ حَقِّ سَمَّانِه مِیَانِ غَا فِلَانِ مِثْلِ دُرُغَبِ سَبَزْمِیَانِ دُرُغَبِی كِه اِفْتَادَ بِاَشِدِ  
بِرُكَمَا یِ آن ۖ بِسَبَبِ شَبَمِ وَمَا فَنَدِ آن دِ فِرُودِ آوَرْدِنِ چَبِرِی حَتَّ الشَّيْخِ فِرُودِ آوَرْدِ  
آن چَبِرِ رَا هَ حَقَّةُ مَایَه سُرُطِ بَرْدِ مِی زِدَا دِرَا صَد تَا زِیَانِه ۖ هَ اَحَتَّ اِرْ طَمِی خَشَكِ كَشَتِ  
دُرُغَبِ اِرْ طَمِی ۖ حَتَّ اَسْبِ تَبَزْ دَمَلِی كُرِی ۖ شَعْرُ هَ عَلِ حَتَّ اِلْمُؤَاوَةِ ۖ زِ مَجَرِی السَّوَادِ  
طَلَقِی نَرِی طُورِ اِلِ دَشْتِ سُرُوعِ دَشْتِ مَرُوعِ تَبَزْ دُرُومُودِ كُرِی ۖ نَجِیبِ دَمَلِجِ مَرْدِ  
اَحْتَاتِ جَمِيعِ رَا نَجِیَه مِیجَسَدِ اَزْ خَوَ مَا دِنَا مِ شَعِیرِ اَبِی دُرُجَانَه ۖ دَشْمِیرِ کَثِیرِ  
بِنِ الصَّلَتِ ۖ حَتَّ نَا لُصْمِ سَوِیْقِ لَسْتُ كُودِ شَدَّ ۖ دُرُغَبِلَه اِبْعَثْ اَزْ كُنْدِ ۖ كِه نَسَبِ  
كُودِ هَمِی شُو دِ بَرِی مَكَّانِ نَه بَسُورِی بَدِ ۖ دِ مَادِرِ دِ كُوفِی اسْتِ اَزْ قَبْلِیَه ۖ حَتَّ  
بِکَسْرِ تَا زَجُو اسْتِ مَوِ بَرْدِ مَكَّانِ رَا هَ حَتَّ حُرُوفِ غَا یَتِ اسْتِ ۖ بَرَا یِ تَعْلِیلِ  
رَا اسْتِثْنَا نَبَزِ آوَرْدِ جَا دِ ۖ دِ عَا طَقَه ۖ وَابْتِدَا اِئِمَّه آوَرْدِ شَاعِرِی كُوبِدِ شَعْرُ  
فَمَا زِ اَلْبِتِ اَلْقَتْلِی تُمِجِ دِ مَاءِ هَا ۖ بِدِ جَلَه حَتَّی مَاءِ دِ جَلَه اَشْکِ ۖ وَهَرُ كَا ۖ بِوِطْهَارِ  
آوَرْدِ اِکْرِمِ بَعْنِ اسْتِ قَمَالِ بِوَرْدِ مَنَصْرِبِ كُودِ دِ بَتَقْدِ یُو اَن مِثْلِ سِرْتِ اِلِ الْكُوفَةِ

ۖ حَبِيبَتِ ۖ

ۖ حَبِيبَتِ ۖ

ۖ حَبِيبَتِ ۖ

ۖ حَبِيبَتِ ۖ



حتی ادخلها را کبر بمعنی حال باشد مرفوع بود باستیناف و قوله عز وجل زلزلها  
 حتی یقول الرسول یرفع و نصب خواند \* شد نصب یتقل یوان بمعنی استقبال  
 و رفع باستیناف بمعنی حال و بالعمله حتی چو کند و نصب کند و رفع و ازین جهت  
 قرا گرفته می میوم و در دم تردی است از حتی و قول آنها حتام در اصل حتی ما بود  
 الف حذف کردند چنانچه در الاکم و هم و فیم حتی کوهی است بعمان \* حتما و  
 دهی است بعسقلان \* مانی پیدی منه حاک نیست در دست من از آن چیزی  
 \* حیات مانند صبور و محبتات مثل محراب درخت خرمای که غوره اش افتاده  
 باشد \* حیات مانند سحاب شور و غوغا \* حیات مثل غراب آنچه از چیزی بیفتد  
 و قطیعه ایست بصره و آن موضعی که پادشا به کسی بد شد \* حیات بن مهر و یا  
 آن بد و بای مرحد \* است و حیات بن یزید مجاشعی که در بیت فرزدق مراد  
 است شعر \* فانک واجد دوی صعودا \* جوائیم الاقارع و الحیات \* هرد و صحابی  
 رسول مقبول اند صلی الله علیه و سلم و جوهری حیات بن زید مجاشعی گفته  
 و این دهم است \* حیات بن یحیی محدث است \* رمد حیات در رمد خواهد آمد  
 \* حیات مثل زلزله سرعت \* حیات سویی \* ما بملک حذر قوتا \* یعنی مالک  
 نیست چیزی را \* حیات مثل نصر سخت مالیدن و کوز بوییدن و آواز خوردن  
 دایه کینه را \* مسرودت بیخ ایچدان \* حوته بالظم سوزش بینی بسبب رسیدن  
 خوردل به بینی \* حوته مانند همزه بسیار خورده حوت فلان مثل سجع بد خوش فلان  
 حرات مثل سحاب آواز شعله زدن آتش \* حوریت موضعی است و این لفظ را  
 نظیر نیست \* حفت \* مانند نصر و فلاک ساختن و کردن شکستن و کوفتن چیزی \* حفت  
 مثل کتف سوکین \* حفتا مثل سهیل ع مورد کوتاه در باب همزه گذشته \* حایت \*  
 مثل امیر تکرک و غمی که مثل بوف و شبنم بارد \* حایت مثل سکیت و حلتیم انکوزه  
 و حلتیم بشای مثلثه تکریند کرم است در اول درجه چهارم و خشک در درجه دوم  
 تحلیل ریاج کند و با این نهج می کنند فافع است برای داء الثعلب و ادرام و بشوره هاد  
 قویا و دردهای عصب و دندان کرم خورده و نوزل آب در ابتدا و برای بواسیر

و تقویت باه کمد وادار و بول و طعت نماید و از قورح امعا و یسج و تب ربع را  
 دفع دهد و برای زهر کزدم در قیلا و زهر سگ دیوانه نفع بخشند و حلیت مانبد  
 سگیت یا قبیط موصی است لعبد و حلیت مری سرتراشیدن حلیت رامة مثل مصر  
 مری سوش ستوده حلیت مسلحه انداخت بسک حرد راه حلیت دینه ادا کرد قورح  
 خود راه حلیت الصوفه پار و دربر اکند و ساحب بشم راه حلیت فلاناکدا اعطا کرد  
 فلان را چمان و حلیت مائه سوزد و بر او صا ناز یانه و حلیت مثل زبیر موصی است  
 در بلاد جهینه و حلیت محلات مثل محسوب شوی که مار را مر خور کردند  
 و حلانته بالضم باره های بشم که از بر کنند بیهوشند و آنچه بچه دان آن را  
 دفع کند و رایام زائیدن و حلیت با لفتح لازم شدن پشت اسبان را  
 و حلیت و با لفتح سحمت کرم و یوم حلیت و روز سحمت کرم لبله حلیت شب سحمت  
 کرم و حلیت مثل کرم سحمت کرم شده و حلیت مانند امیر محکم از هر جبر و مشک  
 صغیر و مشک بی مرد و خیر و حلی آمده و کانه حلیت کویا از مشک است در خیر  
 هند آمده و اما اخیر ها ابو سفیان بد حرال النبی صلی الله علیه و آله و سلم قالت  
 اقتلوا الحمیمات الاسود و حلیت و کفهرت مشک روغن که به رب استحکام آن کرده  
 باشند و غصص حلیت حشم شد پدر دله کویا و حتی یمرخ الغصص الحمیمات و غیر  
 حلیت و حلیت و حاکم و کفهرت و خرمای سحمت شیوین و حلیت السجور و غیره مثل  
 قورح متغیر و فاجد کشت چرخه حلیت لونه خالص کویا و زنگش و حلیت الله علیه مثل  
 صوب بویزد و مایل سازد خدای عز و جل تو ابروی و حلیت و حلیت و حلیت و حلیت  
 دروغ صوب و حلیت و حلیت و حلیت و حلیت و حلیت و حلیت و حلیت و حلیت و حلیت  
 دکان می فروشند و مؤنت آید و می فروشند حلیت و حلیت و حلیت و حلیت و حلیت  
 این افترا درین مقام ایراد نمود و جوهری در باب نون و مویری اینکه  
 در نسبت کویا حلیت و حلیت و حلیت و حلیت و حلیت و حلیت و حلیت و حلیت و حلیت  
 با لضم ماهی و حلیت و حلیت و حلیت و حلیت و حلیت و حلیت و حلیت و حلیت و حلیت  
 در آرزو کانه آسمان و حلیت و حلیت و حلیت و حلیت و حلیت و حلیت و حلیت و حلیت و حلیت

و حلیت

و حلیت

و حلیت

و حلیت

عنان بن عبد مناف می معسود و ف با بن الحوت \* حوتاء با بلد زن سطر  
 تهمگاه \* حائث مرد بسیار ملامت کنند \* \* مُحَارَرَةٌ مغاضبه و مدافعه  
 و مشاوره و با هم سخن کردن بمشاره یا بمواعده و این در بیع است رکشی گرفتن  
 و جستجو کردن بعضی بعضی را شاموی گفته \* \* شوره \* ظَلَّتْ تُخَافُ تِي رُبْدُ أُمِّ دَاهِيَةٍ \*  
 يَوْمَ الثَّوِيَّةِ عَنْ أَهْلِ وَعَنْ مَالِي \* حَوْتُ وَحَوْتَانِ بفتح هـ و ک و د ک و د ی و ن پورند  
 یا وحشی ک و د چیزی \* حات الطائر علی الشیء مثل قام ک و د آن چیز بک و د ی و ن پورند  
 \* فضل الخفاء \*

\* خبث \* جای کشاده از شکمهای زمین اخبات و خوبها جمع \* ک و ی و ن نزل وانی خبث  
 من الارض \* اخبت القوم شدند در زمین خبث مانند اصحور و اد ر صحر شدند  
 خبث نیز موضوع نیست در شام و قریه ایست در زبید و نام آبی است از آن قبیله کلب  
 \* اخبات شروع کردن و فروتنی نمودن ک و ی و ن اخبت الرجل لله فهو مخبت یعنی  
 خشوع و تواضع ک و د برای خدا \* \* خبته \* در آن تواضع است \* اخبت الی ربّه مظمن  
 شد بسوی خدا \* خبیت بود زن ک و ی و ن چیزی حقیر و زشت \* خبث السخفیش بتوصیف  
 و باضافه هم جایز است نام صغیر اخی است میان حومین \* خبث \* از پس رسیدن  
 نیزه زدن \* خبثت بالتحريك سستی در بدن \* خبثت بود زن ک و ی و ن ناقص و خسیس \*  
 اخبات شو میکن شدن \* اخبت الرجل شو میکن شد مرد شاموی ک و ی و ن \* \* شوره \* قهین یث  
 عن ادائله مُحْتَمًا \* فَاِنَّكَ يَا وَلِيدُ بِهِمْ فَضْوَ رُ \* و ک و م ک و د انیدن \* اخبت الله حفظه کم  
 ک و د اند خدا نصیب آنرا و خبثت ای خسیس \* سهول گفته لیس یعطى القوی  
 فضلاً من المال ولا یحرم الضعیف الخبث \* ختی بالضم شاموی است در باب  
 الابواب \* این خبت یحیی بن موسی شیخ بخاری است \* \* خبثه \* بضم خا و فتح  
 جیم و سکون سین نام چند زنان اصفهانی است که از زیات حدیث اند و آن لفظ  
 فارسی است بمعنی مبارک و میوهون \* خرت \* بالفتح و با الضم نیز آمده سوراخ  
 کوش و تبر و سوزن و جز آن خورت و اخوات جمع \* فلان اضیق من خورت  
 الابرة \* در مثل است و قعوانی مضائق مثل اخوات الابواب افتادند در تنگیهای

مانند سوراخ حوزن و اجعل العود فی عورت الفانس بکن جوب را د و سوراخ  
 تبر و همچنین اجعل الحیطی عورت القرمه عورت نیرا استخوانهای عود و یارونزدیک  
 سینه و سوراخ کردن عورته سوراخ کبود در آن و رجول مخررت مود شکافته  
 لب و جمل مخررت الانف شعر شکافته بینی و مخررت بر وزن سکبت و فنهامی  
 دانا شاعری گوید و ملل یبني له الخريت و حرارت جمع آن و یقی علی الدلائل  
 الخرات و کسائی درایت کرده و گویند عورتا الارض یعنی نیک شناختیم زمین  
 را که از راههای آن چیزی بوما پوشیده نموده و مخررت راه راست و عورتان  
 دستار و زینة الاسد که از منازل قهواست و اخوات خلقه های آفتی که بر سر  
 تنهای زمین بود و همچنین عورت و عورت و واحد آن عورته است و عورت بورت با کسر  
 شهری است و ذئب عورت بالضم کورک شتاب رده و حوته بالفتح اسب فهام و گویند  
 قلن عورت فلان و قتی که کارش بران فاسد شود اداشی گفته و شعر و فانی و جند  
 لرلم بحی و لقد قلن الخورت الا قبله و آن از تمیل مجاز است و عخت و بالفتح شهوی است  
 در فارس و عخت و بالفتح آهسته آرا کردن شاعری کرده و شعر و اخاطب هو اذ  
 لهن تخافت و دشمنان بین السیور المطبق الخفت و در حدیث و بها عخت النبی بقراة  
 و بها جبره صحافه مانند عخت است و در حدیث نماز جنازه است کایان یقرأ  
 فی الركعة الاولى بغافه الکتاب صحافه و تخافت و عخت ما کن شدن و خاموش  
 کشتن و عخت الصوت عورتا کن شد آرا کردن و عخت الوجل و قتی که کلام  
 آن منقطع شود رساکت کرده و عختا ناکهان مردن و عخت بالفتح و بالضم سداب  
 و عخت ابری که در آن آب نباشد و زراعتی که در آن نمود یا انچه نرم و صیف  
 باشد از زراعت تازه و در حدیث است مثل المومن که مثل عخت الزرع بمیل موة  
 و بمعدل احوی و در بعض روایت کمثل حافنة الزرع و لحرق ما بناه و نایل  
 سنبله است و عخت زن لا غریب فی که تنها خوب نماید نه میان زنان و  
 اخفات زائیدن بر وز حمل و اخفت الناقة زائیدن شتر ماده و بر وز  
 حاملة شدن و حفتیان بالضم در قلعه از در و ریل و عخت من العاس

و عخت

و عخت

مست شد \* خلیفتا \* بکسر خا و لام مشدده نام قلعه ایست در زمین  
 تپا که آنرا ابلق فرد بگرنند عا د بن سلیمان آن را بنا کرده \* خیمت \*  
 بر وزن سمین قریه لغت حمیره است \* خنوت \* بکسر خا و تشدید نون مرد چیست  
 و چادک که بر بستر نوم خواب نکنند و مرد ها چور نادان و دابه ایست از داب دریای  
 و لقب توبه بن مضر بن شامو \* خنبت \* مرد کوتاه قامت و این لغت در قاموس  
 نیست \* خورت \* بالفتح افتادن بازو بشکل \* خات البازی و خات از باب افتعال افتاد  
 بازو بشکارتا بگیرد آنرا شاعری گویند \* شعرو \* و ما التوم الا حسیة او ثلثة \* یخوتون اخوی  
 القوم خورت الایجاد \* اخات البازی از باب انفعال همچنین \* خات البرجل  
 کم کرد انبند مرد مال خورد را \* بخورته از باب تفعل همچنین \* خائتة عقاب هرگاه فرود  
 آید بر شکاری و آرایش بکوش خورد \* خوات بالفتح آواز بال غنای خاتبت العقاب  
 از باب نصر و فعل از ان و بمعنی آواز یا آواز زعد و سیم چنانکه از ابی حنیفه مروی است  
 \* جوهوی گفته خوات لفظ مونث است و معنی آن مذکر \* سمعت خوات الطیر شنیدم  
 آواز بال پوند \* در حدیث است فسمعت خواتنا من السماء شنیدم آوازی مانند آواز  
 بال زدن پوند \* خوات بالتشدید مرد صاحب خوات شاعری گفته \* شعرو لایهتی فیه  
 الا کل من صلیف \* من الرجال زمیع الخوات \* در کیمیکه هوسا عت خورد و بسیار  
 نخورد و پسو جیز صحابی است و پسو پسو آن صالح و جد هم و بن رفاعة محدث \* خات  
 الرجل زعد خلاف کرد و پیمان بشکست و کم کرد انبند خوار بار و کلان سال کشت  
 و دفع نمود و بود \* همچنین نخوت شاعری گفته \* شعرو نخوت قلوب الطیر من کل جانب \*  
 کلمات طیر الماء در داملمع \* ورا گفته گویند ما زال البزبخت الشاة بعد الشاة  
 مدام بخیمه می دزد کرد بزی را پس از بزی \* فلان یختمت حدیث القوم و یخوت  
 از باب افتعال و تفعل یعنی قلابی می گیرد از سخن مودمان و میر باید آن را \* انهم  
 یختمون اللیل یعنی آنان بشب سیر می کنند درونی می نمایند \* نخوت عنه  
 شکست و کذاشت \* بخا و ثله دزدی کردن گویند خاوت طرقة دونی یعنی دزد دید  
 نکاد خورد از من \* خیمت \* بالفتح آواز کذا نمیدان مانند خیموت گویند خات خیمتا



و خیر ثانی صوت و خست با لکسودهی است در اینج

### فصل الزال

درست به همین این رباط فقیهی و آن شاعری است و زیاده در دست و میخی

درست

بن درست و ذکر یاس درست و دژ مت بن حمزه درست بن حکیم درست

بن سئل درست بن نصر الزاهد و اداهیم بن جعفر درست و جعفر بن درست و ستریه

درست

محدثانند درست به الفتح صحرا دست الثیاب جامه ها یکدست یعنی تمام چنانچه

از رویا ک تاشلوار مانند دست سلاح از خود قلمرو آهنی و دست لیت از نشین

و خوا بکه تا طویل و مسند ملک را کابو در صد نشین خانه این فقهه عجمی است

در عرب مستعمل شده دستو ابوالقصر قریه ایست در اهر از دستو اعی بهر

دستو اخی نغون نسبت است بآن درست به الضم لقب قاسم بن نصر بن عابد

و چند چند عین انکریم بن عثمان بن محمد بن یوسف بن العلاف و ابو زرعه عید

بن محمد دستویه محدث است به الفتح صحرا ابو عمید و برای اعشی از شاد

دست

کرده شعره قد علمت قازس و دهیز را لاهرب باللدشت ایتکم نزله

و شاعری دیگر گفته شعره اخذت من نتجات است و نودعاج کنعاج الدشت

و آن در اصل فارسی است با از توافقی لسانین است چنانکه جهری تصریح

نموده و شهری است میان اربل و تبریز قریه ایست در اصفهان دست الارز

موضعی است در شیراز دست به الفتح بشدت دفع کردن فعل آن از باب منع است

دست

دست به الفتح سخت خفه کردن کویند دفته از باب منع

دست

سخت خفه کرد آن را تا آنکه کشت

### فصل الزال

ذات به الفتح سخت خفه کردن ابو زید گفته ذابته خفه کرد آن را بسختی تمام

ذات

تا آنکه زبانش از دهن بیرون افتاد دشت بشدت خفه کردن از ابو زید کویند

دست

دشت دشتا مانند ذابته و دعه و دتیکه کسی را بشدت تمام خفه کند و در خاک

دشت

ساییدن و بشدت دفع کردن دشت به معنی دشت است بها و موحد و اعوانی ازین

حرف این سخن گفته \* شعور صفت ذی ذلت مملو \* منع امر آلیس بمستقبل \* پس  
 سزاوار است که در لغت باشد چنانکه در لسان است \* صاحب قاموس آنرا ترک  
 کرده شاید تا بدل با قرار داده قابل یک لغت شد \* باین \* ذمت \* لا غرض در متغیر  
 کردن بدن فعل از باب ضرب است \* ذیت و ذیت \* بهر سه حرکت آخر از این قطاع  
 مروی است \* ذیة و ذیة و ذیة و ذیة \* بهیچین و چنان \* ابو عبید \* گفته گویند  
 کان من الامر ذیت و ذیت ای کیمت و کیمت \* عبد الرحمن بن احمد علمک  
 بن ذات فقیمة محدث است

### فصل الرابع

\* ربت \* با التحریک در بسته شدن \* ربت با الفتح پرورش کردن \* تربیت  
 همچنین \* کر بند ربت الصبی تربته تربیتاً پرورش کردن \* را را جز  
 گویند \* شعور \* سمعتهما اذ ولدتهموت \* و القبر صرضا من ربت \* لمس ابن ضمینه  
 تربیت \* تربیت نیز زن دست بر پهلوی کودک تا بخوابد \* ربت با الفتح رئیس قوم در شرف  
 و عطار توت و رتات جمع هو لاه و توت الکبد اینان سرداران شهر اند \* رت دایه ایست  
 مانند خوک صحرائی رتوت جمع آن \* رتوت نیز خوکان نر \* رتّه بالضم کند می زبان  
 گویند رجل ارت مردی که کند می زبان آن ظاهر باشد \* می لسان رتّه در زبان او کند می  
 است \* ارتّه الله قوت کند زبان کودک از پند آنرا خدا پس کند زبان شد \* بعضی گفته  
 رتّه آنکه بدل کرده شود لام بها \* ابو عمرو گفته رتّه عیبی است بد در زبان  
 \* ارت کسیکه در زبان آن کوه و بستگی باشد \* در تهذیب است غمغمه آنکه  
 آرازشنید \* شود و انقطاع کلام معلوم نشود و بکلام عجم اشتباه دارد و رتّه آنکه اول  
 بد شواری از زبان آید و بعد بر آمدن متصل واحد صادر شود \* رتوت الرجل  
 عاجز شد مرد در تاپا زبان آن در سین بسوی تابا باز گردد \* خباب بن ارت  
 بدری است ایا بن ارت از شاعران عرب است \* رسته \* بالضم لقب  
 عبد الرحمن بن عمرو بن ابی الحسن الزهوی الدمشقی است \* رفت \* بالفتح شکستن  
 و گرفتن \* رفته یوفت از باب نصر و ضرب شکست و گرفت آنرا \* رفت الشی شکسته



و کوفته گوید کوبید رقت السقی فرقت لازم در متعدی هر دو آمده است و شمر  
مرفوت چیزی شکسته و کوفته شده و رقت الشی منقطع شد آخیز و همچنین ارفقت  
ارفعاً تماماً نند احدی را در ادب جمع آمده و رفات بالضم حطام دنیوی  
و قوله تعالی اذ انکنا عظاماً و رفاتاً یعنی شکسته و بر سیده و رقت بر وزن مردگاه  
و کسبکه بشکنند هر چیز را و رات بالفتح که در آن لغت یمنافیه است و روات جمع آن  
و آن نادر است

## فصل الزاء

و زات و پروکودانیدن يقال زأته غمطای پروکودانیدن از روی عشم و زت و آراسته  
کردن و همچنین تزئیت و تزئت آراسته شدن گویند زئت الدوس و زئتها فقرت  
آراسته کردم آنرا این آراسته شده و زرت و خفه کردن گویند زرت از باب منع  
خفه کردم او را و انزروت و مع درختی است خاود او که در شهرهای فارس پیدا شود  
و در آن تلخی پیدا می باشد نافع است بوی ورمها و در موافق مستعمل میشود  
جراحات ناز و مانند مل میگرداند و گوشت مرده را محصور و فتمیله شدد در مسحوق  
آن توحه کوش و نافع می باشد بوی امراض چشم نیز نفع میدهد خصوصاً از رم  
در مص و زعت و خفه کردن زعت آن از باب منع است و زعت بالفتح پروکودن و خشم  
غودن و دفع کردن و راندن و منع نمودن و طرد کردن و تکلیف رسانیدن و در تعب  
انداختن و زعت با کسر چیزی است مانند قیر که بر کشتی و ظروف و مشک میالند  
تا آب نفوذ نکند و زق و زفت بفتح فاء مشدد و مشک طلا کوده شده و زفت و شعره و شعفا  
صالح النار و لا کاغذ و طلین بقا و از زفت مله و دیه قرید و س گفته زفت که اقوا  
اغرامی گویند و صفت است یکی در یابی و آن میاه و نك وسائل می باشد و اکثر  
در موافق داخل کرده شود دوم صغای و آن سیاه در دخت و نموت است و آن  
در دخت قشیم است و در دخت زفت قویب از قطران است و آن ملین و آرام سخت است  
حصراً و آرام رطب و سعال بارد و زیا بین و نافع است و مقدار مت زرها  
می کند و طلای آن کوبیدن مار را نفع میدهد و از دفت المال از باب احتمال

و رات

و زات

و زت

و زرت

و زعت

و زفت



گرفت تمام مال را و زفت الحدید بی آذنه ریخت سخن را در گوش او و زکت \* بالفتح  
 بر کردن یا پر کردن مشک مانند تزکمت و از کات کویند زکت القربة تزکمتا  
 و از کته یعنی پر کردن مشک را \* قربة مزکوة مشک پوشند \* زکت لیر  
 موضعی است \* از کات زائیدن کویند از کت المواة بغلام زائید زن کو دک را \*  
 مزکرت مودعه ناک و ملخی که در شکم آن به طسه ها باشد و آنکه سردی بران شدت  
 کرد \* باشد زکته الحدید یاد کنایه از آنواست \* ز ماته \* بوزن سحابة باز قار  
 شدن \* زمت الرجل ز ماته مانند گرم کرمه با و روش مرد رجل زمیت مرد با و قو  
 راجز کوید \* ذالقبر صهرضامن زمیت \* زمیت بر وزن سکیت بنمایا ر با و قو  
 فلان از مت الناس یعنی با و قو توین مردمان \* ذرا کفته ما شد ترممه کد ام چیز شدید  
 کرد با و قو بدن آنرا \* زمت مانند زمت پونید \* ایست که رنگ برنگ میگرد  
 \* از میتات رنگ برنگ کویدن کویند از مات الشیء و میکه مانند زمت متلون شود  
 \* ز ماته \* بالکسوة میله ایست در مغرب ز ماته که منجم مشهور است بدان منسوب است  
 \* زیت \* بالفتح اسپ معاویه بن سعد و در غن زیتون آن درختی است مشهوره زیتونه  
 واحد آن \* زیت نیز مسجد دمشق یا کوههای شام و شهری است در چین و قریه  
 ایست در صید و نام مرد ایست \* زیتونه موضعی است در بادیة شام \* صین  
 الزیتونه در افریقیه \* احجاز الزیت در مدینه \* قضا الزیت در بصره \*  
 زیت الطعام از قه زیتا کویدم در طعام و در غن زیت را \* طعام مزیت و مزیت  
 خوردنی که در آن زیت انداخته باشند شاعری گفته \* شعور \* جاز و بعیر لم یکن منیه  
 و الا حنطة الشام الزیت خبیرها \* از ذات قلاون در غن زیت بریدن خود مالید \*  
 زت راس الصبی مالیدم در غن زیت را بر سر کودک کویند خیر از دتبی متی ما  
 زتبی \* زت القوم زیت خود را نیدم قوم را \* ازات القوم بسیار شد در غن  
 زیت تو دیک قوم \* استوائت و غن زیت طلب کوید بقال جاز ایست زیتون  
 آمدند طلب کنندان و غن زیت را \* زیتة در غن زیت را توشه کرد انیدم  
 برای آن \* زیات بتشدید در غن فروش \* جاء نای ثیاب الزیات آمد موا



دوجامهای چرك آلوده زیتیه اسب لمید بن همدان

فصل السین

سات

سات

سات ه سات ه سخت خفه کردن ه از ابرو ه و سانه یساته ساتا یعنی خفه کرد آنرا  
تا آنکه ببرد مانند سابه د ابرو زید قید مرك را اعتنا نکرد ه ساتان با التحريك  
به صیغه تغنیه د و طرف حلقوم ه سات را حد آن ه سمت ه راحت و قطع  
کردن د و در سوزن موی سوزدن اشتق مراز موهایی یافته شد ه و نوعی است  
از سیر شران ه ابو ه و گفته آن غنق است حمید بن ثور گفته شعره مطویه  
الاقواب ایمانها را ه سمت را مالیها خز میله و حیرت راسپ فراخ کام د کرد  
د لبر و سرکش و کندن زدن ز نام روزی است از هفته و آن ماعوذ است از دست  
یعنی قطع زیرا که روزها بآن منقطع می شود ه سمت دست جمع آن د و د بسیار  
خراب و مرد بسیار د انا مانند عبات بالضم ه سمت قبر قیام نمودن یهود و کار  
شنجه قال الله تعالی و یوم لا یسترون و فعل آن از باب نصر و صرب آمد ه سمت  
با لکسر یو شهای کار که د با غت کوده شد ه یا شد به برك درخت کنار و جز آن  
ه سمت بالضم و رتید کی است مانند خطمی و کاف می بفتح یومی آید ه سمت  
به صیغه فاعل کسی که حوکت نکند چنانکه ابرو ه و گفته و کسی که داخل شد در روز  
شنبه گویند اهمیت الیه و داخل شدن در ه سمت ه سات بالضم خواب یا خواب  
پنهان یا ابتدای خواب در سو تا آنکه به دل بود و آن ماعوذ است از سمت یعنی  
راحت و از آن است و جعلنا قلوبکم سمیانا ه جوهری گفته کوی از آن سمت است  
این ندما بالضم آمد ه سات نیز در این احمر گفته شعره و کنایه کاف  
سمای تقرقاء میومی ثم کانا منجد او تها میا ه گویند مواد اینجا د ه راست و در  
پس و آن روز شب است ه سات نیز لقب ابراهیم بن د هیس محدث است گویند  
اقوت سمیانا و سمیانا و سمیانا یعنی اقامت کوم مدتی د راز ه کفر سمی  
موضع است در شام ه مسعود مرده و غش کرده و همچنین بیماری که مانند  
خوابید افتاد ه باشد در د را کثوحال چشمش بند باشد ه رطب منسبت به صیغه

فاعل از باب انفعال خبر می که تمام بخفته باشد سبب می ماند سبب می  
 مورد لیر و پای آن بر ای الحاق است نه بر ای تانیت آیامی بینی هالا حق  
 می شود آن را کردند سببنا و سببنا و این احمد و در صف مودی می گویند  
 «شعر» کان اللیل لا یغفر علیه «اذا زجر السببناة الامونا» مراد ناکه است  
 سبب می نه بر پلنک بسبب دلیر بودن آن نام نهاد شده شما خ گفته شعر  
 و ما کنست اخشی ان یكون وفاته «بکفی السببناة اذ زجر العین مطرق» سببنا  
 جمع آن «سببنا» سببنا یا لکسومرد نادان «انسبنا» راز شدن «نی» وجهه  
 انسبنا آن در راز راست «سببنا» پراکنده کوش در رازی یا کوتاهی و صحر  
 «سببنا» شهر است در مغرب «سببنا» ما نند سببنا پیشین معجمه معرب شود است  
 سببنا فعلین و آن ما خور است از سببنا یعنی پوست کار که آن را ساخته می شود  
 «در جدیت است یا صاحب السببنا الخلع سببنا» در خروج الحجاج یتمو ذقنی  
 سببنا له ای فعلین «سببنا» بضم سین و یا مشدد و سکون خاء معجمه لقب ابی  
 حمید است ابو ثعلب انشاد کرد «فخذ من سلاح کینسان و من اخلاق سببنا  
 سببنا» «سببنا» سببنا و زمین خالی از کیمه و چیزی کم و بی مژه راجز گویند  
 «یا ابنه شیخ» «سببنا» و فقیه ما نند سببنا و سببنا هر دو با لکسور سببنا  
 بالضم «یقال رجل سببنا» «سببنا» سببنا و سببنا و سببنا و سببنا و سببنا  
 نیز در راز و جوان بی ریش و بر دست جمع آن سببنا و سببنا و آن ناد راست  
 «ارض سببنا» از قبیل توصیف مفرد و جمع است ما نند ثوب اخلاق «سببنا» «سببنا»  
 قناعت کرد «سببنا» «سببنا» «سببنا» «سببنا» «سببنا» «سببنا» «سببنا» «سببنا»  
 در اطراف سببنا «سببنا» «سببنا» «سببنا» «سببنا» «سببنا» «سببنا» «سببنا» «سببنا»  
 سین را بتبادل کرد «در دال ادغام کردند زیرا که تصغیر آن سببنا است و جمع  
 اسد اس گویند جاء فلان ساد سادیا و سادیا پس آنکه ساد ساد گفته از سببنا سببنا  
 و آنکه ساد یا گفته سین را بیا بدل نمود چنانکه گویند جاء فلان خامیا ای خامیا  
 و آنکه ساد یا گفته آنرا بر ظاهر است و سببنا کرد «سببنا» «سببنا» «سببنا» «سببنا» «سببنا» «سببنا» «سببنا» «سببنا»



بد و میب یقال سته یعنی عابه که کوید یا سستی برای زن ماحوذ است از ست جهات  
 یعنی شش جهت من و بعضی گویند آن غلط است در باب یا سستی است و رستی نیز  
 نام دختر ابرو چنان مابونی است که از راریات حدیث است و سستی نام چهارم  
 از محدثات است و احمد بن محمد بن سلامه سستی محدث است و حصن ابن سبتین  
 قلعه ایست مقابل ماطیه و ستمک بنت معمر که درایت عدلیت کرد و آن مصفر  
 سنی است در زبان عجمی و احمد بن محمد بن سته بالغتم محدث است و دیهان است  
 در باب فاحوا در آمد زیرا که اصل آن سته است و ستمستان به ناکسروگاهی  
 بالغتم نیز می آید شهری است نزدیک دمشق و آن فارسی است ابن سید و آنرا در  
 راوی ذکر نموده و ستم و بالضم و بضم تین حرام و آنچه بد باشد از مکاسب  
 که عاریدن لازم آید را آنچه ذکر آن بد باشد مانند قیاس و عرق و شراب است  
 جمع آن است اسما کسب ستم کردن و استم الرجل فی لجا رته در تجارت خود  
 کسب حرام کرد و از بیم و کفدن و یقال استمه ای استامله و همچنین است ستم و استمت  
 تجارتی که ستم شد تجارت آن و حرام گردید و ستم شدت خوردن و فرسیدن  
 و رجل ستم و ستمت مرد در بیض و فراخ شکم و رجل مسعور الجوف  
 کسیکه سیر شکم نشود و کسیکه طعام او را بسپارند فضا می کنند از لغات اجداد است  
 و مال مسعور و مسعرت یعنی بود و شد و قوزد قی گفته و شعره و هض زمان  
 یا ابن مردان لم یدع من المال الا مسعورا و محلی و همچنین ستم و ستمت  
 و استم الرجل به صیغه مفعول وقت مال او و ستم الشعم عن اللحم از باب  
 منع جدا کردن دپیه را از کبرشت و بود ستمت سرمای صادق و مال ستمت نیست  
 چیزی بر او که هلاک کند او را و دمه ستمت خون آن هدر است و عام است  
 سال خشک و ارض ستمت و زمینی که خراشد باشد و ستمت سریق کم چرب و همچنین  
 ستمت رجاء کهنه و همچنین ستمت و ستمی و دشمن قوم حاکم و ستمت او زن زیر  
 جد مبرح بن شهاب الرعمی است از آن یکی از زندقین است که شد مست و رسول الله  
 رسید و قال انه فی ستمتکم بعد اب بضم یاء و کسر حاء و همچنین رقتیم هر دو قراوت

و ستمت

و ستمت

کرد شد \* کالون للسمت تثقیل و تخفیف و در فرائد کرد شد \* سمت  
 بمعنی رشوت \* ایطه و فی السمات ای الرشوة \* سمات \* مانند زنبور زن فاحشه  
 \* سمت \* بالفتح شدید و همچنین سخمیت مانند امیر \* سمت بالضم ایخه از شکم بجه های  
 بهائم بودن آید و قتیکه زائید \* شد و پیش از آنکه چیزی بخورد \* سمتیت  
 سریق کم چرب مانند سمتیت و غبار بسیار بلند \* روبه گفته \* و هل ثمر الساطع  
 السمیتاه و آرد سپید و شدید و بد گفته \* شعره هل یُخَمِّی حِلْفَ سمتیت \* ارضه  
 ارضه بکبریت \* مسخرت هواره \* سمتمان با لکسور و بالفتح پوست بز با غت  
 کرده شد \* و آن مغرب است و شهر پوست ابو ایوب سمتیانی بد آن منسوب است \* سمتان  
 بالفتح و سمتیت به صیغه تصغیر محدثانند \* اسخات الجوخ اسخیتا تا ساکن شد درم آن  
 چنانکه ابو زید حکایت کرده \* شیء سمت و سمتیت یعنی صلیب \* همل حو سمت ای شدید \*  
 کویند اصل آن فارسی است عرب آنرا در کلام خود استعمال کردند چنانکه مسیح را  
 بلاس میگویند \* در نوادر است کویند سمت فلان لفلان و سمت له و قتیکه استقصا  
 کنند در قول \* سرت \* بالضم شهری است در مغرب و سرته شهری است در جوف اندلس  
 و قاسم بن ابی شجاع السوفی محدثی است منسوب بآن \* سمت \* شراب نوشیدن  
 و شیر نشدن فعل آن از باب سماع است \* سمت با لکسور لغتی است در زفت چنانکه  
 زجاجی گفته \* این درید کویند سمت طعامی که برکت ندارد و آن بود زن کتف است \*  
 سمت الشیء زیود آن چیز را چنانکه از ثعلب محکی است \* سمت \* بالفتح و سمت  
 بالتحریر بی یوکت بودن طعام کویند سمت الطعام سمتا و سمتا فهو سمت و قتیکه  
 طعام برکت ندارد \* سمت \* بالفتح و سمت و سمت بالضم و ساکوت خاموش ماندن  
 \* ساکت خاموش \* ساکوت بسیار خاموش و همچنین سمت بالفتح \* سمتیت مانند  
 هجیر سمت مانند زیور سمتیت مانند قنبط و سمتیت با لکسور بد و قار ساکوت  
 و ساکوت کسمیکه کم کلام کند با آنکه بو کلام قادر باشد \* سمت نیز  
 فصل کردن در میان و نغمه بد و ندم زدن و آن از اصول الحان است \*  
 سمت الرجل انقطع کلامه فلم یتکلم و همچنین اسکت \* ابرو عید از



ابو زید روایت کرده صحت الوجه و اصحت دست و اسکت و ابو عمر گفته کویند  
 ثم سکت بدرون الف پس وقتیکه منقطع شود و کلام نکند کویند اسکت و انشاد کرده  
 شعره قد رانی ان النکوی استکاه لوان معینا بناله پناه سکتة بالفخج بهما رعی است  
 مشهوره سکتستان دو سکتة نماز یکی بعد از افتتاح درم بعد از قرات فاتحه سکتة بالفخج  
 آنچه بدان کودک و غیر آن را خاموش کنند و آنی که در عرف ناتی مازده سکتت  
 مانند که است و بتشدید هم آمد و اسپی که پس از ده اسمان حله بهاید و آن را  
 قاشور و کویند و سکت نیز و آنکه بعد از ان آید شما رکوده نمی شود چنانکه جوهری  
 گفته رماه سکتاه و سکت فرد و بضم یعنی بجزی که خاموش کنند و در او هر علی  
 سکت الامر یعنی آن مشرف بر قضا آن کار است و کویند به سکت رقی که بسم  
 بهاری یا خور دن شراب زبانش بند شده حبه سکت و الاضم ماری که دریافت  
 نشود تا اینکه بکشدش عوی در ذکومردی داهیه کویند شعره قبا و زردی  
 من حبه چلبه سکت اذ اما غص لیس باد رده کنس علی سکت مد العاجه یعنی  
 مردم نزدیک به ادراک این حاجت سکت ادبانی و ناتی مانند های فرجیز و زوهای  
 معتدل بهند از شدت گرما سکت الرجل مرد آن مرد و قوله تعالی و لما سکت هن موسی  
 الغضب ای سکن چنانکه زجاج گفته بعضی گفته آن مسمول بر قلب است  
 چنانکه ادخلت القلنسوة فی راسی اصل آن ادخلت راسی فی القلنسوة بود  
 قول ادل مطابق هر بیت است و رجل سکت بالفخج مردی که کم سجن کویند و هرگاه  
 کویند سخن خوش و نیکو کویند سکت بالفخج بودن آوردن کویند ملت امامی  
 یعنی برون آوردن و اهدست خود سکت الاف بویید یعنی راه ملت  
 راسه سردموی سرار راه راس ملت و مخلوت و مسبوت و مخلوق بیک معنی  
 است سکت الشعر سردموی راه ملت الشقی قطع کرد آن چیز را راه ملت  
 دم ابر نه یعنی پوست بویکند بدنه را تا آنکه خون آن ظاهر شد سکت  
 القصعة لبسید کاسه را با نکشتان خورد و همچنین است ملت از باب افتعال  
 و ملت المراءه خطا بهامین و انداختن از دست خود خطاب راه سکتاه زلی که

حنانه بندیده است و لا تأماثة سوطی دارد اما تازیانه است بسله انداخت  
 بلیدی خورد راه سلوئه بالضم انچه بانگستان از اطراف کاسه گرفته شود تا پاک گردد  
 و انسالت عنایه یعنی وقت از مایط و بیکه دریافت نشد و مسلوت آنکه گرفته شده باشد  
 گوشت آن است بالضم قسمی است از جو که پوست ندارد و گویا کندم است  
 و بعضی گفته نوحی از جو که ترش می باشد و گویند ذهب منی قلته و سلته یعنی هبه  
 بود بر من و کم شد از من و است مرد بچی بود و در نام پدر او بر قیس شاعر  
 و سلحرت و بر وزن زنجور زن مکار همانند مسلوت بتقدیم حاه و سلکوت و مانند زنجور  
 بودند و است و است و بالفتح راه و روش نمکان و میان نه روی و یکمان و حدس راه رفتن  
 شاعری گفته ایس وها و روع است السامیه و فعلش از باب ضرب و نصر است  
 و است لهم از باب ضرب و میا گوید برای آنان رجه سخن و قد یجوز و جدیت است  
 و بنظر دن الی سخته و نهاده یعنی نگاه میگویند بسوی حسن همیشه و خوبی منظور آن در دین  
 و آن از قسم حسن و جمال نیست و یونس بن خالد السجی صحبت است و تسهیم ذکر  
 کردن نام خدا بر چیزی و دعا کردن و و جدیت اکل است و و الله و دن و سه و ای  
 و قتیله یا بید خروشی را پس دشامی برکت کنید و رحت کسی که خور را نید  
 و سه را را لا یم گرفته است و تسهیم الفاطس در جواب جمیل عطسه  
 و نند و بر جمیل الله گفتن و آن بسین مهمله و بشین معجمه هر دو آمد  
 و تهلل گفته بسین مهمله مختار است زیرا که آن ماحوذاست از است و او  
 جمیل گفته بشین معجمه در کلام عرب اعلی واکشراست و است قسمی از نعل چنانکه  
 مختصر قسمی است از آن و است و بر وزن سهیل قویه است و صغیر و سه و رت  
 و بر وزن زنجور و راز و است و بر وزن کتف مرد کم خیر و رجال سبتون و ارض  
 سته زمین بی کیا و عام سبت سال خشک و همچنین مسنت و است القوم بقسط  
 سال افتادند و ابن الزبیری گفته شعر و هو و العلی هشم الثرید لقومه و رجال مکه  
 مسنتون عجب و جوهری گفته اصل آن از سته است و او را تا گویند تا فرق  
 باشد میان آن و قول آنها اسنی القوم اقامت کردند یکسال در یک موضع

و سلحرت  
 و سلکوت  
 و است

و است  
 و سه و رت  
 و است



و فرافشته توهم کردند که ما اصلی است و قتی که یافتند او را پس قلب کردند تا کرم  
 اصابتهم السنن بتا و سائر الارض تفحص کردند و در دیندگی زمین راه سترت  
 پر وزن تند و مسکه و بنیر و فسی از خرمای خشک و رب و شهد شاعری کزیده شعره  
 هم السمن بالسنن لانسینهم و هم بمنعون جارهم ان یقرّده و بعضی سترت  
 مثل ستر و می گویند و سترت نیز شبت دراز یانه و زیاده و ستم القدر از باب  
 تفویل انداخت سترت را در دیک و سترت آنکه همینشینی کند ترا بی سم به غضب  
 آید و ستم نکاح کردن مرد لغیم زن کرمه را بسبب قلب مال او ز بسیار مال خود  
 فصل الشین

و شبت

و شبت

و شبت

و شبت

و شبت و پر وزن امیر اسپ شکوختند و را می که فاصر شوند و هر دو سبهای  
 پای او از سبهای خود زدست اویدی و بجای هر دو رسم دست نیفتند و برای  
 این فعلی متصرف نیامد و مردی از انصار گویند شعره و آقد و مشرف الصّرات  
 سالا و کیمت لا احق ولا شبت و شبت و بکسرتین و تا و مشد و مدتی است معروف  
 که بقا و سی آنرا شود گویند کوم و خشک است در درخت و درم اخلاط بارده و رانسیچ  
 منید و در دها را می نشاند و قلین بسیار دارد و تا و آن زیاد و در انصاج است  
 و خشک آن بسیار محال است و زغن آن در دهای عصب و گوش و فراق امتزای  
 و بپیش و انفع می بخشد و فغم آن را اکویر و اسبضا د کنند قطع کند و خاکستوش  
 برای قروح مقعر و ذکر و بیا و مفید است و شبت و پر وزن قمل قله ایست در اندلس  
 و شبت و بالفتح و شبت و پر وزن و شبت و پر وزن امیر پرا کنند و شبت  
 الامر از باب ضوب و انشت از باب انفعال و تفتت از باب تفعل و استشت از باب  
 استفعال پرا کنند و شبت و شبت و شبت و شبت و شبت و شبت و شبت و شبت و شبت و شبت  
 کند او را خدا و شبت و پر وزن امیر کرا پرا کنند و شبت و شبت و شبت و شبت و شبت و شبت  
 و قوم شتی قوم پرا کنند که از یک قبيله نباشند و در حدیث انبیا است علیهم السلام  
 امهاتهم شتی یعنی دین آنها یکی است و شریعتهای آنها مختلف است و بعضی گویند  
 مراد از این اختلاف زبانهای آنها است و چار اشتات شتات آمدند پرا کنند



در صحاح جا و اشتقاق آمدند بر اکنده شت و احد آن را بر وجهی از بعض عرب  
حکایت کرده الحمد لله الذی جمعنا من شت شتان و بینهما بضم نون و نصب  
نیز آمده شتان ما هما و شتان ما بینهما و شتان ما عذر و آخر یعنی در وی است  
میان آنها شتان بکسر نون مصروف از شت است در صحاح است  
از اصبعی که گفته می شود شتان ما بینهما و قول شاعر شتان ما بین المیزیدین  
فی الروی یزید بن سلم و الآخر بن حاتم حجت نیست چه مراد است لیکن  
قول اعشی حجت است شعر شتان ما یومی علی کورها و یوم حیان اخی جابوی  
شتان مصروف است از شت پس فتحه نون فتحه ایست که بوتا برد تا دلالت کند  
که مصروف از فعل ماضی است و همچنین سوعان در شکان مصروف از شک و سوع  
است کزنی و شکان ذخیره و جار سوعان ذخیره و کشفه می شود ان المجلس  
لتجمع شتر قامن الناس یعنی مجلس جمع میکند مردمان را که از یک قبیله نیستند  
محمد بن شعی بالضم محدثی شخت بالفتح باریک اندام نه از لغوی و بالتحریر  
نیز آمده شخت بالکسر جمع آن شخت از باب کرم باریک اندام شد شخرقه  
مصدر از ان شخت و شخت باریک اندام شخت بوزن سکیت و کرم غبار بلند  
شخت بوزن حاکمیت همچنین تشخت بمعنی ابلاغ و رسانیدن شوقتی  
مرغی است شمات و شمات بوزن شماتة و شمات شاد شدن بغم دشمن شمت  
از باب قرح شاد شد بغم دشمن اشمتة الله به شاد کند او را حق تعالی بغم او شماتی  
و شمات نا امید شدن کان واحدش نیامد شوامت دست و پای ستور تشمت  
بر جهت الله گفتن طسه زنند را بر جمع قرافم آوردن و نا امید کردن اشتحات از باب افتعال  
اول نویسی تشمت نا امید و بی غنیمت بر کشتن ملک مشمت پادشاه دغاداده شده  
شکات یا کسر شامین نام شهری است احمد بن محمد الخالقی شکاتی در کامل بن  
محمد الجلیل بن شکاتی محدثانند شیتان بالفتح جهامت اندک از ملح و جز آن

\* فصل الصاد \*

صت بالفتح دفع کردن بغله و بدست زدن و بعضا زدن صته بالعصا زدن او را

\* شخت \*

\* شرت \*

\* شمت \*

\* شکات \*

\* شیت \*

\* صا \*

به عصا و صفت بر وزن امیر بانك و فریاد و بمعنی جماعت و صفت نا افتخ نیز بمعنی  
 جماعت و مصانته و صفت یا لکسر بمعنی مجامعت و مآتة متنازعت و حصر و صفت کرد  
 ناری و بصفت یا لکسر جا لاك و نیز صفت یا لکسر بمعنی مد و صفتة بالضم همچنین  
 و صفت یا لکسر نیز بمعنی جماعت و صفتة یا لضم لحاف یا جامه ایست بمعنی صفت  
 یا لکسر لشکر و سردار و تصاتو یا هم محاربه کرده و صفتة بالضم فرد واحد  
 و بصفتة ارد ربی درست و صفتة بد اذیه یا صفتة بکلام انداخت بر روی بلا و کلام را  
 و در صحاح است فی الجدید قاموا صفتین ایستادند در حالیکه در جماعت  
 بودند صاحب قاموس کوید صواب آنست که می گفت در حدیث ابن عباس  
 ایست و تمام آن این است اسرا ائیل لما امر ران یقتل بعضهم بعضاً قاموا صفتین بمعنی  
 نبی اسرا ائیل هرگاه با هم رو شدند که بکشند بعضی از آنها بعضی را در جماعت شدند  
 و در رذائی چنین آمده و در نهایه امت صفت بمعنی فو که از مردم و بعضی گفته  
 اند بمعنی صفت مردم و تصفت از باب تفعل شرم کردن و تصفت شرم کردن  
 و بصفتات و تسکین یافتن درم زخم و شغایافتن مریض و اصحات السرح ما کن شد  
 درم زخم و شغایافتن مریض و صفت مردم میان نه بالا و صفت و صفات هر دو  
 یا لکسر و صفت بر وزن فلز و صفتان بر وزن طوماح و صفتان بر وزن صلیان مودتار و  
 و نیز انبایا فربه پر گوشت یا تواناد رشت خلقت یا صفت بر وزن فلز کسی که غلبه کند  
 بر مردم و صفتة یا لفتح غلبه و تصفت از باب تفعل قوی و توانا شد و تصفت از  
 تفعل همچنین و صفت و بالتفع پیشانی واضح و کشاده و صلت از باب کرم کشاده پیشانی  
 شیء ملوثة بالضم مصدر از ان و صلت نیز بمعنی آشکار و ده وارد و صفت پیغمبر است علی  
 انه علیه و آله و سلم کان صلت الحمدین برد آنحضرت کشاده پیشانی و بعضی گفته اند  
 صلت اینجاست بمعنی ده وارد آشکار است و صلت نیز شده شیر تابان و نیز و منصلک و اصلیت  
 همچنین و در صحاح است صلف اصلیت شیر تابان و جایز است که بمعنی صلت  
 باشد و اصلت میفه بر کشیده شیر را از نیام و صلف صلت شیر آهسته شده و  
 صوفه یا صلف صلتا بالضم زداران شیر در حالیکه آهسته به برد و صلت نیز کار د

و صفت

و صفت

و صفت

و صفت

و صلت

بزرگ و بالاضم نیز آمد و مورد چالاک در کارها \* اصلتی و مصلات و مصلات هر دو با کسر  
 و منصلت \* همچنین عامرین طغیل کوید شعور \* و انما المصلکینت یوم الریاض \* اذما الماعادیر  
 لم تقدم \* در اساس است نه مصلک نه رخت روان \* صلت نیز نام مردی و تاختن  
 اسبان \* صلت با کسر دزد \* صلتان بالتحریک اسب بانشاط و هوشیار \* در صحاح است  
 صلتان خراستوار رخت و اسب بانشاط و هوشیار \* صلتان شاعرانند عجمی و ضعی  
 و فهمی \* انصلت از باب انفعال بگذشت و سبقت برد \* در صحاح است صلت دوانید  
 اسب را \* انصلت القوس فی سیر \* بگذشت و سبقت برد اسب در سیر خود \* جاء بلین  
 یصلت و صوق یصلت آذر د شیر و شور با بسیار آب و کم روغن \* صلت مانی القدرح  
 ریختن انچه در قدح بود \* صمت \* بالفتح و صموت و صمات هر دو بالاضم خاموش بودن  
 اصمات و تصمیت \* همچنین \* و صمته بصماته و صماته انداختن و رمی چیزی را که بدان  
 سکوت نماید \* اصمته از باب افعال و صمته از باب تفعل خاموش کردن و ازاله لازم  
 و متعدی هر دو آمد \* صمات بالاضم سرعت تشنگی \* در تهذیب است کویند بات  
 فلان علی صمات امره هرگاه تصمیع عزم بر کاری کند \* ابو مالک کوید صمات بمعنی  
 قصد است و ارا نشاد کرد \* و حاجه بت علی صماتها \* در صحاح است کویند فلان  
 علی صمات الامر هرگاه مشرف شود بر قضای آن کار \* بات من القوم علی صمات بمرای  
 و مسمع یعنی شد از قوم در نزد یکی به محلی که از ایجادیدن دشمنیدن تواند شاعری  
 کوید \* و حاجه کنت علی صماتها \* یعنی مشرف بودم بر ادراک حاجت و پوزایتی بتاتها  
 نیز آمد \* صامت شیر خفته را ز شیران بیست تا و ز مال سیم و نقره و ناطق از مال  
 شعران و کوسهندان کویند مال صامت و لاناظق یعنی نیست پیش او چیزی از مال  
 صامت ز ناطق \* صموت بالفتح رز و ثقیل و کوان \* در اساس است صموت ز ره  
 که چون پوشیدن سود صدای از دی نخبزد نابغه کوید شعور \* و کل صموت نثله  
 تمیمه \* و نسج سلیم کل قضا ذائل \* صموت نیز شمشیری که در کشته فرو رود  
 \* در تهذیب است که درین صورت آواز بر آمدن خون کمتر خواهد آمد ز بیر  
 بن عبدالمطلب کوید شعور \* و ینفی الجاهل الاحتمال عنی \* رفاق الحد و قعته



(1027)

صَوْتِ هَاكِيمِينَ بِرَكْعَةٍ سَوِيَّةٍ نَادِيًا وَدَعَاءًا مِنْ مَرْدِ اس كَوْنِهِ شَعْرَةً كَانَتْ  
صَوْتًا صَافِيًا السَّحْنُ حَرْفًا هَاكِيمِينَ رَأْسُ زُفْرَةٍ شَاثِرَةٍ وَنَامَ اسْبَ عِيَّاسٍ مِنْ  
مَرْدِ اسٍ وَبَعْضَى كَوْنِهِ نَامَ اسْبَ خَفَافٍ لِسَانٍ مَلِيحَةٍ شَاعِرِي كَوْنِهِ شَعْرَةً حَتَّى بَرَى  
فَارَسَ الصَّوْتِ عَلَى أَكْثَرِ عِبَلٍ كُنْهًا إِلَّا بِلَ هُوَ صَوْتٌ صَوْنِي كَهْ كَنْزٍ رَدِّ  
دَرِ سَحْرَانِ يَعْنِي نَارَ نَهْجِهِ اِزْوَاجِ تَارَ اِزْوَاجِهِ تَرْكُهُ بِلَدَةِ اِصْمِتَ وَبَصَحَاءِ  
اِصْمِتَ رُوحِي اِصْمِتَ رَاضِيَةً بِكُورِهِ رَاقِعٌ هُوَ وَرَصَلِ اَنْ رَدِّهِ مَعِ صَرَفِ  
وَدَرْتِهِ يَبِ اسْتِ كَهْ اَلِ اَنْ مَكْسُورٌ وَمَقْطُوعٌ اسْتِ يَعْنِي كَنْزِ اِشْتِ اِدْرَادِ رَدِّشِ  
يَا جَامِعِ كَهْ دَانِسْتَهْ نَشُودِ كَيْدِ اسْتِ مُصَمِّعِ جِيرِي كَهْ سَوْرَاخِ نَدَارِدِ اِصْمِتَهْ اَنَا  
فِي حَرْفِ كَرْدَمِ اِدْرَا هَا بِاَبِ اِصْمِتَ رُفْقَلِ مَصْمِتَ دَرِ رُفْقَلِ رَسْمِ هَا اَلِ مَصْمِتِ  
دَشْدِ يَدِ نَهْزِ اَمْدَهْ هَقَارِ كَاجِلِ دَرِ لِسَانِ اَلِ اسْتِ اَعْطَيْتُ فَلَا نَالَا كَامِلَا دَرِ اَلِ  
مُصَمِّتَا دَرِ اَلِ اَفْرَغِ هَبْ هَبْ بِيَكْ مَعْنِي اسْتِ دَرِ رَدِّ يَبِ اسْتِ كَهْ اِزْ اَمْثَالِ عَرَبِ  
اسْتِ اَنْكِ لَا تَكْشُرُ اِلَى مُصَمِّتِ يَعْنِي شُكْرَ هَبْ بَرْدِي سَوِي كَسِي كَهْ بَاكْ شُكْرَ هَا دَرِ  
ثَوْبِ مُصَمِّتِ حَامَةِ بِكْرُوكِ عِبَلِ مَصْمِتِ اَسْبَ بِكْرُوكِ حَوْرُفِ مُصَمِّتَهْ حَاغِلِ اِي  
مُرِ يَنْقُلِ صُمْتَهْ بِالْهَمْ دَرِ اَلِ كُسْرِ جِيرِي كَهْ دَرِ اَنْ كُودِ رَا حَامُوشِ كَنْزِ اِزْ حَنْسِ  
طَعَامِ بَاشِدِ يَا غَيْرِ اَنْ هَا مَصْمِتِ نَامِ شَهْشِيرِ شِيْعَانِ نَهْدِي صُمْتِ بَرِوزِ نِ وَبَعْنِي  
سَكِيْتِ يَعْنِي بِسَا رَا حَامُوشِ هَا مَذْقُتِ صَا تَا بَا لَفْخِ هَبْ جَشْدِمِ جِيرِي كَوْنِهِ لَاصْمِتِ  
يَوْمَا دَرِ يَوْمِ اَلِ اَلِ لَيْلِ يَعْنِي حَامُوشِ غَمِي شُودِيكِ دَرِ زَكَامِلِ دَرِ تَهْلِ يَسَا  
اسْتِ عَرَبِ كَوْنِهِ لَاصْمِتِ يَوْمَا اِلَى اَلِ لَيْلِ وَلَا صَمِتِ يَوْمِ اِلَى اَلِ لَيْلِ بِنِ كَسِي كَهْ  
نَصَبِ دَادَهْ اسْتِ مَرَادِشِ اَنْ اسْتِ كَهْ لَا يَصْمِتُ اِلَى اَلِ لَيْلِ رَكْسِي كَهْ رَفْعِ دَادَهْ اسْتِ  
مَرَادِ اَنْ اسْتِ كَهْ لَا يَصْمِتُ يَوْمِ اِلَى اَلِ لَيْلِ رَكْسِي كَهْ حَوْرَادَهْ اسْتِ عَافَرِ اسْتِ  
هَا جَارِيَهْ صَوْتِ اَلِ كَلْهَاتِ بِنِ زَنْ كَسِدِ هَا قَهَا كَهْ اِزْ حَلْجَالِ اِدْرَادِ بَعِ بِكُوشِ نَخْرِ دَرِ  
صَوْتِ هَوْرِ زَنْ عَمَكُوتِ صَمْتِ سِيرِ صَوْتِ دَرِ زَنْ سَفُودِ زَنْ هَلِ كَرْجَكِ  
بَاقِتَهْ اِزْ اَبِ حَرْمَا يَا غُلَافِ شَيْشَهْ دَرِ سَوِوشِ اَنْ صَنَاتِ مِجْمَعِ اَنْ هَا صَنَاتِ  
دَا لَكُسَرِ مَحْكَمِ اِسْتِ اِرَا كَرْدَنِ صَمْتِ بَا لَكُسَرِ سَوْدَارِ اَلِ شُكْرِ صَمْتِ بَا لَسْمِ يَكْتِ

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥  
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

\* صوت \*

و يكانه \* صوت \* آواز و آواز کردن \* صامت از باب ضرب و سجع آواز کردن \* صامت  
 از باب افعال و صوت از باب تفعليل همچنين \* رجل صامت و صيبت مرد آواز كنند \*  
 \* صيبت با لكس شهره نيك صامت و صيبت همچنين \* در صحاح است كويند  
 ذَهَبَ صَيْتُهُ فِي النَّاسِ زَفَتِ آواز \* دارد و مَوْذَم و در اصل يوازي بود بسبب كسره  
 بيايد بدل شد چنانكه زيمج در اصل روح بود كويابنا كودند بوقوع بكسر الفاء از نوای  
 فرق ميان صوت مسجوع در ميان آواز \* و كاهي ميكويند از تشو صوتي في الناس  
 بمعني صيبت \* صوت نيمر بمعني برك آهنگ كوان در معني زكر و زدايند \* شمشير \* مصرات  
 با لكس آواز كنند \* كويند \* صي فاصات از باب انفعال يعني خوانند \* شد پس  
 جواب داد و پيش آمد و پوشيد \* رفت \* انصات المتكفي راست شد قامت مرد  
 در ثاء در صحاح اسب انصات الرجل راست شد قامت او بعد از انحناء كويابيش  
 آمد خبراني و شاعري كويند \* شغو \* و نصرون ز همان الهميد \* هاشبا \* و تسعين هاما  
 ثم قوم فانصاتا \* و عاد سراذ الراش بعد بياضه \* و عاد \* و شروخ الشهاب الذي قاتا \*  
 منصات راست قامت \* انصات به الزمان مشهور كشت \* مابالذ منصات

نوبت در خانه كسي

## \* فصل الضاد \*

\* ضفت \*

\* ضوت \*

\* ضهت \*

\* ضفت \* بالفتح خائدين بدندان پيشين و بدندان پستين \* ضوت \* بالفتح نام موضعي  
 \* ضهت \* بالفتح \* ضحت بها كوفتن \* ضته از باب منع سخت بها كوفت

## \* فصل الطاء \*

\* طست \*

\* طست \* بالفتح در اصل طسن بالسين بود يك شتر را بجايدل كردند و سين مشبهه  
 هم روايت كرده اند \* در صحاح است كه يك هين را بجايدل كودند بسبب ثقالت و  
 در كاه جمع مي كنند و يا تصغير از مي آرند سين را مانند طساس و طسيس چه بسبب فاصله  
 الف جمع و ياي تصغير ميان هر دو سين ثقالت ميرود \* طالت \* يادشاهي محبهي است

## \* فصل الظاء \*

\* ظات \*

\* ظات \* بالفتح خفه كردن \* ظاته از باب منع خفه كردن را



باريك در صحرا دارل فرجيه اَكْمَةُ عُنُقُوتٍ وَعُمُوتٍ بِسْمَةِ كه بر آمدن بران دشوار  
 بود عُنُقُوتٌ عَنَهُ و كودانيد از وي عُنُقُوتٌ قَرْنَ الْعُتُودِ بلند شد شاخ بزغاله  
 عانت زني كه ديوماند بعد از بلوغ در خانه اهل خود تا اينكه از شمار دشپره ها  
 بيرون شود جاءه متعنتا آمد پيش اردو حاليكه ميخواست لغزش او را عُنُقُوتٌ  
 بكسر نون و معنيت بفتح نون استخواني كه بعد از پيوند كردن آن را چپوي بشكنند  
أَعْنَتُ الْعَظْمِ بشكست استخوان شكسته بسته را چپوي عُنُقُوتٌ الْعَظْمِ از باب فوح  
 شكسته شد استخوان شكسته بسته رجل متعنت مردمبالغه كننده در لباس را كل

### فصل الفين \*

غَت با الفتح در آب غوطه دادن غَتَّهَ فِي الْمَاءِ در آب غوطه داد او را  
غَتَّهَ بِالْمَوْرِ نج داد او را بباري غَتَّتِ الصَّحْبَكُ بِنِهَايَ اشت خنده را  
غَتَّتْ بِالْكَلَامِ خاموش كرد او را غَتَّتْ سخن غَتَّتِ الْمَاءَ نوشيد آب را خروجه جوعه  
 بي خيال كردن ظرف آب از دهن غَتَّتْ فَلَا تَأْتِي مَكِينِ كود فلانوا خفته كرد او را غَتَّتْ  
 الدابة شوطا و شرطين در تعبانداخت ستور زاد و دوانيدن بك تنك يادرتك  
غَتَّتِ الشَّيْءَ الشئ آورد بعض آنچه را از بي بعض آنچه غَتَّتِ الْقَوْلَ الْقَوْلَ آزدرد آن  
 سخن را از بي آن سخن غَتَّتْ با الفتح برانداختن خوييد و فروختن و بالتعريك  
 خطا كردن در حساب و غلط بطاء مهمله خطا كردن در قول غَتَّتِ غلطى عليه غالب آمد  
 بوري بدشنام و به ضرب دقير غَتَّتْ بالفتح اول شب و بالضم اسم غلت غَتَّتْ اغتلت  
 و تغلته گرفت او را بغل غَتَّتْ كِرَانِ آمدن طعام بردل غَتَّتِ الطعام از باب  
 ضرب كِرَانِ آمد طعام بردل اديس كودانيد او را مانند مسيت غَتَّتْ از باب فوح  
 مانند مسيت شد از كرفاني طعام غَتَّتْ في الماء غوطه داد او را در آب غَتَّتْ  
 الشئ پوشيد آنچه را غَتَّتْ نفسا برداشت سر خود را هنگام نوشيدن \*

### فصل الفاء \*

أَفْتَأَتْ باطل گفتن بركسي أَفْتَأَتْ عَلَى الْبَاطِلِ باطل گفت بومن أَفْتَأَتْ بوائه استمداد  
 نمود برداش خود أَفْتَأَتْ بصيغة مجهول ناكه امان مرد غَتَّتْ بالفتح ريزه ريزه كردن

[illegible]

۵۰۰

• ثروت •

• فستات •

• فلت •



شود برای آن «فلتآن بالتحریرك» نادمان و مرد سخت و جری و صحابی است و مرغی  
 است که شکار میکنند بوزنه را «كسَاءُ فَلَوْتُ بِالْقَتْمِ» گاهی که هر دو طوفش بمب  
 کوتاهی برپوشند بهم نه پیوند «تَقَلَّتْ أَلْيَهُ بِنَاهُ جِسْتِ بَسْرِي» اَرِه تَقَلَّتْ عَلَيْهِ  
 بوجست بروی «فَلَا ذَا كِهَانِ وَنَا مِندِه اند به افلت بوزن اَحمَد ربه فَلَيْتَ بوزن  
 زَبِير فَلَيْتَهُ بوزن سَفِينَه «فَرَسُ فَلْتَانِ بِالْكُسُودِ» هَر يك نَبْر آمد «رَقَرَسَ فَلْتُ بوزن  
 صَوْدَ دَفَلْتُ بوزن قَبْرِ اسب شتاب رده «كُوَيْنَدِ مَالِكِ مِنْهُ فَلْتُ بِالْقَتْمِ» چیست  
 ترا که غمی گویزی از ده فلتات المجلس مقورات و اخشای مجلس «مَقَهوت» بوزن  
 و معنی مَهوت «فوت» بالفتح و فورات بوزن «صحاب» در گذشتن کاری و فاته  
 الامر در گذشت از وی آن کار «افْعَأْتَهُ الامر از باب افتعال همچنین «افاته آیه  
 در گذرانیدن آن کار را غیر اَرِه مَوْتُ الْقُرَاتِ مَرَكُ نَا كِهَانِ در حدیث است  
 مَرَّ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ بِحَاظِمَائِلٍ فَأَسْرَعَ فَقِيلَ يَا رَسُولَ اللَّهِ  
 أَسْرَعْتَ الْمَشَى فَقَالَ أَخَافُ مَوْتَ الْقُرَاتِ یعنی گذشت پیغمبر خدا ابدیواری  
 خمیده پس شتابان رفت از اینجا مردم گفتند چرا شتابان رفتی آنحضرت فرمود  
 که می ترسم از موت نا کِهان «کُویند د شنام داد مردی شخصی را پس  
 دعا بی بد کرد و گفت جَعَلَ اللَّهُ رِزْقَهُ قُرْتِ قَهْمَةٍ یعنی رِزْق را در نوسد بار  
 و کُویند هَوَمَتِ قُرْتِ التَّوَمِجِ و قُرْتِ الْمِدِ یعنی ارا از من در جامع هست که می بیم  
 ادر از غمی رسم باو «فوت کشاد کنی میان دو انگشت» فُلَانٌ لَا يُفْعَأْتُ عَلَيْهِ فُلَانٌ  
 کرده غمی شود جز کار او یعنی کسی سَمِيقِ غَمِي بر د بر او در حدیث است امثال یُفْعَأْتُ  
 عَلَيْهِ فُلَانٌ فُلَانٌ «فَعَاتُ الْكَلَامِ اختراع نمود و طرز نو پیدا کرد در کلام» افْعَاتَ  
 عَلَيْهِ حَكَمٌ کرد بهره تفارت الشَّيْثَانِ در می شد میان آن هر دو چیز و تفارت بپرسه  
 حرکت را از معنی دوری «در صحاح است که کسر و او رفتی آن غیر قیاس است  
 چه مصدر است از تفاعل بضم العين و غیر از ضم خلاف قیاس است «فَوَيْتَ بوزن  
 زَبِير مَتَعَرَّدِ بَدَانِشِ خُودِ برای مل کرد و مَوْنُوتِ هُودِ و آمد «در اساس است  
 «افْعَاتُ فُلَانٌ عَلَیْكُمْ هَر ائمه سبقت برد فُلَانٌ بَرَشْمَا بَدَانِشِ خُودِ و مشوره نکرد

فَهْتَ

فُوت



یا شما فلان یقوت علی ابیه نی مال له یعنی فلان مال پدر خود را صرف می کند بی  
 اذن ارمه ماتری نی خلق ارحمن من تفاوت بخوابی دید در خلق خدا عیبی یعنی  
 بهینند و گوید که اگر چنین بودی حشش بودی و تفاوت  
 هلیه نی مال له مقت بر د مال او

### فصل القاف

ا ق ت

وقت با الفتح ذرغ و سخن چینی دروید و اتباع کسی کردن برای دریافت  
 مراد می وقت اینهم قنار قتیبی مثل حلیفی وقت تقیتا از باب تقییل و قنات  
 قنقه خنایم کرده و جل قنات رقتوت رقتیبی مثل شداد در صر و رد لیلی مرد  
 سخن چین یا کسی که سخن مردم بشنود بی آنکه آنها مطلع بروی شوند  
 خنایم کند یا نه امرأ قناته رقتوت ذرغ آمده لا بد حل الحنة قنات وقت  
 با الفتح اسبست با اسبست خشک در خبر این اسلام آمده فان اهدی الباک حمل تین  
 او حمل قن فانه را یعنی اگر هدیه کند قوسد از روی تو یا رگاه یا با اسبست بی  
 آن ربا است وقت الشی مثل مدبرید آن چیز بد را زی داند که گردانید آنرا  
 و آماده ساخت و جمع نمود آنرا اندک اندک وقت اثره دگر بی اورفت وقت الراعی السیر  
 شنید راهی بول شیر ایام راه قتیون جمع اعی اند از محل شان و تقیت جمع نمودن و این  
 در دیک و طبع کردن آن و زیت مقت مثل معظم روشن و بیرون که دران دیاجین  
 طبع کرده باشند یا ادهان خوشمردان خلط کرده باشند در غیر آمده انه ادهن و زیت  
 شویو مقت و هر محرم قنقه مثل صمد ماد و صلیب ان تابعی اقتات ازین بر کردن قنات  
 بالضم موصی است به معن و قوت بالضم خشک کشتن بحر خرن بر بعضی و مجز شدن  
 چون زو جلد یسم صر صر قوت الدم مثل نصر و هم قور و تاسر کشت چون زو جلد  
 شاعری گوید شعوره یس علیها الزعفران کاتبه دم قارت یغلی به ثم تغسل و اینو یک گفته  
 قوت الدم فی البحر مرد خون در ریش قوت فلان مثل فرح متغیر و شد روی فلان کس  
 از اندر و یا خشم قارت مشک حید تر و سبک و قارت و مقتوت کسی که  
 بکبر و در آنچه باید و قوتما لفتحتین شهری است بفلستین و قوتان لفتحتین نام موصی

ق ت

« قاروت نام قلعه » قرات مثل غراب را دی است میان قهامه و شام « قرت  
 بفتح تین بیج » قربت مثل امیر سودی سخت « قربوت » بفتح تین پیش کوهه زین داین  
 لفظ را صاحب صحاح ذکر نکرده « قلت » بفتح کوی در کوه که در آن آب مجتمع  
 شود قلات مثل رجال جمع « قلت العنق مفاک کبدن » قلت العین غار چشم « قلت  
 الایهام مفاکی در زیور ناکشت « قلت الثوریه مفاکی در ثورید « قلت بفتح اول  
 و کسود رمود کم کوشت « قلت بفتح تین هلاکی اضرابی گفته ان المسافر و  
 متاعه لعلی قلت الاما دتی الله « قلت فلان ما نمد روح هلاک کشت آن کس  
 « اقلته هلاک ساخت ویرایا در معرض هلاک آورد ویرا » مقلته مثل مملکه و در وزن  
 و معنی در خبر ای میخیز آمد و لو قلت لرجل وهو علی مقله اتق رعته فصوغ غرمته یعنی اگر  
 گویم مردی را و او مملکه است بپوشیز تو سا نیدی ویرا پس هلاک شد تا در آن دهی  
 دیت ری « مقلات مثل محراب نایقه که یکبار زاید بعد از آن حامله نکود در زنی که  
 بچه اش نرید « اقلنت اباراً و النایقه مقلات شد زن و نایقه » نایقه بها قلت یعنی  
 نایقه مقلات بشو گوید « شعور » فظ مقلات النساء و طائفه « یقلن الا یلقی علی الما امیزو » و کان  
 عرب است که مقلات هوکاه مردی گویم را که از غدر کشته شود بها گوید بچه اش  
 نمی میرد « شاة قلته بزی که شمرش شمرین نجاش « قلتنین مثل بحورین دهی است  
 به یمامه « دار القاتین نام موضعی است « قلته بالضم دهی است بضم » اقلعات  
 مثل اقشعور سخت پیچ در شدن مو « اقلعت الشعور سخت پیچ در شدن مو « قلت  
 در قلمات در موضع اند و این در لغت را جوهری ذکر نکرده « قدرت » بالضم بمعنی طاعت  
 از باب نصر حق تعالی فرموده لقلنا نین والقلنا نمت و بمعنی سکون و دعا و قیام در نماز  
 در خبر آمده افضل الصلوة طول القنوت و با زماندن از کلام زید بن از قم گفته  
 سخن می گویدیم در نماز تا این که نازل شد و قوموا لله قانین پس ما مورشدیم  
 بسکوت « اقلت دعای بد کرد بد دشمن خود در از کرد قیام را در نماز دهواره حج  
 کرد رد را و نمود چهار و از تواضع کود هوای حق سبحانه تعالی « امراً قنیت زن کم  
 خوار و قنات مثل کرامه کم خوری « سقا قنیت مشک بسیار آبیاب کینند » رجل قنات

\* قربت \*

\* قلت \*

\* قلعت \*

\* قانت \*

\* قنیت \*

\* قنعت \*



ه قوت

با کسر مرد بسیار و زودن قوت و باضم قوت و قیمة و کسر مرد و قیادت  
 و قوت و باضم آنچه بدان قیام بدن بود از طعام که رسید ماستند و قوت لیل و قیمة  
 لیل و قیمة لیل و ما علیه قوت و لا قوت و قاتم ذلک مثل قال و قاتنا الفتح و بالضم  
 و قیامه قوت داد آنها را آن چیز فائزانه و تقوت و پس قوت ساختند آنها آن چیز را  
 و انا اقوته یعنی من قوت می دهم و یوارزق اندک و استقامه قوت حراست  
 از وی و فلان مشقرت بکن از فلان قوت می کشد چنین چیز را و در حیر آمده اللهم اجعل  
 رزق آل محمد و قاتنی رزق را آنکه سد رزق کند از طعام و کفی بالبر و انما ان یطعم  
 من یقرت یعنی اهل و عیال خود که نفقه آنها را بر لازم باشد و قوت و اطعامکم و سارک لکم  
 و ارزاعی گفته مراد کرجک ساحق فافا است و غیر از راعی گفته که این قول مثل  
 قوله کیلوا طعامکم ایها قیادت شیر دهند و دستند و کویند هونی قیادت من الیمن  
 و اقاته قوت داد و یوالفی است در قات و یقرت و نکا داشت آنوا و اقاته  
 و اقات علیه قادر شد بر آن و مقیم از اسمای الهی یعنی نکهتمان و مقید و قوت  
 دهم و کویند حاصره اقصی لنا و ک قیمة یعنی طعام بد و آتش را هیزم

فصل الکاف

ک کمت

ک کمت با الفتح بوزمین افکندن کمته مثل صرب بوزمینش زد فاکمت پس  
 بوزمین افتاد و در غیر آمده ان الله کمت انکاف و بدستی که حق سبحانه تعالی  
 به فکند کاف و اربو بهر صاحب در سوا کرد و ذایل نمود و شکست و با داشت  
 و رد کرد و بخش خود و مکنت پرا غم دارند و مکمت بسیار و شکین بعضی کویند  
 در اصل مکبود بود یعنی کسی که اند و بچگونش رسید و باشد کبریت و با کسر و کو کرد  
 و یا قوت سواخ و ز رطلا و جوهوی است که کانش پس تست است در وادی غل  
 که انجا سلیمان علیه و علی نمیا السلام کن شته و ده کبریت بغیره مثل دحرج مالید  
 کبریت را بشی خورد و کمت و آواز جوشیدن دیکم آب را دل آرا و جوشیدن  
 نمید و اول آرازش جوان و اصرعی گفته که چون شیر نو قابل هدیر شود پس اول  
 آن کشیس است و فرق از آن کمت و آواز سمیت مود از شدت غضب و رفتار

ک کمت

ک کمت

نورم یا نزدیک نود یک کام نهان یزودی و همچنین اسمی گفته و ز تکتک ما نند  
 دوجوه و تند حوج « کت الهمین از باب ضرب صحیحه کرد شو صحیحه نورم و کت القدر و جوشید  
 دیک « کت الرجل من الغضب آرا از سخت کرد مرد بسبب خشم « کت الجرة  
 الجید یذ آرا از کرد شهری جلد بد وقت پر کردن آب در آن « کت النبیذ شورع شد  
 جوشیدن نپیل قبل از سخت کشیدن رد و خنوا بی قتاده آمد و نکات الناس فل الماشاة  
 یعنی مزدحم شدن مردم بر آوردن وضو « کت فلان یذی رسانیدن دیوار و خوار نمود  
 « کت الكلام فی اذنه از باب نصر سخن در گوش وی گفت و همچنین است گفته و گفته  
 « کتة بالضم مال ردیل و نام ماده بزی « کتة بالفتح سوز زمین « کتک و کتکی بضم  
 هر دو کف و بغیر و انصواف بازی است « رجل کت و امرأة کت بالضم مرد کم کوشش  
 و زن کم کوشش « رجل کتیت و کتیت الیدین مرد بخیل « کتکیت مثیل بدهد آرا از جباری  
 « کتکات مثل زوال مرد بسیار کلام « کتکته مثل زلزله خندیدن کم از قهقهه « کتیتة  
 مثل سفینه غصید « کتقی است از طعام « کتکات کوش نهادن « کت مثل مد شمار  
 را احصا نمودن اکثر در نفی مستعمل شود گویند انا انما یحیش ما یکت و ز مثل است  
 لا یکتة اریکت النجوم یعنی شمار را احصا نمی کند آن را مگو این که احصا نموده شوند  
 ستارگان « کتاتة مثل ثامه ناحیه ایست نزدیک مدینه منوره از آل جعفرین  
 ابی طالب رضی الله عنه « کتت دگرتا « سنه کربت « سال کامل همچنین است یوم  
 کربت و شهر کربت « نکوبت بفتح اول شهری است آباد آن کرده نکوبت دختر و ایل  
 « کست « بالضم چربی است خوشبو که آن واقسطر کسطنینز گویند « کست « بالفتح کوتاه  
 « رجل کت و امرأة کتة « کتیت مثل زبیر بامل که در فارس هزارستان  
 گویند « کتتان بالکسر جمع « کت فلان شریع رفتن نشست از لغات اضداد است  
 و سوار شد و حالیکه منتفع بود از خشم « ایو مکعت مثل محسن شاعری « کتة بالضم  
 طریق شیشه « کت « بالفتح بازداشتن « کتة مثل ضرب باز کرد انید ویرا از طرف  
 قصد او می نکست پس باز کرد بد در و خبر عهد الله بن عمر آمد « صلوة الارابین  
 ما بین ان یتکف اهل المقرب الی ان یشرب اهل العشاء یعنی باز کردند اهل مغرب

« کت  
 « کربت

« کست  
 « کت

« کت



پوسیدن نذر کفایت چه دست کفایت جماع \* کفایت مثل صاحب فشاری بود در گوه که پناه  
میگرفتند بسوی آن دزدان و جمع می کردند در آن معارج راه گفته نام بقیع الغرقد  
زیور که جمع می کنند مورد مکان را یا بوی آنکه می خورد مد فون را بزودی بسبب  
آنکه شور است \* قوس کفایت مثل صود و همزه اسمی که مجتمع شده بجهت پس ممکن  
نماید سوار می توان از جهت اجتماع جهیدن وی \* مکفایت مثل محسن کسی که  
در زره پوشد در میان هرد و جامه پوشد \* کفایت <sup>بالتفصیل</sup> جمع کردن \* کفایت مثل ضرب  
جمع نمود آن راه اموات کفایت زن جمع کنند \* کفایت فی الاناء ریخت آن چیز را  
در آوردن اعرابی گفته اخذت قد حاسن لبن فکفته \* کفایت القوس بهما زداپ را بوی  
در انهدن \* کفایت الشی افکند آن چیز را و قوس فکفت کفایت مثل سک و رسد اسپ تیر و زور  
\* قوس قلعه کفایت مثل همزه اسمی که مجتمع شد بجهت پس ممکن نگاشتن سوار می توان \*  
اکتلات نوشیدن \* اکتلات ریخته شدن و منقبض کشتن \* کفایت مانند امیر و سکیان  
منک ذرا که بدان خانه گفتار بند کرده شود شاعری گفته \* شعور و صاحب صاحبته  
زمیم \* منصلت بالقوم کاکفایت \* کفایت بالضم حضه از طعام و غیر آن \* رجل  
مصلت مکفایت مثل مذهب مورد و آن در کارها \* کفایت \* مثل زیور اسپ سخت سوخ مذ کو  
و مونت در آن بوی اسپ \* تهمویه گفته خلیل را از کفایت پوشیدن م کفایت بسبب  
اینکه آن زبان شباهی سوخی است و همی یک از سوخی و شباهی و باخا الص نیست  
پس اراده کردند عوسبا از تصغیر اینکه وی از هرد و قریب است و فرق در میان  
که بیت و اشقر با عتبار دم ریال می باشد اگر دم ریال شباهی باشد که بیت گویند را که سوخ  
باشند اشقر خوانند \* کفایت بالضم و کفایتی مثل زبانی جمع \* کفایت بالضم رنگ کفایت این  
اعرابی گفته که ته در اند یکمی گفته زردی دیکوی گفته سوخی \* کفایت مثل کوم که متا  
و گفته و کفایت که بیت شد اسپ \* کفایت شورایی که سوخی و شباهی دارد \* کفایت بن معروف  
را بن ثعلبه را بن زید و نام امان \* کفایت القوم و کفایت که بیت ساخت اسپ را به صفعت  
اکفایت القوس اکفایت را و اکفایت اکفایت که بیت شد اسپ \* بقیع کفایت و ناقة کفایت شتر  
سخت سوخ \* تمرة کفایت خود مای سخت سوخ \* این اعرابی گفته که بیت دراز نام سال

کفایت

کفایت



• کنت •

• کنت •

• کنت •

• کنت •

• کنت •

• کنت •

و ما هـ اَخَذَ دِهْکِه مَتَه کورمت آن را با صلف هـ کَمَتِ اَلْفَهْظُ مَثَلِ نَصْرٍ و شهادت خشم را  
 هـ کَمَتِ هـ اَلْفَتْحِ قُوتِ هـ کَمَتِ نِی خَلْقَه مَثَلِ نَصْرِ قُوتِ شِد در حاکمیت خود هـ کَمَتِ مَثَلِ  
 کورسی و کَمَتِ نِی مرد پیر و غمی گویند منشوب است نَصْرِی کَمَتِ ذِی واکه اکثر می گویند  
 کَمَتِ کُدا و کُدا یعنی بودم چنان و چنان در خیر این معبود آمده انه دَحَلُ الْمَسْجِدِ  
 و عَامَهُ اَهْلَهُ الْکُنْشُورِ و شاعری گفته شعره و مَا کَمَتِ کَمَتِ یَا رَمَا کَمَتِ عَاجِنَه  
 و شاعر اَلرِّجَالِ کَمَتِی رَمَا عَاجِنَه هـ کَمَتِی مَثَلِ کورسی سخت شاعری گفته شعره و قد  
 کَمَتِ کَمَتِ یَا فَا صَحَبَ عَاجِنَه و شاعر اَلنَّاسِ کَمَتِ رَمَا عَاجِنَه هـ اَلکَمَاتِ قُوتِ نِی  
 نمودن و خشنود شدن اَبُو زَیدِ کُورِیدِ شعره مستضعر مَادِی مَن مَن مَن مَن مَن مَن مَن مَن مَن  
 مَحْتَلَمِ مَادِی قُوتِ نِی و شاعر کَمَتِ مَشْکِ بَسِیَا رَ آبِ کُورِیدِ هـ قَدْ کَمَتِ مَثَلِ نَصْرِ  
 د رشت شده هـ کَمَتِ هـ اَبِنِ د رید گفته د جَلِ کَمَتِ د کَمَاتِ مَثَلِ عَلِطَرِ  
 عَلِطَرِ و شقیل هـ مَدْقَمِضِ هـ تَكَمِضِ اَلرَّجُلِ مَنقِضِ شِد مَرْدِ هـ و جَلِ کَمَتِ مَرْدِ نَصَحِ  
 د رشت چنین است در لسان زاین لَفَتِ رَا مَاحِبِ مَاحِبِ و صاحب قَامُوسِ ذِکْرِ کُورِیدِ  
 هـ کَمَتِ هـ مَثَلِ جَوِشِ و جَوِشِ است از ماهی مَثَلِ کَعْدِ هـ صاحب لسان گفته تَمایِ کَمَتِ رَا  
 بَدَلِ اَزْ دَالِ مِی بُنْدِ اَرَمِ هـ کُورِی هـ مَثَلِ رَدِ مِی کُورِا هـ و کُورِی نِی و علام مشهور است  
 هـ تَكَمِضِ هـ پَر کُورِی نِی و آسان ساختن سامان هـ کَمَتِ اَلرَّهَاءِ پَر مَرْدِ آوَرْدِ رَا کَمَتِ  
 اَلْجِیَاهِ آسان ساختن سامان رَا شاعری گفته شعره کَمَتِ جِیَاهِ کَمَتِ اَمَا کَمَتِ مَوْجِلَه اَلِی  
 اَخَافُ عَلِی اَزْ دَا کَ السَّعَاءِ اَلْکَمَاتِ و بَر کَانَ هـ کَانَ مَن اَلْاَمْرِ کَمَتِ و کَمَتِ اَخِی نَا کُورِ اَن  
 و در نهایت گفته بشم نِی یعنی بود اَزْ اَن اَمْرِ چنان و چنان کنایه است اَزْ قِصَه هـ اَمَتِ گفته  
 که اَبِنِ تَادِ رَا مَلِ هَا و د ر خیر آمد هـ یَسْ مَالَا حِدْکُمْ اَن یَقُولُ نَسِیْتُ اَیَه کَمَتِ و کَمَتِ  
 یعنی اِن جِیز اَسْتُ بَر اِی یَکِی اَزْ شَمَا اَن یَکَمَه کُورِیدِ و اَمْرِ مَرْدِ اَیَتِ چنان و چنان

### • فصل الا م •

هـ اَمَتِ هـ بِالْفَتْحِ اَلْجَوِشِ و دشت هـ لَمَتِ یَدِ هـ مَثَلِ نَصْرِ بَیْجِیدِ د سِت ویراه لَمَتِ لُلا تَا  
 بعضا ز دِهْکِه و شکم و تَهْمَا ویراه صاحب لسان اَزْ اَمْرِی نَقْلِ کُورِیدِ که لَمَاتِ  
 د و اَمَتِ حَمِیرِ مَعْنِی لَیْاسِ یعنی بَاکِ نَهْیَسْتُ شاعری اَزْ اَن اَن کُورِیدِ شعره شَرِیْتُ اَلْیَوْمِ



اذ عرجت غلات وبتسبیح وعتق غریبین و تدا واعدد عذرهم ليات و قد وردت معاذ  
 ذی رعين و لب بالفتح کوفین و ریزه کردن و سائیدن و محکم بستن و لب الشی  
 از باب نصر محکم بست آنرا و لب فلان بفلان بصیغه مجهول ملصق و قرین  
 کرد و شد و فلان کس بفلان و لب السویق خلط کرد و لب و لغات مثل غراب  
 و ریزه های پوست درخت و آنچه آممخته شود بدن آن سویق و مانند آن مثل  
 روغن و ما ابقی منی الا لئلا تا نکند داشت مرض از من مکر پوست خشک مثل پوست  
 درخت و لب و لبشیدن تا نام بنی در طایف نامیده شد بنام کسی که لب میکرد  
 نزد این بست پوست را بر وزن بعد از آن تحقیر نموده شد و لبشیدن خوانده اند  
 ابن عباس و حکومه و جماعتی در قول ارتعالی اقرأتم الا لات و بعضی گویند  
 که تا در اصل منصفه است برای ثانیه و دلالت کنند برین قول کنایه  
 که وقف کرده شود بران بهاء این اثر گفته این اکثر است و بعضی وقف کنند  
 بقاء این اسحق گفته وقف بقاء قیاس است و اجود اتباع خط مصحف است  
 و لعلقه سو کنند دروغ بوماهی و لب بالفتح زدن و پوست بو کردن و لخته  
 بالعضا مثل منع زد و بر بعضا و لب العضای پوست بو کنند جو بار در خبر آمده  
 ان هذا الامر لا یزال فیکم و انتم و لاتة مالم تحذروا عما لا فاذ اوعلکم ذلک  
 بعث الله علیکم شریحاً فلیحکم و کم کهما یلحق القضیب یعنی بد رستی این امر همیشه  
 باشد میان شما و شما را ایمان آن تا وقتیکه احدی نکند بد همه ایس هرگاه خواهید  
 کرد آن را فرستد الله تعالی بر شما بدترین خلق خود را پس بخوانید آنها شما را چنانچه  
 خواهید شود شاخ و رخت و بود لب لب سوردی خالص و لب بالفتح بزرگ  
 جسم و زنی که هر دو را بش یک شده باشد و حوشت لب گومی سخت و ابن سید  
 گفته منی پندارم این را مغرب و لزت و بالاضم موضعی است یا قبیله یا نازلس و لب  
 و بتلخیص لام در ذلقت بنی طی است در لصل مثل طست در طس و لصلوت جمع زیور  
 بن عبد المطلب گفته و کننا خلقنا اذ خلقنا و لنا الجرات و المسک الفحیت  
 در صیونی الما وطن کل یوم و اذ اخفقت من القروع النیوت و فافسد بطن مکه بعد انس

\* لب \*

\* لب \*

\* لب \*

\* لزت \*

\* لصل \*

ه لفت

قرابته کانهم اللصوت ه لفت ه بالفتح ه پیچیدن و ماند داشتن از رای ه لفته مثل  
 صوب پیچیدن آن راه لفته عن و آله باز داشت ویرا از رای دی خدای سر رحل  
 فرمود ه اَحْتَمًا لِعَلْفَتًا عَمَّا وَجَدْنَا عَلَيْهِ اَبَاءَنَا ه لفت الحاء ه من الشجر باز کرد  
 پوست را از درخت ه لفت عَمَقَه شکست کردن ویرا ه لفت اَوْسَى علی السهم نهاد  
 پیرا بر تیر و غیر مناسبت دل هرگونه که اتفاق افتاده الیه ه لفت و تَلَفَت در گردانیدن  
 نسوی آن حق عز رحل فرمود و لا یَلْتَفِتْ مِنْكُمْ اَحَدٌ الامر آنکه یعنی باید که نه بشناسد  
 کسی مگر زن شود در در صیف پیغمبر صلی الله علیه و آله و سلم اِذَا التَفَتَ التفت جمیعاً  
 هرگاه می نگریمست تمام نگریمست یعنی دزدید ه نمی دید ه لفت و بالکسر لیم ه از هری گفته  
 نمی دانم که عربی است یا نه و جانب چپ می زیور گوید ه آن و گویند لفته معنی زیور گوید ه آن  
 یاوی است ه لا تَلْتَفِتْ لِهَبٍ فُلَانٍ یعنی نظر مکن نسوی آن ه لفت و بالکسر نیز کار  
 و زن نادان و کسی مباد شیره لفت بالفتح و با کسر و بالتحريك بشته کرده و زید میان حرمین  
 شیرین ه لفت کبر سقند نر که یک شاخش پیچید ه باشد و مرد چپه دست در کلام بچم  
 و نادان در لفت قیس ه لفت ما ندن حساب مود نادان درشت خور ه لغوت مثل  
 صبر و زنی که ویرا شوهر بود و بچه از غیر آن شوهر پس آن زن پیچید و التفات کند  
 نسوی بچه بخورد و در حیر آمده ه لا تَحْزَنْ لِقَوْلِ تَارِقَةٍ فَرِيَادٍ کنند ه نزدیک در شدن  
 زنی که نظری بر یکجای ترا و نکیر در در ه این اندیشه باشد که فاعل شری پس ایما کند  
 بغیر تو ه این عجز گفته لغوت زنی که چون آرا از مرد شود ملتفت شود ببری  
 می و لقیته مثل سینه عصب ه درشت زیور که پیچید ه شود و یا شوهرای مثل حبس  
 و عصب ه قسمی اسب از طعام ه لفتاء مثل حوراء زن احوال و ماد ه کوسختن کیم  
 شاخ ه فلان یَلْتَفِتُ الکلام یعنی بی مبالا تری فکر و سخن گوید ه ه لفت الماشیه  
 از میزند ستوران را بک نمیکنند که گرا رسد ه ه لفته مثل هیزه در وزن و معنی آن  
 در خبر آمده ه اِنَّهُ يُنْفِضُ السَّلِيخَ مِنَ الرَّجَالِ الَّذِي يَلْتَفِتُ الکلام که یَلْتَفِتُ المَعْقُورُ  
 الحول لسانها یعنی بدستی که خدای عز و جل دشمن دارد بلیغ را از مردان که پیچید  
 کلام را در بی مبالا ت سخن گویند چنانچه می پیچد کواکبه را بر زبان حوده ه لکت ه

ه لکت

شکاف در لب شتر را این لفظ را صاحب لسان ذکر نموده و صاحب

لغات

صحاح و قاموس ترک کرده اند و لوت <sup>بفتح</sup> بالفتح خبر دادن بغیر آنچه پرسیده شود

از آن لوت الرجل مثل قال خبر داد بغیر آنچه پرسید شد از آن لوت الخبر پوشیدن

خبر را لانه یلوتنه لوت ناقصان نمود حق ویراد لانه یلوتنه باز داشت اورا از روی

کار و جانب آن لوانه بالفتح مرضعی است باندلس و قبیلله ایش از بوی

لیمت <sup>بفتح</sup> بالفتح نقصان حق کسی نمودن لانه یلمته لیمت مثل باع نقصان حق وی

نمود لانه یلمته باز داشت اورا از روی کار و بر کرد انید از آن و همچنین است لانه

وما لانه شیمت ناقصان نکرد ویرا چیزی حق عزوجل فرموده و ان تطیعوا الله و رسوله

لا یلکم من اعدائکم شیئا یعنی اگر طاعت کنید الله تعالی در رسول ویرا نقصان نکند

الله شما را از اعدای شما چیزی را و در دعا آمده الحمد لله الذی لا یفوت ولا یلوت

لا تشبهه علیه الا صواب یعنی ثناها همه خدا بی را عزوجل گفته باز داشته

غنی شود از دعا و نه کم کرده می شود و نه مشتمله می شود بوی آزارها

لیمت با لکسر صفحه کردن در خبر آمد ینفخ فی الصور فلا یسمعه احد الا اصغی

لیما دمیله شود و ضرر پس نشنود آنرا کسی مگر ما مثل کند صفحه کردن را لیمت

بالفتح کلمه تنبی است اسم را نصب کنند و خبر را رفع اکثر بوی مستحکم آید و کاهی

خبر را نصب کنند بجهت نازل شدن آن بمنزله و جدت پس کو اینند لیمت نیدا

شاخصا شامری گفته یالمت آیام الصباء و راجعا و کو بعد لمتی و لمتی مثل انی

و انی رثا د رلات حین مناض زاید است چنانچه در ثبوت و لات داخل غنی شود مگر

بوی و کاهی حین را در لفظ حذف کنند مثل قول ما زن بن مالک حبت و لات

هست و انی لک مقدر غ جوهری از اخفش نقل کرده که تشبیه داد لایلات را

بلمس و مضه و نمودند در آن فاعل این بوی گفته این قول سهوی است زیرا که

لات نزد سیهویه عامل است بعمل لبس و لیکن اخفش عمل غنی دهد لات را بلکه

مابعد آن را رفع می دهد بویا بتل او نصب بتقدیر فعل

၈၄၂

ۛ ۛ ۛ

محبت

۵۴

614

و مَرُوتَه با لضم مَرُوتَه است در مشارق شام کشته شد اینجا جعفر بن ابی طالب  
 رضی الله عنه در اینجا شهید هاشمی ساختند و مَرُوتَه با الفتح دراز کردن و سَن و کشیدن  
 آب بود جعفر و زن و دیکسی جستان بود خوشی و مَتَمَّتَه بود زن دشوخته همچنین  
 فُلان مَتَمَّتَه الیک بقرا بته فلان نیز دیکسی می جوید باتو و مَتَمَّتَه حومت و رسوله  
 در رَهیل است مَتَمَّتَه رَحِم مَتَمَّتَه میان ما حویشی قریب است و مَتَمَّتَه الیه دراز  
 شد مِ سَوی از و نیز دیکسی جستم واره مَتَمَّتَه بود زن حَتّی یا مَتَمَّتَه بی ادغام ابو نوسر نبی  
 علیه السلام و حَتّی است مَرُوتَه بن یحیی مدنی محدث را و لُغنی است در متنی محقق  
 و مَتَمَّتَه در محدثین اسباب داده و مَتَمَّتَه و اکسور چیزی که آن نود دیکسی حویند و مَتَمَّتَه  
 در وزن و معنی مَطْلَع یعنی همباز و کشید و مَتَمَّتَه بی الحمل اندازد کرد در رسن ناقص کند  
 آن را و در اصل مَتَمَّتَه بود در آن شنید و نشد و مَتَمَّتَه با الفتح سخت از هرجیره و مَرُوم  
 مَتَمَّتَه در ز کرم و مَتَمَّتَه از ناب کرم کرم شد و رزه مَتَمَّتَه نیز بمعنی دانشمند یا  
 تیز رای و مَتَمَّتَه بالضم و مَتَمَّتَه بود زن فقهاء جمع آن و لا مَتَمَّتَه بِر حوالهم  
 کرد ترا از چشم و مَرُوتَه با الفتح بیابان بی کیا و باز مینی که حاکمی خشک نشد و رَزَن  
 چراگاه آن روید و مَرُوتَه با الفتح همچنین و اموات با الفتح و مَرُوتَه بالضم  
 جمع آن و اَرْض مَرُوتَه زمینی که گیا و در چراگاهش نه روید و حاکمی خشک نشد  
 و مَرُوتَه بالضم اسم از آن و رجل مَرُوتَه مردی که ابو دافس مَرُوتَه دارند و رالوما  
 گوید و شعر و کَل جَنین لِسِق العُروال و مَرُوتَه الحجاجین من الاغجال و یغنی جنبی است که  
 مادرش افکنند و بهش از بسکه بشهش بر آید و مَرُوتَه از باب ضوین ثانیان و لغزان گوید و راز  
 و مَرُوتَه الاول یکسو گوید و شوا را و مَرُوتَه بود زن مَعْرَد ادع است از آن بنی جَهان فر  
 همد القوی اوس گوید و شغره و ما علیج من اللوت ذر شعبه و یومی الضویر بخش  
 الطلح و الضال و رازان است یوم المورث یعنی روز جنگ میان قُشَیر و تمیم و شهری است  
 از آن با دله یا از آن کلمه و مَرُوتَه بود زن حمل دهی است در آذر بختان و مَرُوتَه  
 میخی است یا از مَرُوتَه است و مَرُوتَه با الفتح داهیه و بابه و مَتَمَّتَه با الفتح جماع کُود  
 بازن و مَتَمَّتَه الحجاره جماع کرد بازن و مَتَمَّتَه النافه گرفت بچه دان نافع را و

داخل غرود دست خود را بر آرد نطقه را معنی بالفتح ما لیدن معنی از باب  
منع ما لید او را معنی بالفتح ومقاته دشمن کوفتن معنی از باب تصور دشمن  
کوبت او را معنی از باب تنقیل همچنین معنی وصیقت دشمن کوفته شده نکاح المات  
در جاهلیست عمارت از آن بود که شخصی زن پدر را پس از موت وی در تزوج آوردی  
معنی آن متزوج دنیا پس او را معنی امثله هندی خبر میهن هر که ارضیقت است نزد من  
ما امتعتی له خبر می دهد که تو مانت هستی معنی بالفتح اقامت کردن در مکان  
مکت بالمکان از باب تصور اقامت کرد در مکان استعمال البئر از باب استعمال  
پوشد آبله از زرد آب و ریم ملیت کبر وزن سکیت بوی مرغ و آن درختی است که  
زرد آتش می گیرد معنی از باب ضرب حرکت داد و چنانید او را مالیت شتران  
تیز و موت بالفتح مؤذن و مرگ مات از باب نصر و از باب جمع و ضویر مرد  
معنی با لشکر یزدن مرد ضد زند اصلش میریت بود زن فاعل بود و او را باید ل  
کرد و ادغام کردند و بالتخفیف نیز آورند زن کو و مونف در وی یکی است  
شاهری گویند شعری ایس من مات فاسراح بعیت اعمال الیک میت الاحياء مات الرجل  
ساکن شد و خفت و گنه شد معنی بالتخفیف نزد بعضی مرده معنی بالتشدید  
و مات کسی که هنوز نموده باشد اموات رمونی و میتون و میتون جمع آن  
میتة و میتة و میت بی تازن مرده معنی بالفتح مردار و بالکسر نوعی از مردن  
مثل جلشه و رکبه ما امرت به یعنی جبهه زن مرده است  
دل از جهه هوعلی که زاید نشود تعجب از این نمی کنند اموات بزوزن غراب مرگ  
و بزوزن سحاب آنچه جان ندارد زمینی که ما لکش نهرد موئان بالتحریر یک  
خلایف جان دار و زمینی که آنرا هنوز احیا نکرد باشند موئان بالضم مرکب مرگ  
سوربان ریخته نیز آمده اما تبت المرأة والنفقة مهر دجیه زن و نفقه متمارات بمعنی  
عابد باز یا رجل موئان القواد مرد بلید امواته موئانه القواد زن بلید موته  
بالضم غشی و دیوانگی و زمینی است در شام و آن مذکور شد و مات مهروز العین  
ذوالموته نام اسبی است مسهیت شیخ مرگ خواهر که در جنگ باک از مرگ ندارد

✽ موفت ✽

• مَقَات •

\* مکہ \*

\* دلت \*

\* موت \*



و در کد اشته شد. برای کار و دله کویده شعوه و زود السخر له کتیمه و اللیل فوق الماء  
 مسمیت در اساس است فلان مسمیت و در کد اشته شد. برای مړك ما نند مسمیت  
 شاعری کویده شعوه فاظهیم الحلاله مسمیه یما حقیف الحاد من فتان حرم  
 و پست باریک بهمه. امات القوم اعداد مړك در شواں قوم. امات الشی میرابد آنچورا  
 امات اللحم مبالغه کرد در بحث کونست و حوش دادن آن. مبالغه و روزن و معنی مضاربه  
 است امات الوحل رفت مرود و طلب چیز بهر راهی و طویقی و در به شد بعد از لا قری

### • اسقاط مصدر از ان •

• مات • و الفتح و لغت نالیدن و بعضی کویده آشکا و اثر است از این • نات از باب  
 صرب و مسم نالید • نات فلاننا حسد کرد و وفلان • و صحاح است رجل نائت و نائت  
 مانند نائت ناله کنند • نائت شیر درنده • نمت بالفتح گیاه و بمعنی رستن • نمت  
 بالفتح گیاه • نمت الارض و انمت و نمت زمین • نمت و روزن مجلس رستگاه را بن  
 شاذ است چه قیاس می خواست که بفتح عین آمدی • نمت المقل و انمت از باب  
 افعال و نمت تره شاعری کویده شعوه • نمت ذوی الحاحات حول یوتهم • و قیاسا لهم  
 حتی اذا نمت المقل • های نمت المقل • نمت تدی الحاربه برآمد پستان دحیره نمت  
 بالضم مصدر از ان • انمت الله فخر مسموت و در انداز اراحق سخانه تعالی و مسموت  
 خلاف قیاس است چه قیاس از افعال مسمت بودنه مسموت • انمت العلام برآمد  
 موی ها نه کودک • نمت روزن و نمت روزن • نمت الصمی پرورد  
 کودک را • فلان یسمت حار یخته و حاء الوبع قیاس فلان می پرورد کمیز و در راه امید  
 سود در راه • نمت نیز بمعنی درخت نشانند • نمت الناس الشکر و نشانند مردم  
 در حتان را • نمتوا الحب کاشتمند دانه ماراه نمت نیز اسمی است برای آنچه درود  
 از در حتان حرد و بزرگ و نکسار دل نیز آمده • نمت من یوید و احسد من نابت  
 اندلسی و لی من نابت و اعظم محدثانند • حیث نمت حسن و حقیر • نمت  
 لهم نایته آفریده شدند برای آنها و هر استکل کوچک • نوات نا از مرده کاران

نو خواسته « بنموت درخت خشخاش و درختان دیگر اند بزرگ و بعضی گویند که  
 درخت خرد است و آن گیاهی است « نبات شاخهای فلجان » نمیده یکی  
 نمیت بد و قهقهه ایست در بعضی نامش عسر و بن مالک « نبات نام مرضی  
 در بصره از آنجا است علی بن عبد العزیز مؤدب بصری ثانی « ذات النبات  
 مرضی است از عرقات « نباتی بوزن سگاری مرضی است در بصره و نامیده اند  
 به نبات بوزن سحاب و به نباته بالفتح و نباته بالضم و به نبات بوزن زین  
 و به نبات بالفتح و به نبات « نمیده بوزن جبینه دختر ضحاک صحابیة و بعضی  
 گفته اند که به ثانی مثله است و آن مذکور شد و علی بن سعید بن نبات نباتی  
 نسبتی است بسوی جد از احمد بن محمد نباتی تسمیش بسبب مغرقت نباتات است  
 و فرد و محمد ثانی و بالضم حسین عبد الزحمان نباتی شاعری است چه او شاگرد  
 ابو نصر عبد العزیز بن عمرو بن نباته بن حمید بن نباته است و اختلاف کرده اند  
 در نباته جد خطیب عبد الرحیم بن محمد بن اسعد و بالضم اکثر ثبات تر است « عبدان  
 بن نبات مرزوی بوزن زین محمد ثانی است « نبات « جوش زدن دیک « نبات  
 منخوۃ قطباً منتقح شد و سوراخ بینی او از خشم « نبات نجاست آورد شد بعد از پاکیزگی  
 نبات الخیر از باب تقمیل باز کرد پوست نان را « نبتة بالضم و تشدید تا مغاک کی کو چک  
 که در سنک سخت برد « نبتة النعم از باب فوح مقلوب نبت یعنی کند شد گرفت  
 « نبت « بالفتح تراشیدن « نبتة از باب ضرب و تصور علم تراشیدار را « نبت السفر  
 البعیر لاغر کرد سفرش را « نبت فلا نا انداخت فلا ن را « نبت الحیا ریه جهام  
 کرد با جاریه « برد نبت سردی خالص « نبت بالفتح و نبت بالضم و نبت بوزن  
 حبیمة بمعنی طمیع « نبت ناله و دم با ناله نبتة همچنین « نبت ثور بمعنی  
 شانه رسم گرانها سود و دخیل در قوم شاعری گویند « النخاطین نبتهم  
 بنصار هم « و در وی الغنی منهم بذی الفقر و بمعنی شعر لاغره نبتة بالضم تراشه  
 منبت یا کسر تیشه « نبتات موضعی است و در قوافل حسن است نبتاتون من  
 الحیال بیو تا بمعنی تنه ترن یعنی می تراشد از کوهها خا نها « و لید بن نبت

\* نبت

\* نبت

\* نبت





طغنه زن دو آبروی مردم \* نکته بسو افکندن او را فانتکت پس بسرافتاد \* در صحاح است  
 طغنه فنتکت فانتکت نیز \* و در بسرافتاد اخت او را بر زمین پس زخم خورد \* بروزین  
 افتاء و طغنه مکتفه بروزین مکتفه ظاهر شد \* و جوهای ثرطرات \* تمت \* بالفتح  
 گیاهی است بارد ارکه یازش را می خوردن \* توانی \* ملاحان دریا \* نونی بالضم  
 یکی \* نالت معنی مودم را جز کوبیدن \* شعر \* یا قبح الله بنی السعلات \* عود بن یروخ  
 شوارا لثات \* کیسر العفاء ولا اکیمات \* جوهری گوید که ثات و اکیمات اصلش ناس  
 و اکیماس بود شا عرسین را باعتبار بدل کرده چنانکه لغت بعضی عرب است \* نوت  
 بالفتح نادیدن از ضعف \* نهیت \* و نهات بالضم بانک شیر و ناله \* نهت از باب ضوب  
 فعل از آن \* در صحاح است نهیت مانفند و نهیر است که آواز شیر باشد مکر نهیت  
 کمتر از نهیر است \* نهات بالفتح دید بانک کنند \* اسد نهات شیر بانک کنند \* حنار  
 نهات خبر بانک کنند \* رجل نهات مود بانک کنند \* نهیت بروزین محسن و نهیت  
 بروزین نهیر شیر بانک کنند \* نهات نیز نام اسبی الا حق بین نخار \* نهیت جلی \* نهیت  
 بالفتح نادیدن از ضعف \* نوت بالفتح \* نهین \* علی بن حمید المیزبانی بصری  
 مؤذیب محمد بنی است

\* فصل الموار \*

\* بنه \* بروزن عدة اقامت کردن در مکان \* و بیت با مکان مثل و عدا اقامت کرد  
 در مکان \* رت \* بالفتح و بالضم بانک در شان و آن مرفی است \* و ته بالضم \* نهین  
 و تارت و سوسه ها \* وقت \* مقل از زمانه و استعمال آن اکثر در ماضی است  
 \* میقات \* نهین \* وقت نیز معنی تجدید اوقات \* و نهین \* نهین \* موقتا  
 کتاب مفروض در اوقات \* میقات الحاج موضع اجرام جا حیان و در قرآن آمده  
 و اذا الرسل و نهیت بروزین موقلت از موقلت \* و وقت موقوت و موقوت وقت محمد و  
 \* موقوت یکسرقاف مفعول اخت از وقت \* و کته \* بالفتح نقطه در جبهه بالضم جای  
 آتش زدن از جوب آتش زنه \* و کف بروزین و عهد تا شیر و چیز اندک و پر کردن  
 و نود یک نهادن کام در رفتار \* و کمت پر کردن \* و کیت سخن چینی و سبایت \* و کیت

\* تمت \*

\* نوت \*

\* نهیت \*

\* نهیت \*

\* ویت \*

\* رت \*

\* وقت \*

\* وکت \*



کنج دیان فعل از باب فوح است و زنی که هر دو سر را خاکی شد با شد و شیر  
 درند و همچنین هوت و هورت و هوات اسد اهرت آنکه کشادگی کنج دهن آن  
 ظاهر باشد و همچنین مهودت الفم کشاده دهن کوبند کلاب مهودت الاشراف سکن فراخ  
 کنج دهان اهرت الشقاق خطیب پر آواز هریب نیز مودی که را زبانهان  
 نکند و سخن بد گوید و هرامیت چاههای مسجعه ذرنا حیه دهامه نغم کرده اند  
 که لقمان بن عاد آنهارا کند بود شا عوی گفته بقا یا حقا رمن هرامیت  
 نزوح هفت بالفتح و هفت بالضم پویدن از سبکی را جز گفته شعور کان هفت  
 القبط المنثور بعد رذاذ الدیمه اللیثجور و بی تامل بسیار سخن گفتن ریست  
 شدن و کم کردن و باریک شدن و در افتادن هفت زمین نشیب و باران  
 زرد و زرد حماقت بسیار و مهفوت مزد حیران و تهافت افتادن و بی دینی  
 آمدن و یقال تهافت القرائن النارای نسا قط کوبند تهافت الثوب کهنه شد  
 و افتاده هفت بالفتح مرد نادان و یقال فلان هفت لثات یعنی احق هفت پوست  
 بر کندن و یقال هفت دم البید نه پو کند پوست بد نه راثا خون ازان ظاهر شود  
 و لیبائی گفته سالت الدم و هلته ای قشوه و انهلوت دور شدن و رفتن کوبند انهلوت  
 بعد در انسلت بعد و هلی بود زان سکری کیهایی است که پس از خشکی سوخ گردد  
 از هری گفته آن نباتی است مانند صلیان مکر آنکه رنگ آن مایل بسوخی است  
 و هلاقه غساله بزغالته سیاه از پوست تنک که وقت ولادت بر روی آن می باشد  
 و هلتات جماعت مردمان که اقامت کنند در بیدر ایند و جوع هلت و برون  
 خوردن کوسنکی سخت همت و پنهان شدن ثوید زیر درختن همت الشریف  
 فعل ازان و آنها پوشیده کردن و یقال همت الکلام و الضحک یعنی پوشید  
 کرد سخن و خند را و همت و هوشستن و همت شدن و هرت هرت بالضم  
 و کاهی بفتح هم می آید زمین نشیب هرت جمع صب الله هرت و مورت و دما  
 می کوبند و این سیده گفته غمی دانم که هرت اینجا چه چیز است و تهویت آواز کردن  
 و یقال هرت به ای صاحب به مضی همت من اللیل گذشت پاره شب و ابوعلی گفته

در هرامیت

هفت

هفت

هفت

هفت

هفت

هوت



ه هیت

آن نزد من فعلی ماحوذ از هرتنه بمعنی غار زمین ه در حدیث است و ددت ان بیسا  
 و بین العد و هرتنه لا ید رک قعر هالی يوم القیة ه هیت ه با تکسر زمین است و زنام  
 محشی که رسول صلی الله علیه و سلم ادر از مدینه بیر و زن کرده و نیز دوشی  
 بدون و با مر جده است چنانکه سابق گذشت ه هیت با تکسر نام شهری است در عراق  
 ه اصبعی گفته اصل آن از هره است گویند هات یا رحل تکسرتا یعنی بد همراه هاتیا  
 برای تشبیه مانند آتیا ه هاتوا برای جمع ه هاتی برای مؤنث واحد ه هاتیا تشبیه آن  
 ه هاتین برای جمع آن ه حلیل گفته اصل هات از آتی یونی است الف به ابدل  
 نموده شد ه تهییت آرا و کودن و حوا و نلن ه گویند هیت مانند هرت یبی  
 خرازد ادر او آرا و از ادشاعوی گویند ه لوکان معیناننا لهیتا ه دیگری گفته  
 ه شعر ه تومی الامامین و محدثات ه در اصل روح محسنات ه یجد و باطل تخی هیتات  
 ه هیت لك بهوصه حرکت نازکاهی اول تکسره آمده یعنی بیا و پیش آ مثل تعال  
 و هلم ه قوله تعالی هیت لك ای هلم ه زجاج گفته اکثر هیت لك بفتح هارثا است  
 ه از این عباس هیت لك بهوز و کسرها مودی است ه هرا گفته این لغت اهل  
 حوران است بسوی مکه افتاده پس اهل مدینه بآن تکلم کردند و صحیح تکسرها  
 بودند و همزه است ه شاعری در وصف امیر المومنین علی ابن ابی طالب علیه السلام  
 گفته ه شعر ه ابلیخ امیر المومنین اخا العراق اذا اتتهاه ان العراق را هله سلم الیک  
 ه هیت هیتا ه ای هلم و تعال ه مد کبر و مؤنث و واحد و تشبیه و جمع در آن  
 بر ابراست مگر آنکه در ما بعد آن فرق ظاهر میشود گویند هیت نکما هیت نکم

هیت لکن

ه فصل الیاء ه

ه یوت

ه یاقوت

ه یوت ه اراء مهمله جسد هوف بن غیسی قرطانی که فقیه شافعی است  
 ه یاقوت ه معروف است از قسم جواهر و آن فارسی مؤنث است و وزن آن  
 فاعول است ه و اخذ آن بزیادت نا است ه یواقیت جمع آن ه بهترین آن احمد  
 زمانی که رنگش مانند دانه انار باشد و داشتن آن باعث هیت و وفار در نظر

مردمان می یاشد خوردن آن برای رسواس و خفقان و ضعف دل نافع است  
و بستن آن برای بستگی خون مفید است و در دهان داشتن آن غم را نندرد و را  
در رکنده پنجه است در جغی است خاردار که شاخ و برگ دارد و ثمر آن خورد است  
پنجه بزیادت هار احد آن اپیات بد پوشدن کوشش

### \* باب الثاء فصل الالف \*

\* است \* دلجو گردانیدن \* يقال ایتة یا بته عند السلطان از باب ضوب و همچنین ایت  
علمیه \* ایت بر وزن کف صاحب نشاط و تبحر کنند \* راجع گفته \* شعر \* اصمیح عمار نشیطا  
اینها \* یا کل لحمیا یا ثعنا قد کتبنا \* ایت الرجل بالکسر و خورد شیر را تا آنکه مفتوح گردد  
و کوفتن را حالت سکه ابرو و کوفته غمی باشد آن مکر از شیر شران \* اهل ابائی  
بر وزن سکاری شران خوار بندگان سیر شکم \* مروتیه مشک پراز شیر که گذاشته شود  
پس منفتح گردد \* اث \* بالفتح و اثاثه و اثاث و اثوت بسمار شدن \* اث الثبات یاث  
بهوسه حرکت یعنی بسیار در هم پیچیده شد و ثید کی \* اث المرأة کلان شد سرین زن  
ظرمح گفته \* شعر \* اذا ذبوت اثباتی ان هی اقبلت \* مرود الاعالی تحتة المعزش \*  
تاثیب گرفتن و با مال نمودن \* هر آث و اثیب یعنی آن بسیار و کلان است \* اثاث  
بالکسر و اثاث جمع و موف آن بزیادت ها است و جمع آن مانند جمع سابق است  
\* نساء اثاث زنان بسیار کوشش یا زنان دراز قامت و کامل بدن و ریه گفته \* و من  
هوای الرجح الاثاث \* شعر \* اثمت موهای بسیار دراز \* امره القین گفته \* اثمت  
کفتر الخلة المتعطل \* لحيه ایه ریش بسیار موه اثاث بالفتح متاع خانه فرا گفته آنرا  
واحد نیست \* ابو زین گفته اثاث مال و اسباب و غلامان و زنان و هر چه باشد  
واحد آن اثاثه است \* اثاثه بالضم و یفتح نیز نام مودی است \* منطرح بین اثاثه  
صحابی است \* اثاثی دیکدان مانند اثاثی رفاه اسمی از ابن حارث \* اثاث الرجل  
ای اصاب خیراتی الصحاح اصاب و یا شا کذا فی اللسان \* ارث \* بالکسر میراث و اصل  
\* يقال هو فی ارث صدق ای فی اصل صدق و امر قنیم که متاخر را از متقدم رسیده باشد  
\* هو علی ارث من کذا یعنی از کذا قنیم است و خاکستر و باقی مانده از هر چیز \* تارث

پنجه

پنجه

ای

اث

ارث



فقه بر پا کردن میان قوم را آتش افروختن مانند آتش عدی من زید کوید شعره  
 ولها طی یورثها حاصل فی الجهد تقضا راه تار ثل النار افروخته شد آتش هارث  
 بالضم نوعی از حاره آتش و هم و وقتیم واحد و میان در زمین دأرته بالضم بسته سوخ  
 در کیمی که نود یک خاکس برای وقت احتیاج نهاده شود تارث السار و شد  
 آتش دأرته در میان در زمین مکان نرم و رنگی است از رنگهای بزان  
 مانند نقطه که حال سیاه و سفید دارد آرش کوسهند نر که این رنگ دارد و ارناء  
 مؤنث آن هارث مانند کتاب آتش و آنچه مهم کرده شود برای آتش از قسم سرحته  
 و غیر آن هائی زن جمع آن اناث بالکسر و همچنین اناثی و بعضی گفته  
 اُنث بضم هین نیز و جمع آن آمده و شاید که آن جمع اناث است هائیات  
 انثی زائیدن ه کویند آثفت المرأة انثی زائیدن زن ه میناث زنی که همیشه انثی  
 زاید و مرد را نیز میناث میگویند زیرا که تذکیر و تانیث در مقابل برادر است هائیت  
 آهن ردی و خام ه مؤنث محنت انثیان در خصیه و در کوشش شاعوی گفته شعره  
 و کذا العیسی نب عموده ضربناه دون الانثیین علی التکرده منه نزاع انثیه ثم صربا  
 انثیه را نر نه د ران بجهت تانیث اسم است چنانکه در اتاس است و بجهله  
 رقصاعه ارض انثیه زمین نرم بسیار زیاننده ه تانیث لوم کردن ه آئشته  
 فتأنت نرم کردم آنرا پس نرم شد ه اناث چیزهای بجمان مانند دخت و سنک  
 و نجوم کو بچک ه امراة انثی زن کامل چنانکه رجل ذکر مرد کامل ه هیک میناث  
 و میناثه شمشیر کند

فصل الفاء

هائک

هبت

هبت بالفتح برآکندن و متفرق کردن کویند بت الحیر و بته از باب صوب رنصر  
 و همچنین ائته از باب افعال و بته از باب تقویل و بته مانند حوجه هائت الحیر  
 از باب افعال برآکند ه شد خیر ه بشتتک السور و بشتتکه ظاهر کردم را و پنهان  
 برای تر ه غرت حرمائی که بسیار نهاده ه اصمعی گفته خرمای متفرق و برآکند  
 و آن از قبیل ماء غور است ه بت الفاء و بته برآکند غما روا ه منعت

بیوشن به با حال راندره سخت به اوشتنک یعنی ظاهر کردم بر تو حال راندره  
 خور را به استمبات طلب اظهار کردن به کریند استمباته آیه به طلب کردم ازان  
 آنکه اظهار آن کند به محض به بالفتح تفتیش کردن به پنین البتحات به سخت عن الشی  
 از باب منع و البتشت عنه یعنی تفتیش از آن چیز کردم و به پنین استمشت عنه  
 و البتشت و تبتشت به مباحث البقره میدان خیال از آب و گیاه یا مکان مجهول  
 کریند تو کتبه به مباحث البقره کذا شتم آنرا بطوریکه دریافت نشد که کجاست  
 کالما جفت عن الشفره مثل است و به پنین که با حمله من حقه با بظافها به شخصی بزی را  
 در صورت ایاقت و خواست که ذبح کند اما کار خود را داشت نا که آن کوسمند زمین  
 را بسیم خرد کند و کار دیو آمد پس به آن ذبح کرده به محض کان سیم و زرد مار کلان  
 به حمله و به حمله می ماند خلیطی باز ای است که بخاک باز نند در حدیث است آن  
 غلامین کانا یلعمان البخته به حمله خاک کی که بآن بازی کند به البتشت به بازی کرد  
 بآن به بحوث سورة توبه در حدیث مقداد است آیت علینا سورة البحوث انقروا  
 خفا و اثقالا و سورة توبه است نام نهاد به آن زیرا که مشظهن به با شوار  
 منافقین است به بحوث جمع به است به این اثر گفته دیدیم در فایق و در بحوث  
 بفتح با که صحیح باشد پس آن فعل است از اینجه مهالغه و اطلاق آن بومز کرد مؤثر  
 بر ابو است مانند امر اذ صبر راز قبیل اضافت موصوف بصفت و را هشد شد  
 و از شیر آنکه بدست پان خود خاک بیند از ده با حشا و خاکی است که بظاهر  
 قاصعاء کان کرده می شود و در حقیقت آن نیست به با حشا و ات جمع آن  
 به حشا بوزن کتان اسم است به علی بن محمد بهائی را در می تقاسیم ابن حبان است  
 از زر زنی به برت به بالفتح زمین نرم یا کوه از ریک نرم یا سهل ترین زمین و فیکو ترین  
 آن در حدیث است به جمع الله منها سمعین القال احساب علمهم و لا عدایة بین  
 البرت الاحمر دین کذا یعنی زمین نرم است و آن زمین است قریب از حمص  
 که جماعتی از شهید اوصالحین در آن قتل شدند به اوات و اوات و برت جمع  
 و در شعر و به اوات هم در جمع آمد به جائیکه گفته به شعر به افقرت الرعاء

\* به سخت \*

\* برت \*



دو بیت  
دو بیت  
دو بیت

دو بیت

فالمشاعف من اهلها فاليرق اليرارث ه بوث نیز و همای دانا ه بوث الرجل هزار  
 و نعمت فواخ زبست ه براتی قریه ایست از نه المملك یا محله ایست چنانست غری درجام  
 و راق معروف است ه احمد بن محمد بن خالد جعفر بن شد و ابو شعیب و ابی بن محمد بن  
 ه بوعف ه مانند جعفر مرصعی است و مانند قنقل د بر ه مراعت جمع د بوشه  
 کمک و شهری است د و روم ه بوشه و نکلی است مانند طحله ه بعت ه ما لفتح  
 و رستان و ابعت ه بعت الله الرسول و ابعتك فاعتك فو م بوث و مبعث یعنی  
 و رستان آن را پس فرستاده شد بعت الناقة بر انکبخت ماده شعر راه بعت و لونا  
 من منامة بین ارگردار از خواب ه بعت بالفتح و بالتحريك هم آمده لشکره کنت  
 فی بعت فلان بودم در لشکر که همراه آوردد ه بوث جمع و بوا کنت کردن ه يوم البعث  
 روز نشود آن روز قیامت است که در آن روز مودکان از قبرها برخیزند و بعت  
 مانند کتف مبدید او و بچند کزار ه بعت مانند روح پیدا و مانند ه يقال و حل بعت  
 مودی که بر انکبخته شد از خواب ببرد ه حید بن ثور گفته شعوه ییری باشم  
 قد رفی سرباله ه بعت تورقه الهوم فیهنر ه تحت معنی الشعرا ی انبعث کانه سال ه  
 ببعث نام شاعری است از بنی عجم نام نهاد شد بآن برای قول آن و شعوه تحت معنی  
 ما تبع بعد ما استخر وادی را حق و مری ه و نام چندی دیگر از شاعران عرب است  
 و نیز نام اسپ عربین معدی کرمی است ه منبعث از صحابه است در اصل نام آن  
 مضطجع و در رسول خدا صلی الله علیه و آله و سلم آن را تغییر داده بعت نالیم و برسه  
 حرکت نیز آمده مرصعی است نزدیک مدینه ه يوم البعث روزی است  
 مشهور از روزهای غروب و آن روز از من و حوزج است ه گریند فلان بیکه الانبعاث  
 کا غما بعت لیوم بعاث ه باعرش استقاء و ترسایان ه بعاث ه بوشه و کت پزده ایست  
 غباری و بک کم از زغن و بطی الطیران می باشد جمع آن بفتان مانند غولان ه  
 بفاث نیز بدترین پزندگان و انچه شک و نکند از آنها و نام مرصعی است و مثل  
 است ه ان البفاث نارضا یستندوه یعنی آنکه میجارت بهم میکنند غلمه می نماید و ما  
 ه یزنس گفته آنکه بعاث را واحد قرار داده در جمع آن بفاث آورده



و آنکه برای مذکور و ثبوت بقاء گفته در جمیع آن بقاء گفته مانند  
 نعمه در نعم \* بقاء بر وزن جود و کوسهند که حال سیاه رسیدد از بخت از باب قرح  
 فعل از آن واسم از آن بخت است بالضم \* بقاء نیز مودم آمیخته از هر قسم \* يقال  
 دَخَلْنَاهُ الْبَقَاءَ اِی قِیْ اِخْلَاطِ النَّاسِ \* بخت شیر در نزد نام موضعی است  
 و بر نه \* ایست \* جوهری گفته بخت قریب است از اغیر و مکانی که در آن  
 و یک باشد \* بخت کدم و کدم بجو آمیخته \* بخت از شیر جای بستن حقیقه  
 از موخر یا لان \* بخت \* بالفتح آمیختن گویند بخت امره آمیخت کاو خود را  
 و همچنین بخت طعامه و حدیثه \* بخت \* بالفتح و بخت بر وزن کریم کثاه در مال که  
 خشک و منیا باشد مانند دَرین \* دمیست بخت از اتباع است \* بخت جد سما که  
 بن مخومه است \* بالفتح سستی در درشتی و فرینی جسم و زن سطر و فشته \* بخت  
 مرد پنجدهین \* بکوت \* مانند زنجیر نام مودی \* بخت موضعی است \* بکیم  
 موش کلان \* بخت بر وزن فعیل نوعی از ماهی دریای \* بخت \* بالفتح بخت کردن \*  
 يقال یأثم الشیء بخرق یأثم بخرق غنه و همچنین آیات و ابعث از باب افعال  
 و افعال و متفرق گویند بخت متاعه متفرق گردانید متاع او را \* استمائه  
 بر آوردن \* يقال استمائه اُمی استخرجه شاموی گفته \* شعر و لحنی فعاله ان یقولوا  
 \* بصخر الی ما ذل استمائه \* تو که هم حالت بخت بکس و هر دو ثا و حوث بخت  
 بر او و تمویین هم آمد یعنی گذاشتم قوم را متفرق و پراکنده \* بخت \* بالضم ماده کار  
 و حشی و مودی است از بنی سلیم و دیگری از بنی ضیمه \* بخت الیه از باب منع  
 و تمایه الیه از باب تفاعل ملاقات کرد آنرا بماند و روی و خوش لقای \* بخت \* بالفتح  
 سوخت در کار \* تو که هم بخت بخت \* یعنی متفرق و پراکنده گردانید آنها را

### \* فضل التاء \*

\* بخت \* بالتحريك و مناسک حج پراکندن موی و تراشیدن ناخن و بخت و بخت کردن  
 موی سوزن و غیر آن که از لوازم حج است \* بخت بر وزن کث و ولید و مرغبار  
 آلوده \* تلیم \* نخلسان زمین شور \* بخت \* بخت \* این فارس ثاء مثله را بجای  
 بخت

\* بخت

\* بخت

\* بخت

\* بخت

\* بخت

\* بخت

\* بخت

\* بخت

\* بخت

\* بخت

\* بخت

\* بخت



تأمة مشاة حکایف کرده . تورث نیز قریه ایست در مورد بحرین عبدالله بن  
 بحر الترقی منسوب است بآن و نیز قریه ایست در اشقر اذن و د پکری در هوسنج  
 و ترثه واحد تورث است و محله ایست در بغداد و محمد بن احمد بن قهاس الترقی  
 و محمد بن احمد بن علی الزاهد الترقی در مسعود بن علی الترقی منسوب اند بآن  
 و کفرتو ثامن وضعی است

### فصل الثامن

• ثلث •

• ثلث • به معنی یک حصه از سه • ثلث شصتین و در صحاح است هرگاه نتیجه  
 می دهند ثلث و ثلث بزیادت های گویند مانند بنین در معین و عدلی و عیس  
 و نصف را بوزن عیس و ثلث را از اینها افکار می کنند • سقی نخله • اثنتان با کسر  
 آب داد بخلبای خود را در سه روز یکبار و ثلث الناقة یا کسر بجه سومین ناقة و ثلث  
 بالهم و مثلث در د با منع صرف معدول اند از ثلثه و ثلثه و ثلث القوم از ناب قصر کردن  
 ثلث مال قوم را از ناب ضرب شدیم سوم قوم یا کامل کردن سه یاسی را لذات  
 عرد شامری گویند شعره فان تغلثوا ربع وان یک خامس • یکن سادس حتی یبرک  
 القطن • ثلثه الاثنی یبرون آمد کی کرده که در منکد دیکو بدو جانب می نهند  
 تأمة پایه کرد و دیکو بر روی گذارند • اثنتو اسه شدند • ثلث القطن ناقة که هرگاه  
 دوشید • شود شیرش بگویند سه طرف را از ناقة که سه پستان از خشک شد و یکی  
 باقی ماند • یا ناقة که بویل • باشند سو پستانی از پستانهای وی دوشید • شود از سه  
 پستان • در صحاح است گویند ثلث بنا قته هرگاه • بیدر سه پستان ناقة خود را  
 را گویند در سو پستان را گویند شطریها را گویند یک سو پستان را گویند خلف بها  
 و گویند دهجه سوهای پستان را گویند اجمع بنا قته و اگر پیش • مثار ثلثه تو شده ای  
 که از سه پوست ساخته باشند • مثارث چیز می که ثلثش گرفته باشند و بر سن سه تا •  
 • مثلث شرابی که بختنه شود تا دو حصه این بود و یک حصه بانی ماند و چیزی است سه  
 رکن دار • یثلث بر وزن یضرب یا منع و تثلث و ثلث بر وزن محاب و ثلثان  
 بالهم نام موضعی • ثلثان بفتح اول و کسر دوم بزیادت الف و نون در بالخیریک

نیز آمده عنب الثعلب \* ذوات با لضم تنک شکر که بهنا باشد \* يوم الثلاثاء بالفتح  
در بال و بضم نیز آمده \* سه شنبه \* ثلث المسوا بابت تعویل رطب شد سرم زعفران \* خرما  
\* ثلث القوس آمده اسب بعد از اسب مصلی \* مثلث بالتحشد \* و به تخفیف نیز آمده \*  
شخصی را اگر پند که سخن جیبی برادر خود پیش پا دشا \* کند چه هلاک میکند  
سه کس را یعنی خود را برادر برادرش \* و

### فصل الحیم \*

جاث \* بالفتح کران شدن نزد بر خاستن یا رفتن بار کران \* جاث از باب  
فوح فعل ازان \* اجاثه الحمل کران کرد او را بار \* جاث البعير از باب منع  
بکشد شتر کران بار \* جاث الرجل نقل کرد مرد را \* جاث بضیعة مجهول  
توسید \* جوث بالضم مصدر ازان \* جاث بوزن شداد بد خالق \* اجاث التخل  
بواقتاد خرما بن \* جوثه بالضم قبيله \* جواثی بوزن کسالی شهر خط یا حصی است  
در بحرین \* جث \* بالفتح بریدن یا بر کندن درخت از بیج \* جث بالضم انچه  
بلند بود از زمین مانند پشته کوچکی پوستی بار یک که بر آنکه بین نشیند و ملج مورد  
و غلاف خرما و می می مردم یا هر انچه آمیزد با آنکه بین از یوم مکتس و جز آن \* مجثه  
و مجثات هر دو با کسر انچه بدان نهال خرما را بر کنند یعنی تیشه درخت کار \* مجثه  
الانسان بالضم شخص مردم و مجثه نام شهری در بین میان منجم و کد را \* جثه  
با کسر بلا \* جث الرجل توسید و بزد \* جث التخل بود استند مکتس آنکه بین آرازان  
خود را \* تجثجث الشعر بسیار شدن مو \* تجثجث الطایر فرو آمد مرغ از هوا  
بر زمین \* جثجث گیاهی \* در نهاییه است جثجث درختی است تلخ و خوشمزه که عشنود  
می شود از وی عذب و بسیار می آرد ذکرش در اشعار خود \* شم \* جثجثات و جثجث  
مروی بسیار \* در محتاج است شعور جثجث بالضم و نسبت جثجث گیاه \* بنجهد  
در هم \* بعیر جثجث شتر نظیر \* جثجث البرق نمایان شدن برق مانند سلسله  
\* بحر مجثج و زرش مستفعلن فاعلاتن فاعلاتن \* جدث \* بالتحریر یک قبوه \* جدث  
بضم دال و اجداث بالفتح جمع آن \* جدثه بالفتح آرازم ستور و آرازم شتر



«فوسح جواد المَحْشَة اسمی که چون بر آن کفخته شود تیز رود» اَلطَّائِرُ یُحْتَضِرُ حَنَاحَهُ  
 فی الطَّیْرِ آن یعنی می جنبانند «حَثَاثٌ مِثْلُ سَحَابٍ وَکِتَابٍ بِحَوَابٍ وَهَمَّجِنٍ اسْمُ  
 حَنْحَنَاتٍ وَحَنْحُوتٍ کَویند ما حَمِثٌ حَنْحُوتٌ اَوَکْتَحَلَ حَثَاثًا حُتْ بِالضَّمِّ رِیزه کاه  
 و رقیق از ریزه رخا که یا خشک درشت از ریزه و غنای بی نان خورش «سَرِیقٌ حُتْ  
 سَرِیقٌ غَیْرِ مَلْعُوتٍ حَنْحَثَه حَرِکَتٌ دَادَ آنرا حَنْحَثَ الِیْرُقُ مَظْطَرِبٌ کَرْدِید بوق درابر  
 «أَحْثَنَامٌ مَوْضِعٌ حَدَرْتُ» مِثْلُ قَمُودِ نَوِی وَهَمَّجِنٍ اسْمُ حَدَاثَةٍ وَحِدَثَانٍ بِالْکَسْرِ  
 و بعد آمدن چیزی بعد از نیمی «شَیْءٌ حَدِیثٌ چَیْزٌ تَرَفَعُ آن از بابِ نَصْرِودِ خبر این مسعود  
 آمد هانَه سَلَمَ عَلَیْهِ وَهُوَ یَصَلِّی قُلُوبُ بَرْدٌ عَلَیْهِ السَّلَامُ قَالَ فَأَخَذَنِي مَا قَدُمُ وَمَا حَدَثُ بَضْمٌ دَالِ  
 بر ای از د راج قدم یعنی سلام کُودِ بَرِوَسولِ مَقْبُولِ صلی الله علیه و سلم دار نماز می کرد  
 پس جواب سلام ندا د گفت این مسعود پس کوفت ما را غم و فکرت قدیم و حدیث «أَحَدُنْه  
 الله پید اگر حد ایتمالی آن چیز را فحش حد «حَدَثٌ اَمْرٌ وَقَعَّ شِدَامُوهُ مُحَدَّثَاتُ الْأُمُورِ  
 آنچه اهل اهل الاختراع نموده باشند در خبر آمده آید که در حدیثات الامور در تهایه گفته  
 مُحَدَّثَةٌ اَلْحِجَهِ مَعْرُوفٌ نَمُودَ در کتاب رَسَنَتِ راجعاً «حَدَثٌ بِفَتْحِ تَیْنِ اَمْرٌ حَدَثٌ  
 زُشْتُ «أَحَدَثٌ حَدَثًا حَدَثٌ کَرْدِ اَمْرٍ زُشْتُ رَاذِرٌ خَبَرٌ مَدِیْنَةُ مَنُورٌ «آمَدَ مِنْ  
 أَحَدَثٌ قِیَمًا حَدَثًا زَاذَرِی مُحَدَّثًا بِضَمِّهِ اسْمٌ فَاغَلَ بِمَعْنَى مِمْتَدِعٍ وَبِضَمِّهِ اسْمٌ مَفْعُولٌ  
 بمعنی بدعت یعنی کسی که راضی شد بدعت و قیَمِ نداشت آن را و در خبری قریظه  
 آمده لم یُقْتَلْ مِنْ نِسَائِهِمُ الْأُمَرَاءُ اَوَ حَدَثٌ کَانَ حَدَثًا یَعْنِی زَلِی که احداث کار زشت  
 نموده را احداث ری آن بود که پیغمبر صلی الله علیه و آله و سلم را زهر داد بود  
 «أَحْدَاثٌ زَنَا کَرْدَنَ «اسْتَحْدَثْتُ خَبَرَ اِیْعَیْ خَبَرٌ تَارِخٌ یَا قَمُورُ لَوْ مَهْ کَویند «شَعْرٌ  
 اسْتَحْدَثَ الْوَرِکِبَ عَنْ اَشْمَاعِهِمْ خَبَرُوا «اَمْرٌ رَاجِعُ الْقَلْبِ مِنْ اَطْوَابِ طَوْبٍ حَدَثَانِ  
 الا موبالکسر و حدیثه اول را بعد ای آن کار کویند مکانِ ذلک فی حدیثان امر کذا یعنی  
 در اول و ابتدای کار چنین در خبر عایشه آمده لولا حدیثان قومیک بالکفر لکذمت الکعبة  
 و بنیتها حدیثان الدهر یا لکسر و احداثه حوادث زمانه «صاحب صحاح گفته حدیثان  
 و حادثه و حدیث حدیثی همه بیک معنی اند «أَحْدَاثٌ بَارِ اَنْهَاءِی اَوَّلُ سَالٍ اَرْضِ

محدث و نه زمینی که آنرا این نام را رسیده باشد و رجل حدث السن او حدیثی  
مرد جوان و حدث و حدث حوالی صاحب صحاح کتبه و رجل حدث مرد جوان  
و چون ذکر سن کی کوی حدیث البین و أحداث و حدثان با اشم جمع و حدیث  
و حدیثی مثل حلیفی خیر اندک باشد یا بسیار گویند شریف حدیثی خسته شدیدم  
حدیثیک و احادیث و حدثان با اشم و یا کس و جمع و احادیث شاذ است  
فرا گفته می پند از آن را جمع و أخذ و نه بمعنی آنچه در آن حدیث است و این  
نوی گفته این صحیح نیست زیرا که احادیث بمعنی اعجوبه است که هر ضایع و  
احادیث یعنی در آن کس بسیار کلام کردند و رجل حدث مانند کتب و قدش و حدیث مثل  
سکین مرد بسیار و خبر صاحب صحاح گفته رجل حدث مرد نیک کلام و رجل حدیث  
مرد بسیار سخن و أحداث مثل طلاب مخیران در خبر حضرت فاطمه علیها السلام  
آمد و آنها جاغت الی النبی صلی الله علیه و آله و سلم و حدثت عندنا یعنی خبرها  
که حدیث می کردند و حدثت سخن گفتن و و خبر آمده یصعب الله السحاب فبسطک  
احسن الصک و يتحدث احسن الحدیث و مراد از عندنا بر هر قاضی  
یا شافعیان زمین به نباتات و از حدیث آن و عندنا گویند مردم در صفت  
نباتات و محدث نقل نمودن حدیث و همه نمودن و محدث مثل معظم مرد راست  
کهان در خبر آمده قد کان فی الامم محدثون فان یکن فی امتی احد فعمه من الخطاب  
و در نهایت گفته محدث ما هم و آن کسی که القا کرده و مرد در دل ری چیزی پس خبر  
دهد و آن از فرستاد و حدیث و محدث و محدث ما هم سخن گفتن و محدث  
و احداث جلای کردن شمشیر و خبر حسن آمده و احداث الثور بالکره یعنی بخلاکید  
د اهار اید که خدای تعالی و حدث الملوک با کسر صاحب سخن پادشاهان و حدث  
بفتح سین شهری است و مردم و محدث مثل مکرم و و اب اندودی بر اسطر بلنداد  
و تافو غنی است و احداث و حدث مثل احوال مواضع اند و من حدیثان  
بفتح سین صحابی را مرسل الله است صلی الله علیه و آله و سلم و حدث بالفتح کست کردن مال  
و جمع نمودن آن از باب نضر و ضرب و خبر آمده و احداث الدنيا که کانت تعيش ابد از احوال

لَا خَوْفٌ لَّكَ تَمَرْتُ غَدًا یعنی اکسب کن و عمارت کن در دنیا گو یا همیشه منافی در آن چه  
 کسی که داند که غمورین دنیا است محکم سازد کار را پس درین تصور رضاست بر عمارت  
 دنیا تا سکونت ننمایند در آن کسانی که بپایند بعد از روز منتفع شوند بدان و بعضی  
 گویند این تو غیب است بسوی خدا ممالات بکارهای دنیا چه کسی کند که داند که  
 من همیشه بماتم شریعت در کار نمی کند و گوید که اگر این کار امروز از من فوت  
 شود روز دیگر اینجا خرابم آورد یعنی در کارهای دنیا مبادرت و ممالات ممکن  
 و در کارهای آخرت مبادرت کن و اخلاص نیست کن زیرا که کسی که یقین کند  
 که فردا خرابم شود اکثر در عبادت کند و اخلاص نیست نماید و کارهای اخروی  
 اشتغال روز در در رخبر آمد ه اصدق الاسماء الحارث زیرا که انسان از کسب خالی  
 نمی باشد حوث و احداث را عت کردن حرات مثل کتان را عت کنند  
 حوث الفاقه و حوثها سیر کردم بوناقة تا این که لاغر گشت حوث الفناد  
 حوث کف دادم آتش را حوث و محوات مثل منبر و محواب آنچه بدان آتش نبرد  
 چندانی در رخبر آمد حوثها ه ا القرآن در سن کنید قرآن را و تغمیش نماید  
 حوث نبر جمع نمودن میان چهار زن و جماع بمبالغه کردن و راهی که در آن اثر سمای  
 در آب باشد راصل کبر خود و عالم بفقہ شدن و ساختن سوراخ گوشه کان که در آن  
 چله اندازند فعل این همه مثل تصور ضرب آید حوثه بالضم و حوات مثل سحاب  
 و وفار گوشه کان که در آن چله واقع شود حوات مثل کتاب تیری که تمام نشد باشد  
 تراش و در بیج بیکان حوثه جمع حوثه بالضم در میان امنتهی سر و محل ختنه  
 حوات مکاسب واحد آن حوریه اسعد و شمران لاغر کرد شد حوات و اول الحارث  
 شهید رند حوات نبر قلّه از کوه حوران که در شام است شامی گفته بکی  
 حارث الحوران من فقد ربه و بنو حارثه قبیله ایست و حارثیون از آنها بسیارند  
 و حوث مثل زفر این حیو یا ابن الحارث رعیتی جا هلی است حویث مثل  
 زبیر نام مردی و حویث مثل امیر محمد بن احمد بن حویث بخاری صحابی است  
 حوثان بالضم نام و حارثان این ظالم بن حذیمه بن ربوع بن عیط بن مره و ابن

عرف بن ابی حارثه بن صوة بن نشمه بن عیظ بن موه حارثان در بنی ناهله ابن  
 قبیله را بن سیم بن عه و در بن ثعلمه بن شمر بن قبیله زنام می نهند بخارثه و حویرث  
 و حویرث و حارثان و حارثان مثل کتبان و صحرث مثل عیظ و حارثیه مرعی است  
 معروف بجاناب غریبی از ان است قاضی القضاة سعد الدین مسعود حارثی را و  
 ابن الحارث بن مالک بن عدنان است و حوث مثل مرد زمین است و در حوث  
 نیز مثل هود و مودی از حمیر و قول عرب للحارث و بنی الحارث بن کعب مخفیست  
 شاذ است و همچنین تخفیف کنند و هونام قبیله که ظاهر شود در ان لام تعریف  
 مثل یلعیر و یلعجیم و ابن الحریوث و بعضی گویند انوار الحویرثه عبد الرحمن بن  
 معاویه محمد بنی است و حریث و حریثه مثل برثن و در ثید کی است که در زمین فورم و برید  
 و شکوفه ای سپید بود از بهترین جویست و ابو حنیفه گفته و در ثید کی است  
 منبسط بر زمین آنرا بر کهای د را زود در میان آنها بر کهای غرده حرکت  
 مثل در حجه چنما دیدن و حقیقت و بالفتح و مثل کثیف و خفیفه بکسر نا هزار  
 خانه شکنند و احفان جمع و حفت مثل کثیف ما و بر ک مثل انبان و حفات  
 مانند و مان مار بر ک توازان می دهد و ایذا می رساند جریب کرید و شعوه  
 الفاتشرون زود را و احفانهم و قد عضة فقصی علیه الاشجع و گویند احرنفش حفاثه  
 یعنی منتفح کشت و کهای از خشم و حفاثیه مانند کراهیه و بریه و حلیت و مثل  
 قدیل انکرزه لغتی است و حلیت و حنت و بالکسر کنایه حق سبحانه تعالی فرموده  
 و کان یصورن علی الحنث العظیم یعنی بود فن که اصرار می کردند بر کناه بزرگ  
 بلغ القلأ الحنث یعنی معصیت و طاعت و خیر آمده و یكثر فیم اولاد الحنث  
 یعنی اولاد زناه حنث خلاف کردن سوگند و خیر آمده و الهمین حنث از  
 مندمه و میل نمودن از باطل بسوی حق یا عکس آن و احنث الرجل فی بیته  
 فحنث مثل علم حانث کرد انیدم و بر افس حانث کشت و حنث فلان عمادت کرد  
 و یسر کرد و از بتان و حنث من کذا و یسر و از فلان کناه و حنث الی کذا  
 کسب کرد فلان کنساره را در خیر عایشه آمده و لا احنث الی نذری و حانث

و حوث

و حرکت

و حفت

و حلیت

و حنث



\* جنب  
\* حنك  
\* حوث

مواقع كذا \* جنب \* مانند جعفر نام مردی \* حنك \* مثل جعفر و زید کی است  
\* حوث \* یا مد جکور بعضی گویند جکور آنچه متصل بود در اجز گویند \* شعر \* انا  
وجدوا لخمهم طریاً \* الكرش والحوثاء والمربا \* حوث بالضم رك جكو \* حوث بالفتح  
لغت ابنی طی یابنی تهم است در حیت گویند حوث زید جالس \* اسود از ابن عمر  
روایت کرد كه شخصی پرسیدش كه كیف اضع بدی اذا سمعت پس ابن هره گفت  
انم بهما حوث و قعما از هروی گفته هرد در لغت فصیح اند و بیافصیح ثور و قرآن  
مجهول یوین لغت نازل شید \* امرأة حوثاء زن فربه \* حوثه بالضم نام مردی  
\* احاث الارض و استخاثها \* كارید خاک زمین را و طلب كرد چیری را كه در آن زمین  
افتاد \* احاث الشیء و استخاثه حرکت داد آن چیز را و پرا كند \* ساخت \* تركهم  
حوث بوث و حیت بیت و حیت بیت و حاث باث هردو معنی بر فتنه و حوثا بوثا  
كذا است آنها را پرا كند \* حیت \* ظرف مهم است برای مكان معینی است برضه  
در بعضی از عرب مثل بنی یویع معینی سازند و فتنه و بعضی بر كسو مضاف شود  
بهوی جمله و كاهی اضافت نموده شود بهسوی مقود شاعری گفته \* اما تری  
حیت \* پیل طالعا چون كاهنه مابد و پیور زد و متضمن معنی شرط شود و جزم كند مثل  
حیت ما تجلس اجلس

\* حیت

### \* فصل الخاء \*

\* خبث

\* خبث \* غیر پاکیزه از رزق و اولاد و مردم و كاهی ناریا بدل كنند و یادریا ادغام مثل  
ارسل الى زرع الخبي الوالح \* خبثاء و خبثات و خبثه و خبث جمع \* خبثه مرث و خبثات  
جمع خبثه حق سبحانه تعالی فرموده و یحرم علیهم الخبثات در خبر آمده اعزبك من  
الخبث و الخبثا ثب یعنی ذكرشها ظن رمادهای آنها \* قد خبث الشیء خبثا \* مثل كرم  
و صاحب قاموس گفته و خبثا و خبثا ثمة و خبثا و خبثا الرجل خبثا و خبثیت یعنی ردی  
مكار و فحشین است خبث \* الخبث فلان خبث شد آن كس \* الخبثه خبث و فاسد  
ساخت و پرا \* الخبث الرجل یا ربدان و مكاران كشت آن مرد \* رجل خبث ما نكد محسن  
و خبثان و خبث مرد یا ربدان در خبر سعید آمد و كذب مخبثان یا مخبثان و یا خبث



مثل کعب جمعی ای حبیب و یا حیات مثل قطام یعنی ای حبیب منی است و کسره  
 و مَحَنَّهُ مثل مفسد در وزن و معنی هسته گوید و اَلْكَفْرُ مَحَنَّهُ لَفْسُ النِّعَمِ احسان  
 بول و غایط در حرآمده و لا یصلی الرجل و هو من افع الاحشین یعنی نماز نکند  
 در حالیکه مدفعت کند بول و غایط را و گوید نزل به الاحشان یعنی کسره و دهنی  
 و تحوای یابی حوای و تکدی و حَنْت و الضم و حِشَّة یا کسره و زناه حسنه یا مثل کرم  
 زنا کردن آن و گوید و اوس خسته و لحشته یعنی ولد زنا است و در حرآمده اَنی الی  
 صلی الله علیه و آله و سلم بول و حَنْت مع امرأة یَحْتَبُ بها حِشَّة یا کسره و معنی  
 از حیث است در حرآمده و اشتری عبه عمد آوارا مَنه لاداء و لا حِشَّة و لا غائله یعنی  
 مدد مملو که نه از قومی که حلال نباشد سپی و پس کردن آنها حَنْت و لغت حِشَّة عجا است  
 در حرآمده اذ ابلغ الماء قَلْبَین لَمْ یَجْعَلِ حِشَّاء حِشَّتِ مَثَلِ سَکِیتِ بسیار حبیب  
 و حِشَّتِ مَثَلِ حَلِیقِ حِشَّتِ و رقعنی وادی حِشَّتِ مَثَلِ وادی حِشَّتِ در اطل افتاد  
 و شحوة حبیبه پیاز و سیر و کراث نسبت بد و معنی آنها پیغمبر و صلی الله علیه و آله  
 و سلم فرموده مَنْ اَکَلَ هَذِهِ الشَّجَرَةَ أَلْحَمِیْشَةً فَلَا تَقْرُبَنَّ مَسْجِدَنَا وَحِفْظَنَا یا کسوت  
 حق سبحانه تعالی فرموده مَثَلُ کَلَامِهِ حِشَّتِهِ کَشْحَرَةُ حِشَّتِهِ و احشاث مثل افشار  
 رفتن و رفتن ریش و احشاث فی مثبته فعل از ان و حِشَّة و حِشَّتِ و اَلضَّم حاشاک  
 که بعد سبیل مانند و سوزی آب که خشک و کهنه باشد و حِشَّة پشک ورم و کلی که نه پشک  
 و سرکین آ میخته بر پستان نازک طلا کنند تا از سست پستان در ذناک نشود و حِشَّة  
 بالضم و بالفتح مشنی از هیرم و یزه ها که بدن آن آتش گیرند و تحشیت جمع نمودن و مرمت  
 کردن و احتشاث حشمت داشتن از کسی حوئی باه لضم اثاث خانه یا متاع و دمی و غنیمتها  
 و حِشَّاء مثل علماء و مر و جة که در آن سوخی باشد و حِشَّاء مثل حواء و ز و ریه  
 تپیکه و در و هشتمه کرسنه و الحشاک شکستگی و در تاج اعشاء حبس مانند کتف  
 نرم شکسته اعشاء قد حشمت مثل قرح حشمت و تحشیت و تحشیت را محش و در حر  
 عایشه در وفات پیغمبر صلی الله علیه و آله و سلم آمده فاحشیت فی حویری فما  
 شَعُرْتُ حَتَّى قُمْتُ حِشَّتِ یا لضم اسم مصدر و جویر گوید و شعره و تَرَعْدُ فی زانف

مجاپشی « اَبی خُنْث لِخِیْتِكَ اَضْطَرَّ اَبَا » در نه نام زنی و آن غیر منصوف \* خُنْث  
 با لکسز جهامب اوا کند \* و باطن اطراف دهن نزدیک دندانها \* خُنْث الشَّیْ  
 خُنْثِیْثًا فَخُنْثُ بَدَنًا کَرْدَانِیْدِمَ آنرا پس دوتا کردید و ازین است خُنْث  
 وادر اخنائه و خُنْثِیْثَه نوز کویند \* خُنْثَیْ کَلَامَه نوم و شکسته شد در سخن \* خُنْثَه  
 مثل ضربا است هزار کردی \* خُنْثَ السَّقَاءِ وَاخُنْثَه دوتا کرد دهن مشک و ابسوی  
 خارج پس نوشید از آن آب را در خبر آمد \* نهی عن اخنثا لا سقیه \* خُنْثِی  
 با لضم کسی که در آن علامات مرغان و زنان باشد خُنْثِی و خُنْثِی مائند جمالی  
 وانات جمع \* اخنثا الثوب و خنثه شکنجای جامه \* اخنثا الدار و خنثه مواضع  
 بر آمد آنها را زلوه \* امرأه مخنثه مثل محراب زن بانومی و شکسته کسی کویند  
 یا خنثا مثل قطام و در حق مرد کویند ما خنثه مثل بکع و در مثل است اخنث  
 من دلال و اخنث من طویس \* و در خنثی نام موضعی \* خنثی نام اسب عبور بین  
 عدس \* خنثه مثل قنقل خمیه و خنثیه مثل مربوط مل موم خابون \* خنثیه مائند  
 در حوجه بتمنع رقتن \* خنثیه با لضم جانور کی کو چک \* خنثه بفتح تین و فحشه  
 شدن شکم و امتلاء آن و الفت و انس \* خنثه الرجل مثل قوح فعل از آن اخنث  
 و خنثه مثل حمراء نعت از آن زین خنثه زن جوان نوم بدن \* خنثه مثل زین  
 شهر و سیف در دیار بکر \* خنثیه \* کلانی زعفر و فحشکی شکم

### فصل الدال

دال \* بالفتح خوردن \* دال الطعام مثل نصوخره طعام را بر ثقل و کوانی  
 اد آت جمع در ده گفته شعر \* و ان فشت فی قومک المشاهف \* من اصرا د آت  
 له ا د آت \* بر زن دعا مع بنی اصول \* دال بفتح نیز جرك و جز کین ساختن \* دیت  
 با لکسو کینه که زایل نکردده دتاء مثل حمراء و بفتح تین نیز دال بفتح تین جمع \* ابن  
 دتاء احق \* اد آت مثل احمر و یکستانی است \* دتئان با لکسو کابوس \* در فی با لضم  
 دیوث \* د بیثی \* بضم اول در قصر قویه است بواسطه \* دث \* بالفتح و دثا  
 مثل سحاب باران ضعیف را جز کویند \* قُلْعُ رَوْحِ شَرِبَ الْاِنْثَا \* د ث

خنثیه \*

خنثیه \*

خنثیه \*

خنثیه \*

خنثیه \*

دال \*

دیت \*

دث \*

السماء دَنَامَثل هدرارش منوئته وقد دَنَمْتُ دَنَامَثل فلان بهلوس ملوسى و بهلچيد  
 شردوشت اذ اخن بدفع نمودن وضوب درد ناك كننده دَنَمْتُه الحبيبي دَنَامَثل درد ناك  
 ساخت ويرا تب دَنَمْتُه با لعا زديرا بهجرب دَنَمْتُه بالبحر انداخت ويرا  
 لمنك دَنَمْتُه فلان انداخت ويرا دَنَمْتُه قريبا انداختن چيزى از پس بود  
 وباند از دشمنين گفتن دَنَمْتُه بالضم و كام اندك دَنَامَثل مثل رمان شكركند كان  
 بودن كان باله منك اندامى دَنَامَثل بهلچيد كى در زمان دَنَمْتُه خيرا بي دمال  
 آمده كُنْتُ لى السوس نجاى درجل به شمة الدنائة دَنَمْتُه بالضم مودنيك  
 كفتار دَنَمْتُه مثل جعفر كلان سال كران كويند بغير دَنَمْتُه دَنَمْتُه بالضم  
 اول مرض دنا لكسور بقیة آب در حوض دغير آن دكنه و دشمنى ادعائات و دعوات  
 بالكسور جمع دَنَمْتُه فلان مغل منع ياريك كود خاك را بر درى زمين بقدمها  
 بد هفت دَنَمْتُه الرجل بصيغة صحول لوز و هسقى تعيد ويرا ادعائات مثل  
 اكرام دزدیدن دشمنان در سيرانى داشتن دَنَمْتُه مد و هم كينه و رش  
 هينه نامى از شان بهر دهنه كور هى است دَنَمْتُه مثل غصق و مخند و صاحب  
 قمارس كشته ما ورن دلائل مثل كتاب شريع نافه دلائل ربيع دلائل دلت  
 بهشتين و دلائل بالكسور جمع اند دلائل پيشى خوردن اند لك غلينا فلان بشم  
 زبخته شد فلان كس بر ما بهن گفتن اصمى كفته من دلت مرد خرد هر كه بهن ويرا انا  
 ندارد دلت فلان مثل صرب دليشان زديك نزديك كام نپاده دلائل جاهاى قتال دلائل  
 الوادى مدافع هبل دلائل بهشد يد دال پرشيدن دلت ذرا مدن در كوى  
 دلائل مثل حواء نافه كه دوا ز كند گردن خورد و اسلب معف دلائل بالضم كوزه  
 دلائل مثل قريوس نهافى است كه بهن در كهانش مثل و عقرا نورد دلت  
 مثل جعفر و سبطر دلائل مثل قسار شروا مخط كوش دلائل مثل جودل  
 دلائل مثل هبتي قربة دلت دلائل مانند علبط و علبط سريع دلت مثل  
 جعفر و دلائل مثل جلباب و دلائل مانند علبط شير درند و دليو و دليو از مردم  
 و شعر دلائل مثل دحرجه سرعت ريشى دمت مثل كلف مكان نرم ريك داره ادمك

د د ح ت ه

د د ه م ت ه

د د ع م ت ه

د د ه و ش ه

د د ل م ت ه

د د ل و ر ش ه

د د ل م ت ه

د د ل م ت ه

د د ل و م ت ه

د د م ت ه

در مباحات با آنکه مجموع در خبر آمده، آنکه مال الی دَمِی من الارض فمال فيه یعنی ماثل شد  
 پیغمبر صلی الله علیه و آله و سلم بسوی زمین نرم پس بول کرد در آن و همیشه مؤثبات و ذهبات  
 جمع در خبر این مسعود آمده اذ اقوات آل حم رَقَعَتْ فی رَضَاتِ دَمِیَّاتٍ یعنی هرگاه  
 بخوانی سورتها را که در اول آنها حم است واقع شوی در باغهای زمین نرم و دَمِیَّاتُ امکان  
 و غیره مثل نوح نرم شد و دَمِیَّاتُهُ بالفتح نرم بخوبی گویند ما دَمِیَّاتٌ فَلَا نَارَ الْیَنَّةَ و اَدْمُوتُ  
 بِالضَّمِّ جای گویا که ماچ نهادن در خاک است و کرم و قند میست المضحج نرم کردن  
 خاکها و در مثل است دَمِیَّاتٌ لِحَبِیْبِكَ قَبْلَ اللَّیْلِ مضطجعا یعنی پیش از کارشامان شدن  
 رذکر نمودن حدیث گویند دَمِیَّاتٌ ذَلِکَ الْحَدِیْثُ حَتَّى اطعن فی حوصه و دَمِیَّاتُهُ  
 بِالْفَتْحِ هَزِیْمَتٌ دَهْکُ مَثَلُ جَعْفَرٍ کَرِیْمٌ بِاللَّامِ دَمِیَّاتٌ مَانِدُنْ مَنَعَ دَفْعَ کُودُنْ  
 دَهْکَةُ نَامُ مَوْدِی دَهْلَاثٌ مَثَلُ جَلْبَابٍ شَرِیْرٌ دَهْوَبٌ بِالضَّمِّ کَرِیْمٌ اَرْضُ دَهْشَمَةِ  
 زَمِیْنِ نَوْمٌ تَدِیْمٌ رَامٌ نَوْمٌ کُودُنْ رَاهُ بَعِیْرٌ مَدِیَّتٌ شَلْ رَامٌ طَرِیْقٌ مَدِیَّتٌ رَاهُ نَوْمٌ  
 تَدِیْمٌ بِنِیْ غَیْرِی دِیْرٌ بِنِیْ غَیْرِی در خبر آمده هَوَمُ الْجَنَّةُ عَلَی الدَّیْوَتِ دِیْمَتَانِی  
 بِلَفْتَحَتَیْنِ کَابِرٌ دِیْمَتُهُ یَمْحِیْدُ کِی در زبان دِیْمَتٌ بَاکِسُو نَامُ مَوْدِی اَدِیْمَانْ  
 وادی است اَدِیْمُونْ موضعی

#### فصل الرابع

رَبِّتٌ بِالْفَتْحِ بازداشتن از حاجت رَبِّتُهُ غِنِ حاجت از نقص بازداشتن از را  
 از حاجت تربیت چندین رجل رَبِیْتُ و مَزَبُوتُ مود باز داشته شد از کار خود  
 اَرَبَاتُ الرَّجُلِ اَرِیْشَاتُهُ اَرَبَّتْ اَرِیْشَاتُهُ بازماند از کار خود اَرَبَّتْ اَمْرُهُم و اَرَبَّتْ  
 ضعیف شد کار آنها و دیر شد و کار آنها تا اینکه متفرق شدند ابو ذریب گفته  
 رَمِیْنَاکُمْ حَتَّى اِذَا اَرَبَّتْ اَسْرُهُمْ رَبِیْمَةُ بُوْرُزْنِ سَقِیْمَةٌ و رَبِیْنِی اِنْجَهَ بازدارد  
 تو از کاری ربایم جمع زبیده در خبر آمده اِذَا اسْکَانَ یَوْمَ الْجُمُعَةِ بَعَثَ اِبْلِیْسَ  
 جُنُودَهُ اِلَی النَّاسِ وَاَخْلَدُوا عَلَیْهِمْ بِالْوَبَائِکِ یعنی هرگاه روز جمعه آید می فرستد  
 ابلیس لشکر خود را بسوی مردم و یاد می دهاند لشکر ابلیس مردم را چیزهای که  
 باز دارند مردم را از نماز و در بعضی روایات بآلِی بیشات آمده جمع تربیت و آن مود است

از تربیت یعنی بازداشتن فرحمن کردن ه ترقیت فی مسیر درونگی خورد و میر خورد  
ه ارتست متفرق شد و همچنین است ارتس از رثا تاه رت مثل و لراس قاصد  
در قضا ه رت ه نالفتح و ارتس و رتست جبر کهنه ه رت نالفتح و رت با لکس و متاع  
ردی خانه رت و رتست با کسر ه و رت با لکس زن نادان و مرد ناتوان  
ه رت الحمد و رت ه رثا تاه از بات صوب کهنه کشت رس و غیر آن ه رت التوب  
کهنه و لوسید و سد جامه ه رت الوج و رثا تاه و رت ثله و رت ثله و رت ثله و رت ثله  
کشت مرده و لالان رت الهیته و رت الهیته و رت الهیته و رت الهیته و رت الهیته  
ه ارتست و رت القوم جمع عودیم متاع رت بی عافیه آنها ه ارتست و رت و رت و رت و رت  
و حبی بوداشته شد آن کن از معرکه زدر غیر ام سلمه رسی الله منها است قرآنی  
مرتبه ای ساقطه ضعیفه ه رتست و رتست و رتست و رتست و رتست و رتست و رتست و رتست  
ناقه از لافری ه ارتست و رتست و رتست و رتست و رتست و رتست و رتست و رتست  
و هات با لکس و جمع در خورام و رتست آمد ه کان یحلبینا رعا تان و رتست و رتست و رتست  
ه ترقیت امر آه و رتست با کس و رتست و رتست و رتست و رتست و رتست و رتست و رتست  
ه کورند ذلک موصت اخطل گفته ه شعوه ماده ای و رتست و رتست و رتست و رتست و رتست و رتست  
ساکن الداره و آردنی از غلاف شکوفه نحرما که در آن آب میخورد رنده و رتست  
ه تحتین بر سکون غین نیز میزدن اطراف در زخمه و زخمه کوشی که زیر زخمه  
ماده بر نماند ه و رتست الشاة مثل فرح و رتست و رتست و رتست و رتست و رتست و رتست  
و رتست و رتست و رتست و رتست و رتست و رتست و رتست و رتست و رتست و رتست و رتست  
و رتست و رتست و رتست و رتست و رتست و رتست و رتست و رتست و رتست و رتست و رتست  
آب کشند ه و رتست و رتست و رتست و رتست و رتست و رتست و رتست و رتست و رتست و رتست  
البیر و رتست مشهور و رتست و رتست و رتست و رتست و رتست و رتست و رتست و رتست  
انکوری که دانه را زدار ده و رتست و رتست و رتست و رتست و رتست و رتست و رتست و رتست  
سهل و کوفت از دی اندک و رتست و رتست و رتست و رتست و رتست و رتست و رتست و رتست  
مثل صدور شیر ده و رتست و رتست و رتست و رتست و رتست و رتست و رتست و رتست  
مثل صدور شیر ده و رتست و رتست و رتست و رتست و رتست و رتست و رتست و رتست

ه رت ه

ه رت ه

ه رت ه

مَكَانَ الْمَلِكِ عَمِيرٍ. رَغْوًا حَوْلَ قُبَّتَيْنِ تَوْرٍ وَنِزْرَ غُوثِ شِيرِ خَوَارِ كُوَيْنِدِ آكُلِ مَنْ  
 بُو ذُنْبِ رَغُوثٍ. قَدْ ارْغَشْتَ الْفَجْعَةَ زَلْزَلًا شَدِيدًا بِزُجْجَةٍ خُودِ رَا. رَغَبْتُ الْحَبْدِيَّ أُمَّةَ  
 مَا نَنْدِ مَنَعِ رَا بِتَغْشَا شِيرِ مَا دِ رُخُو ذُو شَيْدِ بَزْ غَالَةِ دِ رُخِي رَا بِی هَرِیْرِهِ آمِدْ دَهَبِ  
 وَرَسُولُ اللَّهِ صَلَّى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ دَانْتُمْ تَرْغُثُو نَبَا يَعْنِي رَغَبْتُ بِهَمِیْرِ خُدِ اَصْلَى اللَّهِ  
 عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ دِ شَمَا دِ ضَا حَتِّ مِی کَنْبِدِ دِ نَبَا رَا. رُغْبَاءُ مِثْلُ عَشْوَاءِ وَرُكْبَى  
 دِ رِیْسْتَانِ کِه اَزَانِ شِیرِ آیدِ بِهَایِ اسْتِ زِیو رِیْسْتَانِ. رَغَاثُ بِاَلِکَسُو جَمْعُ. رَغَبْتُ  
 الْمَوَاطَا سَا کُنِ شِلِ رَغَاثِ دِی. اَرْغَثَهُ زَخَمَ رَسَانِیْدِ بِوَرُغْثَا یِ دِی. رَغَبْتُ بِصِبْغَةٍ مِجْهُولِ  
 دِ رَدْنَا کِ شِ رَغْمَاءُ اَدِه رَغَبْتُ فُلَانِ فِیْهِ مَوْغُوثِ بِسِیَارِ کُودِ نِیْ سَوَالِ اَزِ دِی تَا اِیْنِکِه قَدْ کَشْتُ  
 اِنْجِه نَزْدِ دِی بُودِ. رَغْثَةُ النَّاسِ بِسِیَارِ سَوَالِ کُودِ نِیْ اَزِ دِی لَحْدِ یُکِه چِیْزِ  
 بِهَمِیْزِ دِی غَاثِیْدِ. رَغْثَةُ دِ اَرْغَثَهُ نِیْزِه زِدِ وِیْرَا یَا رِدِ کُورِ اَرْضِ رَغَاثِ مِثْلُ غَرَابِ  
 زِ مِیْنِی کِه رِوَالِ نِشُودِ مِکُورِ بِهَایِ رَا نِ سِیَارِ. مَوْغُوثُ مَانْدِ مَعْظَمُ جَنَائِ اَلْکَشْمِی  
 اَزِ اَتِکَشْتُ. رَغَبْتُ. بِفَتْحِ تَحْتِیْنِ جَمَاعِ دِ فُحْشِ وَهَمِیْجِیْنِ اسْتِ رَغُوثِ وَکَلَامِ زَنَانِ  
 دِ جَمَاعِ. اِیْ فُحْشِ کِه مَوَاجِیْهَ کُودِه شُونْدِ بَا نِ زَنَانِ. قَدْ رَغَبْتُ الرَّجُلَ مِثْلُ عَرَجِ زُکُومِ  
 وَارْغَبْتُ عِجَاجِ کُورِیْدِ. شَعُو. وَرُوبَا اَمْرَا بِیْ خَمِیْجِ کُظْمِ. هُنَّ الْبَغَا دِ رَغَبْتُ اَلْبِکْلَمِ.  
 وَحَقِّ سِجْمَانِه تَعَالٰی فَرَمُودِه. اُحِلَّ لَکُمْ لَیْلَةُ الْبِصْبَانِ اَلرَّغَبُ اِلِیْ نِسَائِکُمْ دَا نِیْ اِیْنِ عِمَا سِ مَنْقُولِ  
 اسْتِ کِه دِی مَحْجُومِ بُودِ بِیْنِ خَوَانِ اِیْنِ شَعُو رَا. شَعُو. دِهَمِیْزِ بِنَا هَمِیْزِ. اِنْ تَصَدَّقِ  
 الطَّوْرُ نَمِیْکِ اَمِیْسَا. بِیْسِ. کَفْتَنْدِ کِه رَغَبْتُ کُورِیْ وَتُو مَحْجُومِ هَسْتِ بِیْسِ اِیْنِ هِمَا سِ کَفْتَبِ رَغَبْتُ  
 اِنْجِه مَوَاجِیْهَ کُودِه شُونْدِ بَا نِ زَنَانِ وَاِنْجِه اَقْرَانِ زَنَانِ نِشُونْدِ رَغَبْتُ نِهَمُودِه. اَزِ هَرِیْ کَفْتَبِ رَغَبْتُ  
 کَلِمَةُ جَمَاعِه اسْتِ هَمِیْهَ اِنْجِه اَرَادِه کُورِ اَتْوَامِ دَا نِیْ زَنَانِ. رَمِیْتُ بِاَلِکَسُو کِمَا شُورِ کِه شِیرِ جَوَا کُنْدِ  
 دِ رِخْتِ اسْتِ مَانْدِ غُضَا وَرَمُودِ کِه تَه جَمَاعِه دِ نَا تَوَانِ بِشِیْبِ وَبَا اَلشَّیْخِ اَصْلَاحِ غُودِ نِیْ دِ سَفِ  
 مَالِیْدِ اَزِ نَصْرِ شَاعِرِی کُورِیْدِ. شَعُو. رَا حِ رَمِیْتُ دِ رِیْسَه. وَنَصَبْتُکَ فِی الْحَرْبِ نِصْبًا.  
 رَمِیْتُ بِفَتْحِ تَحْتِیْنِ چِو بِهَایِ کِه بِهَضَمِیْ رَا یِهَ بَعْضِیْ بِهَوسْتِیْهِ رِوَالِ نِشِیْمَتِه اَزِ دِی اِیْ کُنْدِ رِیْ رَمَاثِ  
 جَمْعِ جَمِیْلِ کُورِیْدِ. شَعُو. تَمْنِیْتُ مِنْ حَبِیْ یُثْمِنُهُ اَنْنَا. مَلِیْ رَمِیْتُ فِی الْحَرْبِ لَیْسَ لَنَا قُوَّةُ  
 وَدِ رِخْمِ آمِدِه. اِنَّا تَرَكْبُ اَرْمَانًا لَنَّا فِی الْحَرْبِ وَلَا مَاءَ مَعْنَا اَفْتَدِیْضًا بِمَاءِ الْحَرْبِ فَقَالَ هُوَ الطَّوْرُ

رَغَبْتُ

رَمِیْتُ



مائه الحُلّ منتهه ورمیت المبرم مانند روح ورمثا بفشختین بهار کشت شیوان خرد در کها  
 شوره بهیر رمیت مثل کف ز ناقة ورمته وائل رمیتی ورمائی اصبعی گفته رمیت بفشختین  
 بقیه شیر درستان کوئی رمیت فی الضرع ترمیتا ورمثا تا فی کبا اشم چیزی از شیر  
 درستان شاعری گفته شعره وشارک اهل القصیل القصیل فی الام زامتل المرمته  
 حبل ارماس رسن کهنه ارض مرمته مثل مکرمة زمینی که رمیت در یاند ورمیت  
 بفشختین تسبه مشک شیر در زیادتی وگویند لفلان علی فلان رمیت ورمیل آن کسی را  
 بوقلان مرمیت و زیادت است ورمیت علی الخمسین ترمیتا زیادت شد بپوشنجه ورمیت  
 فلان فی ماله انداخت ارماد و مال خورد و همچنین است استرمیت و ارمیت افزون  
 کرد و نوم نموده ورا گفته رمیت فلان ورمثا مثل نصر و صوب دزدیده ورمیت امرهم  
 مثل قرح ورم شد کار آنها بهیر مرمته چاهی که جای ایستادنش از جرب برده ورمانه  
 مانند ورمانه ماده کاردشتی ورم قی مرموئا یا مایه بی آنها در آمیزش اند در حیر رافع  
 بن خلد یجی آمد وانه سئل عن کراه الارض المیهض یا لدغیب الفضة فقال  
 لا بأس انما نهی عن الارماث یعنی جز این نیست که نهی نموده شد از کوایه زمین  
 مزرع ورم بهیبت اختلاط حصه بعضی بعضی رود ز خیر عایشه آمده  
 بهیتکم من شرب مای الارماث یعنی در آرند کهنه که انچه در آن افتد زود فاسد  
 کرده ورمته بالکسر نام مردی ورمیشه مانند جهینه نام موضعی یا مودی ورمته  
 بالفتح سرکین واحد آن رزته است وجمع آن ارداد و قد راث الفرس مثل  
 قال سرکین کود اسب در مثل است احشک وثر وثری در خبر استنجا آمده و نهی عن  
 الرد و الرمة منع نموده شد از استنجا کردن از سرکین و استخوان و رفته  
 انچه در غریبال بماند وقت بیستمن کندم و بمعنی طرف پری بینی وگویند فلان یضرب  
 بلسانه رفته آنفقه در خبر میجاسد آمده فی رزته ثلث الدیه در قطع طرف  
 پری یعنی درم حصه دیت است و در خبر دیگر آمده ان رزته سیف رسول الله صلی  
 الله علیه و آله وسلم کانت قطعه یعنی اعلاى قمه شمشیر نبی صلی الله علیه و آله  
 و سلم که متصل آنکشت کوچک باشد سیم رود و مواث بفتح میم و مر رث



بروزن مسکن مجرای شوکین یعنی رود شعوران \* روینیه مانند جبهه موضعی است  
 و میمان حرمین شریفین \* ریت \* بالفتح در نیک کردن \* رَأَيْتُ عَلِيًّا خَيْرَ \*  
 و تویست از باب تفعّل فعل از آن در مثل است رَبَّ عَجَلَةٍ وَهَيْتَ رَيْثًا و در رایت  
 تَبَّ آمَد \* رهبر از هبه است یعنی بسا شتابی در ذرت می اندازد \* ریت نیز بمعنی  
 مقدار اعرشی گفته \* شعره لَا يَضَعُ الْأُمُورَ إِلَّا رَيْتٌ يَوْكِبَةٌ \* و كُلُّ أَمْرٍ شَوِي  
 الْفَحْشَاءُ يَأْتِيهِ مَا أَرَأَيْتَ عَلَيْنَا أَيْ مَا أَبْطَأَكَ عَنْهُ تَوَيْتَ تَرْمِ سَاحَتَيْنِ وَ مَانِدَ كُودِنِ  
 \* ریت بروزن کیم در نیک کنین \* مَوَيْتَ اللَّيْلَيْنِ بروزن معظم بطی النظره  
 اسیرانه ذرت پنداشتن در خبر آمد \* كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ إِذَا سَمِعَ أَثَرَ  
 الْخَبَرِ تَمَثَّلَ بِقَوْلٍ طَرَفَةٍ \* وَبِأَتَيْتَ بِهَا لَأَخْبَارَ مَنْ لَمْ تَزِدْ \* رَيْتُ بَنِي غَطَفَانَ بَنِي سَعْدِ  
 بَنِي قَيْسِ غِيلَانَ بَنِي قَبِيلَةٍ

#### فصل الزام

ز شمی \* بروزن دینیتی شعور بن عثمان جیمینی حمصی محمد بنی است و رایت  
 کرده است از عظمه بن یقیه و ابو الفرج بغدادی بار ای مهمله ضبط نمود و این غلط است

#### فصل الشیخ

شبهت بالفصح در آریختن در جل شبهت بروزن کتف در آریزند \* شبهه بضم شین و فتح با  
 و زیادت تا کسی که ملازم بحروف خود بود در جانشود از ذکر شبهت با که سوره ایست  
 و بالتصویر یک هندکسوت در جانور کی است بسیار باه شبستان با لکس و جمع شبهت بن سعید  
 صحابی است شبهت بن ربیع ثابعی است شبهت بن منصور و ریح بن عبد الرحمن  
 ملقب به شبهت محمد ثائتد شبهت بروزن زبیر کوهی است که چک در حلب و آنی است  
 شبهت بن الحکم بن مینافرد است در حدیث \* دَارَةُ شَبَّاتِ بْنِ زَيْدِ بْنِ اَصْبَغَ اسْتَدْعَمُوهُ  
 بَنِي مَالِ بْنِ يَطْلَحَ شَمَيْتِي مُحَمَّدٌ فِي اسْتِشْبَاهِ ابْنِ الْمُنَازِيرِ وَ أَنَّ آلَهُ ابْنُ سِتْ كَهْ أَهْلُ كُرَّانِ  
 بَدْرَانِ آهْنِ تَفْتَحَ رَا كَبْرَنْدَ شَبَّاتِ وَ شَبَّاتِ وَاحِدَ آن \* شبهه بروزن جبهه دهی است  
 \* شبات بن خلدیج بروزن غراب صحابی است بر جود آمد \* شب عقیقه \* شب \*  
 بالفصح گیاهی است خوشهوی تابع مزه که بآن دباغت کنند تا بطن شرا کوید \* شعور \*

[illegible]

و شجرت

✽ رت ✽

شوقیت

شوقمہ

د شعث ۵

❦ ❦ ❦

• شکست •

هر دو لغت اند در کشور ثناء <sup>شلاوی</sup> «بورزن حیالی دهی است در بصره» <sup>شالان</sup> «شلاوی»  
 سلطان <sup>ششم</sup> «بورزن جعفر شیر درنده» <sup>شهاب</sup> «شهاب بالضم شیر فربه وسطی» <sup>شمت</sup> «شمت»  
 الهی قلمه آویخته شد <sup>شمت</sup> در دل <sup>شکما</sup> «شکما» <sup>بالفتح</sup> موضع است یا نامی است  
 از اینجا اند احمد بن و بهج بن نافع شکمائی ز احمد بن حماد شکمائی <sup>شمت</sup> «شمت»  
 بالتحريك عیب در صحاح است <sup>شمت</sup> بالتحريك مقلوب شدن است گویند  
 شمت مشافرا البعیر سطر شد ند لبهای شعران از خوردن خارها <sup>شوی</sup> «شوی» «بورزن»  
 ز پیر می فرم <sup>زخر</sup> ماست

### فصل الصاد

صمت <sup>بالفتح</sup> پیراهن را پیرودن و زرق کردن  
 فصل الضاد

ضمت <sup>بالفتح</sup> به نتیجه گرفتن <sup>ضمت</sup> بالشی از باب ضرب و اضطرار از باب افتعال  
 به نتیجه گرفتن <sup>ضمت</sup> کو فتم آنچیز را و در فایده <sup>ضمت</sup> علی الشیء به ضمه می است <sup>ضمت</sup> «ضمت»  
 و لا نازد فلان راه نایقه ضمت نایقه که شک افتد در فو بهی وی پس او را بدست  
 بیایند تا دریافت شود <sup>ضمت</sup> بدست بسودن بر وی دریافتن و فو بهی و لا غری  
 مضامبت چنگها <sup>ضمت</sup> بالفتح علامتی در نشانی است برای شعران <sup>ضمت</sup> «ضمت»  
 مضمت شرف نشان دارد <sup>ضمت</sup> «ضمت» قطعه دارد حدیف است الخطایا بین اضما شرم  
 یعنی بهره هامیان قطعه های آنها است <sup>ضمت</sup> «ضمت» هر وزن غراب چنگهای شیروالد  
 زید و منجی و عطیه <sup>ضمت</sup> «ضمت» رسد است کند و هواخ و سخت و در فن عبارت  
 است از آرنج تا سرانگشتان دست <sup>ضمت</sup> «ضمت» بالضم و ضمت بالفتح و ضمت بورزن  
 کتب و مضمت بورزن منبر و مضمت شیر درنده <sup>ضمت</sup> «ضمت» <sup>بالکسر</sup> «ضمت» «ضمت»  
 خشک و تر <sup>ضمت</sup> «ضمت» <sup>بالضمة</sup> «ضمت» فراهم آورد حشیش خشک تر <sup>ضمت</sup> «ضمت» <sup>بالضمة</sup> «ضمت»  
 از باب منع در آمیختن سخن راه <sup>ضمت</sup> «ضمت» <sup>بالضمة</sup> «ضمت» <sup>بالضمة</sup> «ضمت»  
 و لا غری <sup>ضمت</sup> «ضمت» نایقه ضمت نایقه که شک افتد در فو بهی وی پس اسوده شود بر وی دریافتن  
 فو بهی و لا غری <sup>ضمت</sup> «ضمت» <sup>بالضمة</sup> «ضمت» <sup>بالضمة</sup> «ضمت» <sup>بالضمة</sup> «ضمت»



عشیت

«عشیت» بالتحریر یک بازی کردن «عشیت» از باب قرح بازی کوده «عشیت» بالعکس  
یکبار بازی کردن «عشیت» از باب ضرب آ «عشیت» و ساخت «عشیت» و او آن بنویس  
اصلاح کرده شن «یا طعما می باشد که دزوی ملج کنند «عشیت» النام مودم آ «عشیت»  
«در صحاح است جاء فلان بعشیت» و راء آورد فلان جور کنیم آ «عشیت» راد رطرن  
«قلبت الغنم عشیتة واحدة و بیکهالة واحدة و آن این است که هرگاه که بوسه دهند آن در خورند  
با کوسه دهند آن دیکورس د ز آیدن دزوی و آ «عشیت» شروع بعضی از آن به بعضی  
و این مثل است واصل از بنبر و است است که آ «عشیت» می شود بروهن بنبر و رده  
میشود «عشیت» بر وزن سکنین بنساز بازی کنند «عشیت» بر وزن لطیف  
و بحال است «عشیت» بالفتح دره کوهی است «عشیت» بن زاهد این مراد حد  
بنام این عامراست «عشیت» فی قسمة او آ «عشیت» است در غنیمت خود «عشیت»  
بالضم گرمی است که مشغور و پیشه بیند و اه «عشیت» بالضم جمع آن «عشیت» المصروف  
عشا خورد گرم پیشه بیند و اه «عشیت» بنبر یعنی پیروز و زن عاشق و زن اچاق  
«عشیت» بالکسور نرم در شورو «عشیت» بر وزن تفحیل و معانی بر وزن مثاقله «عشیت»  
و مارهای کلانی که بخورد بعضی از آن بعضی زادر «عشیت» بر وزن جمع و ساد و کوهی  
در مدینه و امشکری است و آنچه نرم بود از کف و زمین نرم و بالایی ر یک  
تود که بر وی گیاه نباشد یعنی السحاب و کوفین مار «عشیت» جنبا نیز و اقامت  
کرد و قرار گرفت و ساکن شد «عشیت» «عشیت» «عشیت» «عشیت» «عشیت» «عشیت» «عشیت» «عشیت»  
از راه «عشیت» هرق سوء باز داشت او را ر یک بدی از «عشیت» بنبر «عشیت» تقویم  
جلد ا اما سامانی است که زده میشود بهو ای کسی که کوشش کند و اینکه اثر کند  
در چیزی و قواد نشود بزان «عشیت» و حدیث اخف است که چون شنید می رود و آنکه  
غیمت او میکنند گفت «عشیت» تقویم جلد ا اما «عشیت» «عشیت» «عشیت» «عشیت» «عشیت»  
بنو و احل شام که زیر احصن اچاق کو پند «عشیت» بالفتح نرم خوی «عشیت» بنیان  
بالضم نام مودی «عشیت» «عشیت» بالفتح کشیدن و مالیدن «عشیت» بنبر و زدن و زدن  
بهریج درخت بخور مویم «عشیت» مودی که چون بنشیند شیر ماکش بسیار کشاده شود

عشیت

عشیت

عشیت

عشیت

عشیت

عشیت

ه غلبك

ه غلب

ه غلبك

ه غلبك

ه غلبك

و در حدیث در صفت عبد الله بن زبیر است فقال كان محباً لآل عترة كل ابي الزهراء  
 ه غلبك ه بالفتح کباهی است و قام مردی ه غلبك بالفتح اصل بمانش را بعد و م ساحتی اند  
 و آن بمعنی التیام را اجتماع است ه غلبك از باب تغلبان مجمع شده ه غلبك که بر فیل  
 ه غلبك ه بالفتح آمیختن و فراهم آوردن ه غلبك از باب صرب آمیختن و فراهم آوردن  
 آنرا ه غلبك استواء د باغت کرد مشکبزه را به ارطی ه غلبك از نند آتش نداد  
 آتش زنه ه غلبك بالفتح دمی است جانب شرق دجله و معروف و در علو به  
 و بالتحریر سخی جنگ و لازم گویند جنگ راه غلبك نانی که از حر و کندی آمیخته  
 پزند ه علاقه با هم بنیر و مسکه بهم آمیخته و آنچه از د و ج و آمیخته بود مردی  
 از بنی احوص مردی که فراهم آورد از انجیر و از انجیر ه غلبك بالضم مدرقی ه غلبك  
 بر وزن کعب منسوب بسوی غیر بود و خورد ه غلبك ه غلبك ه غلبك نیز لازم که  
 مطالبه حق خود کند ه غلبك از نند آتش زنه را از د و حتی که نمیداند  
 آتش بخراشد داد بانه و نیز گفته میشود ه غلبك از نند آتش زنه را از د و در دمان  
 نمیکو نکلند ه غلبك مکر نمودن و آریختن و استراوی کردن آتش ه غلبك از نند آتش زنه را از د و در دمان  
 خورده شود بی احتیاط کردن از چیزی ه غلبك از نند آتش زنه را از د و در دمان  
 از د و رخت مرخ و از کبایه خشک و مرخ و حتی است که زرد آتش میکشد ه غلبك ه غلبك  
 همین و ضم آن حلی خشک را اگر بپزند ه غلبك ه غلبك ه غلبك ه غلبك ه غلبك  
 ه غلبك بر وزن ترائی جمع غلبك ه غلبك ه غلبك ه غلبك ه غلبك ه غلبك ه غلبك  
 از نند آتش زنه را از د و در دمان ه غلبك ه غلبك ه غلبك ه غلبك ه غلبك ه غلبك  
 حیران بماند ه غلبك ه غلبك ه غلبك ه غلبك ه غلبك ه غلبك ه غلبك  
 تغلب متعجب شد ه غلبك ه غلبك ه غلبك ه غلبك ه غلبك ه غلبك ه غلبك  
 و تباهی رسانید که بگویند ان ه غلبك ه غلبك ه غلبك ه غلبك ه غلبك ه غلبك  
 یاد در جزیره ه غلبك ه غلبك ه غلبك ه غلبك ه غلبك ه غلبك ه غلبك  
 کرد که چنین کند ه غلبك ه غلبك ه غلبك ه غلبك ه غلبك ه غلبك ه غلبك  
 به بیند آن راه ه غلبك ه غلبك ه غلبك ه غلبك ه غلبك ه غلبك ه غلبك

نوشیدند شیران که از شیرابی غنی یعنی تغیب است

### فصل الغین

غمت و بالفتح بهم آهستیدن و نبرد و مسکه غمزه اسم از آن زمان ما نند همیشه است  
وین مهمله در همه معانی غمت بمعنی ابغت یعنی شتر در زد و در صحاح است اغمت  
تیر و رنگ و آن مقلوب ابغت است اغمت از باب افعال تیر و رنگ شد غمت

بالفتح لاغر غمت همچنین غمت از باب ضرب و منع لاغر شد غمت بالفتح و غمزه  
بالضم مصدر از ان اغت از باب افعال لاغر شد در اساس است غت یعنی ثم غمت  
لاغر شد شی من بعد از آن زایل کود لاغری را بنظر آید از غم یعنی در آن از باب فاع  
و جلد است غت الحذف و غت از باب افعال فاسد شد سخن در اساس است  
اغت و لان فی کلامه تکلم کود بچیزی که دردی خیر نیست غت الجرح روان شد  
ریم و خون از زخم اغت الجرح از باب افعال همچنین است غت الجرح از باب

استفعال بر آورد ریم و خون از زخم غمزه فساد در عقل و خردمانی که رطبه ای  
شیرین ندارد بمعنی استغنی بی خبر غمزه بالضم الحجه کفایت کند و رنگ کانی غمزه  
و قال ضعیف فی سلاح در معنی اقامت اغمت التحیل یا فتن الله مان و بیع را تغمت  
فربه شدن شیران آهسته آهسته غمت بوزن کشف و غمزه غمت بالضم شمر دزد  
ذو غمت بوزن صرد آبی است از آن قهلمه غنی یا کوهی است در حبی صریه

ما یغف علیه احد یعنی نمیکند احد کسی را مگر سوال میکنند از وی لا یغف علیه شیء  
یعنی چیزی را رد نمیگوید پس بگذارد آنرا در اساس است غت فلان لا یغف علیه  
شیء ای لا یجتنب غرت بالفتح کرسنه شدن غرت از باب فاع کرسنه شدن  
غرتان بالفتح کرسنه غرتی و غرتی و غرتی هر دو غرات یا لکس و جمع آن در اساس  
است ان لغرتان الی لقاء یعنی مشتاق دیدن او تمام در حدیث است کل عالم  
غرتان الی علم و عالم کرسنه علم است غرتی بالفتح زن کرسنه غرات یا لکس  
جمع آن و امرأه غرتی الوشاخ زن بار یک میان تغزیب کرسنه کردن کوبیدن غوت  
کلابه کرسنه کردن سگان خود را غرت بن حارث مودی بود که شمشیر رسول خدا را

و غمت

غمت

غرت





« غایت الغیب الارض و زمین باران به زمین غایت النور و روشن شدن نور » غیبت  
 الارض تغایث هرد و بطیغته میبهرل آب رسیدن شدن زمین « ارض مغیبه و مغیبه زمین  
 آب رسیدن « فرس و غیبت پروزن صیب اسمی که زیاد کند رفتار را و رفتار  
 « ببرد ات غیبت چاه صاحب ماد » مغیبه بالفتح و بطم نیز آمد چاهی است در مقدسیه  
 و دهی است در بیهق و کسی که ضمه داد « است ذکر کرد » است در غوث  
 « مغیبت مادران بالضم چاهی است دیکو مغیبت شوهر بر شوهر « صحابی است » غیبت  
 فریبی « غیبت بن مریطه از قبیلۀ عیس « غیبت بن عامر از قبیلۀ عجم است » غیبت  
 هرد و بن کیمس ابن عمو و بن الغریث

### « فصل الغام »

« قف » بالفتح و روئید کی است که در ایام خشک سالی از دانه های نان پزند و بخورند  
 و نانش کنند و سطر پزند مانند نانی که بر خاک و دانه های نان پخته شود « شعور حرمیه  
 لم تحترق » و قشال و تستغیرم العرفجه و ابوالعباس از ابن الاعرابی روایت کرده دانه های اند  
 مانند کورس که نان آن خورند و ابو منصور گفته که نرخی از دانه های بومی است  
 که اغواب آنرا در ایام کرسنگی آرند و آن نان پزند و آن غذای ردی است  
 و بعضی گفته آن از نخلستان زمین شوره زار است از قسم جهوش واحد آن قشه است  
 و بعضی گویند که قف درخت حنظل است « انقش شکسته شدن » انقش الکرجل  
 من هم اصابه یعنی شکسته شد و سبب اند و دهی که رسید از راه قف الماء الحار بالمارد  
 شکست گرمی آب گرم را بآب سرد چنانچه از یعقوب مروری است « قف جلته  
 بر افشاند آوردن خرم را » مخته بمعنی بسیاری « و جلد لینی فلان مخته یافته شدن برای  
 بنی فلان بسیاری یعنی هرگاه بشمار آمدند بسیار بر آمدند « عروق خمای پراکنده  
 که در جواب را آوردن نمود و کواع گفته خمای جد افتاده که با هم چسبید و نما شد  
 ما را ایناجله اکثر مخته منهالی نزل » مافته و بویه صیغه میبهرل از باب افتعال مقرر کرده  
 نشدند « قف » بالفتح تفحص کردن « افتحات از باب افتعال همچنین « قف پروزن  
 کتف لغتی است در حفت الکرفش که آنرا از خانه شکسته گویند « قف » بالفتح

« قف »

« قف »

« قف »



سویکین مادامیکه در شکنجه باشد و مشکیزه بگوجت رآن لغتی اسب و قوت کفایت  
 و بمعنی تشبیهان زن جامله و انقراض و نفرت همچنین گویند آنها مغفوره بها امر منصور  
 کشته لاد و می امغفونه ام مغفوره یعنی غمی دافتم که آن از باب افعال است یا از باب  
 فاعل و ادن الکسب گفته هر ثب للقوم حله از باب صرب و تصور شکافتم خور  
 خرمارا در بختم آنچه در آن نرده و فوشت کمد و از باب تصور دم حکم و ویرا  
 درجا لیکنه از نند و برده فوشت انکس از باب تفعل و همچنین فوشت کمد و  
 از باب افعال پوا کند و شد جکواره و فوشت الکوس از باب افعال پاره کردن شکسته  
 را و اندا حتم آنچه در میان آن نرده و فوشت اصحابی خرس کردن یا ران خود را  
 و پادشاه یا پادشاه مردم و فوشت الرجل از باب فرخ میر شکم خورده و فوشت القوم  
 معترق و شدند خود و مکن فوشت فوشت کشف نه که هفتان و نه زمین نرم

### ف فصل الثانی

و قمت و بالفتح به تشبیه گرفتن و قمت به تشبیه گرفت آنرا و قمت بن و زین  
 الصبی بزین صاحب مسجد فی و قمت بن اشم صحابی و معنی و روزن شهردی  
 مرد نوزک قدم و شتر مطیر سبل و قمتا قمت و قمت و جبری است که از قوت زنان  
 بر می آید مانند آذر یعنی دله خایه مردم و قمت و بالفتح بر کردن و کشیدن  
 در اندن و افشاش از باب افشاش و همچنین هجا فلان یقت مالا آمد فلان  
 که می کشید مال و الحمد و حدیث است حبس النبي صلی الله علیه و آله و سلم  
 بر ما علی الصدقه فجاء ابو کلیر بهاله کله یقتله بر انکسبت روزی پیغمبر خدا مردم  
 را بر ما صدقه پس آمد ابو کلیر و حاکم لیکنه می راند کله شیوان و گویند آن خود را  
 و گویند بجاء الرجل یقت الذنبا فثما رفتی که بهال بسیار آید و جاء الحیل یقت  
 الغشاء آمد میلا میلا و حاکم لیکنه می راند غشاء و ران غشاء است از آنچه  
 میلا میلا و آنرا بود اورد و بعضی گفته قمت و سخت یکی است مکتود رفت  
 و رفتی معتبر است و قمت لیونام نمانی است و قمت بهاری و جوقی است  
 بهما که کرد کان بآن بازی کنند و قمت بالضم متاع و قمت روزن کفان

و قمت

و قمت

و قمت



کفت

اکشت

کوث

لشوت

کوشت پاره که در قوج زن می باشد کفت کشف دوم را منوره گویند و چنانکه  
 اللحية و کثمت اللحية مودانوره و بش الحية کشف و کشف ریش ابرو  
 و قوت کفت بالضم مردمان مجتمع کثمت بود و چون جعفر و روح حاک و سکون برده  
 کثمتی بالضم و بقصر و فتح هر دو کاف نیز با زنی است بحاک کثمت انچه بود  
 از دانه های که وقت در دیوار کند شده کثمت از زمین کنار کثمت کفت لعل  
 انداخت بشک خرد و کثمت اللحية کثمت و کثمت انبار شد بهیچای مری  
 ریش و در هم کشت و کوتاه شد و بهیچان کشت گویند من کثمت فی لحيته کثمت  
 کانت علی مقله فثاته یقال اکثت الرجل فکثت و کثمت و کثمت کثمت  
 و قوت کثمت جمع کشت کشت له من المال از باب مع برای او  
 بهر دو هفت بخود از آن مال برداشت کواث بالضم و التثنية و نیز بالفتح کثمت  
 کواث بالفتح در حقان بزرگ صاحب قاضی گفته که آنها را در کوه های طائف  
 بچشم خرد دیدم کواث العزم بکوتاه از باب صومر و صومر مطروب گردانند از باضم  
 گویند اذک لا تکرث لذلک ولا تموص یعنی می بیم ترا که حمن می کنی برای  
 آن چیز و نه اهتمام کنی بدان کواث الکوارث در قلند احتیاج آن را ندارند  
 اکواث العزم شدت گردن او غم گویند قلاں کریت الامور و قمتکه دار استند  
 و بد دل شده بکرت الحبل بمقطع شد ریش ما اکثر له یعنی ممالات می کم بوی  
 کواث غوره حرما که طبعش باشد و مکریت کار قلنی رسانده و بد دل کسده  
 کوشوت و بالفتح و بالضم نیز آمده و کوشوتی بالقصر و مدغم آمده و اکثرش را آن  
 حلف است گپا می است که بر شاخ های دوخت متعلق می باشد و بهیچ در زمین  
 ندارد و بهیچین بک و بهیچم ندارد شاخ های گفته شعره و اکثرش قلاصل و لا و ق  
 و لا نسیم و لا طل و لا غوه به لیس مکنی مشابیه دارد در شکوفای آن سعد و کوجک  
 می باشد و در بایقه غصن و تلخ درازی کرم است در دانه خشک را براد قوی متشاده  
 می دادند تنقیه فصرل اظیفه از شورق می کند و بسبب تمص در معدله کوانی می کند و معدله  
 تقویت هم می دهد و نوشیدن آن با سرکه تسکین فواق می کند و آب آن برای ملت





من ریاض القضاة أَلَتَّ بِهَا عَارِضَ مَهْطُوهُ لَمَّا لَنَ مَلِكٌ بِالْمَكَّانِ جَدَانِي شُودَاؤُنِ قَالَتْ  
 بِالْمَكَّانِ أَقَامَتْ كُرْدٌ دُرْمَكَلٌ ۝ دُرْمَكَلٌ اسْتَلَتْ لَدُنْهُمَا هُنَّ أَرْفُخَزَةَ ۝ لَتْ  
 بِالْفَتْحِ تَوَى ۝ لَتْ السُّجُورُ سِيدَ آن رَا قَرَى ۝ لَثْلَثَ صَفَرٌ قَرَى كُودَن رُمُتَرْدُشْدَن  
 دُرْمَكَلٌ ۝ هَمِجِينَ ثَلَاثٌ ۝ يُقَالُ لَثْلَثَ فِي الْأَمْرِ وَتَلَثَّلْتُ أَي تَرَدَّدْتُ وَهُوَ كَقَوْلِهِ لَا حَيْرَتِي  
 زُدَّ أَمْرِي ثَلَاثًا ۝ لَثْلَثْتُ عَنْ حَاجَتِهِ بَارِزًا دَاسْتَمُ أَوْ رَا اَزْ حَاجَتِ ۝ لَثْلَثَ نِيرَ آسْكَارَا  
 نِيَارِ دَرْدَن سَحْسُ وَدَّ حَاكُ غُلَاطَانِيدَن ۝ نَلِثْلَيْتُ دُرْحَاكُ غُلَظِيدَن ۝ ثَلَاثُ فِي الرِّقَاعِ  
 أَي تَوَّعَ ۝ ثَلَاثَةٌ دِيرُ كَمِدَ ۝ جَدَن أَوَّلُهُ كَلَّ قَضَايَ حَاجَتِ كَفَى تَا حَبِيرُ كَمِدَ ۝ ثَلَاثُ  
 الْمَعْبَرُ دُرَادِرُ حَلَقِ شَرَانِ أَحْمَ ۝ لَثْلَثُوا رَا حَاجَتِ دَهْمَن مَارِ الْبَدِ كَمِي ۝ لَطَتْ ۝ بِالْفَتْحِ  
 هَبَّ بِسَامِي دَسْتُ زَدَن يَابِجُوبُ بِهَارِ دِنِ دِطَا نَجْهَ زَدَن وَجْهَ كُودَن ۝ لَطْمَةُ شَجِيرِ  
 مَسَكُ زَدَن رَا ۝ لَطَتْ الْأَمْرُ وَلَا مَادُ شَرَارِشْدَن كَارِ بَرَاوَن ۝ لَطْمَةُ السَّحْمِ كِرَاوَن شَدَّ بَارِ  
 بَرَاوَن ۝ قَلَا طَلَّ الْمَوْجُ لَطْمُهُ زَدَ ۝ قَلَا طَلَّ الْقَرَمُ هَامُ زَدَن مَشِيرُ يَابَدُ سَتَ ۝ لَطَتْ  
 قَسَادَةُ مِلْطَبُ نِوزَن مَنِيرُ نَامُ مَرْدِي ۝ مَلَا طَلَّ بِالضَّمِّ جَامِعُ دَا لَفَتْحِ مَوَاصِعُ كَهْ نَاسِرُ  
 شَدَّ ۝ بَاسْتَنُ بِسَمْتُ بَارِ زَدَن دَشْدَن رُومَهُ كَفْتَهُ شَعْرُهُ مَا زَالَ بَهِجُ السُّوقِ دَا لِمَا بَسَتْ ۝  
 بِالْأَعْدَاءِ حَتَّى اسْتَرْفَزُوا الْمَلَا طَلَّ ۝ بِالضَّمِّ دَا لَفَتْحِ ۝ وَرُدُّ رَا يَتِ اسْتَدَّ ۝ لَمَتْ ۝ بِالْتَحْرِيكِ  
 كِرَاوَن وَسَسَتْ شَدَن ۝ لَمَتْ الرِّجْلُ اَزْ بَابِ فَرْحِ كِرَاوَن وَسَسَتْ شَدَّ ۝ لَمَتْ  
 نَمَتْ اَزْ اَن ۝ لَمِيتُ ۝ مَا نَمْتُ غَلَامُ اسْتَدَّ رَهْرَدُ وَمَعْنَى ۝ دُرْحَدِيَّتُ اسْتَدَّ رَا بَسَتْ  
 ثَلَاثُونَ هَذَا بِنِ الْأَثِيرِ كَفْتَهُ ۝ أَي تَا كَارُونَهَا مِنْ اللَّغَمِ وَأَنَّ طَعَامِي اسْتَحْلَوْتُ  
 بِحُورٍ دُرْ رَا بِنِي تَرْغُفَرُهَا آمَنَ ۝ لَعَفَ ۝ نَادَا لِي ۝ لَعَفَ نَادَا لِي ۝ اسْتَلَفْتُ اسْتِنَاطَ  
 كُودَن ۝ اسْتَقْعَا نَمُودَن ۝ يَقُولُ اسْتَلَفْتُ مَا مَعْنَى ۝ أَي اسْتَعْمَلْتُ رَاسْتَقْعَا سَمِي دِهوشَمِ ۝  
 كُودَن ۝ اسْتَلَفْتُ الْحَمْرُ كَتَمَانُ ۝ وَكُودَ ۝ اسْتَلَفْتُ حَاجَتَهُ قَضَا كُودَ حَاجَتِ اَزْ رَا  
 ۝ اسْتَلَفْتُ الْقَوْمِي ۝ يَعْنِي نَكِدَ اَشْتِ اَزْ كِيَا ۝ جَبَزِي رَا ۝ لَقَتْ ۝ دَا لَفَتْحِ حَلَقُ كُودَن دَسْرَمَتِ  
 رَا سَتِيعَابُ كُودَن دَلَقَهُ اَزْ بَابِ مَعْمُ نَزُودِي نَمَامُ كُودَتِ اَنَوَاهُ دِرَا سَاوَن اسْتَدَّ  
 كَهْ اَن ثَابِتُ دَسْرَمَتِ ۝ لَمَتْ ۝ دَا لَفَتْحِ دَكَاثُ زَدَن كُودِنْدُ كَفْتَهُ كَثَرًا وَلَكَاثَا زَدَمُ اَزْ رَا  
 دِرْسَتِ يَابَهَا كَشْرَعَزَه كَفْتَهُ شَعْرُهُ مَدَلْ اَذَا لَاهِنُ مَرَارِ اَزْ دِرْمِينُ فَادُ كَاثَا ۝ كَفْتَهُ دِرْنَجِ

د لطف

ل لفت

ل لفت

ل لفت

ل لفت

ل لفت

اند اختتم اربا رحله کردم بر اده لکت بالتحریر موصی است شعرا را که آبله ها  
 در دهان آنها افتد و همچنین لکت بالضم و لکت از باب فرح فمن ازان و لکت مانند  
 شراب سنگی است در خشان در کج و کجائی مرد سخت سپید چنانکه سایه از فرا  
 روایت کرده و لکت مانند رمان کج سازان و لکت الوسخ به جسم چرخ بار  
 و ناله و لکت شعراء و قریه لوٹ بالفتح قوت شاعری گفته شده و ذات لوٹ عفو ناله  
 اذا عثرت و قاله من ادنی لها من ان اقول لکبا و لکبا سپیدن دستاره کویند لاث الامامه  
 علی راسه از باب نصر و سپید عمامه بر سر و شو و پناه گرفتن و کویند فلان بلوٹ  
 بی ای یلوٹ در زخمها و مطامحه ها با حقاد و مانند دلالت و آن در خدیت قسامه  
 مد کرد است و آن آفکه کواهی دهد یک کواه بر آنکه مقتول پیش از موت اقرار آن  
 کرده که مر افلان کس قتل کرده است و در کواه کواهی دهند بردشمنی و رعیان  
 آن فرد را بر تهنیدی ازان برای قتل یا مانند آن و آوردن لقمه را به چربش  
 و لازم گرفتن خانه و خائیدن چیزی در دهن و در رنگی کردن و لوٹه بالضم  
 فروه ستمی و در رنگ و نادانی و سستی رای و مختلط شدن کلام در حدیث است  
 ان رجلا کان به لوٹه فکان یغنی فی الجمع ای کان ضعیفی رایه و تلجلج  
 فی کلامه و بر آنکه یغنی از جنون و بیماری لجم و شتم و سستی و پاره  
 که جمع کرده شود و بیان بازی کنند و التماس و آلتیختن و لپیچیدن شدن  
 و در رنگ کردن و قوت و فربشی دهند کردن و همچنین تلویط و تلویط نیز آورده  
 کردن و خمسانیدن و آلتیختن و تیر کردن مانند لوٹ و لوٹ ثبابه بالطنین از باب  
 تفعیل آورده کرد جامهای او را به کل و لوٹ الماء تیر کرد ازین آب را به ملاٹ  
 شریف قوم مانند ملوٹ و وزن منیر و ملاوٹ جمع و کسائی گفته قوم اشراف را  
 کویند انهم ملاوٹ یعنی طراف کرده می شود بآنان و شاعری گفته و ملا بکیمت  
 ملاوٹ نامن آل عبد مناف و ملاوٹه نیز جمع و شاعری گفته شعور منعنا الرعل  
 اذ سلمه و بقیما و ملاوٹه و همچنین ملاوٹ و شاعری گفته شعور  
 و کانو املا و نب فاحتاج الصدیق لهم و فقد البلا اذا ما تجبل المطرا

و اوائله بالضم جه اعی از تماثل متفرقه و همچنین لریته بروزن کویحه آردی کفریر  
 خیمه و حوران باشند و لوات بالضم همچنین از کسی که در هر چیز متاثر شوده اثرات الارض  
 در یانید تر و ادر خشک و اثرات مرده است ز قوی از لغات اضداد است ز مرده بطی  
 و کران زبان و لبت با لکهور و دیند کی است بپچید و او آن سبب کسر و ماقول  
 یا کشته و لحنه لحنه و ریش سیاه و سهید بهم آمیخته و نبات لائت و لائت و لبت  
 و دیند کی در هم بپچید و بعضی از آن به پیشی و لبت و لائت و لبت و لبت است  
 عجاج گفته و لائت بها الاشاره الی غیرتی و همچنین لائتی به و لبت به منی و لبت است  
 عمدی گفته و شعر و با کلن ما لینی الولی و لم یلت و کان یثاقلت النیام و مزاجها ای  
 لم یجعله لائت و کونند لم یلت یعنی بپچید و نشد بعضی آن بعضی ثری گفته و لم یلت ای  
 لم یطی ثامنه بن محیر و زسی گفته و شعر و الارض ملثا یحترک و نغی غنسه  
 و جد ان الوقین الغرثا و یعنی اکثر نادان سبب کثرت مال و زود و ام و اقامی کرد  
 و آلت به مالی سپرد کردم از امال حرد و ملکت یفتح یاء مشدده و مردی که  
 بسبب قوتی آهسته زرده لائت شیر قوی و رجل ذر لوت مرد صاحب قوت  
 و سخا به لوت و امر آهسته زده دینه لوت و بارانی که بعضی کباب و اینه بی بپچید و کند  
 و لریته من الناس جه اعی از مردمان و همچنین از ماثر حیوانات و لبت و  
 و لبت یفتح هر دو تشنه شدن و لبت الرجل از باب جمع فعل از ان  
 و لبتان یسکون تشنه و لبتان بالتحریک تشنگی و لبت بالضم سوزش  
 تشنگی شاعری گفته و شعر و حتی اذ اورد السیال لها ثها و جعل خلف عروض  
 ثیله و شدت موت و نقطه های که در برون درخت خورد می باشد چنانکه از فرا  
 و رایت است و قیاس لبت با لکس است مانند نقاطه لبت الرجل لبت و لبتا  
 بالضم از باب جمع برون کود و موز بان خورد و است تشنگی یا هلاکی یا در ماقول کی  
 و همچنین لبت الکلب قوله تعالی ان تحه غایه یلمت ویرا که وقتی که حمله کنی  
 بسک و عو کرده می گویند و وقتی که بگذاری آن را نیز نواح کرده شدت میکند  
 و توبی و ضرورت اقبال را در خود را در تعب می اندازد تا این که



ز بانق اژدهان بیرون می شود \* التهم الرجل والكلب مانند لیت است \* لیت  
 بالضم تعب و تشنگی در نقطه سوخ در برک خرمایه لپانی برون غرابی کسی که خالهای  
 سوخ در روی داشته باشد \* لیت بالضم و تشدیدها آنانکه از برکهای غرماسیدها  
 سازند \* لیت بالفتح شیر مانند لاثت در قسمی است از عنکبوت که کوچک تومی باشد  
 و مکرش را شکار می کند \* يقال لا یثقه یعنی معاویه کود بآن مانند معاویه لیت  
 در مورد بلوغ \* بنوا لیت قهله از کنانه \* لیت با کسر موصی است در میان سونین  
 و مکه \* يوم الیم روزی است مشهور از روزهای جنگ عرب منسوب بآن رجوع  
 الیم بمعنی مرد شجاع \* يقال تلیت فلان ای صار لیمشی الهوی و همچنین لیت  
 بصیغه معروف و لیت بصیغه مجهول \* ابن مظفر قول ربه انشاد کرده \* شعره  
 و رنگ قد جاء من اخ ملیت \* هنک بما ار لیت فی تأنت \* ملیت مانند منبر سخت  
 و قوی \* ملیت بفتح یاء مشدد و ربه رام کرده شده \* ملیت مانند عصیقیر پر گوشت  
 بسیار پشم \* لیت از شعران سخت شدید \* در مثل است انه لا شیخ من لیت عفرین  
 ابو عمرو و گفته \* بنو شهر است \* اضعی گفته آن دابه ایست مانند حو با که  
 پیش می آید سوار را منسوب است بسوی عفرین که نام شهری است شاعری گوید \* شعوه  
 فلا تعد لی فی جند ح ان جند حاً \* و لیت عفرین لدی سوا \*

### فصل الیم \*

\* متروک \* برون سفود قلعه ایست میان واسط و آهواز \* مت \* بالفتح مالیدن  
 دست به مندیل یا کپا \* مت الیم مالیدن دست را به مندیل یا کپا \* مت النخی  
 ترا دید خیک روغن \* مت النخی همچنین \* در صحاح است مت النخی نتخ  
 و رش و لا يقال فیه نطح \* مت الشارب مالیدن در بورت روغن را \* مت النحر  
 پاک کردن زخم را از ریم \* مت شیر کردن قهله را از روغن \* مت امرهم آمختن  
 کار آنها را \* مت جنبانید و حرکت عنیف دادار را و غوطه داد در آب \* مت  
 با کسر مصدر و بالفتح اسم \* متو ابنا ساعه و لثلو ابنا ساعه آسایش بکنید  
 با ما ساعی \* موت \* بالفتح خیسانیدن چیزی در آب \* موت الوخیسانید خبر ما را

در آب و در صحاح است مالیدن و بسودن چیزی در آب تا کدازد و مرث الضمیع  
 حاضر کردنک افکشت راه مرث الرجل زدمود راه مرث البصی الرذع از باب ضوب  
 و نصر مکید کردنک مهره و اشاعری گوید و الحام حلم صبی مرث الرذعه مرث النبی  
 نرم کردن آن چیز را مرث فی الماء حیسانید در آب مرث السخلة مالیدن بوی بد و زغاله را  
 تا از بین حبس مادی شش نلیدد و مهر نیاورد و بوی مرث السخلة از باب تعقیل  
 و همچنین مرث بر وزن منیر حلیم و صبر کنند و بر خصوصیت و بیکار و مرث بکسور  
 همچنین مرث از باب فرح صبر کردن بر حصر مرث و بیکار و غیبت و بیهوشی و مرث کردن  
 و ارض مهر و زهین با ران صعیف رسید و مفت و بالفتح حیسانیدن چیزی  
 در آب و زدن حقیقت بی آبرویی کردن و خائیدن آبرو و مفت و عوض فلان بی  
 آبرویی کردن فلان را و خائیدن آبرویش راه مفت عرصه بالضم بی آبرویی او کرد  
 و ده شام شاعری گوید شعرة منه غواة اعراسهم و طلة نكاحه لاث فی الهناء الفله  
 و معنی بی و قتل و شرفی کردن در آب و معنی هفت و مفت بر وزن کتف کشتی کبر  
 سحت و مفت کتف کرده در حدیث غیر است و مفتهم الحمی رسید آنها را  
 تب و نکاح مرث و مرث که افتاده از باران و ماغت لقب عتبه بن الحارث  
 و مفت با کسور و ماغت به هم سودن چیزی را یا یکدیگر خصوصیت کردن و مفت  
 بر وزن غواب در حقیقت است که در قیاس از هیچ روی مسهل است قی آدره مکث  
 بهر سه حوکت میم و بالتحریر یک نیز آمد و مکشی بر وزن خصیصی و اما نیز آمده  
 مکث و مکشان بضم هر دو در نیک کردن و مکث از باب نصر و گرم در نیک کرده و مکث  
 از باب تفعل در نیک و انتظار کرد و صار الرجل متکثفا شد انتظار کند  
 و مکث بر وزن امیر مودها و قار و نیز معنی بطی چنانکه د و نهاییه است در  
 حدیث است انه قواما و صوره امیکثا و صر کرد و صواد نیک و بی تعجیل و مکث  
 نیز والد رافع و جنس ب که فرد و صحابی اند و والد جنساب و جد حارث  
 بن رافع و ملک و بالفتح خوش کردن کسی را بکلام و ملته بکلام خوش  
 کرد خاطر او را بکلام و معنی د و ز بان دادن بی نیت و غافله و ملته حاجه

مفت

مکث

ملک

وملتني بخور لرستم از وی حاجتی را پس بخورش کردن نفس مرا به و عهد بی نیست و نما  
 \* ملت نیز بمعنی اول سیاهی شب و باین معنی بالتحریریک نیز آمده \* ملت بهالشم نیز  
 اول سیاهی شب \* ملت بالفتح نیز بمعنی سبک زدن و سست شدن و بمعنی ضعیف  
 از رفتار و با نکسر کسی که میزنشود از جماع \* مالتة مداهنت و بازی کردبازی  
 \* ملت بضم میم و کسر لام مشتد \* چنانکه در هجاهاست \* هی است در عراق  
 \* اتمته ملت الظلام بالفتح و بالتحریریک آدمم نزد وی هنگامیکه آمیخته شد سیاهی  
 یار و شنی \* در لسان العرب است اتمته ملت الظلام و هجت ملتة یعنی هنگامیکه  
 آمیخته شد تاریکی با درشتی و سیاه تاریکی نشد \* موش \* بالفتح و موش در موشان  
 و در بالتحریریک آمیختن و کد اختن در آب \* مائت الملح من الماء آمیختن و کد اخت  
 نمک را در آب \* امثا الملح از باب انفعال کد اخته شد نمک در آب \* میت \* بالفتح  
 بمعنی موش یعنی آمیختن و کد اختن در آب \* تمیث از باب تفعیل و امتیات  
 از باب افتعال \* همچنین در حدیث امیر المؤمنین علی علیه السلام است مَبَّ  
 فُلُوهُمْ کما مائت الملح بکد از دلایمی آنها را چنانکه کد اخته میشود نمک  
 در آب \* ممتها \* بالفتح و بالمد زمین نرم \* ممت با کسر جمع آن مانند  
 همفا \* زهف \* ممت یا کسر نیز نام موضعی در شام و نام شهری و نام زنی  
 اعشی گوید \* ممتها \* ارقب تمیث طولها \* ذر الممت با کسر موضعی در عقب  
 مدینه \* امتات الرجل رسیدن مرد بوقت میت \* امتات الاقط کد اخت بنیر در آب  
 و نوشیدن \* ممت نرم \* رجل ممت القلب مرد نرم دل \* ممتة از باب تفعیل نرم کرد  
 دریا \* ممتة الارض نرم شدن زمین از باریدن باران \* مستمت پوست باریک  
 بهیضه مرغ

### \* فصل النون \*

\* ناث \* بالفتح در روشن و سعی کردن \* ناث عنه از باب منع در روشن و کوشی  
 کرده \* ناث در روشن و جای در روشن \* ناث بالضم در رکود \* ناث \* در لسان  
 العرب است ناث در ناک کرده \* ناث سیر یاد رنگ رویه گوید \* و اخر فوا بعد



نمیت

الفراد للنبات نمیت <sup>۱</sup> بالفتح کاویدن زمین از ناب نصر و در صحاح است کاریدن زمین  
 بدست و بمعنی حشم و بالتحرک نشان <sup>۲</sup> کویند ما را آیت یا وصیم نمیشدند بدست و زمین آنها  
 نشان حفرة نمیشه خاک چاه و نهوشا عری کوید <sup>۳</sup> شعوه و ان نمشوا بی رمی نمیشد بیمار هم  
 و صرف تری ما ذا ترد التباث <sup>۴</sup> در حدیث ابی رافع است اطیب طعام اکثرت فی الجاهلیتیه  
 بنمیشه سمع بی رمی من طعامی که در ایام جاهلیت خوردند و ام نمیشه درنده است و در نهاییه  
 است مراد ابی رافع از نمیشه کوشی است که درنده برای وقت حاجت خورد در زیر خاک  
 پنهان کرده بود و در ابی رافع آن را بر آورد و مخروده و لسان العرب است نمیت  
 التراب بر آرد خاک را از چاه و نهوشا منموش و نمیشد نمیشه خاک چاه و داساس است  
 نمیت التراب من الحفرة بر آرد خاک را از حفرة و رکو التمیمیه و التباث فی جانبی التهر  
 و حول المیوت برهم نشانند خاک حفرة و اگر در نهوشا خاک نهاده و نمیشد از باب افتعال  
 کاویدن زمین و کوفتن و بمعنی دمیدن و منتفخ شدن پست و ماندن آن در آب  
 و بر جیدن دامن هنگام نشستن بر زمین <sup>۵</sup> خمیت نمیت از اتباع است بمعنی بسیار شوی  
 و اقمرته بالضم باز بچه ایست که گودکان می بازند و آن ابن است که حفرة کند  
 چیزی را دور می پوشند پس هر که بر آرد غالب آید <sup>۶</sup> نمیت بالفتح فاقن کردن خبر  
 نمیت الخیر از باب ضرب و نصر فاقن کرد خبر و انت الجرح و رغن مالیدن زخم و  
 نشات در وزن کتاب و رغن که بر زخم مالند <sup>۷</sup> نشت الترحل خری بر آورد  
 بسبزه نشت الترحل تو را دید خیک <sup>۸</sup> نمیت الترحل از باب ضرب همچنین <sup>۹</sup> نمیت  
 مصل و از آن در نهاییه است نشت ترا دیدن و خوی بر آوردن مزد از فروبی  
 نشت الید مالیدن دست و ادر مدیل <sup>۱۰</sup> نشت غمت کنندگان و منقله بر وزن مدقله  
 پشیم که بدان در رغن مالند <sup>۱۱</sup> نمیشه تو را دیدن خیک و مشک <sup>۱۲</sup> نمیت بالفتح دیوار تو  
 و غناک <sup>۱۳</sup> کلام غت نمیت از اتباع است بمعنی کلام فاسد <sup>۱۴</sup> نمیت <sup>۱۵</sup> بالفتح  
 تفحص کردن <sup>۱۶</sup> نمیت از باب ضرب تفحص کرد از وی <sup>۱۷</sup> نمیت از باب تفعل  
 همچنین <sup>۱۸</sup> نمیت بالتشدید و نمیت در وزن کشف تفتیش کنند <sup>۱۹</sup> از اخباره <sup>۲۰</sup> نمیت  
 القرم که واهی خراست از قرم و داد خواهی نمود از آنها <sup>۲۱</sup> در صحاح است

نمیت

نمیت

قال الفخر کخرج فلان نجف بنی فلان ای یستغفر بهم و یستقیم بهم \* قال ابو عبد  
 و یقال یستغفر بهم ایضاً بالفتح \* استنجیات بر آوردن و پیش آمدن بر ای چیزی  
 \* استنجیات از باب افتعال \* همچنین \* نجیثه هر وزن و معنی نجیثه یعنی خاک چاه \* نجیثه  
 الخیر غیر نجیث که ظاهر شود که بوند و انجیث القوم ظاهر شد راز پوشیده قوم \* نجیث  
 نجیثه یا ذی چیزی را که می گویند برای آن \* نجیث در نیک کنند \* و نیز ایست و بهی  
 نشانه حاکی \* نجیث بالضم و یضه بین زره و شلوف قلب \* انجیث بالفتح جمع آن  
 شاعر می گوید \* تمز و قلب القوم فی النجیثاها و بهی خانیه مود \* نجا حبت باهم  
 بر آگند شدن \* انجیث از باب افتعال منتفی شدن و ظاهر شدن و نجا بهی \* انجیث  
 الشاة ظاهر شد و بهی در گوشت \* نجیث \* نجیث کوفتن \* نجیثه از باب منع کوفتن  
 از راه \* انجیثه از باب افتعال \* همچنین \* انجیث فی ماله اسوائی نمود در مال خود  
 و اغاز کرد در سامان سفر \* نجیث فی انعام رنج دیدند در کار خود \* نجیث \* بالفتح  
 شوره بیشه و سخت \* گویند و معنائی نجیث افتادیم در شوشید \* نجیث \* بالفتح دمیدن  
 و آن که تراز قفل است \* نجیث الزانی از باب ضوب و تصور میداد و در صحاح است  
 الحیة تنقیف السم اذا نکتت مارمی اندازد زهر را چون می کزد و در مثل است لابد  
 للمضد و ان ینفث فاچار است کسی که میفشانی در دم می گنبد \* نجیث الشیطان شهر  
 \* نجیثات فی المقدس ما حوران \* نجیثه بالضم آنچه بوند از مضد را از دهن خود دهد  
 قومی است از عرب و ریشه مسواک که در دهن می ماند پس افکنند می شود از دهن  
 \* گویند و سأل عنی نجیثه شرک ما اعطیتها یعنی اگر بخوراهی از من ریشه مسواک را ندانم  
 آنرا \* دم نجیث خوری که زخم افکنند \* در اسباب امرأة نجیثه زن جاد و  
 رجل منقوث مرد مسحور \* هدا من نجیثات فلان یعنی از شعرا و دست \* نجیث فی رعی  
 دمید \* شد در دل من یعنی الهام کرد \* شرم \* نجیث \* بالفتح شتافتن \* تنقیث  
 از باب تفعل و انتقیث از باب افتعال نیز به معنی شتافتن \* نجیث فلان بالکلام این داد  
 فلان را به کلام \* نجیثه در ریشه آمنت \* نجیث او را مانند امیوش گندم \* نجیث العظم  
 و انتقیثه از باب افتعال بر آورد مغز استخوان \* نجیث الشیخ و انتقیثه تغتیش نمود

ه بکت

از آن چیزه نقاش بود زن قطام گفتاره تمثیل اماره مایل صاحب نعل اسری  
 خود به حسن حری و حواصت میلان او را ه بکت ه با کسری با ذکر د اندن  
 تاب از کسای که د پسته صاحبی آفر افایا ز رسته شود در نام را الد بشیر شاعر  
 ه در نهایه است بکت با کسری رسته کیمه از بزم کرسند دیا از بزم شهر دیا از مری  
 تا میوه شده آن بکت کرد اندن تاب در باز تافتن آن ه بکت البعد و السهل از باب  
 صوب و قصر شکست هید و اربار کرد اندن تاب را از و من ه انکشت شکسته شدن عهد  
 و باز کرد درون تاب و من ه بکت السواک شاخ شاخ شد صومعواک و کاهنه یعنی  
 نفس کویند و لا شریک الیکمته و لا من معک نفس است و معنی سخن دروغ گویند  
 قال و لا قول لا یکتبه فیه کثرت و لا یصحی که دروغ دران نیست و دل اقر ل لا یکتبه  
 و ه و اس معنی است که دروغ ندارد و معنی نهایت کوشش ه کویند بالغ و لا یکتبه  
 بعیر و سید و لا یفیه نهایت کوشش شهر خود در میرد و معنی کار دشوار که دران موردیم  
 بهمان شکستد طرفه کوید و معنی بکت هید الیکمته اشهد و معنی طبعیت و قوت و حمل  
 انکشت بمعنی شکست و نکات بود زن و اسد افته و د میدیم که بر می آید در دهان  
 شران ه نکاته اعجه در دهن ما نند از ریشه های مصواک و معنی کیمه و رسن  
 که بار کوید و شود از تاب ه منتکت لا غره در لمان العرب است و معنی مستکت شعری  
 که بعد از قبولی لا غره شده و کیمه کسری و دیم شکستد با هم بهمان راه طلب و لا حاجه  
 ثم انکت لا حری طلب کرد و لا حاجت را پس بر کشت از آن بحری حاجت دیکو

فصل الوارثه

ه رثونه صعب و محزن و رحل و ثراث مود صعب و این لغت و اصحاب صحاح  
 و قاموس بها زوده و وراثه وراث وراث و رثه و کس و اول هر چهار وراث شدن  
 از باب حس و راث الشی من ابیه و رثت ابا ما لا فعل از آن و اراث و وراث  
 وراث صاحب ه و رثه الشی ابیه و وراثه فعل از آن و مراث بر وزن و مراث  
 چیزی سر وراث و وراث از باب تفاعل با هم وراث کشتن و کویند تو ارا و کوا و اس کوا  
 و وراث و اسما الهی بمعنی باقی و د فای خلق و دعا آمده اللهم معسی بمعنی و بصری

ثوئه  
ائه





دشوار شد رفتن در آن راه و اوست القوم از باب افعال واقع شد نذر و حلی نیرم  
 دشوار گذاره اوست فلان فی ماله احواف کرد فلان در مال و ویشیت بد  
 از باب قرح شکسته شد دست او و تو عین حسن کردن و بر کرد از بدین و و هشام  
 یوزن حمراء مشقت و هشام الف مشقت صفر در دمای صفر آمد اللهم انی اورد  
 یک من و هشام السفر حله ایا پناه می جویم بقوا از مشقت صفر و در اما می است  
 و رکب فلان و هشام یعنی گدا کرد و امرأه عشته بکنسور عین زن و ربه و رجل  
 مرهوت مرد ناقص حسب و رکب داور زن کتاب و شراب ناشیست که زرد  
 ساخته شده اختور کنش از باب اغتفال رکب خرویم و لست بالفتح باران اذرك  
 و اصابتا لست من مطور زهید ما را اندک از باران و لستنا العماء از باب صرب اندک  
 باران باوید آمده ان اوما و لست نیز یعنی پیمان شیر مرکده و لست له عقد از باب  
 ضرب پیمان صیغ امت با از از بنیامت که در خبر آمد و لولا لست عقد لصریت  
 عُنُقَکَ یعنی اگر پیمان ضعیف نمی بود و آینه می زدم کردن تو از پیمانی زدن و  
 و لست بالانصاف از باب صیغه دینی و پیمانی بقیه خبر در کاسه دقیقه آب در پیا له بزرگ  
 و لست نهیل در ظرف و پیمانی مودنا کس دست را نر مند و اینکه بگویم بند و خورد یا  
 که تو بعد مرگم آزاد یعنی و شرک لست شرعیه شده دین و لست و ام گران بار و رفت  
 و الفتح گوشیدن در کار و سخت کوفتن و تروشت فی الامر کوشید و بر کرد در آن کار

### فصل الهاء

هبت و بالفتح نروشان ساختن هبت ماله از باب ضرب و نروشان ساخت مال خود را  
 چنانکه در لسان العرب است هبته بالفتح کار سخت و دشوار و آمیزش در گفتار  
 دنون آن زاید است هبنا ب جمع آن بعضی گویند هبنا ب امور و اخبار محتاطه  
 گویند رفعت بین الیما من هبنا ب افتاد میان مودم کارهای سخت با طبع  
 علیها السلام بعد وفات پیغمبر صلی الله علیه و آله و سلم فرموده و شعور قد کان ابدک  
 انما و هبیشه و لو کنت شاهد فام لم یکثر الخطب و انا فقد ناک فقد الارض و اباها  
 فاختل قومک فاشهدهم ولا تیب هب اثان بالفتح دهی است در دهستان و هبته

و رکب

و لست

و هبت

و هبت

دهشده  
و هبنا



غلط کردن هت امرو غلط کرد کار خود را هت نیز یعنی ظلم کردن هت الوال  
 ستم کرد ال در معنی بزودی فرو گذاشتن هت السحاب بقطره و تلحه بزودی  
 فرو گذاشت ابر یا آن در برف را هت هت نیز سخت یا مال کردن هت سوریع  
 و آمیخته و شهر بسیار خاک بسیار دروغ کو هت هت بزوزن شد اد هت چندین هت  
 یا لغت دروغ هت هت آمنتکی آواز در جنگ هت هت اسم مصدر از ان عجاج  
 گوید و امرو افسد و افعال و افش و افکار ال هت هت هت هت حکایت کلام کسی که  
 زبانش از سین بسوی ثایا از بسوی هین یا لام یا یا یا از حرفی بسوی حاتی بگردد هت هت  
 هت هت فساد هت هت با کسر جامه کهنه و یا لضم دهی است در واسط هت هت  
 بزوزن سکری و هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت  
 یا لضم جماعتی بسیار از مردم که از آنها غوغا و خیز و هت هت هت هت هت هت هت  
 هت  
 در بصوه هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت  
 از خوما هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت  
 هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت  
 حرکت و به حاجت رسیدن از مال هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت  
 و معنی تمهه کردن مال هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت  
 خاک کاویدن به هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت  
 داد او را هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت  
 باه افزونی نمودن هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت  
 هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت هت

بعضی مردم در بعضی وقت خصر مت

فصل الیاء

یا ف هت بزوزن صاحب پسر نوح علیه و آل ف جینا الصلوة و السلام بد و توکان  
 راز نسل ری یا جوج و ماجوج اند یا ف هت بزوزن اما جد موضع در عین یبعث  
 بفتح یای اول و ضم عین مهمله نا حیتی از بلا دین

هوت  
هت

هت  
هوت  
هت

یا ف  
یبعث

باب الحیم

بعضی عوینا حیم را پایای می شد بد دل کنند و او را عود و من العلا گفته با مردی از این  
 حد ظله گفت از کدام کرده هستی گفت فقیه ام پس گفت از کدام آنها گفت از مرجع ام  
 و از آن فقیه و مرمری اراده کرده و او را عود و من العلا و انجیا شعر همدان بن  
 قضاغه سعدی را سنان آورده و یطیر عنها الکر الصبا بجا و گفته که شاعر از صحابه  
 هبانی که از همه اشد اراده کرده و حلف اچهر انشاء کرده شعره خالی عویف و ابر  
 ملج الطعیمان اللحم بالمشج و القدا کسر المرنج اصلش ابوعلی رفیعی و برتی بود  
 و کافی حیم را پایای مصفقه نیز بد دل کنند و ابر زید انشاء نموده شعره یارب ان  
 کت فقلت خجته و فلا يزال شاحح یا تیک بچ و افه و نهما ز بنری و تو بچ و زین انشاء  
 کرده و حتی اذا اما مسجت و امسجیه یعنی امست و امسجیه را این همه قبیح است و ابر  
 همه و در حرمی گفته اگر کسی این را در دگر دی هر آینه مذ هب شدی

فصل الهیة

۱. ارج و انتحین له شکسی و ارج و راجه ز بانه زدن آتش از باب نصر و صرب  
 و ارج و النار از باب تغفیل افر و ختم آتش را و تا خجبت النار از باب تغفیل  
 و افر و رخته شد آتش و در رخیر آمد و طرف سوطه یا حیم یعنی جانب تا زیانته  
 ارمی در حشید و این سیده گفته ارج و آتش و آجت النار اجمعا شنید و شد  
 آرز آتش شاعری گفته شعره کان ترد انقامه و ارج و ضرام زفته السهاک و اجه القوم  
 و ارج و امیزش سخنهای قوم با و از رفتار آنها آج الطیم از باب نصر و ضرب و درید  
 شمر مرغ در حالی که از رفتارش آواز بر می آمد و ارج و بالفتح و ارج و مصدر از ان  
 و شاعری گفته و یوج کما ج القلم المنقر و ارج و الماء آواز و زش آب و یا جرج کسی که  
 در دجنین و چنان و ارج از باب منع جمله کورد بود دشمن و ارج و دیدن دشمنان  
 و در رخیر جبر آمد فلما اصبح دعا علیا فاعطاه الراية فخرج و ارج و حتی رکز و انصت الحصن  
 و اجه احتلاط و امیزش و سخن کرم و سوزش آن و ارج و نا کسر جمع آن و القوم  
 فی اجه قوم در احتلاط و ارج و دروزن صوم و برهمن و رحشان و ثابان و ابو ذریب

الرج  
 تصح

د ز ص ف ی و ک و ی د شعر یضی سنه رائعا متکشفه اغر کمصباح الیہود اوج  
 ایچ از باب افتعال و تاج از باب تفعیل و تاج از باب تفاعل سخت کوم شد در ز  
 \* ماء ا ج ا ج بالضم آب شور در تاج حق سبحانه تعالی فرموده و هذا مای ا ج ا ج آج الماء  
 از باب نصر و شور شد آب \* ا ج و ج بالضم مصدر از ان \* ا ج حیه از باب نصر شور  
 ساختم آب را یا ا ج و ج در مایه از ان معر ف غیر منصرف اند بجهت غلیمت  
 و عجمه در خیر آمد \* ان الخلق عشرة اجزاء تسعة منها یا ج و ج و ما ج و ج \* و یه کویند  
 \* شعر \* از ان یا ج و ج و ما ج و ج معاً \* و عا د عا د و استنجاش تبعاً \* اخفش گفته یا ج و ج  
 ز ما ج و ج نزد کسی که بهمز خواند \* بورزن یفعل و مقعر ل از ا ج و ج الی ان راست  
 \* و نزد کسی که بالف خواند \* بورزن فاعول است از یج و ج و یج \* در و یه آ ج و ج  
 و ما ج و ج خواند \* \* و ا یو معاد یج و ج خواند \* \* یا ج و ج بورزن یسمع و یبصر مرضی  
 است بمکه شریفه و سیرانی بورزن یضرب نقل نموده \* \* ا ج \* با لفتح بدان معجمه  
 از باب منع یسما و نوشیدن \* \* این ج بورزن حمید ر شهر یست بگردستان  
 \* \* ا ذ ر یحسان \* موضعی است معرب شماخ کویند \* شعر \* تذ کرتها و هنا قد حال  
 دوزها \* \* فوی ا ذ ر یحسان المسالیم و الحالی \* و این جی گفته در ان پنج سبب اند  
 از اشباب متع انضراف و آن تعریف و ثانی و عجمه و ترکیب و الف و نون  
 مزید \* \* ا ر ج \* بفتح حین ز ا ر یج و ا ر یجه دمیدن بوی خوش \* \* این سید گفته ا ر یج  
 ز ا ر یجه بوی خوش \* \* ا ر یج جمع شاعری گفته \* شعر \* کان ریحا من خزانی عالمی  
 \* \* ا ر طیب مسک طیب الارایج \* ا ر ج الطیب از باب فرخ دمید خوشبو \* ا ر ج  
 ز ا ر یج خوشبوی ابو ذریب کویند \* شعر \* کان علیها باله لطمه لها من خلل  
 الد اثین ا ر یج \* ا ر ج در جان هودیا لشعریک و تار یج و ر غلا نیدن و ا نکه سخن  
 شومیان مودم \* ا ر ج بین القرم از باب تفعیل و ر غلا نیدن و ا نکه سخن میان قوم  
 و از بن جالست مؤ ر ج ابو ذریب عمودین حارث سد سی را کویند بسبب  
 بر ا نکه سخن دی جنک میان بکر و تغلب \* تار یج چیزی است مشهور در حساب  
 \* ا ر ج بورزن شد ا د یسار د رو غکو و ر غلا نند \* \* مؤ ر ج بورزن معظم شیخ

• ا ج

• ا ذ ر یحسان

• ا ر ج



درنده و ازارجه معوب آرد و مدعی است از دقاتو اصحاب در آیین  
که در آن خراج دمازند آن تویسند و ارجان بروزن هیمان شهر است  
بقا رسد و شعور برای صورت بختیغ نیز آمده و از ج و بختیغ  
نوعی است از بنا ما که در ازل باشد و آنرا در فارسی اوستان گویند و از ج و آنرا  
بروزن افعول و افعال و از ج به بروزن فاعله جمع اعشی گویند شعور به بنا سلمان بن  
داود حقیقه هله از ج هم وطنی و از ج به از باب تغعیل بنا کرد از ج و او دراز  
نکرد انید آنرا از ج از باب نصر و قرح و رخت غوره از ج بالضم مصدر از آن  
و از ج غنی کواری و کاهلی خود رفتی که بعد دخواستم از ری و از ج بروزن کتف  
بسیار شاده اسج و بیهوشی ناهای تیر و درد حاصل دسج بوده اسمرنچ و اسب  
بطورنچ معروف است و در خبر آمده من کعب بالاسمرنچ و الترد فقد غشسین و فی ذم  
حنوزیعی هر که باحت اسمرنچ در نورد و افرائنه فرود برد دست خود را در خون خورک  
همچنین است در نهاییه راین لغت را جوهری و صاحب قاموس نیا در دهه اشج  
بروزن زمج وائی است شبیه بکنند و آن را الشق و رشق نهز گویند و آن صمغ طرثوث  
است کرم است در آخر درجه دوم و خشک است در درجه اول محلول و میخف  
است و او را در وقت پیچ نماید و در آن تلپین و جذب است و برای خنازیر  
و صلابات و خناق و جراحات رذیه و درد عرق النساء و مفاصل رتبی که و منجور  
مفاصل و رطوبات چشم و در و دشراری نفخ و سختی سبوز و جگر نافع است  
و امج و بختیغ کرمی و تشنگی و امج از باب صبح تشنه شده صیف امج  
کرمای سخت کرم غجاج گویند شعور حتی اذا اما الصیف کان امجا  
و فرما من رعی ما تلزجا و امج فلان از باب ضرب سخت شیر کرد فلان و امج  
بختیغین موضعی است میان مکه و مدینه شهرهما الله تعالی در خبر این هجاس آمده  
حتی اذا کان بالکدین مابین عسغان و امج و از ج و بالغتم بلند و در اصطلاح علم  
هست نقطه تماس فلک خراج المرکز یا مثل و امج و با کسر و شهر است بقا رس

• ما زج •

• | •  
• | •

• اشج •

• 1 •

ج ج \*

• 1 a

\* باج \*

\* باج \* بالفتح برکود آمدن \* باج فلان از باب منع برکود آمدن فلان را \* باج فلان  
در باج از باب تغمیل آرا کرد فلان کس \* الناس باج واحد یعنی مردم نوع واحد اند  
\* اجعل الکلام باجا را حد بکن کلام را بیک طرز \* اجعل الباجات باجا واحد با ساز  
باجات را یک قسم دیک رنگ این احوالی کفنه باج مهر و آید و غیر مهر و \* ابواح  
جمع \* جرهری کفنه قولهم اجعل الباجات باجا واحد ای ضرباً واحد و لونا واحد  
و آن مغرب است و اصلش باها بود یعنی اقسام اطعمه \* الناس فی امر باج مردم در کار  
برابر اند \* با باج \* بر وزن همامان جد محمد بن حسن محدث \* بیشجاج \* بر وزن  
اطمینان فرد هشتکی و کاهلی \* بیج \* بالفتح شکافتن \* بیج القرحة از باب  
نصو شکافت قرحه را \* بیج فلان نیز \* زد فلان را \* بیجه با لغصا زد او را  
بجوب دستی بیجه نمک و دیلا انداخت بروی مکروه و بلارا \* بیج الکلام الماشیه  
فابتیحت فربه ساخت کما ستر دان را بحدی که پنهان و فراخ شد تپیکاهای آنها  
جمیهای اشجی د ر بار \* کوسفتن خود کوید \* شهر \* فجاءت کان القسور الجون  
بجها \* عسا المجبة و الثامر المتنازع \* رجل ابیج مرد فراخ چشم ذر الومه کوید \* شعوه  
و معلق للملك ابیض قد غم \* اشم ابیج العين کالقهو البدر \* عین بجاه بالمد چشم فراخ  
\* بیجه بالفتح آبله چشم در نام بنی د خون فصد شعر که اهل جاهلیه آن را در قحط  
مبغض و دند د بخر آمد \* اراحکم الله من المجبة راحت داد شمارا حق سبحانه  
تعالی از گران سالی د تنگی بسبب کثرت فقر یا فجأت داد شمارا از بیت \* بیجه  
بر وزن زلزله بانگی که بروقت خوابا نیدن گردک گفتند \* رجل بجباج رجی بجاه مرد  
بسیار کور نادان را بن سکنت گفته مرد فربه که کوشش بکنند را جو کوید \* حتی یوی  
البججاه الضیاط \* در خبر آمد \* ان هذا البججاج التفاح لا یدری این الله امین  
نادان متکبر نمیداند که حق سبحانه تعالی کیاست \* بیجه لحمه بسیار روفر و شعله شد  
گوشت او \* رجل بجباج بر وزن غلاب مرد فربه \* رمل بجباج زیگ تود \* برهم دکلان  
بوذن بجباج بوذن است که زود هرقناک شود \* بججاه الناس بالفتح کهینه  
از مردم \* بیج بالضم جزوه مرغ \* بیج بضم تین مشکهای شکافته \* میاجه مبارزت

\* با باج \*

\* بیج \*

\* بیج \*



بفتحتین اصحاب سیدی چشم همه سیاهی را در این قلم گفته برج قراخی چشم و بعضی  
گویند قراخی سیدی چشم و نیز یکی مقله و بعضی گویند صفای سفیدی و سیاهی چشم  
\* برج فلان از باب قرح فعل ازان \* در جل ابرج را مواءه برجاء صفت ازان \* برج بفتحتین  
نیز در وی میان د و ا بر و در نیک و در صاحب جمال یا روشن و ظاهر معلوم \* ابرج  
جمع \* برج فلان از باب جمع قراخ کار شد فلان در خوردن و نوشیدن \* برج ظاهر گویند ازان  
زینست و محاسن خود را بزمزم \* برج جت المراءه و در زینست و محاسن خود را به مردم  
\* تباریم النبات شکوفه شای و در دید کی \* برج جان بالضم کز زهی است از مردم  
و حساب ابر جان این که گویند چیست جت ای این عدد و چیست جت را این  
عدد و چون عدد را در ذات خودش ضرب کنند آن عدد را جدر نامند و مبلغ  
ضروب را جدر او این جمله را بر جان مثلا کو بیج جدر و صل چیست گویند ده  
و کو بیج جت ای ده چیست گویند صد \* برج ملاح ما هر دو فن خود \* بارجه  
کشتی بزرگ که برای جنگ سازند و بعضی شیر و کوبند ما فلان الا بارجه نیست  
فلان مکرش و در \* ابرج یا لکس و شیر زنه شامری گویند \* شعوه لقد تخضض من قلبي  
مودنه \* كما تخضض من ابريجه اللبن \* برج جان بالضم نام در دی است مشهور  
و گویند اسوق من برج جان \* برج بالضم این مصراع شاعر و دهی است با صفهان  
از اینجا است عثمان بن احمد شاعر و ثانی بن محمد صاحب ابی نعیم و شهر است سخت  
سرد و مرضی است بدمشق از اینجا است عبد الله بن سلوة بزجی و قلعه ایست  
یا شهری است بخراسان حلب و مرضی است میان بلخ و مرقیه \* ابو البرج  
قاسم بن حنبل ذبیحی شاعر اسلامی \* ابن برج جان و روزن \* همان مفسری  
صوفی \* برج بالفتح نام اسپ سنان بن ابی حارثه و شهر است در مغرب  
از اینجا است مقوی علی بن محمد جت امی برجی \* برج نیه \* نوهی از کندی  
که سپید شود و لطیف باشد را این لغت را صاحب صحاح و قاموس ذکر نکرده  
\* بودج \* بود زن جعفر مغرب بود \* عجاج در وصف شمر مرغ گویند \* کهار آیت  
فی الملاء البرد جاء و دهی است بشیر از \* بودج بود زن بلقیس شهر است با در بستان

\* بودج

\* بودج





گویند «حسب استهل المؤمن اذ تعجبا» یا هجاء الراءى جای فراخ از رادی  
 «یا هجاء زمین نوم که کما» نصر در یانده «یا هجاء» لقر دان موضعی است  
 مشهور «امراً تعجی زنی که شکم خود را برای شورش خود بشکافد» تعج  
 بطنه لك مهاله کرد در نصحت تو «تعجیه بن زید صحابی رسول مقبول صلی الله  
 علیه و آله وسلم» تعجیه ابن همد الله تابعی است «تعجیه بن قیس بالضم متولی صدقات  
 بنی کاتب بود برای منصور» بشر تعجیه قهله ایست مشهور «تعجیه» نام اسپ  
 مقداده «تعجیه» بالضم جوجه «تعج» الماء جرمه جرمه ترشید آب را «این دو لفظ را  
 صاحب صحاح دقا موس ذکر نموده اند «تعجیه» بسمار تاز کردن «بلوج» بالضم  
 روشن شدن «بلج الصبح» از باب نصر و انما بلج از باب افعال و ابلج از باب افعال  
 و تملج از باب تفعیل روشن شد صبح «ابلج لاج واضح شدن» «تعجیه بالضم» و ابلج  
 روشنی «رایت تعجیه الصبح» دیدم روشنی صبح را «و در خبر آمده لیلته القدر لیلته  
 تعجیه بالضم نیز بمعنی کشادگی میان در ابرو و بلج بضم تین همچنین «ابلج کشاده ابرو  
 «بلج از باب فرح خوشنود شد از باب ضوب بمعنی بکشاده» «البلج» از باب افعال  
 روشن و آشکارا کرد در خوشنود ساخت او را «ابلج نیز بمعنی هر واضح و آشکارا  
 «صبح ابلج صبح روشن و آشکارا اشاعری گویند» حتی بدت اعناق صبح ابلجا که گویند  
 الحق ابلج و الباطل لیلج یعنی حق واضح است و باطل تو در دارد» و در هر وصف  
 به غیر ما صلی الله علیه و آله و سلم آمده «ابلج ابو جهر روشن و تابان رو» «تملج  
 ال فلان از باب تفعیل شدن بشوی فلان» «بلج بضم تین کسانی که رستگاه  
 مژهای شان پاک از موبود» «بلج بالفتح» نام بقی یا مردی «رجل بلج خندان رو  
 «حما بلج در بصر» «الکحان» پرور زن سخنان نام موضعی در بصره و دهی است در مرو  
 «بلج پرور زن کمان نام مردی» «بلوج» السکر بالضم کوله قند سپید معرب است «بلیمج  
 معرب بلیمه سورد در دهم و خشک در سوم معد و امعاء مستقیم را نفع بخشد» «بنج  
 با لکس و اصل «رجع فلان الی بنجه رجوع نمود فلان بسوی اصل خود» «ابنجه الرجل  
 از باب افعال و بنج از باب نصر رجوع باصل خود نمود» «بنج بالفتح» شهر است

تعرج

تعج

تعج

بلج

بهر قدر که با هی مشهور معرب است تو بین اقسامش بسیار است پس موخ پس  
 سپید و سیاه آن سوزد خشک است در آلود و خسته سرم و سپید در اول درجه عموم  
 زهر است عقل را محط کند و خشکی و جنون و نسیان پدید آید و معرب مخدور  
 در دماغ را تسکین نماید بهنج فلا تا بنج خود را قید فلان راه نسبت القحجه فریاد کرد  
 گمک از خانه خورد صاحب لسان گفته بهنج القحجه بر آورد کهک را از خانه آن  
 به باو نچ که با هی است معرب باورفته گرم و خشک است در درجه اولی تقشیر  
 و ادرار و تلطف با رخا و تمایل و حلا به کنند و او را م حاره و صلابات و صواع  
 سرد و سرد رخا و ریوقان و انفع بخشد بهنج نهانی است مشهور معرب منقشه  
 سرد تر است در درجه اولی تلمین صدر و احوال صغیر نماید و او را م حاره و رخا و  
 ورم حار و سرفه و التهاب معده و در درجه دوم و خروج مقدر از افاع است بهنج  
 بالقحج حنن بهنج از باب گرم فعل از آن بهنج نیکو بهنج زان فیکو حرای  
 عز وجل بموده من کل زنج بهنج بعضی گویند بهنج در نبات بهنجی تر و نازکی  
 و در موزم بهنجی خنده و ری بهنج از باب منع شاد گشت بهنج بهنج بود زان  
 که شادان شاعری گفته شعره کان السحاب ردا و قد نجت به فقد تطاير منه  
 ملکی خرق بهنج از باب منع شاد کرد او را بهنج از باب افعال بهنجین  
 و ابتهاج سوز بهنج الارض شاد و ریوکی زمین بهنج الارض بسیار شد  
 شکر فهای باغ بهنج بهنجی تحسین بهنجی معانی مغاخرت و معانی است بهنج  
 شاد شدن بهنج بروزن محرات کوفان قروه بهنج دیروزن جعفر باطل و ردی بهنجی  
 مباح یعنی چیزی که از آن منع نکنند در م بوج در م باطل حجاج گفته و مکان  
 ما لمترا السحاب بهنج بعضی گویند لفظ هندی است در اصل بهله برد یعنی غیر جید  
 آفرافوسی ساختند و گفتند بهنج پس معرب گویند بوج گفتند بهنج بروزن در حوجه  
 او کرد از بدن چیزی را از راه راست بهنج صیغه اسم مفعول آبی که از آن منع نکنند  
 و بهنجی خون را یکان بهنج بهنجی به این ابی رقام گفته اما اذ بهرجی فلا اثر بها  
 ادر یعنی خون مرار یکان کردی باسقاط حد شرب همه را از من پس کاهی ننوشم آنرا

باو نچ

بهنج

بهنج

عرج

درامج

برج

در خبر آمده آنکه آنی بحراب از آن برج یعنی مردار دیردی بهرامج نمانی است  
 خورشید و سوره بود و زرد مطلق است در شکم رانده به برج به الفتح و بوجان بفتح ج  
 مانند کی در یار نکردن از باب نصره به برج در جوان و توج و توج و توج و انبیا ج  
 در خشدین و منکشف شدن برق در خبر آمد شمس است در برج به الفتح و بوجان بفتح ج  
 در روشن شدن روی بعد از تفسیر سوره به الفتح و بوجان بفتح ج  
 آنهارا بلاه انما جعت علیهم برانی ظاهر شدن برانها بلاها شمشاخ کوید به شوره قضیت  
 امر را شمس شادرت بعد از آنکه برانی آگاهانه نام تفتق و رجول بر آنج مود و سفا و فریاد و بیرون آید  
 شتمو مانند به باج فلان شرمورد تا اینکه مانند کشت به باجه به باجه به باجه به باجه  
 مورد آنها را بشود به باجه رکنی است در ران به باجه آمیختگی در شهر و سفا با فیه  
 از اینجا است بعد از الله بن علی و ابو الولید سلیمان بن خلف که امام در مصنف است  
 و شهری است باندین و پدر اسمعیل شیرازی محدث

فصل الثانی

در ترح

در ترح

در ترح ترح است برای طلب ما که مان در این لفظ را صاحب لسان العرب  
 آورده است به ترح به الفتح پوشیدن شدن به ترح فلان از باب نصر و پوشیدن شدن فلان  
 به ترح فلان از باب فرج مشکل شدن بر روی چیزی از علم یا غیر آن به ترح به الفتح پیشه  
 شیر است در ناخیمه غور شاعری گویند به شوره و هاب کشته مان الخیمه اجفالت به به ریح  
 ترح را الضحاک فی الخصال در مثل است هر آنچو امن الماشی به ترح یعنی از دلیر تر است از  
 روند و در ترح چه ترح پیشه شیران است به ریح ترح بود زن امیر باد سخت و رجل  
 ترح مرد سخت اعصاب و در خبر آمد نهی عن لیس القسی المترح یعنی نهی  
 از پوشیدن لیس مرقسی سخت سوره به ترح و ترح بهضم همزه و ز را در تشدید جهم  
 و ترح بهضم اول و دوم ترحه فاکه است مشهوره از هری گفته ترح کلام فصیح است  
 و عاقله ترح و ترح گویند پوشش کرم است در درجه اولی و خشک در آخر  
 درجه دوم محال است بوی دهن را خوش سازد و جامه هار از کرم باز دارد  
 پوست سوخته آن طلای جید است برای بر ص و در دهن پوست آن برای فال

و اسرار حای اعصاب نافع و عصاره پوست آن برای زهر مار مفید و معز  
 اترج کرم و تر است در درجه اولی و بعضی گویند مودت را سعد و اولی نفع آورد  
 و معده و اسهال را مافذ و نفع پیدا کند و توشی اترج سود خشک است در درجه سوم  
 و فایض است و صفرا شکس و اعصاب را مضر و عصاره آن قوت باه و از اثنال کند  
 و قوما رکاف و یرقان و خفقان کرم رقی صفراوی را سهال را نفع دهد و رنگ را حلا  
 و تخم اترج کرم است در درجه اولی و خشک در درجه سوم و نفع دهد زهرها را  
 حصه از هر کزدم زاد تلج در روزن سرد چرخه عقاب و تر تلج خانه آهوه انکه فی الدار  
 داخل نمرد از راد خانه و اصل از تلج بود و بوده تسمی نالظم نوهی است  
 از بوند کل تاجه افسره تخمان روزن فلان جمع در خبر آمد و المعائم تخمان الغرب  
 یعنی همامه نام عرب را بمسوله تاجها است یا د شاهان هم راه توج و لونا از باب تفعل  
 فتترج از باب تفعل تاج پوشا نمیدان را پس تاج پوشید و زن تاج خانه ایست  
 در بعد اذ ان معتصد که از حلقای عا سینه بوده تاجت اصعی فیه و در وقت انکه شرم  
 دوان تاجه در هم تاز و سکه معرب تاز و دینو تاج قبيله ایست از عهدان و امام تائج  
 پیشرای صاحب تاج و متاوج در قول جندل و بقر و محو تظم المتاوج و بعضی بجایای تاج  
 قها دن و توج بود زن و قم زمینی است شیر ناک و نام شهری در فارس و تاجیه مقبره ایست  
 بمقداد منسوب نری مدرسه تاج الملك ابی الفعائم و نهری است کوفه ذرا تاج  
 انواخته سید بن عاص و معتدون عاص و حارث بن عمار در لقیط بن مالک  
 و هرة بن علی و مالک بن حال و تاجه نام زنی

### فصل التاج

تاج به اسم فاعل گویند و در حدیث است اتقوا الله یا ایا الله فیه ان لا تاتی  
 یوم القیة علی رقتک شاة لها تاج و يقال تاجت الفم از باب منع بانک کود  
 گویند و تاجه گویند بانک کنند و ترائع و تاجات جمع تاج ذی است  
 در بحرین و نسخ و بفتح بین میان دو فن تاجت شاعری گفته علی افساجین من الصقع  
 و میان چیزی و معظم چیزی و در حدیث ام حزام است قوم بر کون تاجی هذا التجرای

تاج  
 تسمی  
 تاج

تاج

تسمی

وسطه و معظمه و بمعنی سینه مرغ سنک خوار و بمعنی اضطراب کلام و تفتن در کلام  
 و پنهان کردن خط را در بیان نکردن آنرا و در صحاح است تَبَيَّنَ الْكِتَابُ وَالْكَلَامُ  
 بیان نکرد کتاب و کلام را در کتاب مُبَيَّنَ کتاب بیان ناکرده و در اسامی است  
 تَبَيَّنَ الْكَلَامُ نیارد کلام را بر وجه آن و تَبَيَّنَ هَمَّجَيْنِ تَبَيَّنَ بِالْتَّحْوِيكِ پورده  
 ایست و پادشاهی بود که حمایت قوم خود نکرد تا همه گشته شد و در و تَبَيَّنَ  
 است که تَبَيَّنَ مردی از زمین برد خنک کرد با وی یکی از پادشاهان پس او صلح کرد  
 باری بویانکه بکنند از او را و خوریشان و پشوان او را و بکنند اوست قوم خود را  
 و داخل صلح نساخت پس آن پادشاه با قومش خنک کرد و کشت از آن باز تَبَيَّنَ  
 مثل شد بوی کسی که حمایت قوم خود نکند و تَبَيَّنَ بِالْتَّحْوِيكِ زن متوسطه میان  
 اشراف و ارباب و صدقه میانه که نه از بهترین مال باشد و نه از بدترین آن  
 و ازین جا است نامه آن خطرت بسوی رائل آنطوالا التَّحِيَّةُ میانه بین مید صدقه را  
 یعنی نه از بهترین مال و نه از بدترین آن و الشَّاق تاء برای نقل از اسمعت بسوی  
 وصفیت است و تَبَيَّنَ الرَّأْيَ بِالْإِعْضَاءِ بِابِ تَعْمِيلِ و تَبَيَّنَ بِالْعَصَا از باب تَعْمَلُ  
 نهاد شبان عصا را بر پشت خود زد و آرد زرد زدست را از پس عصا  
 و تَبَيَّنَ مَرْدِي كَهْ تَغَايِشَ يَسِينِ يَأْشُدُّ يَأْشُدُّ يَأْشُدُّ يَأْشُدُّ يَأْشُدُّ يَأْشُدُّ يَأْشُدُّ  
 لعان است ان جاءت به اُتَيْتُ بِهِ قَهْرًا لَوْلَا تَصْغِيرُ أَتَيْتُ است و در نهاده است  
 که تَبَيَّنَ مَرْدِي كَهْ تَبَيَّنَ اَرِيعْنِي مَا بَيْنَ هَرْدِشَانَه و كَاهِلِ يَرَأْمَدَه باشد  
 و رَجُلٌ أَتَيْتُ مَزْدَكْلَانَ شَكْمَ تَبَيَّنَ الرَّجُلُ اَزْ بَابِ ضَرْبٍ هَرْدِشَانَه و پان شبست  
 شاعری گفته شعر اَذْكَمَا فَحْشَهُ وَاعْلَى الرَّكْبِ تَبَيَّنَ يَأْشُدُّ وَتَبَيَّنَ اَلْمُحْطَبُ  
 اَتَبَاجُ بَرْدِ زَنَاحِمَارِ بَرْدِش وَطَبْرُ كَرْدِيدِ وَفَرْدِشْتَه شَدَّ و تَبَيَّنَ بَرْدِ زَنَ مَعْظَمَه بوم  
 باعقاب تَبَيَّنَ بَرْدِ زَنَ كِتَابِ نَامِ كَوْنِي دَر بَمِنْ تَبَيَّنَ بِالْتَّحْدِيدِ نَامِ مَوْضَعِي  
 تَبَيَّنَ بِالْفَتْحِ رَوَانِ شَدَنَ و تَبَيَّنَ تَبَيَّنَ هَمَّجَيْنِ تَبَيَّنَ تَبَيَّنَ رَوَانِ كَرْدَانِ مَدَنِ تَبَيَّنَ اَلْمَاءُ  
 رَوَانِ كَرْدَانِ مَدَنِ آبِ رَوَانِ جَارِي شَدَنِ خُونِ هَزِي يَعْنِي قَرْبَانِي كَهْ يَمَكَّةَ فَرَسْتَنَدَن  
 و در حدیث است أَفْضَلُ الْحَجِّ الْعَمَّ بِالْفَتْحِ نَجَّةَ بِالْفَتْحِ بَاشِي كَهْ دَرَانِ جَاهِي



با لفتح آمیختن \* میبچ بودن محسن که مکه جامه‌ها را رنگارنگ نقی و رنگار کند  
 \* میبچه زنی که جامه‌ها را نقی و رنگار رنگار کند \* ثوج \* بالفتح جزال مانند ای است  
 که از بوک غور ما بنوای بوداشن خاک و کچ سازند و این لغت عربی صحیح است  
 \* در لسان است ثاجب البقرة از باب نصر بانبک کرد کاور کاهی معوز آید و آن  
 معروف است \* این درید گفته بدون هجر \* بهت و است

### فصل الحیم \*

\* جاج \* بالفتح استادن از بدلی و نامردی \* جاج فلان از باب منع فعل از آن  
 \* ججج \* بالفتح بزرگ شدن جسم معدن ضعیف کشتن \* ججج از باب انصو فعل از آن \* ججج \*  
 بودن لچ لقلب منور ربن نافع بخاری محدث \* جوج \* بالتحریک جنبیدن  
 انکسوری در انکشاف سبب فراحی حلقه \* جوج الخاتم فی اصبعی از باب فوج  
 فعل از آن یعنی جنبیدن انکسوری در انکشاف من بسمب فراحی حلقه \* خاتم جوج  
 انکسوری فراحی خالنه چندان شاعری گوید \* شعر \* انی لافوی طلقه ذات غنی \* خالنا لسانی  
 سابقا غیو جوج \* جوج بالتحریک زمین د رشت و این درید کفچه زمینی که سبک  
 و ریزه ها دارد \* جوجه بالتحریک جاده را \* جوج الرجل بر رفتار آمدن در زمین  
 درشت و میانه را \* جوجه بالظم ظرفی است مانند غرچین \* جوج بالضم جمع  
 آن مانند بسوز و سوارس گفته \* شعر \* ثلاثه ابراد جوج \* وادکن من ارنی الدبور  
 معسل \* و جوجه بخاء معجمه خواندن تصحیف است و از اینجاست جوج به  
 تصحیف نام مردی چنانکه در صحاح است \* در لسان العرب است که در کلامه  
 جوجه اختلاف است قومی گفته اند که جوجه بخاء معجمه است چنانکه ابوهمیل  
 ذکر کرده \* و این مکسب مراقت از نموده در کان بود که اسمی و غیره و آنرا تصحیف  
 کرد \* بد ججم خوانند \* اند و این خالویه و ثعلب گفته که جوجه بد و ججم است  
 و ابوهمر زاهد گفته که همین صحیح است و کان کرده که بخاء خراژ نش تصحیف است  
 و ابو بکر بن جراح گفته که از ابو طیب این کلمه را پرسیدم او گفت که بعضی از  
 علما از ابی زید بد و ججم روایت کرده اند پس ملاقات کردم اهرابی را و پرسیدم

ازان ادكشت جرجه بد زنجیم از جوج الحاتم فی اصغری است و نزدیک آصفی  
 از طریق اجرج است یعنی را و روش این است بیان خلقت میان اهل لغت در زمر  
 این مغربی این کلمه را بر سهیل اشتیاق از هر کسی می پرسید و تفسیر آن می کرد  
 و بنو جرجه بالعمم مکان و همچنین بنو جرجه ضعیفی و جوج بی هانام شهری در فارس  
 و جد بن منبذ فقیه اندلسی و جوجان بالعمم نام شهری و جوجانیة قضیه بلاد  
 حرار زم عرب کرکانه و جوج بالشیخ یل نام پیش زولشکر در دم و در جنگ  
 یزید و اسلم و شب بن قیس بن خزیمه یزید امیر مهند روح خطیقه شاهر و بحرین  
 لغز افتدن و جوج مزاج و یارد رخت طرفین دندان را تقویت و در آتواتسکین  
 دند در ای کزیدن و تیل و سبار نافع و ججه و جوج و رای است نافع برای در چشم  
 و ججه و بالعمم یک سرد کاسه و یقال علی کل جلیه کداه جلیج بخد تاجیج و  
 و حدیث است قال له صلی الله علیه وسلم اصحابه لما تزلوا انا فتحتا لك ففتحنا  
 مهبأ لیغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر و اما تاحرند یا رسول الله انت قد غفر لك  
 و یقینا نحن فی جلیج لا قدر فی مایصنع بنا و از حاتم گفته که اصغری را پرسیدم ازان  
 پس نشناخت آن را و او را العباس از این افرابی روایت کرد و که جلاج  
 درهای مورد مان را حد آن جلیجه است و معنی آنست که بانی مانند می مادر عدد  
 و درهای بسیار از مسلمانان و این تهمینه گفته بانی مانند می در عدد افعال خود  
 از مسلمانان نمیدانستیم چه کرده خواهد شد یا نه و بعضی گفته اند که جلیج و لغت  
 یما به معنی حباب آب است که را را ده می کند که گذاشته شدیم در کار رنگ  
 مانند تنگی حباب و حاجه مهره ایست کم قیمت گویند ما رأیت علیها حاجه  
 و لا حاجه لدلی گفته و شوره نجاء کفانی العزلم فصل حاجه و لا حاجه منها  
 تلرخ علی رشم و حاج الرجل یاؤا یستاد از حمله نسبت نامور می و ججه و با لکسر  
 اصغری است برای خواندن شران به کلمه جی جی به قول کسیکه همزه را تلبین  
 کرده یعنی بها خوانده و آنرا از ججه و میجی نکود انید



حج

حج با لفتح ظاهر شدن يك بیک \* حج الباب ضرب ظا هر شد  
يكهيك ز نو ديك شد و بناه كوفت دسوی سخت كرد و كوز زد اعرابی گفته  
حج بهاز رب الكهنة كوز زد قسم رب كعبه \* حج بكسوبا صفت از ان \* احج  
از بابا افعال ظاهر شد يكهيك و نزد يك شدن و مشرف شدن و تبه كه دید شد \* حج  
با كسوجها صفت مردم رجای فراهم آمدن مردم قبيله و بالفتح نیز آمد \* حج  
بالتحرريك پویا شدن شكش شمران از خوردن پوست درخت عوفج \* حجت  
الابل از باب فرج پویا شدن شكش شمران از خوردن پوست درخت عوفج چه در شكش  
شمران منعقد و خشك می شود پس روزی می غلطند از در دینك می كشند \* بهر  
حج و ابل حنجی و حجاجی مانند حقی و حجاجی \* حج بالتحرريك معنی پشت برهنه  
نشسته در شكش و دافعی است كه نزد يك تبهك \* شمران نهند و در خنی است \* حج  
بضم هین موضعی است در مدینه منوره \* حجاج بود زن صاحب درختی است  
\* اخمجت العروق مرتفع و ظاهر شدن در كه \* حبرج \* بالضم نرخی از مرغ آبی  
\* حبارج و حبارج جمع آن \* حبارج بود زن علاء نوحهاری \* حج \* بالفتح آفتك  
كردن \* حجه آفتك كرد بسوی دی \* رجل كحجوج مرد مقصود \* حج نیز بمعنی  
باز داشتن و پیش آمدن \* حج علمنا فلان پیش آمد بر منافلان و به معنی امتحان شكستگی  
سویه كحجاج كه میل جراحه را گویند و به معنی غلبه كردن به حجت و به معنی بسیاری  
آمدن رفت و قصد مكه هوای عبادت \* حاجت رجاء حج كنند \* \* حجاج بضم اول  
و تشدید جیم و حجاج بود زن قهیل و حج بالضم مانند بازل و بزل و عائد و عود جمع  
آن شاهوی گوید \* شعور \* و كان عافیه النسر و علمهم \* حج باسفل ذی المجاز نزول \*  
حاجه زن حج كنند \* حجاج به تشدید جیم جمع آن \* در صحاح است امرأه حاجه و نسوة  
حجاج بیعت الله به نصب بیعت الله چه تنوین حجاج مقصود است اما بیعت منع  
صرف داخل نشد \* چنانكه گویند فلان ضارب زید امس و ضارب زید اغدا پس  
بحد تنوین دلالت می كند بر اینکه زده است و به اثبات تنوین بر اینکه نه زده  
اراه حج با كسور اسم حج كردن را این شاذ است چه قیاس فتحه است و بمعنی سال

حج

حج

و تومنه کوی دبا لغتچ ویر آمل. لید کویده شعره یوسن صلاب الدن کل حخته ه  
 وان لم تکن انما تهن عواطلا حخته بالفتح مهره ایستعایا دانه مرور ویر که در کوش  
 آریزند دبا لغتچ ویر یوهان کویند حاجه فتح حخته حجت کوی دی یس غالب آمد  
 در حجت کردن بروی ه مسیاج نا لکسر مرد حجت آدره اخچخته هوستاد م ادرانا حجت  
 کیده و حخته الله لا اقل لغتچ اول و کسر آخر و کندی لغت مهره و راه حجتچه پروزن  
 نعلله اقامت کون حاجی ه فتح القوم اقامت کور قوم و بهی پس کشیدن ه کویند  
 حمله امل القوم حمله ثم فتح حجتچه را حمله کور بند بر قوم بعد از ان پس کشیدن و معنی  
 فصل سخن کردن دنا زیستادن ه کویند حجتچه الوجل قصد کور که سخن کویند  
 دنا زیستاد و بهی باز ماندن ه کویند حجتچه هن الشی باز ماندن از ان جیره حجتچه  
 در دنا عهتس راهی که واست شود کاهی و کاهی کچ ه حجتچه بهمتین راههای کنده شد ه  
 دزچههای منبور یعنی در یافتنه شد ه بی آنها از مهمل ه حجتچه دبا لکسر جانب  
 دکناره و احتیوانی مستدیر که بروی البر در وید زکراهای آفتاب ه کویند دبا حجتچه  
 الشمس ظاهر شد کراهای آفتاب ه حجتچه نابکس و نور دما بهد رأس آچ ه سر سخت  
 ه قریس آچ اسبی که بیند صهای پای غرد رادر مریض دستهای خود را بین  
 ه مسامت ه حجتچه نام مردی و دهی است در بیقی ه فتح القاسی ابو غبران  
 موسی بن ابی حاجه فقهه است ه حاج با هم عضویت کردن ه حجتچه میانه راه ه حجتچه  
 بالتحریرک حنظل ه حجتچه یکی ه احد حجت شجرة الحنظل بار آورده وعت حنظل  
 ه حجتچه زیبار غر بر زرا کویند مادامی که تو باشد خارق قطب تو و آن کهای است  
 و باین معنی بالضم نیز آمد ه حجتچه با لکسر بار و مرکبی است برای زنان سائنا به محققه  
 ه حجتچه و حجتچه بالضم واحد بالفتح جمع آن ه حجتچه بالفتح بستن حجتچه  
 که مرکبی است برای زنان و شعر و در صحاح است ه حجتچه بستن احوال را انتقال  
 ه اعشی کویده شعره الاقل لایثا و ما بالها اللهم یعد حجتچه احوالها و بر و ابی احوالها  
 بالحم نیز آمد ه حجتچه بالفتح نیز معنی زدن ه کویند حجتچه بالفتح زدن و رابعا  
 ه و تیر انداختن ه کویند حجتچه بهیم تیر انداختن و روی و چشم انداختن و چیزی

\* کویند حدّ جَه بهمنه چشم انداخت بوری این مَنگِل کوید \* شعر \* مال لغوانی  
 اذا ما جُثّت حدّ جَنی \* بالظرف محسب شَیْء زَاد فی ضَعْفادِه یعنی کنایه دیکوی بر کسی  
 نهادن \* کویند حدّ جَه بَدَنب غیره انداخت بوری کنایه دیکوی را لازم کردن  
 بر کسی زبان در بیع \* حدّ جَتّه بیع و لازم کردم در اربع بازیان \* شاعری گوید  
 شعر \* یَصْنَعُ ابنِ خَوَیّاق من المَبِيع بعد ماه حدّ جَتّ ابنِ خَوَیّاق بجز بقاء نازع از هروی  
 گوید گردانید او را مانند شتری که بسته شود بوری حدّ جَه هرگاه لازم کرد او را  
 یعنی که اقاله کرده نمیشود \* حدّ جَتّه بهر ثقیل لازم کردم از امر گران به ثویب  
 در زبان \* حدّ جَه بالتحرّیک پرنده ایست \* ابو حنیفّه بوزن زُیْر لَقَی \* ابو شَیْثان  
 حدّ بیع بن سلامه صحابی است \* احدا ج از باب افعال حدّ ج بستن و آن مرکبی است  
 برای زنان به محدّ بیع تیرنگو بستن \* حدّ جَه بالکسر آلات پالان شتر مانند غنم زمین  
 رنک و جزآن \* در لسان العرب است حدّ ج المَعْبُور الناقَة یحدّ بها حدّ جا و حدّ جها  
 بو بست بوشتر ناقه حدّ ج را که مرکبی است برای زنان و آلات آن را از هروی گفته  
 که حدّ ج بر شتر بسته نمیشود تا کامل کرده نشود آلات وی مانند غنم زمین و تنک  
 و جز آن و هجّه را حدّ جَه گویند را بن سکیت میان حدّ ج و حدّ جَه قوی نکرده  
 و حال آنکه پیش عرب میان هر دو فرق است چنانچه گفته نام نهاده اندیه محدّ و ج  
 ویه حدّ ج بوزن کتان ویه حدّ بیع بوزن زُیْر و محدّ ج بوزن مدّ و ج امّلس و تابان  
 و یعنی تازیانه \* حدّ جَه ثاب داد را استوار کرد \* حدّ و جان بالکسر کوتاه قد  
 و نامی است \* ما بالذّار من حدّ ج نیست در خانه کسی \* حوج \* بالتحرّیک و بوزن کَتِف  
 مکان تنک بهمار در خف \* حوج بالتحرّیک و بالکسر کنایه و بالتحرّیک ناقه لاغر و دراز  
 بوری زمین و جوی که مود را بوری بود دارند در صحاح است چو بهای اند که بعضی را از آن  
 با بعضی می بندند در بران موده را بومیدارند اموا القیس گوید \* شعوه فاما تَوِیْنی فی رجالة  
 جابره علی حوج کالْقَوِ تحفّ ا کفانی و کلهی آن چو بهار بالا ی نهش زنان میکنند دارند  
 عتیره در وجهی شتر مرغی که بچکانش همراهِ از روند را در بالهای خود را بر آنها بکشد  
 و زیر بال کشد گفته \* شعر \* یَتَمَعْن قَلّة راسه و کانه \* حوج علی نهش لهنّ مخیم \*

\* حدّ ج

\* حوج

و حرجه با کس و حای انمو فی رحمتان و حمانی از شران و حرج بالتحریر و حرجات  
 جمع آن شاعری گوید و شعره ایاح و حرات الحی حین تحلیله و بی سلم لایا دکن  
 رنیم و جمع آن روزن حراج نیز آمده و رونه گویند و شعره عاین جیم کالحراج نعه و  
 یکون اقصى شله محرجه و حرج علی ظلمک از باب فرح حوام شد و من ظلم تره حرجه  
 حاکم و نیز نفاقه که سراد نشوند و روی و فرهم بجهن بروی نافیه شود و بالضم موضعى است  
 و نا کس و رستهای که کسرتد و شوند و بوی کوفتن در زندگان و حمامای که انداخته شوند  
 و رستی تا حشک شوند و حراج روزن جمال جمع آن و بمعنی حرمه و کب محرج کی  
 که قلا و حرمه فادر کورنش انداخته باشند و حرجه با کس و نیز بمعنی بهره سک از شکار  
 و گویند و حرج کلمت فایه آدی الی الصید بهره از شکار و سک را که باعث است و شکار  
 و اطعمه حرجه منه و سک را بهره از شکار شاعری گفته حتی اکابر و علی الاحراج و  
 حرجان در مرد و دند نام یکی حرج را و از بی هم برین حارث و نام دیگرى  
 یافته زند و حرج و روزن کتف کسی که برنگردد از قتال و آخر حرج الصلوة حرام کردم  
 بماز را و آخر حرج فلا نکاه کار کردم و لای راه آخر حرجه الیه مشطرب کردم  
 و در اسوی آن و حرجت العین از باب فرح حیران بماد چشم و حرجت الصلوة  
 حرام شد نماز و لیله محراج شب سخت حشک و حراج نام موضعى و حراج القلماء  
 با کس و تار یکی سخت و کثیف شاعری گوید و حراج من القلماء یعنی غرابها  
 و حرج و بالضم نفاقه در از بر زمین و فربه یا نفاقه سخت یا نفاقه لا غریبا نفاقه بر دل  
 و بمعنی باد سود و سخت و تخم و شک کردن و حرج روزن سیمین حد و حرجه بن  
 حرجه و حرجه بالضم دل و کور چک و حراج و روزن عصفور و حراج با کس و مطرب  
 و فربه و ایل حراج شران مطرب و غیر حرج شطرب و حراج و حرجه های آب  
 از ان حد ام و حرج و بالفتح زمین است در سنگ ریزها که در وی آب جمع  
 آید شاعری گفته شعره فلهت فلها آحد البقر و نهار شرب البزیر و در دماء  
 الحشرج و بمعنی کوزه یا ریک که آتش تواند و بمعنی مفاکی در کوزه که جمع آید  
 در وی آب و صاف شد و نام مردی و سنگهای نرم و حرجه یکی و بمعنی غرغره

و حرج  
 و حرج  
 و حرج

رفتن مردن و توددم در آن حالت شاعری گفته شعره واذاله عاز رجسرجه  
 مما یجیش به من الصدر و به معنی تودد آواز خورد و کلور به معنی ناحیه حاضه  
 بالکسر و بالفتح آب باقی مانده در عروضهای شتران و به معنی ناحیه حاضه الرادی  
 ناحیه وادی در لسان العرب است حاضه بالکسر کل جسمید و در پائین حوض  
 بعضی گفته اند آب اندک و کل که در پائین حوض بماند و بعضی گفته اند آب کل  
 آمیخته که لزوجت پیدا کند و بعضی گفته اند آب تیره احتجاج جهم حاضه  
 الغار و افر و دخت آتش را حاضه به الارض زدم آن را پوزمین حاضه الشی  
 فی الماء غوطه داد آن چیز را در آب حاضه الرجل دیدن و به معنی در آرد در  
 شکم خود چیزی را که قریب است بشکاف از آن محضه بالکسر آتش کاد و به معنی  
 بکسر شوند از راه الحاضه الرجل از باب انفعال بر افر و دخت از خشم و فواح  
 شد در فایق است الحاضه من الغیظ بر افر و دخت از خشم و شکاف و در حدیث  
 ابی در اوست انه قال فی الکرمین بعد العصر اما ناولا و اما فیه من شاء ان یتحاض  
 فلیتحاض یعنی من غمی گذارد و در رکعت را بعد از حضور پس هر کسی که خواهد  
 بر آوردن از خشم و شکاف الحاضه بطنه فواح شد شکم او شکافته شد از قوی می احتجاج  
 بالکسر مشک تکیه داده بر چیزی احتجاج بر وزن غراب مرد کوزه پشت بر آمده  
 شکم تحاض می مانند توضیح در کلام است در لسان العرب است امرأة محضاج  
 زن فواح شکم محضاج نیز جوتی است کوچک که زنان جامه شسته را بدان می زنند  
 حقیقی بر وزن هلندی مزدست که بپزند آرد حقیض بر وزن زبوج  
 و حفاض بر وزن محراب و حفاض بر وزن غلاب بسیار کوشش و در شسته  
 شکم حفاض بر زیادت زون همچنین هر معصوب ما حاضه بصیغه مجهول  
 کرسنه است فربه نشد حاضه بفتح حین و بتشدید لام و حفاض بالضم کسی که  
 پاشنهایش با هم بسایند حفاض بر وزن قندیل کوتاه قد حفاض شتران خورد  
 حفاض بتشدید لام واحد آن حفاض بر وزن جعفر کسی که بچنینا ند  
 جسم خود را در وقت رفتار حقیق بفتح حین و بتشدید نون کوتاه قد حاض

حاض

حفاض

حاض

والفتح بنه زدن و حلج القطن از ناسنصر و صوب بنه زده و حلج دور زن شداد  
 بنه زن و حلج بزوزن فعیل و محلولج بنه زده شده و حلج القوم لیلتهم شیر کرد  
 قورم لبش و کوریند و یمنند و یمنهم حلجی بعدة مبان مازمبان آنها سید و از ناسن و حلج  
 الذبک باز کرد و در س بالباد او در نهاد و طرفه ما کبان برای بوجستن و حلج الخیر ضرر  
 کرد نان را و حلج زده و معنی کوز زده در اساس است حلجی یا لعاضاد او را بعصا و حلج  
 الفیم ماریدا و حلج التلنمية و الهیسة آمیخت تلبنیه و هر یسه را در تلنمیه  
 آشامی که از سوسو کنند ما زنده و حلج الرجل رفت آهسته آهسته و محلولج بانکسر  
 بحر سیک و محلولج الکسر نیز بحر سیک و جوی که بدان نان را پختا کنند و جوی که بدان  
 بنه زنند و نام اسپ خر ملة بن معقل و حلجی با کسر پشته پشته زنی و محلولج نیز  
 جوی که بران بنه زنند و محلولجی همچنین و محلولج نیز جوی که بران جوخ جا و بگرد  
 و حلجیه بزوزن و بعله شیری که در روی خود ماز کرد و باشند یا دروشی که در دغ  
 برد یا افشود و حکایت با شیر و خنار مسکه که بران شیر و شیرد و شده و حلجی بالفتح برق  
 در ابر و حلجی المارقة اصطراب برق در رخسیدن آن و نقد محلولج بضم اول و فتح سوس  
 نقل سریع و حاصره حلجی بضم تین و بها و خواره احتلجی حقه از باب افعال و کوفت حق  
 خود راه در اساس است ما فتحلجی صوری منه شی و ما فتحلجی یعنی شک نه کردم در روی  
 و در فایق و لسان العرب است و در حدیث عدی بن زید که فرمود او را پنهان  
 عدلی الیه و آله و سلم لا فتحلجین فی صدرك طعام ضارعت فیه النصرانیه یعنی  
 داخل نه شود چیزی در دل تواز طعامی که در آن نزدیک شد نصرانیه چه آن طعام  
 پاک است پس شک ممکن در آن این اثر گفته که اصلش از حلج است بمعنی حرکت و اصطواب  
 و صاحب قاموس حدیث عدی را قول عدی گفته و الله اعلم و همچنین و نیز نکویستن  
 و فرود رفتن چشم در مغاک و تغییر در روزا چشم و بعضی گفته اند تا بدو چشم را کرده  
 دیدن یا کرد از بدن حدیث چشم از خوف یا از عهد و معنی لا غری و همچنین الخیل  
 لا غری اسمان و حوارج بزوزن و فرود بجهت کرجک از آن آموزد و آن را حلج و آتش  
 افروز ز کرده و حلج الحمل سمیت تاب داد رسن را را جز کورید و شعوه قلت لحدود

و حلج

و حلج



افل الحوائج والمساكن به بدیع الزمان گفته شعره و سنان نیت العسکوت و جود فی  
 رفیع اذالم یقصر فیه الحوائج حاج نوعی از خاره حاجه یکی خرج نه عن الطريق  
 از باب تقمیل کج صاحب اورا زاده مانی صد ری حو جاء ولا لرجاء نیست و دل  
 من شک مالی فیه حو جاء ولا و حاد ولا حو یجاد ولا لرجاء نیست مراد ری محاسن  
 و کما حقه فمارد حو جاء ولا لرجاء کلام کردم با دری پس حو اب ند اذ نه کلمه نیک  
 رنه بد خن حو نیجا من الارض بکیر و افی مخالف و بیچید و حو حث لکذا شتم  
 راه خود را در دوشی راه احتیاج الهه منطف شد روی او و ذالجا جتین شد من ابراهیم  
 بن مدغل ازل کما فیکله بیعت ستاح کبر دند و حیح با لکسر مانند حو ج حاج یخرج  
 مانند حاج بیج و احتیجت الارض را حاجت رو بانه حاج یعنی غار را و تصفیرش  
 حو یج پس آن یائی اسف  
 فصل السماء

حیح به بالفتح جماع کردن روزن و خیمه بالعصا ز دار و بحوب د سنی  
 در لسان العرب است حیح بالفتح نوعی از سبک زدن به شمشیر و بحوب  
 و حیح به کوز زده فعل خما جاء و بسیار خمدن و بوماده و خما جاء نیز یعنی احیی  
 حیح بر وزن کشف و حیح به خیمه بالضم خم می ران معرب است و حیح بالتحريك  
 کوز بعضی شخصین بکوز شو کرده اند و حیح است من قرأ آیه الکرسی  
 خرج الشیطان و له خیم کخیم السماء یعنی هر که بخواند آیه الکرسی و بیرون می رود  
 شیطان کوز زمان مانند کوز زدن خمر به و در راه موحده و بوزن مدجل نرم  
 و نازک از اجسام جسم خیر بیج جسم نازک و بیجا کفته شعره و راه سرق خلقها  
 الخیر بجا ما الشبا ب عیشها الخو فجا و خیر بجه کوارد کی غدا و زن نیکو خلقت  
 بزرگ دل و نزد بعضی پرگوش و فو ارم خلقت با تنها و بعضی زن کلان  
 ساق و خیمه بالفتح و رفتار بانزد یکی قد مها مانند رفتار و شک افتاده و حیح به  
 بتالفتی است در خیمه چنانکه در لسان العرب است حیح به بالفتح دفع کردن  
 و شکافتن و بیچیدن و جماع کردن و پلیدی انداختن و خاک بود اشقن در رفتار

حیح

حیح

حیح

حیح

حیح

حیح



خج بر جله خاک بوداشت بهای خود در رفتار. خجروج بروزن صبور باد  
 سخت کشید و بعضی گویند بمعنی باد بپنجان در زیدن. خجوجا ده چندین  
 خجخج بهالفتح کثرت طبع شدن و پنهان داشتن و زیدن باد خجوج و بزودی  
 نشانیدن شهر را در ظاهر نکردن راز دل را. خجخج الرجل ظاهر نکرد راز  
 دل را. خجخج نیز جماع کردن. خجخج التجارية معاشرت کوکم با جاریه  
 رجل خججانه و خجخجانه مرد نادان که تعقل نکند. خجوجی مود و راز با  
 خجج. بروزن کتاب انداختن ناقه بجه را پیش از تمام شدن ایام. خججبت الناقة  
 از باب نصر و ضرب فعل از ان. ناقه خجج صفت از ان. خجج بروزن کویم بجه  
 انداخته شده. خججبت الناقة از باب افعال بجه ناقه اگر چه مدت حملش  
 بسر آمد. پس آن ناقه را خجج بکسو دال گویند و آن بجه را خجج بفتح دال  
 رجل خجج الید مرد ناقص دست. در حدیث علی است علیه السلام در باره ذی الشویه  
 خجج الید یعنی ناقص دست. خجج با کسر نقصان در حدیث است کل صلو  
 لا یقرأ فیها یا م اکتساب فی خجج یعنی هر غازی که در وی سوره فاتحه بخوانند  
 صاحب نقصان است. این اثیر گفته که خجج محمول بر صلو است بخجج مضاف یعنی  
 ذات خجج یا حمل مصدر بر وی مبالغه است. خججبت الزند آتش زد آتش زنه  
 خجج بجه بروزن کرمه نام زوجه رسول صلی الله علیه و آله و سلم. خجج خجج موضوع  
 براتی زجر کوسهند است. خجج بن حازث بن بطنی است از عرب و فیه خجج  
 منسوب بآن. خجج بفتح بین و تشدید لام زنی که هر دو ساعد و ساقش بر کمرش  
 باشد. خجج بضم حین و خجج بالفتح بروزن آمدن از باب نصر و جای بیرون آمدن  
 گویند خجج خجج حاسنا و خجج بضم و خجج بفتح و مصدر را از خجج  
 و نیز اسم مفعول را اسم مکان و زمان زیرا که فعل هرگاه از سه حرف بگذرد پس  
 می اسم مفعول و اسم مکان و زمان در می مضارع می آید مانند خجج کوئی ده  
 مدحو جنازه گویند آخر جایی خجج صدق ده خجج بضم و خجج بفتح و خجج بضم  
 به ذوات اربع. خجج بالفتح و خجج بروزن صاحب بمعنی محصول و هر دو بالضم

خجج \*

خجج \*

خجج \*



هم آمده آخراج را خارج و آخر بیچ را آخر چه جمع آن خرج بالفتح نیز ابوی که اول پیدا شود  
 و صد دخل و نام موصی در تمامه خرج بالضم قرنی است مشهور که آنرا آخر چنین گویند  
 و خرج بود وزن حیره جمع آن و رادعی است خرج بالتحریک در رنگ از سیاه  
 و سفید کنش آخر کنش سیاه و سفید و ظلم آخر شعور مغ سیاه و سفید و حلیج گفته  
 شعور انا اذا مدکی الحروب ارجاه و لست للموت جلا آخر جاد یعنی پیر شد جنک  
 جلی را که در دی سرجی در پیدی بود از آمیزش خون یعنی شهرت کبر و مانند شهرت  
 گرفتن البی و آخر جاز باب افعلال و اخراج از باب افعیلال فعل ازان و ارض مخرجه  
 در وزن معشقه و معنی که جائی روئیدگی دارد و جائی ندارد خرج ابواء امة الموضع از باب  
 تفعیل خورد چونند بعض جواکاه و از بکند است بعض آنرا عام فیه تخویر می مالی  
 که فراخی و تنگی داده و خر بیچ بود وزن امیر نازی است موصی را که در دی  
 خراج خراج بود وزن نظام گویند هذ لی گفته شعور ارفقت له ذات العشاء گفته  
 محاربی بدعی اینهن خر بیچ و خراج بالضم قرحه هائی که در بدن افتد و رجل  
 خرجه زلیجه بود وزن همزه مود بسیار بر آید و در آید و خارج می که بکند بدات  
 خورد می شود در از قدیم مهری نداشته باشد و بیخ و آخر جیه قومی است معروف  
 از عرب و خارج می منسوب بآنها و ام خارجه زلی بود از بخیله که بسیاری  
 از قبائل عرب از اولاد او بدین مودم او را در خواستکاری خطب می گفتند و او  
 در ایجاب آن نیک می گفت و از اینجا است که دوسرعت با و مثل زنند و گویند  
 اسرع من ام خارجه دعا رجه نام پسر او بود و درین معاروم نیست  
 که بود و بعضی گویند او پسر بکر بن بشکرن بن عدوان بن همور بن  
 قیس بن غیلان است و خورج بود وزن صور اسبی در از کردن که در رناید  
 بکردن خود و رعنائی را که در لجامش اندازند و ناقة که از شران  
 یکسر نشیند و خوج بصفتین جمع آن و خوج بالضم نام و زو قیامت و البی  
 که بعد صله در قافیه آید چنانکه در قول لیسید شعور عفت الذی یار محمدا المقامها یعنی  
 تا بد غزلبا فرجامها پس قافیه در آن منیم است و اما که بعد از منیم است صله است

چرا که متصل بقافیه است و الف که بعد ازهاست خورج است « خرجت خوارجه  
ظاهر شد نجابت او و متوجه شد بر او ای استواری کارها » اخروج الرجل از باب افعال  
اد اگر د خراج را در شکار کرد خوج یعنی ابلق را از شعر موغ و نکاح کرد با زنی سرخ  
لانک که سپیدیش بسیاری زنده زدند شمت بر او سالی که در آن فراخی و قسط کمی  
« اخرجت الواحیه خوردند ستوران بعضی را از جواگاه و کذا شدند بعضی را از آن  
« استخرجوا ج را خراج بیرون آوردن در حدیث بدن راست فخرج شهرات من قریه  
بر آوردن شهرها را از دهی « خرجه فی الادب از باب تفعل فخرج از باب تفعیل  
نیک قرار اها فکند او را در ادب پس رسید به ادب « هو خرج فلان بیرون کردن سکین  
یعنی مفعول یعنی بعلم رسانید فلان « ناقة منخرجة ناقة که به خلقت شعر بوجود  
آمد « باشد در حدیث است ان ناقة صالح علیه السلام کانت منخرجة یعنی ناقة  
صالح علیه السلام به خلقت شعر بوجود آمد « بود « اخروج موغی است که آنرا  
مکاء گویند « اخرجان بصیفة تشبیه و ذکره معروف « اخرجة جاهلی است از بیج کوه  
« خراج بیرون قطام نام اسب حویبه بن اشیم « خرج اللوح از باب تفعیل نوشت  
پاره و از لوح دیکند اشتهار از آن « خرج الفعل ساخت عمل را از نوع بنوع  
در نکا رفتن کردن اندید عمل را « مخارجة آنکه هر آرد یکی از انگشتان آنچه خواهد  
دید یکی هم مانند او در صحاح است تخارج بر آوردن هر یکی از رقیقان  
نقحه را بقدر نفقه صاحب خود و در قاموس است تخارج آنکه بعضی از شریکان  
خانه را بکیرند و بعضی زمین را در حدیث ابن عباس است یتخارج الشریکان  
و أهل البوایث یعنی هرگاه متاع قسمت ناکرده میان دارندگان باشد یا میان شریکان  
و در دست بعضی بود و در دست بعضی نه پس در فردختن آن میان خودها  
مضا یقنه نیست اگر چه هر یکی نصیب خود را بعمنه ندانسته و در قبضة خود  
نیارده و اگر بیکانه بخورند که حصه یکی از این شریکان خورید گند جایز نبود  
ناصا حب حصه پیش از بیع در قبضة خود نیارده باشد « رجل خراج و لاج مورد  
پروچله و ظرافت « خراج نوعی از خرمایان و آن مشهور است در عرب « خوجه



والتحریرك چشمه آبی است از ان غیة عوین احمد بن حرجه بالضم مجذبی  
 وخرجا وروزن حواء منلی است میان مکه وصره که در ان سکه های سپید  
 و سیاه است و حراج المال اسب مادیان و ماده و در کثیره حوارج فرقه ایست  
 از اصل افراد برای آنها گفتگوی علمند است نامیده شده اند نه حوارج  
 به سبب خروج آنها بر مردم و یوم الحروج وروز جمعه مانند یوم الزینة  
 در حدیث است الحراج با اثمان یعنی کرایه که غلام کسب کرده ام ای  
 مشتری است اسم آن که غلام در صمان اداست صورتش آنکه کسی غلام  
 خرید کند و زمانی او را در کویا بدهد بعد از ان مطلع شود بر عیبی که با یع آن را  
 پسند داشته پس مشتری را می رسد که آن را به بائع باز دهد و شش باز گیرد  
 اما کرایه آن برای مشتری است زیرا که غلام در صمانش بود اگر فلاک می شد  
 فلاک نمی شد از مال مشتری و حرجان بالفتح و هم هم آمده محله ایست در  
 اصفهان و حارزنج شهری است از انجا است احمد بن محمد نشتی خارزنجی  
 مصنف تكملة عين و حرق و خوالج هر دو بالضم و حرجاج و حرقج هر دو بالکسر  
 و راحی عیش و کریند عیش و حرقج عیش و راح و یل و حرقج شلو و راهای دراز  
 و رواج که بر پشت پا افتد در حدیث است انه كره السراويل المحرقجة اموی  
 در تفسیرش گفته که مکروه داشت شلوارهای را که بر پشت پا افتد و اجز گفته  
 شعر و جارية شمت شبا با حرقجا كان منها القصص المسد ملجاء و روق من البردي  
 ما تعرجا و حرقج بالکسر و ثرا و و نرم و حرقج بضم ازل و فتح درم و کسر سرم  
 یعنی نوبه و حرقج الشقی کویت از ان چیز بسیار خرج و بالتحریک کلانی و نونی  
 و رجل خرج کلان و نوبه و حرج بن عامر در نسب دحیة بن خلیفة است نامیده  
 شد بآن اسم و تنادری اردن نامی زید بوده و حرجاج ماده شعی که هرگاه در به  
 شود بر ستن بدن ماند که گویا آماش کرده و حرج وروزن جعفر ورمی از باد  
 و فر گفته باد جنوب را اگر بید و آن غیر منصوف است و نود بعضی با دسر و نود  
 بعضی با دسر و بر منی شیر در نود و قبيلة ایست از انصاره و حرجب الشاة لکمان

و حارزنج  
 و حرقج

و خرج

و خرج

رفت کو سفند \* خنزلیج \* شتاب کردن در رفتار \* خنزلیج فلان فی مشیتہ شتاب  
 کرد خنیر قمار خورد \* خسیج \* بوزن امیر خیمه یا جادر پشیمین \* خیسفوج \*  
 پنجه دانه و جذب کهنه رنزد بعضی چوب درخت عشر خصر صاه خیسفوجه  
 سکن کشتی و نام موضعی چنانکه در لسان العرب است \* خضج \* لنگان  
 رفتن \* تخضجبت الشاة لنگان رفت کو سفند \* الخضج خفه از باب انفعال  
 کچ شد سهل شعر \* اخضجوا الامر تسکشتند آن کار راه خضویج \* بالکسر و خوروز زار که  
 آنرا فالو گویند \* خفج \* بالتحریک موضعی است که شتران را عارض شود \* خفج  
 از باب قرح فعل از آن \* بعیر اخفج شتری که بیماری خفج دارد و اصبعی گفته شتری که  
 فرد را پیش پیش از برداشتن بطوری تعجیلی نماید که گویا لوزه دارند آن  
 شتر را خفج گویند \* خفج \* بالتحریک نیز کماهی است سپید رنگ که در ایام ربیع  
 میروید و بر کماهی پنهان بود \* خفج \* جمدن بزبوماده در حدیث است فاذا هو یومی  
 التیموس قنب خافجه ناکاه تمسها را دید که از مسنی بانک مکم بودند و کو سفند در حالیکه  
 جهند \* بودند \* صاحب نهاییه گفته و کافی در انسان هم مستعمل میشود در احتمال دارد  
 که بتقدیم جیم بر خا باشد و آن نیز قسمتی از مضاعف است \* خفج \* الرجل میباشرت کرد  
 \* خفج فلان بن رد آمد ساق از تعب \* خفاجه بالفتح قبيله ایست از بنی عامر  
 اعیسی گویند \* شعور \* رادع عن اعدائکم و اعدائکم \* لسانا که مقراض الخفاجی ملحق  
 از هری گفته خفاجه بظنی است از عقیل خفاجی منسوب بآن \* خفج آبی میان  
 شورشیرین و مرد ضعیف پاه \* خفج الرجل مایل شد \* خفج رخنافج بضم هر در مرد  
 بسیار گوشت \* خفجی مرد سست که نفع نداشته باشد و آن در حمام گویند \* اخفج  
 مرد کچ پاه \* غورد اخفج ستون کچ شاعری گفته \* قد اسلمونی و العورد الا خفج  
 خفاج یعنی نکم گویند به خفاج درونکیر است \* غلام خفاج غلام صاحب تکبر و فخر  
 یعقوب این را در مقلوب روایت کرده \* خفوجه \* کواردکی خورش \* خفونج نازک  
 \* خلیج \* بالفتح کشیدن و بدست افشردن و بیرون آوردن و جنبش دادن در صحاح است  
 خلیجه از باب ضرب و اختلیجه از باب افتعال بر کشیدن بیرون آورد آنرا

خنزلیج

خسفیج

خسفیج

خسفیج

خسفیج

خسفیج

خسفیج

خسفیج

خسفیج

خسفیج

خسفیج

خسفیج

خسفیج

خسفیج

خسفیج

خسفیج

خسفیج

خسفیج

خسفیج

خسفیج

خسفیج

خسفیج

خسفیج

خسفیج

خسفیج

خسفیج

خسفیج

خسفیج

خسفیج



هیچ کفته شعره فان یکس من الزمان خلجیا فقل لبسنا عیشة المحرفیجا یعنی اگر  
 این زمانه اگر کشید و ببردن آورد حال را از تبدیل کرد آن حال را با حال دیگر پس  
 مادر قواخ همیشه از هم بود ایم خلج نیز اشاره به چشم را برود کردن و خلجه بعینه اشاره  
 کرد و در اینجا شاعری کفته شعره جاریه من شوب ذی رعین و حیاً کفتمشی لعاطنین و  
 قل خلجیت بخایب و رعین و یا قزم حلوا لیمهارین یعنی اشد ما خلجی وین انبینه و عالجینی کذا  
 از باب مفاعله مشغول کرد مرا هم و کز می و خلجته امر الدنیا مشغول کرد مرا را کارهای  
 دنیا و خلج الحاریه و حال الجها از باب مفاعله جماع کرد با زن و خلج ولد جد اگر دبیحه  
 خورد از شیر بعضی گویند اختصاص به بیحه نافه دارد و گویند خلجیت النافه و احتلجتها  
 از باب افتعال جدا کردم بیحه را از شیر و خلج بالضم بریدن چشم و خلجیت العین  
 از باب صرب و تصور احتلجیت از باب افتعال بریدن چشم و خلج بالتحریک بریدن آمدن  
 استخوان کسی بسبب کثرت کار یا بسبب بیماری و فتار و تعب و خلج از باب فوح  
 فعل از آن و خلج با افتح نافه که بیحه اش را از شیر جدا کرده باشند پس شیرین کم  
 شد و باشد و نیز ماده شیری که بر کشد از سرعت خوردن و نیز را بر معنی ابرو بریشان یا ابر  
 بهار آب و خلج نهر و شاخچه دریا و در صحاح است خلجیا النحیره و در کوکانه نهر  
 و خلج نیز معنی رسن چه می کشد چیزی را که به آن بسعه برود شاعری گوید شعره  
 ربات یقنی فی الخلج کانه و کیمت مدمی ناصع اللون اقرح و خلج نیز معنی کاسه کلان  
 و خلج بضمه تین جمع آن لبید کفته شعره و یکلون اذ لوی یح و خلجیا تعد  
 شرا و عا ایتمایا و خلج نیز کشتی کوچک تراز عددی و خلج بضمه تین جمع آن و خلج  
 نیز نام کوهی در مکه و خلج المفلوج فی مشیخته فالج زده در رفتن و خود جنیان  
 و متایل کشته و در اساس است المجنون یخلج فی مشیخته دیوانه در رفتن و عرد  
 می جسد بطوریکه می کشد چیزی را و خلج بوزن فعدیل اسب جو را دشتاب و  
 و نام درویش کی است و خلج بالتحریک فساد و بیهوشی قومی از عرب که از عدوان  
 بود نداه و بن الخطاب رضی الله عنه آنها را بشارت بن مالک بن نضر بن کنانه  
 ملحق کرد انبید نام نهاد و شدند بآن بسبب بیرون شدن آنها از بنی عدوان و خلج

بضم ثین نیز بمعنی مردم لوزان تن در قومی که در نسب آنها شک بود \* خُتْلَج از باب  
تفعل جنبین \* خُتْلَجَةُ الهجوم کشیدن او را غمی در جانی دغنی دیگر در جانی  
\* خُتْلَجَ نِی صدری شکی کردم \* وَجَهٌ خُتْلَجٌ بَدِی کم گوشت \* اختلاج حاجب  
جنبیدند هود را بودی ارد در حدیث عبد الله بن حنبل است ان حکم بن الامیه  
ابا مروان کان یجلس خلف النبی صلی الله علیه وآله وسلم فاذا تکلم اختلاج وجهه وراه  
فقال کن کذا لک فلم یزل یختلاج حتی مات یعنی حکم بن امیه پس پشت رسول خدا می  
نشست و در نگاه آنحضرت کلام می کرد حکم بن امیه از روی استهزامی جنبانید  
لب و زخند آن را در حکایت فعل آنحضرت می کرد پس مشاهده نمود فعلش را آنحضرت  
و فرمود که همچنان شریس از دعای آنحضرت همیشه جنبان لب و زنج مانند تا آنکه مرد  
\* خُتْلَجٌ بَرُوْزَنٌ فَلِیْزِیْعِدْ وَ دُرٌّ \* خُتْلَجٌ بَرُوْزَنٌ دُمْلٌ نام مردی \* خُتْلَجٌ بَرُوْزَنٌ کَتَفٌ  
و بالکسر فام ششاموی \* خُتْلَجٌ بِالضَّم لَقَبٌ قَدَسٌ بِنِ حَارِثٍ \* خِلَاجٌ بَرُوْزَنٌ کتاب  
قشمن از جادوهای مخطوط \* خُتْلَجٌ قَلْبِیْ اَمْرٌ نَزَاعٌ کُودِ بَا مَن فکودران کار \* ابو الخلیج  
عائد بن شریح حضرمی تابعی و خلیج حقیقی از فصیحای رشیدین است \* عبد الملك  
بن خُتْلَجٌ بَرُوْزَنٌ دُمْلٌ از تبع تابعین و نام دهی \* مَخْلُوجَةٌ طَعْنٌ نیزه از چپ و راست  
امرؤ القیس گفته شعور \* نَطَعْنَهُمْ سُلْکِی و مَخْلُوجَةٌ \* کَرَّکَ لَا مَیْنٌ عَلٰی نَابِلٍ \* رَقْعُوا  
فِی مَخْلُوجَةٍ مِّنْ اَمْرِهِمْ اِیْ اِخْتِلَاطٌ \* در مثل است الواحی مَخْلُوجَةٌ و لَمَسْتُ سُلْکِی  
یعنی کود انید می شود دانش کاهی یا بنظر و کاهی یا بنظر و تا صواب ظاهر شود  
\* مَخْلُوجَةٌ رَاۤیَ بِاصْوَابٍ حُطَّهٔ کَفْتَهُ \* شعور \* وَ کُنْتُ اِذَا دَارَتْ رَحِی الْحَرْبِ رُجَّتَهُ \*  
مَخْلُوجَةٌ فِیْهَا مِّنَ الْحِجْرِ مَصْرَفٌ \* خُلْنَجٌ بَرُوْزَنٌ سَمْعٌ درختی است که از جوش  
ظرفها سازند و آن معرب است \* لَمِنَ الْحِجَّتِ فِی قِصَاعِ الْخُلْنَجِ \* خلانج  
جمع آن \* خَمِجٌ \* بِالْفَتْحِ سستی از بیماری یا از تعب و این لغت بمائی است  
\* کُوبِنْدَ اَصْبَحَ \* وَاَنْ خَمِجًا رَیْعًا یعنی فائز از خمچ معروف است هذلی گوید  
\* شعور \* وَلَا اَقِیْمُ بَدْرَ الْهَوْنِ اَنْ وَلَا \* اَتٰی الِی الْغَدْرِ اَخْشٰی دُرْنَهَ الْخَمِجَا \* خَمِجٌ نیز  
بد بوشدن گوشت \* خَمِجٌ اَللَّحْمُ بد بوشد گوشت و بمعنی فاسد شدن \* خَمِجٌ اَلْقَوَاسِدُ



حججہ  
حزجہ  
حرجہ

۵۰

[illegible]



\* لیل دَجَر جی شب سیاه بخود دَجِد اَج و نالقه دَجَر جات و راج کسترده بر زمین  
 \* مُد جَج بصیغه اسم فاعل مُد جَج بصیغه مفعول مودها سلاح و بمعنی خا ر پشت  
 \* تد جَج بی شکسته داخل شد در سلاح کو یا پوشید آن را \* تد جَج اللیل و دَجِد ج  
 تا ریک شد شب \* دَجاجه بهوسه حرکت ماکیان اما بالفتح اقصی است و اطلاق آن  
 بر ماده و نر هود و آمد \* بر نامی آن برای رحوت جنسی است مانند حمامه و بطه  
 ردال است بر این قول جویره شعوره \* لاند کوث بالذیرین آرقی \* صوت الدجاج وضوب  
 بالنوا قیس \* مراد از صوت دجاج آواز خروس است \* دَجِد ج بالذجاجه بانك زد  
 بر ماکیان به دَجِح \* دجاجه نیز کورده و ریسمان که آنرا قرومک گویند و بمعنی  
 عمال مرد در نام مردی \* دجاج حارثی شاعری \* ابرو لغنائم بن دجاجی و سعد الله بن نصر  
 دجاجی و هر دو پسر محمد رحسن دجاجی و نرواده و عبدالحق بن حسن دجاجی  
 و عبد الله ایم بن عبد المحسن دجاجی محمد ثنائند \* دجیان یوزن رمضان پنجه شیر  
 خوار که نومک نرمک پس مادر دود \* دجیان نه زیادت هار و نیک \* داج گوايه دهندگان  
 و خادمان و تاجران و ازین جا است حدیث هُوَ لَا الدَّاج و لیسوا بالهجاج یعنی  
 ابنها گوايه دهندگان و خادمانند نه حاجیان \* بعضی گویند داج کسانی که همراه قافله  
 حاجیان برای تجارت روند و بعضی بمعنی خادمان حاجیان و بارکشان گفته اند  
 \* ابو عبید گفته مراد آن است که برای آنها حج نیست \* بعضی گفته داج آنانکه  
 اقامت کنند از اینجا است \* عصابه آن حج عهسی حج واران اقامت بالعراق دجوا و داجه  
 که در حدیث مائرت من حاجیه و لاداجه الا ایت واقع است پس مخفف است برای  
 اتباع حاجه \* این بری گفته ذکر کردن داجه اینجا هم جوهری است چه اصل آن  
 دوجه است مانعند بجا که اصلش جوجه بود و این اثر گفته که در روایتی بعثت بد هم  
 آمد \* خطابی گفته حاجه روندگان بسوی بیت الله و داجه مراجعت کنندگان  
 و مشهور بتخفف است و مراد بجاچه صغیر است و این آیه که بره و آن در مقام خود  
 مذکور خواهد شد \* دَجُوحی یوزن هیولی نام موضعی \* دَجِجَت السماء از باب تفعیل  
 ابرناك شد آسمان \* دجوج یوزن صهر کوهی است از ان قیس \* در لسان است که



نور در ناله «انقل ته فی درج الکتاب» در آنه کوردم آن را در نور در ناله  
 و بالتحریرک یعنی راه «کویند جلی درج البیب بکذا را» سوسمار را و مکیر را هاش را  
 «آذراج بالفتح جمع آن» رجع آذراج بالفتح کشت براهی که آمد از آن  
 و بالکسوفهم آمد «ذهب دمه آذراج الریاح» فی جوف آن در ایکن «در آذراج الدایه»  
 پاهای سحر بر آن «درجه بالضم چیزی است که نه کورده در فرج و کون نایقه نهند  
 در چند روز چشم و بینی آن بسته بکلی از بند پس عارض می شود نایقه را  
 در دی مانند در ده بعد از آن بند هایش بکشایند و آن پاریجه را بوزن آرند  
 و به آن پیجه غمیرا آلوده کنند پس آن پیجه را پیجه جود کمان می کنند و بر آن  
 مهر می آرد «در صحاح است که ابو زید کلانی گفته هرگاه خواهند که نایقه  
 بر پیجه دیگری شفقت آرد بینی و چشمش را بسته خرقهای پشمین «در فرجش نهند  
 در روزی چند بر این حال بکنند درین اثنا آن را غمی مانند غم در ده عارض  
 کرد پس بندش می کشایند و آن خرقه را بر می آرند و آن کمان می برد که پیجه  
 ایند اجته شد پس چشمش را می کنند و شش پیجه آماده دارند و نزد یکش آرند  
 کمان می برد که پیجه اوست و شفقت می آرد و پاریجه را که بد آن چشم هایش بندند  
 عمامه کویند و چیزی را که بد آن بینی بندند صقاع کوینند و پیجه در فرج دارند  
 آن را درجه کوینند «در بعضی کوینند درجه پاریجه ایست که در آذرتنه آن نهاد  
 در فرج نایقه کنند هرگاه فرجش در دکنند «درج بوزن صد جمع آن درج یست است  
 بمعنی بالدرجه تشبیه داده اند لکن های حیض زنان را بد درجه شی ماده و بر و این  
 درجه بوزن غنیه نیز آمد و معنی آن بالا بگذشت «و باجی آن را بالتحریرک ضبط  
 کرده و آن زهر است «در آجه بوزن چمانه کورده پیجه که بر آن کورده را نشانید  
 یوفتار آرد هرگاه یوفتار آید «در بعضی دیابله را کوینند و آن از آلات جنک است  
 که مردم دردی نیست بسته نقب زنند «درجه بالضم و بالتحریرک و درجه بوزن هوزة  
 و درجه یض اول در فتح دوم و بشتید جیم و آذرجه بوزن اسکفه نود بان «درج  
 بوزن سکر کارهای بزرگ و دشوار «در پیجه بوزن سکنین سازی است مانند طنمور



که آنرا می نوازند و در حق الطعام را لا مرا ز باب تفعیل تنک آدم از طعام و کار  
استد رجه از باب استعمال قریب داده او را و معنی نزدیک کرد انید و معنی  
مشغوب کرد انید و را بخدی که به زمین مگوید و در تندی است استد رجه کلامی  
در قلی انداخت او را کلام من بعد می که بر زمین می کردید و استد رجه الناقه  
بدن مال خودش رفتن حواست ناقه بجه را پس از شکم انداختن و استد راج خدا  
بند و راهبارت از ان است که هرگاه بنده گاهی تازه کند او واقعت تازه دند  
و توبه را ستغفار و اقرار و مرش کرد اندر آنکه با بیعتالی مواخذه بند آهسته  
آهسته کند و یکبار در آنکه برده و در جال او از باب افعال کشید و در رابه ترمی  
و در جال بالاقه بست پستانهای شتر ماده را و درجه بوزن همزه ترمی از پرنده  
و در صحاح است که اندرون فرد در بالی میا بود و بیرون آن تیره رفت و خلقتش  
مانند سنگ خواره بود مگر از ان لطیف ترمی باشد و حرمانه الدراج بالضم نام  
موصی و بالفتح نیز آمده و زیر گفته و بحرمانه الدراج فالتمس بود و حرکت  
مردیست و مدح بوزن معظم نام موصی در میان ذات غرق و عرفات و بود زاج  
بوزن زمان کنهت علی بن شمس محدث و در جال و شش و پناه مقترح کارهای  
ماجر کنند و در جال بالتحریک میا بخی برای صلح میان دو کس و در بوزن زبیر  
نام جد شعب بن احمد و درجات بالتحریک طبقه های مواقب و در جال البرج  
بالخصی سخت و زید و یاد و سفت و ریزه ها و استد رجه الحصى از باب استعمال  
کرد انید و یاد و سفت و ریزه ها که گویانند از خورد می رونده و تواب دارج خاکمی که باد  
بهوشد بآن نشانه های خانه ها را و را نکند و آنرا و بید آنرا و در راج و بوزن علامه  
مکبر و متعمر و رفتار و در بوزن نوم شد بعد سختی و در بوزن الناقه بهرانی آورد  
ناقه بر پیچ خورد و آهسته رفت و در لسان است و در پی مشبه آهسته رفت  
و در رجه و بوزن درجه مریانی آوردن ناقه بر پیچ این الاهی انشاد کرده  
و در کهن راثم تند و درج و مرافقت کردن دو کس در دوستی شاعری گریه و حتی اذا  
ما طار عا و در رجه و بالفتح زیادت و در رجه زمین که بیش قریوس زمین بود معرب

در بوزن

در رجه

در راج

\* در میج \*

\* در ج \*

\* دیو ج \*

\* دسج \*

\* دسج \*

\* دسج \*

\* دسج \*

\* دسج \*

دروازه گاه \* در میج \* بروزن د خورجه مهریانی آوردن ناقة بر بجه مانند در بجه  
در میج متکبر و بغا ز خرامند \* مانند در میج \* اذر میج بروزن اقشعور داخل شد بر او  
بی اذن و در آمد در چیزی و پوشید \* شد در آن \* در میج مشبه آهسته رقت  
در ج \* در حدیث آمده \* ادب الشیطان دله هج ز د ج \* در نهایت است ابو موسی  
گفته هج آواز ره در ترک کمان پس اقبال دارد که کنایه از کوز باشد چنانکه  
در حدیث دیگر است در گفت که معنی د ج را در اینجا نمی یابم مگر د یزج معرب  
دیو است و آن رنگی است میان در و رنگ غیر خالص و گفت که در و رایبی د ج  
برای مهمله و سکون آن نیز آمده پس هج بمعنی در ویدن اسب را خسته لوط در کلام و د ج  
مصد ر د ج فلان است و گاه \* مجرور نسلی نکند از موافق قول اصمعی و مصدر  
در ج الصبی هرگاه بوفتار آید این است حکایت قول ابی موسی در باب دال مع الزاء  
و در باب هاء الزاء گفته \* ادب الشیطان دله هج ز د ج در و رایبی د ج آمده  
\* بعضی گفته اند هج بمعنی رنه و د ج که از آن \* دیو ج \* بالفتح معرب دیو  
بالکسر و آن اسمی که رنگش میان در و رنگ غیر خالص بود و هرگاه معرب کردند  
فتحه دادند \* دسج \* بصیغه فاعل از باب افعال و تفعیل جانور کی است کوچک  
می تند مانند شکموت \* از ساج بر و افتاد \* دسج \* بالفتح معرب دسج بمعنی  
بند هیزم و جز آن \* دسج جمع آن \* دسج ظرفی که آذر ابدست توان برداشت  
معرب دسج \* دسج معرب دسج حلقه که در دست کنند \* دسج \* بالتحريك  
دعججه بالضم سخت سیاهی چشم با فراخی آن \* عین دعججه صفت از آن \* ادعج  
سیاه و رجل ادعج اللون مودسیه قام \* دعججه بروزن حهراء دیوانگی و اول  
محاق و آن شب بیست و هشتم بود \* دعججه نام زنی و آن دختر فیهضم بود \* دعجج  
بروزن زبیر نام مردی \* مدعج دیوانه \* دسج \* بالفتح شتاب نمودن  
\* دسج \* بالفتح تردد کردن در آمد و رفت و نیز بازی است موطلان را که  
در آن آمد و رفت کنند \* دسج الصبی آمد و رفت نمود کودک \* دسج نیز بمعنی  
تار یکی و بسیار گرفت و بمعنی کود کرد و نهان \* دسج بروزن جعفر جوال

بر از چیزی و اقسام جامه ها کسی که در غیر حاجت رود و بسیار و در برهمنی :  
 و رتبه کی که بعضی از آن یاری کنند بعضی را از برهمنی جوان نمیکند و ناپاک بدن :  
 و معنی تاریکی و کورک و معنی حور ناقة که هرگاه را انده شود بر او نشود و نام :  
 اسپ ها برین طفیل و اسپ عه و زن شریح و نشان پیش آید و در برهمنی :  
 و نام جماعتی و دلالی فی حوضه جمع کرد آب را در حوض حور و دغشجه :  
 بالفتح دارد کردن شمار را هر روز بر آب و دغشجه المال قبل از آن و درم یونانیون :  
 انفسهم آنها حور را در ناز و نعمت می اندازند و دغشجه هر روز منوعه آید :  
 و دغشجه هر روز جمعه و نام موصی نزدیک مران و دغشجه و بالفتح کلای و کوالی زن :  
 و نوعی از رفتار متقارب و باز آمدن شتر بر حوض و برهمنی پس آمدن ریش :  
 بدان و دالجه و بالفتح بالضم و بالفتح و اول شب سیر کردن و دالجه القوم :  
 از باب افعال سیر کردند و اول شب داد لجه و استشدید دال از باب افتعال سیر کردند :  
 تا حوش و در فایه است فی الحدیث علیکم باللدجه لازم نگیرید سیر همه شب را :  
 و ادلاج بالتحفیف سیود و اول شب و بالفتح بد معنی سیود و آخوش و دالجه :  
 بالضم و بالفتح اسم از هر دو معنی و بعضی ادلاج بالتحفیف را بمعنی سیر همه شب :  
 استعمال کنند و کرمایه بین مراد است در حدیث چو آنکه آن حضرت از عقب آن :  
 فرموده فان الارض تطوئ فی الليل و فرقی میان اول شب و آخر آن نکرده و انشاء  
 کرده اند قول علی راعیه السلام اصبر علی السیر و الادلاج فی السیر و فی الارواح  
 علی الحاحات و النکر چه ادلاج را در سیر مستعمل کرده و تفرقه میان الدلج  
 از باب افعال و الدلج از باب افتعال نزد جمیع اهل لغت است مگر فارسی که  
 استعمال هر دو لغت در هر یکی از دو معنی روایت کرده و در صحاح است  
 و اما قول شجاع شعور و شکور لعین ما اکل کربما و قبل المبادی اصبح القوم ادلجی :  
 فلم یجعل الادلاج مع الصبح بلکه مرادش آن است که مبادی کلهی ندای می کرد  
 و می گفت اصبح القوم چنانکه گویند اصبحتم کم تمامون و کلهی ندای می کرد و می گفت  
 ادلجی یعنی سیر میکنی شب و دالجه کسی که دار و از سر جا بود و بخوض ریود آن

و دغشجه

و دغشجه

و دالجه

موضع را مدّی در مدّی که گویند و شاعری گویند شعره کان را محمّد اَشْطَان بشو  
 لپانی کلّ مدّی که در ده دالّی نیز کسی که شیور اوقّت در شیدن شتر ان  
 بسوی کاشها نقل نماید مدّی که با لکس و کاسه کلّانی که در آن شیر را نقل کنند  
 مدّی بضمّ میم بر وزن محسن نام قبیله از کثافته و مدّی و ابو مدّی خار بشت  
 در تندی است که مدّی خار بشت را گویند بسبب آنکه شب از سعی باز نمی ماند  
 مدّی که بر وزن مرقمه خانه جانوران وحشی که در بیخهای درخت بود مدّی  
 بالفتح و قولی بتمامه چنین اصلی در لای بود و از رایتا بدل کردند و تا رایتا بدل کردند  
 نیز خانه جانوران وحشی که در زیر زمین بود دلیجان بالفتح و یک مدّی بسیار مدّی  
 بر وزن مَطْلَب بضمّ مقدم محذوف است دلیج بر وزن زبیر دلاج بر وزن کتّان  
 هر دو اسم اند و موج بالضم در آمدن در چیزی را استوار شدن در آن و دمیج  
 از باب نصر و اند می از باب انفعال و آدمی از باب افتعال و آدمی از باب افعال  
 فعل از آن ابو عبید گفته اطلاق این افعال و قی است که در چیزی در آید  
 و پوشه شود در آن و دمیج از باب شتاب و درین خرکوش پس سرشت شود و تقارب  
 باهای او در زمین و دمیج البعیر همچنین و دمیج بالفتح موهای بافته را لکس و دست  
 و نظیر و مدّی چیزی مدّی و فصل مدّی میگویند مدّی و دمیج باهم یاری کردن  
 و دمیج القوم علی فلان باهم یاری کردند قوم فلان را و لیل دمیج شب تاریک و مدّی حاجه  
 یا لکس و همامه و دمیج بالضم و بفتح میم شدن کسی که بسیار و خسته و خانه را لازم  
 بکیر در برود نماید و مدّی که با کسی مدارا کردن و صلح و حاج بالضم و با لکس  
 صلح پوشیدن و بعضی گویند بمعنی استوار و دمیج ثوب پوشیدن آن را و رجامه  
 و مدّی نیز قمار شاعری گویند و آن لا یکن لکن فغطف المدّی یعنی اگر شیر  
 نمود و جولان دهم تیر را بر شتر و بکشیم بر او میبهمان و شی مدّی چیزی بپوشند  
 و مدّی است و مدّی بر وزن شواب نام موضعی و دمیج بضم دال و فتح لام و بضم آن  
 و دمیج بر وزن زمر و باز و بند از قسم زیور و لقی علیه دمیج که انداخت  
 بر روی بار خود را و دمیج بالفتح و دمیج با لکس و واکو در آن ساخت چیزی و دمیج

د میج

د میج





و این از لغات اضداد است \* ذاج السقاء پاره کرد مشك را و معنی دمید در این  
 اجم از ینکه پاره شد یا بند پاره \* اند اجب القربه پاره شد مشك ذاج النار دمید  
 آتشی را \* ذاجه گشت او را \* در تهذیب است ذاجه ذبح کرد او را \* اخم و ذرج  
 بروزن صبور سخت سرخ \* ذر باج \* بالفتح مغلوب جو ذاب و آن طعامی است  
 که از شکو و بونج و گوشت پزند کذا فی اللسان \* ذج \* بالفتح نوشیدن و از سفر  
 آمدن از باب نصر \* ذجج \* بالفتح خراشیدن \* ذحجه از باب منع خراشیدن او را  
 \* ذحیت التوبع کشیدن او را یا د از جائی بجای \* ذحیت المرأة بیولد ها افکندن زن  
 بچه خود را وقت ولادت \* اذحیت المرأة علی ولدها اقامت نمودن زن بوجه خود  
 \* من حیج بروزن مجلس زمین پشته ایست که زائید اینجا علقه مالک و طی را پس نامیده  
 شدند بمحل حیج \* جوهری گفته من حیج بروزن مسجد پدر قبیله ایست از همین را و من حیج  
 بن محابره بن مالک بن زید بن کهلان بن سها \* از سیهویه نقل کرده که میهن اصلی است  
 \* صاحب قاموس گفته این غلط است اگر چه حواله بر سیهویه کرده زیرا که هدم  
 نظیر و غلبه زیادت ز اشتقاق دلالت می کند بر زیادت میم \* اذرج \* بضم زاشهر  
 سواة و گویند بخامی مهله است بجم هیمست \* ذحج \* بالفتح سخت دفع کردن از باب  
 منع \* ذحج الحجاره جماع کرد \* ازهری گفته نشنیدم ذحج را از غیر این دریغ را این  
 از مناکیر است \* ذلج \* بالفتح از باب نصر اندک اندک نوشیدن آب راه ذرج \* بالفتح  
 بسما را ندک اندک نوشیدن آب راه ذاج الماء از باب نصر فعل از ان و کواع گفته  
 سرشت کردن \* ذیج \* بالفتح و ذیاج مناد مت و کواع گفته ذیج بسوخت و فتن  
 \* فصل الرأء \*

\* ذیج \* بالفتح و ذیج بروزن جعفر و درهم خورد و سمک \* صاحب لسان گفته و ذیج  
 درهمی که بدن آن فل بصره معامله کنند فارسی است که هو بان استعمال کرده اند  
 \* و باجه بالفتح بلاد ابوالاسود عجمی گریه شعور \* و قلت لجماری من حنیفه  
 سونبا \* نماد را بی لیلی ولم اترونیج \* رایج بود سیراب \* از بیج فلان از باب افعال  
 پسوان کوتاه قد زائید \* تو بیجت ملی دلها از باب تغفل اقامت نمودن زن بر اولاد

ذر باج \*

ذج \*

ذحج \*

ذرج \*

ذحج \*

ذلج \*

ذرج \*

ذیج \*

ذیج \*



• نتیجہ •

خود را از درج و شوهر نکرد و با جمعه و وزن کراهیه زن نادان و رباحی  
 بشنیدند یا مرد نظیر و درشت که میان ده و دوازده بود و صاحب لسان گفته  
 مردی که افتخار کند زیاد از کار خود و شاعری گفته و تلقاء و احیاء خور و  
 و در پی بنا خور امیدن و ارجان و لک و ثمنی است و رتبه و تقصیر و رتاج و وزن کتاب  
 و دراز و کلان و آن دروازه بسته که در آن دروازه خود بود و رتاج و رتاج آمده  
 و ارض ذات رتاج و رتاج و وزن کتب جمع آن و در حدیث است جعل ماله فی  
 رتاج الکعبه یعنی در کعبه جده مراد از رتاج کعبه کعبه است زیرا که از باب داخل می شوند  
 بکعبه و صاحب قاموس گفته که رتاج نام مکه است و مجاهد در حال بنی اسرائیل  
 گفته کانت البوادئ کل مسامیر و رتاج رتاج البواب از باب و رتاجه از باب افعال  
 محکم است در راز و راه عیاج کعبه و اریحون البیت رتاجا مرئحه و در رتاج آمده  
 ان ابواب السماء تفتح و لا تفتح یعنی درهای آسمان کشاده می شوند و بسته  
 نمی شوند و موافق راههای تنگ و این امرایی گفته رتاج یعنی در راز و رتاج  
 و وزن معراب آله بستن دروازه و رتاج فلان فی منطقه از باب فوح بسته شد  
 معین بوده و رتاج الکلام بصفه مجهول و رتاج بصفه مجهول از باب افعال  
 و استر رتاج از باب استفعال فعلها از آن صاحب صحاح گفته و رتاج علی القاری  
 بصفه مجهول قادر و نشد قاری بر قراءت کربا بسته شد و بر چنان که بسته  
 می شود در رتاج علیه همچنین و رتاج بشنیدند نیامده و در خبر این آمده  
 انه صلی الله علیه و آله و سلم قال لا الضالین ثم رتاج علیه یعنی گفت آن حضرت  
 لا الضالین بعد از آن قادر و نشد بر قراءت و رتاج الناقة از باب افعال  
 بسته ناکه رحم خود را بر آب شتر و رتاج الاتان حامله گشت و مواد  
 و رتاج ماده و رتاج حامله و رتاج جمع آن و رتاج الدجاجة پوشش نمک ما و رتاج  
 از بسته ها و رتاج السحر در همان آمده و رتاج رتاج آب آن بر تنه که  
 فرورد و رتاج رتاج آمده و رتاج السحر از رتاج فقد برئت منه الذمه  
 و در بعضی روایات رتاج بشنیدند جیم آمده و از رتاج و رتاج السنه و رتاج

سال مودم رابه قطع « اَرْتَجُ الخُلُجُ همیشه شد برف و بهوشانید « اَرْتَجُ الخَضَبُ  
 جام شد فواخ سال در همه زمین « رَتَاجَهْ یا لکسو سنک « رَتَاجُ جمع آن « اَرْضُ مَوْجَهْ  
 بورزن مکرر « زمین بسیار روئید کمی « مَالُ رَتَاجُ غُلُجُ یا لکسو شتران و کوسفندان غیر  
 رها کرد « شد « سَکَّةُ رَتَاجُ کوجه غیر نافذ « نَاقَةُ رَتَاجُ الصَّلَا نَاقَةُ استرادر پو کوش  
 « رُذِیْتَجُ نام موضعی « راتج قصری است از قصور مدینه منوره « رَج « بالفتح  
 جنما نیدن رجنه نیدن و جنس کردن و دراز « رابنا کردن از باب نصر « رَجَهْ فارتنج  
 و رجوه فتح جنمانیدن از رابن جنه نیدن حق سبحانه تعالی فرموده اِلَذا رَجَّعَ الارضُ  
 رَجَّاهُ اَرْتَجُ الحَصَو و غیره از باب افعال بجه نیدن دریا و درخت آمده من ركب الحجر  
 حاین یو رتج فقد یوئنت منه الذمه « و در بعضی روایات از رتاج آمده جنائجه کذشت  
 « امواته رَجْرَاجَهْ زنی که سویی و کوشتم بجه نیدن رَجْوِجَهْ لَشْکَرِی که بسبب  
 کثرت بارزد « رَجْرَجَهْ بورزن دَحْوِجَهْ لوزیدن زماند کمی « رَجْوِجَهْ بکسور و در  
 رای بقیه آب در حوض « و در صحاح است رَجْرَجَهْ بقیه آب در حوض تیر « و کل  
 آمیخته که نوشید نشود « درخت این مسعود آمده لا تقْرَأُ السَّاعَةَ الا علی سِوَارِ النَّاسِ  
 کَرَجْرَجَهْ الماء الخجلت و در روایتی کَرَجْرَجَهْ آمده « ابن اثیر گفته اگر این روایت  
 صحیح باشد مواد از آن رَجْرَجَهْ است پس وصف آن ذکر فرمود زیرا که آن خاک  
 باز ملک است که بجه نیدن و باب آمیزد « رَجْرَجَهْ بورزن زهرجه ترید چوب  
 و معنی آب دهن و معنی جه است بسیار و جندک و معنی مود نادان « حسن بصری  
 در ذکر یزید بن ابی طالب گفته نصب قصماً و علی علیه خرقاً فَا نَجَّهْ رَجْرَجَهْ  
 من الناس یعنی ازال بی عقل « رَجْرَجُ بورزن زهرجه نمائی است شاعری گوید « شعوه  
 کاد اللعاع من الخوذ ان یسطها « و رَجْرَجُ بین لَحَبَّیْهَا خَمَامِیلُ « رَجْرَجُ جنمان  
 شاعری گوید « وَ کَسَتْ المِرْطَ قَطَاةُ رَجْرَجَا « و گویند توجوج الشی آمده و رفت  
 آتجیر « اَرْتَجُ الاکلام ملتئم کشت سخن « اَرْضُ مَوْجَهْ زمین بسیار روئید کمی  
 « رَجَاحُ بورزن « حباب کوسفندان لاغر راجز گوید « شعوه قد بکرت مخوفه بالعجاج  
 « قد مَرَّتْ بَقِیَّةُ الرِّجَاحِ « و شتران ضعیف مودم ضعیف شاعری گفته شعوه اقبلن



من فیروز من سراج و باقوم قد ما من الادلاج و فهم رجاء و ری رجاء یعنی  
 صعیف شدند از تنب و غرور صعیف شدند و شتران آنها و نهج رجاء میس لا غرور لافه رجاء  
 ناکه بوزک کوهان ز جشم کوهان و رجواج درای است مغرور و رجواج  
 دمی در بحرین و آر حان یا رجوان شهری است و رجوان و ادی است لیس  
 و آر حب القوس قریب شد ولادت اسب ماده و جنید میافه پشت او  
 و مرچ اسب مادیان نزدیک به ولادت و ردج و لغتین اول آنچه بر آید از شکم  
 و زغاله را اسب کرده پیش از آنکه چیزی خروده باشد چنانکه هفتی آنچه از شکم  
 کرد و بر آید از هری گفته ردج غی باشد مکر خان و ان سم دارا و آرداج  
 جمع آن و ردج المهر از باب صوب بر آرد اسب کرده ردج راه و ردج فلان  
 از باب تصور وقت فلان کس و رجوان بالتصویر مصدر از ان و رندج لغت اول  
 و مکر آن و رندج چرم هیا که از ان مرزه ما ز قد معرب رند و این سبب گفته  
 رندج غی گویند شما خویر و کیشی النصاری فی حفاف الموندج و آرداج در قول  
 رومه کاها و ران فی الادراج و معنی آردج است بعضی گویند و رندج و رندج است  
 که بدن ان مرزه و اما کند و بعضی گویند که آن و انکها است و رند جان  
 بالفتح و رندال معجمه شیرانی که بار خجارت را بود از رند و همچنین است  
 در قاموس صاحب لسان ذیل جان هر دو ذال معجمه نوشته و رنج بالتحریر  
 بسیار شدن و رنج ماله از باب جمع و رنج از باب افتعال بهما دشمنان او  
 و رنج الوادی پوشد و رنج المرق از باب منع و رنج از باب افعال بهایی شد  
 در خشدن برق عجاج گفته و صحاها صوب و رنقا مرعجا و رنعا و رنولن و معنی  
 کثرت افتاده در تفسیر قول الله تعالی گفته حو حو را من دیار هم نظر او در تمام هم  
 مشرک و قریشی یوم بد و رنجر اولهم از رنعا ای کثرت را مطو اب و رنجر که رنج  
 از باب منع و رنج از باب افعال در فلی انداخت او را کار و رنج الله از باب  
 منع فارنج تو انکو ساخت او را خدا ای عزوجل پس تو انکو شد و رنج و روزن صرور  
 بچ شاهی حرم که مانند گفت باشد و این لغت از دیه است و از هری گفته نمیدانم

اردج

رندج

رنج

\* ر م ج \*

\* ر ف ج \*

\* ر و ج \*

\* ر ه ج \*

\* ر ه ج \*

\* ر ه ن ا م ج \*

\* ز ا ج \*

که هروی است یاد خیل \* ر م ج \* بالفتح بمخال افکنیدن طائر از باب نصر \* تو مینج  
 تنها \* کردن سطرهار ابد از نوشن \* ر م ا ج \* بودن \* صاحب کوههای نیزه و میان  
 کوههای آن \* بامی مرغی که در دام بنزدن تا آن دیکوی را اشکار کنند \* و ا ن ج \*  
 بکسرتون خومای امس هموارا حد آن بتاسیت و بمعنی جوز هنلی \* ابو حنیفه گفته  
 کانم که معتزلی است \* و ن ح ا ن بالفتح شهری است بمغوب از انجاست محمد بن اسد عمل  
 بن عبد الملك و نجائی \* و ر ا ج \* بودن ذهاب روانی متاع ضد کساد \* و ا ج الشی از باب  
 نصر و ر ا ج در وانی یافت آن چیز \* و ر و ج التسلية و الدراهم از باب تفعیل ر ا ج  
 د ا د م متاع در مہارا \* م و و ج ز ر ا ج دهند \* ر ا ج التریح مشتط شد باد  
 و دانسته نشد که از کجای آید \* ا م و و ر ج کل آمیخته \* و ر ا ج بودن \* صاحب  
 تشنه که کرد حوض بسوزد \* و ر ه ج بالفتح و بفتح تن غبار در خبر آمد \*  
 مَن دَخل حوْفُه الزَّهْجُ لَمْ يَدْ خُلْ حِلْسُه حوَالِنا \* و ر ه ج نیز بمعنی ابوی آب  
 واحد آن بتاسیت \* و ر ه ج الغبار برانکشت غبار را \* ا ر ه ج السماء باریدن ابر  
 \* ن و و ر ه ج بودن مستحسن سقراط منزل بسیار باران سلیم \* ه د ل \* کرید \* شعور \* فقی کل دایر  
 منك للقلب حسوة \* یکون لہا نوء من العین م و ه ج \* مراد شاعر از نوء انجاست وقوع  
 اشک است \* و ر و ج \* کہ غبار را می انگیزد \* ا ر ه ج فلان برانکشت فلان غبار را  
 و بمعنی بسیار شد بخورهای خانہ او \* و ف ج نیز برانکشتن شرا از باب نصر \* و ر ه ج  
 نوعی از سپر \* م ش ی و ف و ج رفتار نرم معرب \* و ه و \* عجاج کوید \* مباحۃ \* مینج مشیا  
 و ف و ج \* و ر ه ج با لکسو ضعیف صاحب لسان گفته شعور بجه ضعیف \* و ر ه ج با لکسو  
 و ر ه ج بالفتح نرم و نازک \* و ر ه ج \* بوژگون جعفر قواج \* و ر ه ن ا م ج \* کتاب کشتی بانان  
 کہ به آن ناخدایان در دریا رند و به آن در لنگرانند اخن کشتی و جزو آن راه

یا بند معرب راه نامه

\* فصل الزاء \*

\* ز ا ج \* بالفتح در غلانیلن قوم را ابو یکد یکو \* و ا ج \* بدش از باب منع در غلانیل  
 قوم را ابو یکد یکو \* اخذ الشی بزائجه \* کوفت آن چیز را همه و کاهی بهزه خوانند



و زوجه

و زوجه بکسر زاء سکون باز کسر از نیست از نکاد و جو اهر و معنی زده شاعری

گوید و یغنی اللہ ما یغنی به کفلی الزوج و و معنی اهر و قبی که در آن مو یعنی اهر

و محاسب مزوج اهر و مزخ و مزوج مزوج مزین له حاج کوید مشعر مشعر الشمال

الزوج المزوج اهر و زوج الشی از باب فعلته آراست آن چیز را و زوجه الدنیا

غرد و زینت دنیا و زوجه و بوزن مشو جل مقارب زوجه و جن جنی

گفته جای نیست زوجه مقارب زوجه مکبر برای مرد و ت فاقنه زیوا که

مزب قلب می کنند و رخاسی و این زینت و بوزن سفین و ادیه بن هومه و زوج

بالضم طرف آرنج و آهن بن نیزه و پیکان تیره و حاج بوزن کتاب و زوجه بکسر

ادل و فتح دوم جمع آن زهر کوید و شعور و من یفص اطراف الزجاج فانه

و یطیع القوالی و کتب کل لهرم و این سید و گفته جمع و زج از جاج و از ججه تیر آمد

و جهروی گفته از ججه می گویند و مزج بکسر میم نیزه و خورده که درین وی زج باشد

و زج بالفتح زج یعنی آهن زینت دوزن نیزه و زدن و نیز انداختن و دزدیدن

شعر و زج از باب نصره ظلم از ج و نعامه زجاء شعر مرغ و در کلام شاعری و در وصف

ناقه گفته و شعور و جباله حرف سناد یثلمها و وظیف از ج السطوطه ان مهرق و

و بعضی گویند از ج شعر مرهمی را گویند که بالای سر و در چشمش بر سفیدی بود

و زج بالضم جمع آن و از حجت الترم از باب افعال زج ساختم برای نیزه و اس

بن حجر کوید و شعور اسم زدندیا کان کعبه و نوی القصب هو اصام زجاً منصلاً

این اغرابی گفته از حجت الترم بر آورد و زج را از نیزه و زج بفتح تین

بار یکی و درازی آورده و زج و امراة زجاء صفت از آن و در وصف نبی صلی الله

علیه و آله و سلم آمده و آنکه کان ملهم از ج الحواجیب و زجیب المرأة حاجبها

از باب تفعل بار یک و در از ساختن زدن اهردی خود را شاعری گوید هر شعور

و هدی نوره من حی مرق و یزجین الحواجیب و العیونا ای لکل العیونا

مثل قول شاعری و فلفلتها ثینا و ماء بارداه ای سقیمها ماء باردا و مزجه

بالکسر اخذه بدان اهر و در بار یک و در از سازنده و زجابه بفتح ثا و یکینه

و زوجه

و زوجه

و زوجه

\* زجاج مخدّف تاجرج آن \* زجاج بروزن شد آد بکینه ساز \* زجاجی آبکینه فردس  
 \* زجاج الفحل یا کسودند انهای شهنو \* زجاج بضعتین خوان رام کرد شده  
 و بمعنی آلات جنبک نونک دار \* از دج الخاجب دراز شد ابر و تاهو و د نباله چشم  
 \* مزجوج دلوی که مد و رن سازند آت را در و در لبش را فراهم نمود \* در و زرد  
 \* زج لاده بانظم و تشدید جیم نام موضعی در حدی فو ستاد نبی صلی الله علیه و آله  
 و سلم بسوی آن صحاک بن سفیان را که دعوت کند قوم خود را بسوی ایمان  
 \* زج نیز نام چشمه آبی که جا کبر دما د آنرا رسول صلی الله علیه و سلم عند ابن  
 خالد را \* زجاجی ابوالقاسم بن الحارث از بعین یوسف بن عبد الله لغوی محدث  
 صاحب تصانیف و عبد الرحمن بن احمد طبری را ابو قلح حسن بن عهد بن عباس  
 و فضل بن احمد بن عهد \* زجاجی بالفتح و بالتشدید ابوالقاسم عبد الرحمن بن  
 اسحق زجاجی صاحب جمل نسبت کرده شد بسوی استاد خود ابواسحق زجاج  
 \* اجماد الزجاج نام موضعی بضم آن \* زجاج بالفتح بآهن زیورین نیزه زدن  
 \* زرجه بالرحم از باب منصو زدن بآهن زیورین نیزه \* زرج بالفتح آوازه های  
 اسپان \* زرجون بروزن قر و روش خمر معرب ز کون و درخت انکوره و لبک گفته  
 شاخه های آن \* و بمعنی آب باران صافی که در کوسنک محقق شود \* صاحب صحاح نون  
 زرجون را اصلی پنداشته \* صاحب تالموس گوید که این از خطای ارسط و قول راجز  
 را نیز زیادت نون سند آورده \* شعر \* فل تعرف الدار اقام الخورج \* منها فظلت اليوم  
 کالمزرج \* مزج بروزن معظم بمعنی مست \* زرنج \* بروزن سهند قصیده سجستان  
 \* زرنوج یا زرنوق شه ریست درای از زجند \* زهج \* بالفتح در قلنی انداختن  
 و راندن و فریاد نمودن و از جابو انکسختن \* از عاج از باب افعال \* زحمتین \* و حجة  
 از حجة من مکانه فانز هج از باب انفعال بر انکسختن و از انجاس بر انکسختن  
 شد \* در خبر عبد الله بن مسعود رضی الله عنه آمده الحلف بزعم السائمة و یحقق  
 الکبر که یعنی سوگند بومی کند متاع را در ائیل می کند برکت را \* زهج بفتحین قلنی  
 \* مزعاج یا کسوزنی که بیک جاق را در کبود \* زهج \* بروزن جعفر و زبرج

\* زجاج

\* زرنج

\* زهج

\* زهج

و ز علی  
و ز علی  
و ز علی  
و ز علی

ابو قحیفه و را بن هدید گفته اند که در معنی زیتون و زیتیک از هر چیز  
و ز علی و بود زن دوحه بل خلقی و ز علی و بود زن جعفر یا رد و زیتون  
صحرای و آن مثل کنایه خرد است که نمیشود بعد از آن به پیدای و سیاه پس  
شهرین شود با تکی و آنرا رب نود که از آن نان خوردن سازند و ز علی و  
بد خلقی مثل ز علی و صاحب قاموس گفته اند که و را با است و ز علی و بفتح سین  
و بالفتح جای لغزش و گویند مکان و ز علی و مکان لغزان و ز علی و لغزیدن و مزین و ز علی و  
از باب صرب یکدست در حالیکه محکم می رفت بوزمین و ز علی و بالفتح و ز علی و  
بودن کریم مصدر از آن و ستم و ز علی و ز لوج بود زن صبر تیری که از کمان  
لغزه و ز علی و السهم و زن به افتاد تیر دهد خانه و سید از لیت السهم از باب افعال  
متعدی از آن و را به یستم گفته ستم و را به تیری که بر سنگ خورده بونشان خورده  
و آنرا مقراط می گویند و ز علی و نجات یا بند و از شدت و بسیار نورشند و عطاء  
مزین بود زن معظم بخشش از آن و ز علی و مودی که با قوم لاحق شود و از آنها  
نمود و مرد ناقص و ز علی و حب مزین و در معنی شیر خالص و مزین و خسیس و ناقص  
از هر چیز و مزاج بود زن صواب و مزاج با کس و آله است و در که بدست کشاده شود  
و مغلوب آله است که یکدیگر بکشایند و ز لیت الباب از باب نصر و از لیت از باب  
افعال استم در و مزاج و ز علی و کلامه از باب تفعیل بر آورد سخن خورد را و شایع  
ساخت و مزاج زن لاخوسوین و ز لوج بود زن صبر و سرعت کنند و و نام  
اسب عهد الله بن جحش کنانی و ز لوج بعضی نام ناقه و قدح و ز لوج کاسه  
که زود از دست لغزه و عقبه و ز لوج زاده کوه و در و ز لوج ناقه و ز لوج  
بود زن حمزوی و ز لیت ناقه و نیز و ز لیتان بفتح سین به معنی سبقت و پیشی و ز علی و  
بضم سین سنگهای باسلامت و راه و ز علی و بر آوردن زندگانی به اندک کثافت و ز علی و انبید  
از باب تفعیل به الفه و در و ز لیتان نبید و مزین و بود زن محسن لقب عبد الله بن  
مطرب و قول دی شعری و لاتی به ابرام الصباح عد و نا و اذ اکوفت فیها الا سینه تزلی و  
و ز علی و بفتح سین خشم کردن و ز علی و فلان از باب فوح فعل از آن و ز علی و بود زن کتف



\* مَرْمُوحٌ بوزن مَقْشُورٌ مود خَشَنَّاكَ \* زَمْجُ الْقُرْبَةِ اِزْ بَابِ نَصْرِ پُر كَرْدِ مَشَكْ رَا  
 \* زَمْجُ بَيْنِ الْقَوْمِ دَر غَلَا نَبِدْ قَوْمِ رَا بَوِيَكْدِ يَكُرْ \* زَمْجُ عَلِيمٌ دَر اِبْدِ بَرِ اَنْبَا بَغِيرِ اِذَنْ  
 \* زَمْجِي بَوِزَنْ زَمْكِي بِسَمْعِ پَر نَدَه \* زَمْجُ بَوِزَنْ سَكْرٌ مَوْغِي اسْتِ شَكَارِي كِه بَقَارِ سِي  
 آن رَا دِوَرَا دَر اَنْ كَوِيَنْدِ چُونِ يَكِي اَز صِبْدِ عَاجِزْ شَوْدِ دِيكُرِي اَعَانَتِ وِي كَنْدِ  
 وَا زَيْنِ جَنَانَتِ كِه اَنْ رَا دِوَرَا دَر اَنْ كَوِيَنْدِ \* وَصَاحِبِ صَحَاحِ دِه بَرَا دَر اَنْ كَقْتَه  
 رَا بَيْنِ اَز خَطَايِ اَرِسْتِ چِنَا نَكِه دَر قَامُوسِ اسْتِ \* اَخَذَه بَزْ اَمْجِه بَهْ هَزَه كَرِفْتِ  
 هَمَه اَنْ رَا رَجَاءِ فِي الْقَوْمِ بَزْ اَمْجِه اَمِي بَا حَمِيمِ \* زَمْجِي اَلْظَلِيمِ بَكْسِرُوتَيْنِ وَبَتَشَلِ يَنْدِ جَمِيمِ  
 مَنقَارِ شَمُوعِ \* كَلَامِ مَرْمُوحِ \* بَوِزَنْ مَقْشُورِ كِمَا \* خُوشِ آيَنْدِ وَتَوَا زَه وَبَسْمَا رَا  
 \* زَنْجِ \* بِالْفَتْحِ دِ بَا لَكْسُرِ وَزَنْجِه وَزَنْجُجِ بِالضَمِّ كُورْ هِي اَز سَمَافَانِ \* زَنْجِي وَاحِدِ اَنْبَا  
 \* زَنْجِ \* بِفَتْحِ تَيْنِ شَدَتْ تَشْنَكِي تَحْدِي كِه زَرْدِ هَا يَشِ مَنقَبُضْ شَوْفِ وَبَسْمَا رَا نَوِشِي بِنِ  
 دِخُورْدَنْ نَتِرَا نَدَه \* عَطَاءِ مَرْنَجِ بَوِزَنْ مَعْظَمِ كَخَشِشِ اَنْدَكِ \* زَنْجِجِ بَا لَكْسُرِ مَكَافَاتِ  
 \* زَنْجِجِ بِالضَمِّ دَهِي اسْتِ اَبَه نِي شَا پُورِ \* زَنْجَانِ بِالْفَتْحِ شَهْرِي سِتِ بَا ذَرِ اَلْجَحَانِ اَز اَنْجَا  
 اسْتِ جَلِ بِنِ اَحْمَدِ بِنِ شَا كُورِ اِمَامِ مَعْدِ بِنِ عَلِي شَيْخِ حُورِ وَابُو الْقَاسِمِ يَرْسَفِ  
 اَبْنِ الْحَسَنِ رَا بُو الْقَاسِمِ يَرْسَفِ بِنِ عَلِي زَنْجَانِيَانِ \* زَنْجِجِ بَوِزَنْ زَبِيرِ لَقَبِ اَبِي غَسَّانِ  
 جَدِ بِنِ عَمْرٍ وَمَحْدَثِ \* زَنْجِيلِيَه \* بَكْسُرُ اَرْفَعِجِ لَامِ وَزَنْجَالِيَه وَزَنْجَالِيَه مَثَلِ  
 قَسْطِ اَهْلِه مَعْرَبِ زَنْجِيلِه رَا اَنْ ظَوْرِي اسْتِ كِه شَبَانَانِ اَلَاتِ خُورْدَرَا دَر اَنْ كَنْدِ  
 \* زَنْفَحَه \* بِالْفَتْحِ دَاهِيَه وَبَلَا \* زَوْجِ \* بِالْفَتْحِ مَعْنِي شَرِي دِه مَعْنِي زَرْجِه دِه مَعْنِي جَفْتِ  
 حَقِّ سَمَحَانَه قَوْمُودَه اَسْكَنْ اَنْتَ وَزَرْجُكِ الْجَنَّةِ \* زَرْجَه الْوَجَلِ زَنْ مَوْ دُورِ ذِقِ  
 كَوِيْدِ \* شَعْرَه \* اِنَّ الَّذِي يَسْعَى لِيَفْسَدِ زَرْجِيَتِي \* كَسَاعِ اِلَى اَسَدِ الشَّوْرِ يَسْتَعْمِلُهَا \* زَوْجِ  
 نَبَرِ مَعْنِي نَوْعِ وَرَقَسِ حَقِّ تَعَالَى قَوْمُودَه رَا نَه تَنَازُلِ زَوْجِ اَهْلِي رَوِيَانِيْدِ يَمِ دَر زَمِيْنِ  
 اَز هَر قِسْمِ تَانِ دَر تَرِ دَر دَر چَرِ رَا كِه بَاهِمِ دِيكُرِ نَزْدِيكِ بُوْنْدِ كَوِيَنْدِ هَمَا زَوْجَانِ وَهَمَا زَوْجِ  
 \* اَشْرِيْتِ \* زَوْجِي حَمَامِ خَوِيْدِمِ نَرُودِ مَادَه كَمُوتَرِ رَا زَنْجِي وَزَوْجَانِعِلِ وَبِيْشِ مَنِ  
 جَفْتِ بَا پُوشِ اسْتِ خَلَايِ هَزْ دَجَلِ قَوْمُودَه مَنِ كُلِّ زَرْجِيْنِ اَتَدِيْنِ \* دَر خَيْرِ اَمْدِ  
 مَنِ اَنْفَقِ زَرْجِيْنِ فِي سَبِيلِ اللّهِ اَبْتَدِ زَبِه حَكِيْمَه الْجَنَّةِ \* زَوْجَتَه اَمْوَاةُ اِزْ بَابِ تَقْعِيلِ

\* زَمْجِ \*

\* زَنْجِ \*

\* زَنْجِجِ \*

\* زَنْفَحِ \*

\* زَوْجِ \*

بونی د ادم ادر اونی و تزوجت امرأة و تزوجت با امرأة بونی آرد دم زنی راه و نزد بعضی  
 به تعویقه مالفی است کم استعمال و در صحاح است که یونس گفته مرعوب گردید  
 و تزوجته امرأة و تزوجت امرأة در نیست از کلام مرعوب تزوجت با امرأة و قال  
 و قال الله تعالى و تزوجناهم بحور عین ای قرآنهم بن من قوله احشور الدین تلهوا  
 را ز راجهم ای و قرآنهم و رواه گفته و تزوجت با امرأة لغنی است و از دین و  
 و امرأة مزاج بر وزن مرعوب بالکمزونی که بسیار شوی کمند و بسیار شوهران دارد  
 و تزوج و تزاج و مزاج و از دواج به معنی است و تزوج الهم آمیزش  
 کرد با او مرعوب و تزوج نیز یومشی که یهودی از دین لعین گردید و شد  
 من کل مخفوف یقل عجمه و زج علیه کاه و قرامها و زج و نیز قبی از دینا  
 و مانند آن و زاج اینهم در غلاف قوم را هر یکد یکره زاج مرعوب زاک و زبج  
 و شته معیار مرعوب زیک و اصمعی گفته اند انهم که عربی است یا مرعوب زاج لقب  
 احمد بن منصور حنظل و زواج و نقیب جن و غوغای آنها زواج جمع و زواجیه  
 بر وزن دحرجه مداراة و تولع الرمح و است شد نوز

### فصل السین

و سبجه بالضم و سبجه کلیم سیاه و تسبیج الرجل از باب تغنیل پوشیدن سبجه را  
 عیاج گفته و کالیمشی الثف او تسبیجا و سبج شبه سیاه فارسی مرعوب است  
 و سبج و سبجه بالضم گرفته بی آستین که زنان می پوشند و آنرا شاما کچه و شنی  
 گویند و در خیر قبله آمد و علمها سبج لیا آن تصغیر سبج است مثل رغیف  
 و رغیف و سبجه القميص غشنگ و تو نیز گرفته و کساء مسج بر وزن  
 معظم کلیم اینها و سباجه قومی از سند که در بصره و زندان باقی میگردند  
 نیز بدین مفرع جبری گردید و شعره و طباطیم من سباجه خیره و یلبسون  
 مع الصباح القهود امر سبجه و بر وزن دحرجه اینها و سبج  
 علی الامر پوشیدن آن کار را و سباجه نام مرعوبی به بغداد و سبجونه  
 برستین از ربابه مرعوب آسمان کون و در خبر امام حسن بن علی رضی الله عنهما

فزوج

فزوج

سبج

زوج

سبج



• سرچ  
• سراج

والله ان سیده گفته کانه که عوی نیست اهل کلام در موهان غیر قاطع استعمال نماید  
و کلمی در غیر کلام موهان هم استعمال نمایند و باشد که اصل ساد بود معرب کردند  
• سرچ • بضم هین و سکون با قبیله ایست از اکوادرا زن است الوه صورت هین  
احمد بن مهدی سرچمی که از ویدرش نورد و محدث اند سراج بود زن کتاب  
جراغ سرچ جمع آن در معنی آفتاب خدای عز و جل فرموده در جملنا سراجا  
و قاجا سرچ بالفتح ایته که در ان ردغن و قتیله یا شد و معنی چراغ دان  
• سرچ • درجه از باب فوح نیکو و تانان پس روی اده سراج الله درجه  
از باب تعیل نیکو ز روشن کند خدای تعالی روی دیراه سراج فلان  
از باب تصور سمع در رخ گفت سراج بود زن شداد بیمار در رخگر  
• سرچ • بالفتح زین سرچ بضم هین جمع سراج بود زن شداد زین ساز  
• سراج • با کسر بیشه زین سازی • اسرجت الدابة از باب افعال زین بستم  
بر ستره سرجت المرأة از باب تفعل ضغیر ساخت زن مریهای خود را  
• سرچ • بود زن زبیر آهنکوی است که نسبت کنند بصوی ابرسوف سرچیه را  
و قول عجاج شعره از مان ابدت راحا مقلبا و فاحه ارمونا سرچاه محتمل است  
که تشبیه داده باشد یعنی زابحی سرچی در بار یکی و هواروی یا بجزاغ  
در روشنی سرچ بود زن توتب دایم • سرچ بود زن هضور نادان • سرچوجه  
• سرچجه • طبیعت و طریقه • اصمعی گفته هم علی سرچوجه واحد آنها در اخلاق بریک  
طریقه اند • ابو سعید بن القاسم بن سرچ بود زن زبیر و ابو العباس احمد  
بن عمر بن سرچ عالم عراق دیشم بن خالد سرچیان عالماتند • سرچ بن  
ابراهیم خلیل علمه و ملی نبینا الصلوة والسلام مادر وی قطره را دختر یقطن  
و نام جماعتی از آنهاست یوسف سرچ و صالح بن سرچ و جهم بن سنان بن  
سرچ محدثانند • سرچ نه و نام موضعی • سرجه بالضم نام موضعی نزد یک  
سهم ساردهی شاسار قلعه میان نصیبین و دیمه سرچ بالفتح شهری است  
نزدیک حران • سرجه • بود زن در حوجه فرو کذاختن • سرچ •

• سرچ  
• سرچ



[illegible]

ۛۛۛ

• سلامی •

10

• • •

۱۰۰

0-25-2

۴۰۰

بالاماس السمارج الطيور المغارس الهزالج کل جهین مشهور الحراج سماع بود زن  
 جعفر شیر چوب دشیرین سماع بود زن عملس سیمک ملحق است پنجاه سی راجز  
 کوید شعره قالت له مقالة تلجلجا قولاً ملتبساً حسناً سماع ریعنی شیر چوب  
 دشیرین سماع بالضم فیهین سماع نیز نرعی از کیا تو که ستوران چونند  
 ریعنی تبر لطیف سماع بود زن سینه ارغیل است توسایان راه سماع بود زن  
 د حوجه جوجه جوجه بآسانی نوشیدن سماعته فی خلقی جوجه جوجه نوشیدم  
 آنو بآسانی ر جل سماع الذکر و سماع مرد دراز و مد و ز کوه سماع  
 با کسود روع سماع کلامه دروع گفت در کلام سماع الذراهم راج داد  
 د زمپا راه سماع الخبل سخت نافذ رسن راه سماع الیمین مبالغه کرد و شو کنند  
 شاعری کوید شعره یخلف ایح خلقاً منسجماً یحلف له یابج لا تأخذه بهین سماعه  
 سو کنند سخت سماع یعنی سهل شاعری کوید دفر بردت ماء نقا سماعه یابج سماع  
 و سماع شیر شیرین دچرب یا شیر یاب آمیخته هین سماع بود زن علا بط شیر  
 که شیرین نموده ارض سماع زمین فواخ زرم ریح سماع باد نرم سماع فلان سرعت نمود  
 و فرستاده مسجع اسب معمدل الاعضاء سماع بالفتح نام مرضی میان همان و بحورین  
 و سماع اشباع آن است یا مرضی دیگر است نزدیک از آن اصمعی گفته سماعه جزیره  
 اینست در یخز مغرب که آنرا در فارس می مای گریند عربان آنرا مغرب کردند  
 شاعری کوید شعره یاد ارسلمی بین دارل العرج حورت علیها کل ریح سماعه فرجاء  
 جادت من جبال یا جوج من من یحلف لسط ارسجا هیه سماعه بضم هین عناب سماع  
 بود زن کتاب نشان دود چراغ دود یواره این سید گفته سماع و سماع جواغ  
 سماعته از باب نصر آوردم آن را بر نکلی غیر رنگ دی سماعه المیزان بفتح سین  
 منک تو از در مغرب است و همچنین است سماعه المیزان و بسین انصر است  
 یزد سماع بود زن معظم جادر مخط سماعه بالضم سماعه که در آن نقطه های سپید  
 باشد سماع بالضم جمع آن سماعه بالفتح نهری است در دیار مصر و لقب حقض بن  
 هورنی سماع بالضم دهی در بامیان و با کسود دهی در مرز و سیمان با کسود

[illegible]

## ❦ فصل الشين ❦

و منہاج

• ج •

1

• 50

●

• شا ج •

0 2 2



واحد آن بقاست و این لغت هذیل است ابو خواس گوید « شعور » و لا راه  
 لا یُشعک در بخ « مظهره » و لا شمع و شید « آشوبه از باب افعال رد نمود آنرا  
 « شمع » بالفتح و شکستن « شمع » راسه از باب نصر و ضرب شکستن مرض راه مشهور  
 و شمع شکسته سره و قد مشجوج و شمع و مشجج و در زن معظم مبع شکسته مورد تشدید  
 برای مبالغه است بسبب بسیار شکستگی سو مبع « شیت السفینه الحور شکافت  
 کشتی در یاراه شمع المغازاة بر اخلعه قطع کرد محو راه شمع الشراب آب آمیخت  
 شواب را کعب بن زهیر گوید « شعره شجف بذی شیم من ماء مخنیه » صاف  
 با بطح اضی و هو مشو و شجعه بالفتح شکستگی سوره شجاج بالکسر جمع آن ران ده است  
 حارصه با ضعه دامیه متلاصقه مع حاق موصوفه هاشبه منقلبه داخه ما مومه و آنرا آینه  
 نیز گویند و رجل اشج مردیکه در جبهش نشان شجعه باشد « بینهم شجاج میان آنها سرشکی  
 بود یعنی شکست بعضی از آنها سر بعضی را و تشجیع یعنی تصدیق « اشج عصری معانی رسول  
 صل الله علیه و آله و سلم و نام جماعتی « شجیع » و در زن امیر و شجاج بالضم و شجیان  
 بالتحریک آرا از اسیر و زاغ در غیر آمد « ان الله یغض کل شجاج یعنی خدای  
 عز و جل دشمن دارد هر آرا را بلند راه شجیع از باب منع و ضرب فعل از ان « شجیع  
 الغراب کلان سال شد زاغ و درشت شد آرا زاده بنات شجاج و در زن گمان اسرها  
 « مشجیع و در زن منیر و شجاج و در زن گمان کور خور « مستشجیع بفتح حاء و کسر آن زاغ  
 « در قمار و است الغربان مستشجیات ای استشجون فشحین « طلحه بن شجاج  
 و در زن شداد محمدی « بنر شجاج در بطن اند در زده « شرج « بفتح سین د سته  
 جامه دان در جز آن « شرجت العیبه از باب نصر و اشو حتما از باب افعال  
 و شرجتها از باب تفعیل « و هم افکندم در الهای جامه دان را « شرج نیز بمعنی  
 که کشان و جای فراخ وادی « بمعنی فروز زن و گفتگی کان اشواج جمع « انشوحیف  
 الفرس فعل از ان « شوریج و در زن امیر چوب دو باره « کوده شد « شوریجه کالی  
 که از شوریج سازند « شوائج جمع شاعری گوید « شوائج التبع براها القراس « شریجه  
 بار دانی که از برك خرم بافتند و در ان خرمی زدها در جز آن بود از زن

« شمع »

« شمع »

« شرج »



و حایه که از فی برای کمربان سازند در معنی بی که از آن بر ما بر تیر جسته اند  
و شرج بالفتح گذرگاه آب از سیستان بسوی زمین نرم و شراج با کسر  
و شرج بالضم جمع آن در خم آمده و فتحی السحاب فافترغ ماء فی شرجه  
من تلك الشراج یعنی بکشدند و پس ریختند آسمان را در شرجی یعنی گذرگاه  
آبی از گذرگاه آبها و شرجه و شرجیه این مانند ارسف و دهن هزمن شرجه  
نیمه آن از طبقه و شکل اردر غیر مازن آمده و فلان اثم رانی و لا شرجهم شرج  
و هما شرج واحد آن هود و یک قسم اند و اَصْجَوَانِ هَذَا الا مَوْشَجِینَ یعنی در فرقه  
شدند و شرجان بالفتح هود در تنگی را گویند که نام مختلف باشند و در غیر آمده  
فَأَصْحِمُ النَّاسُ شَرْحِینَ فی السَّحْرِ یعنی مردم در فرقه شدند در سفر بعضی روز داشتند  
و بعضی اعطای کردند و شرج بالفتح آسمان و شَرْحُ الْأَمَلِ الْمَاءِ آسمان را  
با آب و بمعنی جمع کردن و دروغ گفتن و عویله یعنی اشواج و همچنین و شرج  
بالفتح نیز عشتار و هم نهادن و شرجیان در رنگ مختلف و در عظم و در هم جادر  
و مشارحه بمعنی مشابیه و قُبَاتٌ مُشَابِهَاتٌ زان هم مال و تشویج و زرد  
دو حن و آسمان چنانکه در قول ابی ذریب اصفا و شَرْجٌ لَهَا بَالِئِی و آسمان  
شد کوشش او با بهبه و تشرج النعم بالشعم از باب تغلیم هم در آمد کوشش و بهبه  
و شرج لفتحه کلان تر شدن یکی از دو عصبه و دایه اشرح متروی که یکی از دو  
عصبه ای کلان تر بود و شرج بالفتح نام رادی و دیم و مقرب گفته آبی است  
از آن ابی هس و در مثل اسف اشبه شرج امر جالو آن آبها زده می شود  
و در د چیز که متشابه باشند و متفا تر د یک چیز و او همد از مفضل و رایت  
گردد که اصل این اسف که لقمان را بسوی لقم در شرج فرود آمدن  
بس لقم برای عاف شوان خود و اسف و لقمان که بر لقم حس می بود و اسف و اسف  
باخته عند قی کنند و درختان سمه را که امجا بودند و بید خمدق را بر کمر و آتش داد  
تا لقم بیفتد و بر سر گذار لقم یعنی آمد مکان را شناخت و رفتن درختان سمه را  
شناخت و گفت اشبه شرج شرج جالو آن آبها و شرج را در اینجا موضعی اسف معین



و شمع از باب تغافل در کشود شد بر نیت و شجسته از باب تقهیل در کشیدم بر دست را  
 در جل شمع بر وزن کتف و آتش بر وزن کشود برست و بد شمع بدست کشید برست و فوس  
 شمع السامی که رک پای کشود شود این مدح است زیرا که چون عرق نسای  
 در کشود و خود پایایش در دفته نشود امور القی گفته شعر و سلم الشظا  
 قول الشواشم السامیه حبهات مشروبات علی الغال و شمع لفتحتین شعر و شمع علی شمع  
 بر مردی و شوری و شمع بر وزن معظم نام مردی و بر وزن محدث جد خلد این  
 عطاء محدث و او کو عبد الله بن شعیب یا لک و شمع را دشو نیز به قشند آنچه  
 و شاهد آنچه هم قش معرب شاه دانه کوم و خشک است در درجه سوم قابل  
 درجه اول کد معد و اجشم را بر دهد و صاحب قاموس گفته تبارع و بق  
 در حرج و انفع بخشد و حب التروع را بکشد اگر بخورد و یا بر شکم نهاند  
 و شاهد حرج و معرب شاه تر و سرد است و در حجه اولی و خشک در دوم بخون را  
 صاف کند و در اول و ثلثین مایه و خارش و زکری و اد و کند و سد های حکم را  
 بکشد و صوفی معد و انفع بخشد و احلاط غلیظه و صفا را برون کند و شاهد حرج و صنفی  
 است مشور کرم در اول و خشک در دوم قش و استخوان و ثلثین و جبهه و لا کند  
 در درج چشم و انفع بخشد و شمع یا لک و نام محدثی است که در آیت از طارن کرده  
 و فصل الصاد

و شاهد آنچه

و شاهد حرج

و شاهد حرج

و شمع

و صریح

و صریح

و صریح

و صریح

و صریح

و صریح

و صریح

و صریح

صحنج \* صحنج بضم ا ر ل و تشدید لام مفتوح و صحنجه صحنج که سیم صاف کرده  
 شد \* صحنج الفضة از باب نصب و کذا صحنج سیم را \* صحنج الذی کو ما لید  
 ذکر را \* صحنج بالعضان دار را بعضا \* صحنج بفتح تین کوی \* صحنج کو در پستی  
 سخت و ملاست دار \* صاحب قاموس کو بدین تصحیف اصلح نیست \* در  
 اعلان است که قیس در عجم بچشم کو بند و بنی آمد و همسا یکان آنها بخواه صحنجه  
 \* تصالیح کبری نمودن هر یقتصای علیها او بوما کوی ظاهر می کند \* صحنج بضم ا ر ل  
 و تشدید لام مفتوحه شقه جامه ابوریشم \* صحنجیا بر وزن زلفخانه می \* صحنج \* بالفتح  
 سنک کلان و نفاقه سخت درشت \* صحنجه \* بفتح تین قندیل \* صحنج بفتح تین جمع آن  
 \* صومج و نزد بعضی صرمجیان نام موضعی در بعضی کو بند بسای مهله است \* صحنج \*  
 بر وزن هماس سخت درشت از اص و جز آن \* صحنج \* بالفتح چنک و جلاجل \* در  
 صحاح است صحنجی که پیش عرب مشهور است آنرا از همسوارند و یکی را بود یکموی زنند  
 اما چنکی که رد هادارد مختص به عجم است و هر دو معرب اند \* صناع و صنایع  
 چنک نواز \* راعشی بنی قیس را صنایع العرب گویند و بسبب جودت شعوری  
 \* صنج الحن از از جن گویا بچنک می سزاید \* صحنجه المیزان سنک نواز و  
 \* صنج الناس از باب نصب یا ز کو دانید هر یک را بسوی اصل وی \* صروج بالضم  
 مصدر از ان \* صحنجه بالعضایچوب زد او را \* صحنج به از باب تفعیل افکند او را  
 \* بز زمین \* ماد ری آئی صحنج هرنهی دانم کیست او \* صحنج بضم تین کانه های  
 جوب سیاه \* اصنوجه بالضم تغارهای خوهو \* نیمه صنایع بالفتح به تشدید نون  
 شب ماه روشن کنند \* صحنجه بالفتح زهری است میان دیار مصر و دیار بکر  
 \* عهد صنایع \* صنایع بکس اول در هر دو بند اصل در بندگی \* صنایع بالکسر  
 قومی در مغرب از اولاد صنایع حبشی \* صوجان \* بالفتح سخت و درشت  
 پشت از سقر آن و مردم \* بخله صر جانه خرمابن خشک و پرموده شاخه \* ای  
 صر جان هر کد ام مرد است او \* صر جان بالفتح مغرب چو کان \* صیحه \* بالفتح  
 سنک کلان \* صیوح املس و هواز \* بخت صیوح خانه املس و هوار \* ظهور

\* صحنج

\* صحنج

\* صحنج

\* صحنج

\* صحنج

\* صحنج

\* صحنج

صَبْرُج پُشت اَمَلَن دَهْمَوَارَه دَرِ صِهَارِجَه بِاَلْحَمِ بِشَمِی کِه مَخْت مَبُون نَهَا شَد  
 دَر اَصْل صِهَارِجِی بُرُذِیَا رَاجِیم دِل کُردَن دَهْمِیَا ن کُویدَه یَطِیر عِنْمَا لَو بِزَ الصَّهَارِجَا  
 صِهْرِجَه بُرُزَن قَنَدِیلَه صِهَارِج لُورُزَن عَلَا بِط حُوسِی کِه دَر اَن آبِ مَجْتَمَع شُود  
 صِهَارِج کُویدَه حَتّی تَنَاهِی فِی صِهَارِجِی الصَّغَا هُوجَ الحُوسِ بُرُزَن دَحُوجَ صَارُوج  
 مَایِد دَر حُوسِ هُصُوجَ حُوسِ سَاخْتَه شَد اَز صَارُوج هُمِهْرَجَه دَر قُوبَه اَنْدَر حَانَب  
 شَعَال قَاوِرَه دَلِیْلَه صِهَارِجَه بِاَلْقَتِج دِیْتَشِد یَدِ مَثَلَه قُحْتَانِی شَبَرُوشَن  
 فصل انشاده

صِهَارِجَه

صِهْرِجَه

صِهَارِجَه

صِهْرِجَه

رَجَه

صِهْرِجَه بِاَلْقَتِج خُود رَا بِرُزْمِیَن اَنْدَاخْتَن بِسَمِ صُورِی یَا مَان کِی دُور لِسَانِ الْعَرَبِیَ اسْت  
 اَز اَبِن دَرِید کِه اَبِن ثَابِت فُشَد هُصِهْرِجَه بِاَلْقَتِج تُو سِیدَن و مَقْلُوب شُودَن  
 اَز جِبرِی هُصَحِ الْقُرْم اَز بَابِ اَفْعَالِ یَا نَک دُشُور کُردَن دُشُور کَا هُتَر سَنَد و مَقْلُوب شُودَن  
 هُکُوبِنْدِ صِهْرِجِ الْقُرْم اَز بَابِ ضُوبِ هُصِهَارِجِ بُرُزَن حَسَابِ بِرُوسَت دُودَن اَن فِیْل و مِهْرَه  
 اِیست دَر اَلْکُسر بِهَام شُور دُشُف کُردَن رِیَاهِم خُصُوصَت عُمُودَن هُصِهَارِجَه هُچُنِین  
 هُصِهَارِجَ بَا اَلْکُسر نِیْزُ صُغْیَ اسْت کِه مِی خُورِیَنْد اَنوَا دِیَا ن جَا مَه هَا نِیْزُ شُورِیَنْد  
 و زَنان بَا ن سَورَا شُویَنْد چُنَا نْکِه اَبِن الَا عَرَابِی کُفْتَه و اَبِن ذُرِیْ اَنوَا بِاَلْقَتِج خُوانَد  
 و کُسر اَز اَو حَنِیقَه مَرُوی اسْت و هُور دُرخْتِی کِه بَا ن پُرنَد کَان یَا دُند کَان رَا زُ هُور  
 دَهْنَد هُتَحِجَه بِاَلْقَتِج مَعْنِی قُوبَا د رِیَا نْکَه کُویَنْد مَعْنِی شُغْل شُودِن مَیَا نْکَه دُوبَا د اَنهَا  
 هُصِجُور بِاَلْقَتِج نَاقَه کِه دُفْت دُشُودَن قُوبَا کُنْدَه تَصْجِجَ رُفْتَن و مَایِل شُودَن و پُرنَد کَان  
 یَا دُند کَان رَا زُفَر دَا دَن و صُوجَ هُبِاَلْقَتِج شُکَا فْتَن و آلُودَه کُردَن هُکُویَنْد صُرجُتَه مَناضُوج  
 شُکَا فْتَن اَنوَا بِسَ شُکَا فْتَه شَدَه صُوجُتَه فَتَضُوج آلُودَه کُودَم اَن رَا بِسَ آلُودَه شَد  
 هُصُوجَ بِاَلْقَتِج نِیْزُ مَعْنِی اَنْدَاخْتَن مَعْنِی مَضُور دُجَه چُشَمِی کِه شُکَا فْتَن فُراخ بُرُذِیَا لُومَه  
 کُویدَه شَعْرَه تَبَسْمَن عَن تُو رَا لَاقَا حِی فی الثَّوِی و فَرَقَن مَن اَبْصَارِ مَضُور دُجَه فُجَل  
 اَنضُرَا ج شُکَا فْتَه شُودَن ذُرِیْ لُومَه کُویدَه شَعْرَه مَآثِمَات مَن اَلْهَمِی ذُرِیْ لُومَه اَلْهَمِی  
 دُز مِجُوسَت عِنْدَه الَا کَلِیمَه اَنضُرَا ج نِیْزُ مَعْنِی فُراخ شُودَن شَاعِرِی کُویدَه شَعْرَه اَمَرْت  
 لَه اِو اَحْلَه و بُرُذِیَا کُویْم فِی حُورَا شِیمَه اَنضُرَا ج هُاَنضُرَا ج مَایِل الْقُرْم دُورِی شَد

میان قوم اندر ج العقاب فرود آمد از هرا بر صید و گرفت یک جانب آنرا  
 \* تضرع البرق شکفته شد برق \* تضرع النور شکافته شد شکوفه \* تضرع الخند سوخت  
 رخساره \* تضرع المواء آراست بخود و از بند و نظر مرده در نواد راست تضرع  
 الحبيب از باب تضرع در دهشت کویمان راه تضرع الابل در انید شتران واد غارت  
 \* تضرع نمک کردن در آراستن سخن راه کویند غیر ماضی به المصدق رشوما تضرع به  
 الکذب یعنی بهرین کلامی که بآن راستی آراسته شود در بدترین کلامی که بآن دروغ  
 آراسته شود \* تضرع الغوب بشون آورد جامه راه در حدیث است امری جعفری تضرع  
 من الملائكة تضرع الجناحین بالدم بکشدش و من جعفر در گروهی از قرشکان بخون  
 آورد بهالها \* تضرع انقه بالدم بخون آورد بپنی او راه اضر به اسب سخت دارند  
 و معنی رنگ سرخ و نوهی از چادر زرد و معنی ابویشم سوخت چنانکه لخمائی گفته  
 و انشاد کرده \* وا کسبة الاضرب فوق المشاچب \* یعنی کساهای ابویشم سوخت و در بعضی  
 معنی ابویشم زرد گفته \* تضرع بدرون محدث شیر دارند \* مضارح بدوزن منازل  
 جامه های کهنه و جامه های در بدی کمی \* مضارح نام موضعی است معروف در بلاد  
 بنی عیس امرأ القیس گفته \* شعرة تهجمت العين التي عند مضارح و لقی علیها الظل  
 هر مضطامی \* عد و ضریج درین سخت \* ضریجی دیاسره از درمها \* در هم  
 ضریجی درم ناسره \* این الاعوانی انشاد کرده \* شعرة \* فكان ما جادکي لا جاد من  
 سعة \* دراهم زائفات ضریجات \* ضریج \* نقره \* رآن لغتی است در مویج بضاد مهمله  
 و همان صواب است \* ضعیج \* بالفتح خوشبو مالیدن در بدن بخدی که بد آن مانند  
 که کویمای جلد و جانور کی است بد بو می کرده \* ضعیج \* بالتحريك معنی هیجان شهوت  
 ما برن \* ضعیج از باب فرح فعل از آن \* ضعیج بالفتح نیز آفنی است که انسان را  
 می رسد و معنی جبهیدن و زمین \* اضماج \* همچنین \* ضعیج الرجل بالارض و اضعیج  
 و زمین جبهیدن مرده \* ضامج \* جبهیدن و لازم \* ضعیج بالتحريك جمع آن \* ضعیج \*  
 بالفتح ناقه کلان تمام خلقت \* امرأة ضعیج زن کوتاه \* کلان \* شاعری  
 کوید \* یا رب بهضاه ضحوك ضعیج \* بعیر ضعیج و فرس ضعیج و اتان ضعیج

\* ضریج \*

\* ضریج \*

\* ضعیج \*

\* ضعیج \*



همچنین صمغ نیز نافه تیز رفتار همچنان بن قضاة سعدی کورده و ظل بدعو  
 ونبها الله احماء حروری گفته که مد کورانی کورینده صرج بالفتح طای  
 انعطاف رادی و اصراج جمع آن و تفرج الرادی از باب تفعل و سمار شد و رجهای  
 رادی و صاج السهم من الهدف مایل شد تیر از نشانه و صاج الشیخ و راج کو دید  
 آن چیز و انصاج از باب انفعال همچنین و صرحان بالفتح و صرحانه بمعنی  
 صرحان است که در ماد مبله گذشت و اشجاج به چه افکندن نافه و صمغ الساقه  
 افکند به و را ختم و ماده و آن یا مقلوب اجهست الساقه است یا لغتی است علیحد  
 مردی از محوری و ارانشاد غمزد و شعره فرد و القولی کل اصعب مامره و مضمره  
 آن تلزم الحیل تنجیه و صرج و بالضم و صبحان بالتحريك مائل رگج شدن از باب  
 صرب و صاج من الشی مائل شد از ان چیز و صاج السهم من الهدف مائل شد تیر  
 از نشانه و صاجت عظامه جنسبیل استخوانهای ازان و رطل غیری

چند آنکه اگر کراع مردی است

### فصل الطاء

طایع بالتحريك مستحکم شدن نادانی فعل آن از باب فوج و طایع نادان  
 طایع نیز زدن بر چیزی معروف مانند رجز آن و طایع فی الکلام نوع تنوع  
 آوردن سخن راه طایع به با کسر و باء مشد و مکسر بمعنی کون طایفه به بفتح از ل  
 چهارم کور شد پاره پاره کرد و شد و معرب تامله و طایع و بالفتح مورجه  
 و طازج و معرب ناز و از قسم حدیث آنکه صحیح و حیدر نقی باشد و طسوج  
 بر وزن سقر بمعنی ناحیه و حصه چهارم از دانك که در حه می باشد  
 و معرب است و طفسرنج و بالفتح شهر یست بر کمار دجله و طنوج و بضم تن و منقبا  
 و جزهای صدفه و واحدین نیامده و طنجبه بالفتح شهر یست بر کمار در یای  
 معرب و طیه و راج و بالفتح ندر و ر معرب تیر است

### فصل القاء

طایع و بالفتح آرا کردن مانند داد حواء و رضاد ذر غیر حنك مستعمل است

و صرج

و صمغ

و صمغ

و طایع

و طایع

و طسوج

و طازج

و طسوج

و طفسرنج

و طنوج

و طیه و راج

و طایع



عَجَبه به بالتحريك مود مجنون و قد و ماهه كه ياد ندارد آنچه كريد و بي خبر  
باشد عَجَب به بالفتح و بالتحريك جماعتى در سب و رجاعت مزدوم عَجَبه بالضم  
همچنين عَجَب به بار قاز شب عَجَب از باب ضروب مداومت كردن و روشن دانند  
ازدكه عَجَب بالفتح جمع كثير عَجَوْن بالفتح شعر تيز و قمار و قوبه عَجَب  
و عَجَبه همچنين اعْتِجَاج سرعت نمودن اعْتَوْن سرعت نمودم عَج بالفتح  
و عَجَب آواز كردن و بلند كردن آواز را در حديث است افضل الحج العج و الحج بهي و حج  
آنست كه در آن كرده شود و روى خون قربانها را بلند كود شد آواز وقت ليله گفتن  
ع حاج عَجَاج به تشديد آواز بلند كنند در حديث است ان جبرئيل انى النبى  
صلى الله عليه وآله وسلم فقال كن عَجَاجًا عَجَاجًا عَجَج بمعنى عَج است و تضاعف  
آن در ليل نكوي است رجل عَجَجَ مود ناله كنند چنانكه لحنانى حكايست  
كرده عَج الناقه زجر كرد ناقه را پس گفت حاج حاج عَجَج بالناقه همچنين  
عَج القرم و اعج از باب افعال به ساز كردند در فنون عویش سوارى را  
عَجَب التريخ سخت شد با ديس بزرگك سخت شمار را عَجَب التريخ از باب  
افعال همچنين يوم عَجَج و عَجَاج روزى كه در آن باد تند وزد و گردانگريد  
رياح معاجع بادهاى تند شمارانگيزه عَجبه بالضم طعامى است كه از پيشه ها  
ساختند جوهرى گفته كه من آنرا هر آن مود انم اين در پيد گفته نمى دانم  
حقه وقت عَجبه را جز آنكه ابر و ذر ذكر كرده كه آن آردى است بودغن  
خجير كرده شده در اين خالويه از بعضى هوسا حكايست كرده هر طعمى كه جمع  
كردند شود مانند خرمالو پنبه عَجَاج بر وزن عَاصِب مود كول جفتهم قلم اجد  
الا العجَاج و العَجَاج يعنى نادان و بي خبر و يعنى شمار و دود و مزدوم كهينه  
عَجَاجه بالفتح شعر ان بسيار در كلان چنانكه ابوهميد از قرا حكايست كرده  
دشهر گفته من اين معنى را نمى دانم فلان يلف عَجَاجه على بنى فلان غارت مى زند  
بر فلان شاعرى گفته شعر دانى لا هوى ان الف عَجَاجتى على ذى كساء من



هر چه از قسم لون و امور خلقیه بدین علم باشد از آن ما بفعله نمی آرند مگر با لفظ اشد  
و عو جان بالتحريك رفتار كنند و امور كبریه كسانا معراره تعريف هم دادن بنا را  
مخرج المنة از باب تفعل هم داد بنا را مخرج از باب تفعل هم خوردن بنا مخرج  
مل الشیخ از باب تفعل اقامت كرد بر آن چه مخرج فلان علی المنزل ایستاده كود  
فلان مركب را بر منزل و اقامت نمود مخرج از باب تفعل همچنین مخرج الرادی  
جای از عطف وادی مخرج بانكسور و معراج بود زن محراب و معراج بود زن مضر  
نزد بان و جای بر آمدن را و انجما شفا لوله الجراج معراج در معاریج جمع آن  
مانند مفتاح و مفتاحی اخفش گفته اگر خواهی بگردد آن را حد آن را معراج و معراج  
مانند مرقاة و مرقاة مخرج بالتحريك غایب شدن آفتاب رنود بعضی مهل  
نمودن آن بسوی مغرب ابو هریرة انشاد كرده حتی اذا ما الشمس هبت بعراج  
در لسان است مخرج بالتحريك نیز بمعنی سه شب نخستین از ماه و این مژدی از  
ثطلب است مخرج بر وزن كفف شعری كه بولفی راست بر نهاید در لسان است كه  
مخرج در شعر آن مانند حقیب است و آن عبارت است از راست نماندن مخرج  
بول كویند حقیب المهر و مخرج و این عارض می شود شعر نو را هرگاه بودی تنك  
بالان بندند مخرج بالفتح نام شهری در بین درادی است در حجاز كه در رختهای  
خوماد ارد و مرضی است در بلاد همدان و منولی است در راه مكه و بعضی كویند  
بر چهار مهل است از مدینه از آنجا است مسجد الله بن هریرة و این همان مخرجی  
شاعر منسوب به آن مخرج بالفتح نیز ككاه از شعران مقداد و شعاع و بعضی كویند از  
هشما تا نورد ابو عبید كه گفته يكصد و پنجاه روز با ده از آن را بمعنی گفته از باز صد تا يكصد و  
در آن كمر نهاده مخرج بالضم و اعراج جمع آن هر پنجاه روزن حبیبر  
معنی نیم روز و بمعنی فرود آمدن شعران بر آشخور روزی نیم روز و روزی  
بامداد آن بمعنی يكبار خوردن مرد در هر روز هر پنجانی لام نیز نام مرضی  
است مخرج فلان از باب افعال دهفت داد او را شعران تنك چنانكه  
در قاموس است و ظاهر است معاد می داده در لسان است مخرج الرجل اذا كان



له مخرج من الابل يعني كلمة از شران { عوج الرجل در آمد مرد وقت  
عروب آفتاب عوج الرجل از باب تعميل ههچين و اعرج فلانا داد فلان را  
كلمة از شران و تاراج فلان از باب تعامل حود و الت و اعرج و اعرج زاع  
و تريب مخرج حامة كه حظاي بچيد . دارده عوج بالضم و عراج بورژ  
شواب يعني گفتار هادود و كلمة معرفة فهو منصروف اند كردانيد و مي شوند  
بمرولة قبيلة و ذوالنرداء بشته ايست بر من مژنه عراجه بورژن ثمانية نام  
مردی و عروجه بورژن لنتحه حد تسيريس زميس و الا عرج قبيلة ايست  
معروف و عرج از محدثان بسيار اند و اعرج بصيغة تصغير ماری است كك كه  
الحوثي پل پردر مانند افعى مبيحه لمت گفته كه در استعمال مژنت مي آيد  
اعوجات جمع آن عارج غائب و عرجيج نام جيزيس بياه و اعرجاج كوشن كردن  
در كار ماه عرنج و بالضم مك قويه و بر ذ بعضي مك شكاري و عروطج و بورژن و سورد  
پادشاهی است و عروجه و بالفتح در جهات اند كه در زمين نرم ميرويدند و عرفجه واحد آن  
و ناميد شد مردی به عروجه و ابو زياد گفته كه عروجه ر رتيد كي است خوشتر غماری  
و لك ما بل به سوزي و شكوفه اش زرد حبيب را حارند او ذ بعضي كويد كه بسخن  
و جميع ميماند و شاحبش بيمار و ناريتك و بعضي كويد مافند صورت انسان  
بود و ميماند می شود رفتني كه خشك كود در باره زرد می باشد دشوان و كوشندان  
و طس و يانس آن می حورند و آن از درختهای موسم كوما است و باقش و رد مشتعل  
می كودده و رافج و يكستاني است كه راه در آن نوبست و لي العوفجة قسمي است  
از حجاج و عوفجاء بالفتح و بالمد نام موصي و بعضي كويد آني است از آن بسي شهن  
و عرج و بالفتح دفع كردن و كسيه از حجاج و عرج الحجاره جماع كردن و كسيه  
و عرج الارض بالاسحاة شيار كردن زمين رانه آهن كاژه و عرج بالفتح كردن بلند  
كردن در رفتار و ذوالرمه در وصف نافه حرد كويد شعرة العين من عاصم از  
واسع حبابا و يحورن من حافها و هي آسلاست يعني شران زردی می كسد در رفتار  
و لك نامی حورند و به نافه من لاحق نمی شوند و يعبر مفساح شتري كه كردنش

در شیر بلند بود \* عوسجه بالفتح نام موضعی در بین رکان نقره ایست و قسمی  
از خار بن \* عوسجه بحذف تاجع آن \* عوسجه المال از باب فرج پیا رشدند شران  
بسمب خوردن ذرخت عوسجه \* عوسجه نیز نام اسب طفیل بن شعب \* عواسج  
قبیله معروف \* اعسج الشیخ از باب افعال بگذشت و خمیل شد بسمب بیوی \* عساج  
و عسارج بضم هر دو آنچه سوزن نرم باشد از شاخهای درخت \* عسلج الشیخ  
شاخهای سوزن نرم نو آورد درخت \* جار یه عسلوچه الثمات زن نرم و نازک  
\* عسلج بوزن عسلن طعام پاکیزه یا طعام رفیق و دمی است در بحورین \* قوام  
عسلج بالضم قد نوم و نازک \* عسمنج \* هر وزن عسلن شعر موخ \* هشنج \* هر وزن عسلن  
گرفته رو و بد خلق و در لسان است که بمعنی بد منظره اعصج بوزن احمد کل  
یعنی کسی که موی پیش مویش رفته باشد \* عصلج \* هر وزن عسلن مرد کج \* عصانج \*  
هر وزن عسلن بقاء مثله سخت شدید و قریه کلان \* عضافج \* هر وزن و معنی عضافج است  
\* عضمجه \* بالفتح ماد \* و زوایه \* عفج \* بالفتح و با لکسر و بالتحریر و بوزن کشف  
آنچه بآن طعام از معدده رود \* اعفاج جمع آن \* در صحاح است اعفاج از  
مردم و از ذرات حوافر و سماج \* آنچه طعام بحری آن از معدده رود در آن  
مانند مصارین است بوی ذرات اخفاف و اطلاف که بآن از رودها آید  
\* اعفجی کسی که عفج او کلان باشد \* عفج از باب ضرب زداور او در لسان  
است عفجه بالعصا زداور اجوب دمی و پشت و سر و نزد بعضی مخصوص  
بضروب دست است شامری گردید \* شعوره و هفت لقزمی عفجانی عماء \* \* و من  
یفس بالظلم العشره یعنی \* و کنایه از جوع نیز آمده \* عفج جار یقه جهاع کرد  
\* عفرم جار یقه خورد \* در لسان است عفج آنکه مرد یا نوجوان کسار قوم لوط کند \* معفج  
با یکسو مودنا \* آن که سخن و کار را ضابط نکند \* معفاج و معفج و معفجه هر سه یا لکسر  
معنی عصاره معفاج نیز جوی که بر آن جامه ها شویند \* عفجه بکسوف آب کبر هائی  
که در پلهای حوضهای کلان باشد و فیکه آب حوضهای کلان برزد و خشک شود  
بکف آب از آنها بپودارند و نورشند \* هفتنج \* مرد سطر نادان و ناقه شتاب رو

\* عسلج  
\* عسمنج  
\* عصج  
\* عصلج  
\* عضمج  
\* عطقج  
\* عضمج  
\* هفج



و نود بعضی مرد سطر کلان ساله تعقیب از مشبه از باب تغافل کجی کرد و در فقاو  
 و اعتدال الرجل شتاب کرده عقیق و بالفتح در از سطر و در لسان است از این سید  
 که حلیل گفته مصنوع است عقیق و در وزن جعفر و عقیق با کسر و عقیق  
 و در وزن علان سطر و در ده شسته عقیق و در وزن جعفر سخت شدید و گویند آن  
 و لا نا لمصر ب ما عقیق بصفتی محمول یعنی قریه نشو و در لسان است عقیق  
 زن بزرگ شکم و در ده شسته گوشت عقیق و مرد کران یا سطر نرم از هر چیز و عقیق  
 یا اکبر و در کور و قری و در قریه زبان کده اطراف و مردی از کفار و عجم و در کور  
 سطر و قری و اهل عجم گویند و در حدیث است فانی عهد الرحمن بن خالد بن داود  
 با ربه اعلاج من العذره در نهاییه است که مراد از عجم مردی از کفار و عجم  
 و غیر آن است عروج بالهم و اعلاج در عجمه نیز و معراج و مد و معراجی بقصر و جمع  
 و هر عجم مال او نیکو همان و شمع را مال است و علاج و معالجه مزاولت نمودن  
 و در آن کردن و هالیت الرجل فعلیجه در آن کردن او را پس غالب آدم و مردی  
 در دراهم معالج در آن کنند و اهم از اینکه در آنی و عجمها کمینا یاد و ای بیماری  
 و استعلاج جلد از باب استفعال در شست و شست او و در عجم مرد و زن گفت  
 و مرد زن و مرد و در وزن سکر و مرد و سخت بر زمین اند از اند و اقران خود را در عجمی  
 مزاولت کنند و کارها و عجم بالتحریک عجمانینان کوچک و عجمان بالهم عجمی  
 از عجمه که در حثان خارد از اند و عجمان بالتحریک مضطرب شدن شتر و ماده و دام  
 مرضی و گیاهی است معروف و عالج شتری که چرد آن کجا و را شتران عجمی خوردند  
 آنرا مکنود و حالت اضطراره و عالج نیز نام مرضی و یک ناک و عجمین و زیادت نون زن  
 بی باک و بهمنی شتر و ماده آ کنند و گوشت شاعری گویند و عجمه و خلط کل دلالت عجمین  
 و تحلیط خرقاء البدن خلتن و نورا العلیق و در وزن زهر و نورا العلاج با کسر و در وزن  
 از عرب و اعلاج القرم از باب افتعال و اگر و فتند قرم و زهر مین از اختن و جنک  
 کردن راه اعتلاج الارض و از شتر و زبیدی کی زمین و اعتلاج الامواج با هم  
 اطعمه و زدن و مرجها و عجمانیه بالتحریک حاکمی که قوا هم کنند آنرا باد و در بهج درخت

عقیق

عقیق

عجم





معص

معص

معص

معص

معص

معص

گفته که هرگاه دو تار را هم و روح گویند معصی و بالفتح از باب مصدر و سرشار کشیدن  
 مهاره اصاح از باب افعال معصی و بالتحريك اسم اران در مثل است و ديلم  
 التمع زده می شود و ای کسی که شروع کند آموختن چیزی را بعد از آن که ببرد شود  
 یعنی شتر میس است که تعلم داد می شود غیر راه در قاموس است معصی بالتحريك  
 نیز معنی شمع لعی است در عین معصیه اصاح با کسر و سی که بسته شود در بانی دل  
 بوزن بعد از آن بسته شود و در حوس حسد او و نیز معنی دشته سبک که رکش  
 دلوسبک تا جوب جبرسد بد خطبه گفته و شعر و قوم ادا عقد را عقد الحار هم  
 دشت و اصاح دخت و افوقه الکره اصاح نیز معنی در دشت و معامل ز معنی  
 کار و ملاک آن که میدانی لا آری لا مرک اصاح می در و ای کار تو ملاکی  
 و قول اصاح له بالکسر و معنی است که رها کرد و شدنی فکر اصاح استهان و  
 شعر اصل هجوع واحد آن و اصاح الشبب آغاز جوانی و عتج بالفتح بوزن  
 و در اصاح باهن معنی عتج آورده و گفته که درسد آن ابو و شعر هه باهن سدی  
 را انشاد کرده عتج شاع بالفتح و عتج بالضم صهران که نوعی از ریاحین است  
 و از هری گفته که من نشستم آن را بشکر از لبت و بعضی گویند که آن  
 شاه قوم است و معنی بود زن من پیش آمد و برای کارها معصی بالفتح  
 و بالتحريك نیز آمده و حدیثی بن عبد الرحمن که او که ارتع تا بین است و آه  
 و این از باب افعال استوار کرد کارهای خود را و در ذکر دهر و معصیه بود  
 بالفتح بازوی بود که فرد درش بود و برای استحکام آن در حدیث ابن مسعود است  
 فلما رصع و حللی علی مذمرانی حهل قال أهل معصی مواد أهل عتی است با حیم  
 بدل کرده شد و معصی بالضم مواد با دان و گران و از هری گفته مرد سطر  
 درست و گران که دامنش نداشته باشد و صبح بهر و معنی معصی بالضم  
 و روز علاط در شت حوه عتج و روزن جعفر و عتج و روزن علاط و روزن  
 و کلان و عتج با قه که میان هر دو فرج و ی دروی بوده و نیز بعضی نا قه  
 ترو و رصحت و بعضی گویند که سال و سطر و عتج و روزن علاط



«راز قد» عروج «بالتحریر یک کچه شدن از باب قرح» عروج بود وزن هفت اسم  
از ان «ابن سکیت گفته هر چیز یکه راست و قائم باشد کچی آن را عروج  
بالتحریر یک کویند و در کچی معیوزمین در بین عروج بود وزن هفت کویند  
حق دینه عروج در دین او کچی است «در نه ایاه است عروج بفتح هین مختص است  
باشخاص مخصوصه و کسر هین مختص است بچیزی که غیر مخصوص باشد مانند  
رای و بعضی کویند با کسره و هر دو معنی مستعمل است و اول اکثر است «در  
حدیث آمده است حقیم به المله العوجاء مراد از ملت عوجاء ملت ابراهیم است  
علیه السلام که بکردارند زن از استقامت آنرا و ثب «عروج الشی از باب افعال  
کچی شد آنجهز» و حقه از باب تفعیل کچی کردم آنجهز و تفعیل پس کچی شد «در صحاح است  
کویند معنی موجهه بهم میگردشی کویند بکسر و معنی «عروج بد هوش و بی لام نام اهل  
بی هوشی «عوجیهات و بنات عروج منسوب بآن «ابو حمید گفته که عروج نام اسمی  
از ان کنده بود بنی سلیم در بعضی صحاربات عود آنرا گرفته اند پس در وصف بی هوشی  
افتاد و در هوشی هم یک فعلی مشهور تر از ان نیست و نه بسیار تر از روی  
نمل و اصعبی در کتاب قرص گفته که عروج از ان بی اکل المار بود بعد از ان  
در ملک بی هوشی بن غامود را آمد «عروج نوز نام اسمی از ان هنی بن اخصر عوجاء  
ناقه لا غر طرفه گفته «عوجاء موقال و روح و تفعیل «و زمین پشعه ایست  
در برابر هر دو کوی بی طی نام اسمی هارون جریین طامی و نام موضعی چند در معنی  
کمان تیر اندازی «عروج بالفتح و معنی از باب نصر و اقامت کردن بجای «عجبت  
بالمكان اقامت نمودم در ان مكان «عجبت غیری بالمكان مقیم کرد انیدم دیگر و  
در ان مكان لازم و متعدی هر دو معنی است «عروج بالفتح نیز معنی استادن  
و توقف کردن «عائیه واقف و ایستاد «شاعری کویید «عجبتا علی و یغسلنی ای  
تغیریم «شاعر بجای عروج تعریب آورد «چه معنی هر دو یکی است «فلان مایعوج  
هن الشی فلان بر معنی کرد از ان چیز «عجبت الهمیر خم دادم سرش را بر زمام  
«انعاج علیه از باب انفعال منعطف شد بران «عاج با نه ای می انکسر و جوی است

وای باقه و نه تو بین هم آمد . « صَحَّحَتُ الْمَاقَةَ عَاجٍ كَفْتُمْ شَوْمَادَه رَاشَا هَوِی  
 کوید . شوره کانی لم از حور عَاجِ بَیْمَه . و لم اَلْقَ عَن سَطْحِ حِلْمٍ لَا مُعَافَاَه عَاجِی دِیَا  
 یعنی ناقه نوم از عَاقَه . در نه ایست عَاجِ یعنی پوست سبک پشت در یابی  
 در حدیث است انه کان له مِشْطٌ مِّنْ عَاجٍ بُودَ اَیْخَضُوتِ رَاشَا نَه اَیْوَسْتِ سَبْکِ  
 پشت در بعضی گویند عَاجِ جَبْرِی است که از استخوان سبک پشت در یابی گیرند و اما  
 عَاجِ یعنی استخوان قفل نخیس است نزد شافعی و طاهر است نزد ابی حنیفه و بهین  
 معنی آمده است در حدیث قال لَفُؤُ بَانِ اَشْعَرُ لِفَاطَهَه مَوَارِیْنِ مِّنْ عَاجِ  
 در قاموس است که استخوان قفل از حاصه وی آن است که اگر در دشت نه کشت زار  
 بیا به درختی رسانند گرم شود آن نکود را کرد و درم از آن به آب واد کنند آن سمیحه  
 زی را هر روز بخوراند و بعد از یک هفته باوی مباحث کنند آسفتن کرده و عَاجِ  
 بوزن شد اد عَاجِ قوروی و حد او اند آن و در عَاجِ نام وادی . « عَوجُ الْمَاجِ قَبَه  
 از باب تعویل نشانند دندان قیل را دوری . « عَوجُ دِنِ عَوْقِ هَر هَوِی و مردی بود  
 که در منزل آدم بوجود آمده بود و در زند بماند تا زمان غوسی عابیه السلام  
 و شام شد از وی حلقه اورد و کتبه آمد که رَا عَتِ « عَوْنِیجِ نام اسب عروقه بن ورد  
 . « هَوِجَانِ بِالْحَوِیْکِ نام نوری . « حَبْلُ عَوجِ در کوهی در بین . « دَاوَةُ عَوْنِیجِ قوروزن  
 زهر معروف است . در لسان است عَوجَاءِ نام زلی و نیز نام کوهی نامیده شد آن  
 معنی آنکه عَوجَاءِ را بر آن کوه بود اگر کشید اند . « عَوْنِیجِ « بِالْفَتْحِ در از کردن  
 از شومرغان و آهوان و ماده شیران و بمعنی شوماده و آهوان و شتر مرغ در از با  
 و ماده آه که در هر دو تیکه اورد و خط سیاه باشد . در قاموس است که عَوجِ  
 بمعنی مار نیز آمده . در لسان است که نمشی در قول و نه بمعنی مار گفته  
 و حسب القَوَاعِ الْعَوْنِیجِ المنصوره ابو منصور گفته که این تصحیف است ردال است  
 او اینکه صاحب این لغت از کتب سقیمه اخذ کرده رد در ای حفظ و تمیز  
 کاذب است در معنی مار عَوجِ عِجِ است انتبی عَوجِ نام نوری از ان بی مهر  
 « عَوجِ قُرْمِی از عرب عِجِ « بِالْفَتْحِ پسندیدن « مَا عِجَّتْ بِه از باب ضرب پسند

دور عِجِ

عِجِ

نکردیم آن را و تداوت الراء فما عجت به خوردم و بار این منتفع نشدم از وی  
 و شربت ماء ملحاً فما عجت به خوردم آب شور را پس سیراب نشدم از آن  
 و ذر صحاح است بر این الی السکوت از قراء ما اعجب من کلامه بشی باک  
 نمیدارم از کلام وی بجزی و بنواشد می گویند ما عروج کلامه یعنی التفات  
 نمی کنم بحوری کلام وی اخذ کرده اند از عجت الناقه

فصل الغین

غغجه و بالضم جوجه غغج الماء از باب سجع جوجه جوجه نوشید آب را غغسلج  
 بر وزن جعفر ناخرا سیا و اهری میان د و اموز بمعنی بی مزه از طعام و شراب  
 غغسلج بر وزن هماس همچنین غغضاجه بر وزن د جوجه کوشی که بی شک و نیم خام  
 و ناخوش پخته شود غغلیج بالفتح و هو از وزن اسب و یکسان یعنی نهیاممختل یک رفتار  
 را بار رفتار دیگر غغلیج الغرس از باب ضرب فعل ازان مغلیج بر وزن منبر اسب و هو از  
 و یکسان رو و در لسان است تغلیج الحمار از باب تغعل درید خور تغلیج ظلم و تفاوت  
 کرده تغلیج الحمار نوشید خور آب را و دیگر دانید زبان را کورد دهن و غیر مغلوج بالکسر  
 کور خوری که کاه خور دارند غغصن اغلوج بالضم شاخ نرم غغلیج بضم غین جوان  
 نه که غلامی بمعنی غلام است و غلامش مانند اوست چه کاف ضمیر را کاهی  
 بخیم بدل می کنند و کاهی بشین همچنین است در لسان غغصجه و بالفتح و بالضم  
 جوجه غغج الماء از باب ضرب و قرح جوجه جوجه نوشید آب را تغامج از باب  
 تفاعل همچنین و فصل غغج بر وزن کشف شتر بجه که از نشاط جوجه جوجه کشد  
 همان زانها و میان دستهای مادر خود ماء غغج بر وزن کشف آبی که شمرین نماید  
 مغغج بر وزن معظم همچنین غغلیج بر وزن جعفر و غملاس و غغلیج بر وزن  
 قندیل و غملوج بر وزن زنبور و غملاج بر وزن سرداب و غمالج بر وزن علا بط  
 کشی که بر یک حال نمایند کاهی خورد را شجاع نماید و کاهی جمان و کاهی قاری  
 و کاهی شاطر و کاهی سخی و کاهی بخیل غغلیج بر وزن جعفر و غغلیج بر وزن  
 عملس و غغلیجه بالکسر و غملوجه بالضم زنی که چنین حال دارد در لسان است

غغج  
غغسلج  
غغضاجه  
غغلیج  
غغلیج  
غغلیج  
غغلیج  
غغلیج  
غغلیج  
غغلیج  
غغلیج

[illegible]

• தமிழகம்

• 22 •

• مُنْجَج •

• فوج •

•

•

2.

---

و فِجَاجُ بِالْكَسْرِ وَافْتِجَاجُ جَمْعُ آن آمادوم نادرست دابره ایتم گفته فیج راه فراخ در کوه  
 و هوراه دزیه افیج فلان رفعت در فِجَاج در خمیر آمده کرفِجَاج مکنه منحور هوراه فراخ  
 مکنه معظمه جای قربانی است و افیجهم بالکسر را بی رنزد بعضی را دی فراخ درادی  
 نهک همیق راین از لغات اضداد است «فیج بالکسر و فِجَاجه بالفتح میده خام» فیج  
 بالکسر و نه خور و نه شامی که آنرا فند وانه گویند «قوس فِجَاج و مُنْفِجَه کفانی که زهن  
 از قهقهه دور بلند برده و فِجَاجُ الْقُرْسُ بلند کردم زه کان راه فِجَاجُ رَجُلٍ و ما بین  
 رَجُلٍ و فِجَاجُ از باب افعال و فِجَاجُ از باب مفاعله در کوردم یاها را از یکدیگر  
 دور کنشی مُفَاجَا و هورود در کورده یاها را از یکدیگر فِجَاجُ فلان از باب تغافل در رشد  
 یاهای ارا از یکدیگر دور رفتار در خدیت عماده مازنی آمده قوسیت الفِجَاجُ فِجَاجُ لِلْجَوَلِ  
 در حرکت دیکر آمده «جمل منفاج شعر فربه که بسبب خوردن و زوشیدن بسیار  
 هوراد بول کند» افیج فلان از باب افعال سوبیت نمود فلان «افِجَاجُ النِّعَامَةِ لِمُتَّحِلِ  
 کرد شعر مرغ» افیج الارض ضعف شکایت زمین و ابقلیه «فیج بفتح تین در بی میان  
 در قدم و آن قبلیه توانست از فیج و بعضی گویند فیج میان مودم تماعد رانها  
 از یکدیگر و مهان ستور ان تماعد پاشنه ها از یکدیگر زحل فیج کسی که مهان  
 دور در قدمش دوزی باشد «فیج بود زن قد قد و هدهد و فِجَاجُ بود زن خلخال  
 و فِجَاجُ بود زن علا بطمود بسیار کورنازان بچیزی که ندارد «فیج بضم تین مودم  
 کران» فیج بالضم فرجه «حافری فیج بالضم سه قبه داره «فیج بالفتح تکبر کردن  
 «فیج از باب منع تکبر کرد» فیج فی مشبهه از باب منع سه های قدم از یکدیگر  
 نزدیک شدن و هور و پاشنه از یکدیگر دور «فیج از باب تغافل همچنین» فیج  
 بفتح تین نزدیک یکی مهان سه های هور در قدم و دوزی مهان هور و پاشنه «افِجَاجُ  
 و فِجَاجُ صفت از ان «فیج از باب تغافل با از یکدیگر باز نهادن در خمیر آمده  
 آنه بال قبا و فِجَاجُ رجه که یعنی بول کور پس با از یکدیگر باز نهاد «افِجَاجُ فلان از  
 باب افعال پس کشید» افِجَاجُ عده باز کورید از ان «افِجَاجُ حلو بعه باز کور و دیای  
 ناکه شیرد از خود را برای درویشان «فیج» بالفتح تکبر کردن از باب منع «فیج



د از د ر خبر آمد و علیه قورج من خور یعنی پورزی پیرانی از خور بود و قورج  
 پورزان متبر و بالضم جوز ه های ماکیان «قورج جمع» مفروج پورزن محسن  
 ماکیان جوز ه دار کسی که تیر خرب می از ساخت و چون روز کرد آمد  
 خور بی تیر اندازی ارد کر کون شد «مفروج بفتح» را کشته که یافته شود  
 در جای دوز از آبادی کسی که اسلام آورد و همپس را دالی موالاة نکند  
 و ازین جا است در حدیث لا یرک فی الاسلام مفروج یعنی هرگاه جنایت کند  
 تا ران آن بر بیت المال است چرا که عاقله ندارد و در صحاح است که اصمعی  
 مفروج بجای مهمله می گفت و انکار می کرد که بحجیم بود و ابوعمید گفته پس حسن  
 را شنیدم که می گفت که بحجیم صحبه و مهمله فرد و در است است پس کسی که بحجیم  
 را زایت کرد و گفته کشته که یافته شود و در بهایی و متصل آبادی نمود  
 در صورت دیت از بر بیت المال است و ابوعمید گفته مفروج بحجیم کسی که اسلام آورد  
 و همپس را دالی موالاة نکند پس هرگاه جنایت کند تا ران آن بر بیت المال است  
 چرا که عاقله ندارد و مفروج پورزن نیز بمعنی شانه در کسی که موفقتش از بغل ارد در  
 باشد «تغاریع قمار تغاریع» در ازین شکافهای قمار در ازین «تغاریع الاصابع»  
 کشادگیهای انگشتان جمع تغریجه «رجل تغریجه و تغریجه و تغریجه» و این  
 بنویس است مرد جهان در ضعیف «افرجو عن الطوبی و القتمل جدا شد از راه  
 در کشته «افرجو عن امکان گذاشتند مکان را» قورج فلان از باب تفعلیل پیوست فلان  
 «قورج» بمعنی سود و بمعنی نفاقه که اول زاده باشد «رجل افرج الغنا» با مرد کشاده  
 دندان بهشینه «افرج نفاقه که از زادن و اندوه آن راه یافته باشد و بعد از آن دشمن و  
 مکرده ارد نرا «قورج نفاقه» شهری بزرگ و موصل در راهی بنزدیک اضاخ و رخنه های  
 شهر که از اینجا خور شد و آمدن دشمن بود و بالضم شهر بیست بقا رس از اینجا است  
 حسن بن علی محدث «بنو مفروج پورزن محسن قبیله ایست» قورج جان دهنی است  
 مکرده نیز بن یعقوب قورجی بفتح قین زاهدی است مشهوره افرو نماج «پورزن احو» بحام  
 خشک شدن بالای پوست شتر بعد بویان شدن یا غیر آن «افرو نیم جلد الحول

[illegible]

۱۰. نورنج  
 ۱۱. نورج  
 ۱۲. نورج  
 ۱۳. نورج  
 ۱۴. نورج  
 ۱۵. نورج

• ۱۰ •



به نام خالد فلیج با لکسر و فالج بهمانه اینست مشهور در اصل آن سویانی جوئی در  
 رصف می گفته شعره اَلْقِي فِيهَا فُلْجَانِ مِنْ مِسْكِ دَارِينَ دَفْلَجٍ مِنْ عَنَبٍ ضَرِيمٍ \* فُلْجٍ  
 بِالْفَتْحِ وَتَا لَكْسَرٍ نَصْفٍ \* کویند شما فلیجان \* فُلْجٍ بفتح تین نهو خورد و جوهری بسکون  
 لام هم آورده \* صاحب قاموس کویند تشکون لام غلط است عین کویند شعره \* اَدْفَلَجٍ  
 بِهَطْنٍ وَدَفْلَجٍ لَامٍ مِنْ تَحْتِهِ تَمِيمٌ \* فُلْجٍ بفتح تین نیز کشادگی میان دندانها که خاکی  
 بردنه بتکلف که آنو اَدْفَلَجٍ کویند \* رَجُلٌ أَفْلَجٌ الْأَسْنَانُ وَامْرَأَةٌ فَتْلَجَاءُ الْأَسْنَانُ صَفَتْ  
 اَزَانِیْنِ دَرِیْنِ گفته ذکر اسنان ضرور است \* رَجُلٌ مَقْلَجٌ الْخَنَاءُ بَوَارِزِیْنِ مَعْقِرٌ  
 مَرْدِ كَشَادٍ \* دندان بیشین در صفت پیغمبر صلی الله علیه وآله وسلم آمده \* اِنَّهٗ كَانَ  
 مَقْلَجَ الْأَسْنَانِ و در روایتی اَفْلَجِ الْأَسْنَانِ آمده \* تَقْلِجٌ كَشَادٌ \* ساختن دندان را بوی  
 توبین \* در خبر آمده \* اِنَّهٗ لَمِنْ الْمَقْلَجَاتِ الْحَسَنِیَّةِ یعنی آنحضرت لعنت کد بوزنانی  
 که دندانهای خود را بوشست تحسین کشاد \* اَزِیْکَدِ کُومِی ثَمَّیْنِد \* فُلْجٍ بفتح تین نیز  
 دوری میان دو قلم \* رَجُلٌ أَفْلَجٍ مَرْدِیْ که هر دو دستش از پیکر کرد و بود و جوهری  
 گفته مردی که درونی باشد میان دو پستانش \* صاحب قاموس گفته این خطاست  
 \* فالج شتو و ربه که دو کوفهان دوازده روز بود سِنَدِ بَوای جستن بر ماده می آرند  
 و در خبر آمده \* اَنْ فَالِجًا تَرْدِیْ نِیْ بِمَوِیْهِیْ شَرِیْ که دو کوفهان داشت هلاک  
 شد در جاه \* سَهْمٌ فَالِجٌ تَرِیْ فَا تَزِدُ رَجِیْرٌ مَدَّ آمَد \* فَا حَلَّتْ سَهْمِیْ الْفَالِجِ اِی الْقَامَرِ  
 الْقَالِبِ یا تَرِیْ که بدان سمیت کمرند در با هم تیر اندازی \* فالج مرضی است  
 مشهور در خبر آمده الْفَالِجُ دَاءُ الْأَثْمَاءِ و آن استوخای یکی از دو جانب بدن است  
 بسبب ریختن ماده بلغمی که مجاری روح را بندد \* فُلْجٍ الرَّجُلِ بضم فیه مجهول فعل  
 اَزَانِ \* مَقْلُوجٌ فَالِجٌ زده \* این در بدن گفته زیوا که نصفش رفته \* و از اینجا است  
 که ناحیه خیمه را اَفْلَحَجه کویند \* فُلُوجٌ بوزن تنور کاتب و نام موضعی \* فالج نیز نام  
 مردی را دَفْلَجِ بِنِ خَلَاةٍ اشجعی است و از اینجا است قول کسی که متجری باشد از کاری  
 اِنَّا مِنْ هَذَا الْأَمْرِ فَالِجٌ بِنِ خَلَاةٍ یعنی من ازین کار بوی دیگر سوام چه روز جنگ رقم  
 هرگاه اُنَیْسِ اسیران را کشت فالج را گفتند ای اُنَیْسِ ریا ریی می کنی پس گفت من



بکسر لام و فتح قاف و ضم آن مرضی است که در روزهای باریک حادث شود را کثر  
حد و شر آن از بلفظ غلیظ است و بعد آن از ریجی که راه برازی بندد قنوج و بورزن  
سین و رشه و است و دهند در ستان محمود و سمکتن بالشو عظیم غازیان آمد  
فتح شود و دشنام بسیار و نفایس پیشه را از آنجا بود اشته قنقج و بالکسر ماد و نحو  
قوله پشاور و احمد بن قاج و محدثی

فصل الکاف

کاف و بورزن و لاج کوزل و حماقت کاج از باب منع فعل ازان و کثره بالفتح  
خوردن طعام بقدر و سیری کثج من الطعام از باب ضرب خوردن طعام را بقدر  
کفایت یا فراهم نمود بسیار غله را کجه بضم اول و تشدید درم بازجه ایست که  
کردگان آنرا از پارچه کردند و در میسازند مانند کوه صاحب مذهب گوید که  
در فارسی آفرایش خنچ گویند کپ از باب نصر بازی کودبان ککجه بورزن  
د حوجه بازجه ایست که او را است الکامه نامند و قتیمة بن کجج بالضم محدثی  
بخاری و یوسف ابن احمد کجج قاضی بفتح کاف است کدج بالفتح نوشیدن  
آب بقدر کفایت کدج الرجل من الماء از باب نصر نوشیدن آب را بقدر کفایت  
کدج بفتح تین بمعنی ماری معرب کده کوج بفتح تین نام شهرابی دلف عجبلی  
و نام دهی در دینور کوج بضم کاف و رای مشد معرب کوه است که بجه اسب باشد  
جزیر گویند شعوه لیست سلاحی و القود و قلعة علیه و شاجا کوج و حلاجیه  
کوجی بزبادت یا هتائی مختلف و گوارجه بورزن و رازنه و کویوج بورزن  
قد عمل قسمی از ماهیان کوچک سبزنک و کوج الخبز از باب سمع و کوج از باب  
افعال و کوج از باب تفعیل و کوج از باب تفعیل فاسد و زنک کوفته شدن نان چه کوج  
زنک مانند می را گویند که بزودی نان نشیند کویج بضم اول و سکون ثانی و فتح  
بای مرحد یعنی دکان و نزد بعضی معنی متاع دکان بقال کوسج بالفتح و بالضم  
معرب کوسه و نوعی از ماهی که خرطوم می مانند ارده ارد و مود ناقص دندان  
واسپ دیورد کوسج الرجل کوسه شد کسج بورزن بوقع کنجاره و دغن

قنوج

قنقج

قاج

کاج

کثج

کجج

کدج

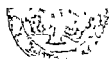
کدج

کوج

کویج

کوسج

کسج

[illegible]

خوشه پراز دانه

• فصل اللام •

و النجۃ ۵ بالضم و بضم سین و بالتحريك آهني شاخه دار كه كرك را بدان شكار كنند  
 ۵ ليج. بحد ف ناز ليج بضم سین جمع آن ه در اساس البلاغه انب كه آن آهني است  
 شاخه دار كه آنرا مانند كف كشاده انكشتان می سازند و زمان آن باره از كوشش  
 می گذارند و از راه بیخ می بندند چون كرك آنرا میگیرد آرد بخته میشود و در  
 بقع و زی دلج به الارض بر زمین افکند از راه لُج بصفه مجهول بر زمین افکند  
 شد و از اینجا است حدیث سهل بن حنیف لما أصابه عامر بن ربيعة بعینه و لُج به  
 حتی ما یعقل یعنی بر زمین انداخته شد بمرتبه كه عقل را از دست داد و برك لُج  
 شران قبایل كه كرد خاها نشینند مانند بر زمین زده و از ریب گوید و شغوه  
 مكان قال الزن بین قضا ریع و شباهة ترك من جدام لُج ۵ (ما ج یا كس و احوق  
 ضعیف ۵ لجاج و لجاجت هود و بالفتح یعنی شتمیدن فعل آن از باب جمع  
 ضرب ۵ لُجرج ارد زن قبول و كس و رجة بز بادتها مبالغه و لُججة بضم ازل

•

کے

○ کائنات ○

• 100 •

• *سبح* •

کند ج \*

• کونین

۰

176

•

زینم ثانی و ثالث معین و کاره در اساس البلاغة منجیح بر وزن مقفاله نهز به بین  
 معنی آورده در صحاح اضف ملاحیه از باب مقفاله بمعنی درازی در مستطیعین  
 و نیز در صحاح انتم یلج المظففة فی ذله و یکرد اند پاره کوشش را در دهان خورد  
 تا شاید \* لجلجه بر وزن دخوجه و لجلج بر وزن قد خرج کرد انهدن سخن  
 را در دهان \* در صحاح است یقال الحق ابلج و الما طل لجلج بمعنی سخن باطل  
 کرد انهدن \* و مشهور در جای میگوید در کتاب امثال اسف الحق ابلج بمعنی حق  
 واضح و روشن است و الما طل لجلج و باطل ملتبس اسف و غیر واضح و نیز از میورد نقل  
 کرده که لجلج آنست که بگوید صاحب وی در زی و راه بودن آمکن نیاید \* لجلج  
 بالضم جهامت کثیره و جای بسیار آب در دریا به لجه و زیادت تا هم چنین  
 و از پنجاست لجلج بالضم و بالکسود ریای لجه داره لجلج نیز شمشیر دکناره و در بار  
 و مکان در شفا از کوه و نام شمشیر و بن عاص \* در اساس اسف و فی حدیث  
 طاحه رضی الله عنه قد مرانی و رضعوا اللج علی ققی مراد از لجلج در اینجا شمشیر اسف  
 تشبیه داد آنرا در کثرت آب به لجه و بعضی گفته اند لجلج نام شمشیر اشهر  
 چه از شمشیر خود را بر دلج می گفت و در باره آن گفته \* شعور ما خانی الیم  
 فی ماقطه و لا مشید من شدت الازار \* لجه بالفتح آزار و شورش و مزاحم  
 و بعضی لام سیم و آئینه \* در اساس است دکان یمنظر بمثل التجین ای المراتین  
 که میقال و هینا \* کما یقین \* التجج الرجل و السفینه از باب تفعیل در لجه در آمد  
 \* در صحاح است التجج البحر و ج زد دریا \* بالتجج و بالتجج و الا لتجج  
 و بالتجج و بالتجج و جی هر دو بخورد آن بسیار نافع است برای اسیر خای بعد  
 در حدیث است التجج التجج یتأجج من غیر قد و جید گوید \* شعور  
 لا یطالی الفار الا بمجهر ارجا \* قد کسوت من قتل تجج له رقصا  
 در نیش و جراخ گوید \* شعور \* ثقیب ناره و اللیل داخ \* بعد ان التجج  
 الذکی \* التجج الا صوات آمیخته شد آوازا \* در نها به اسف  
 \* التجج القصیه یعنی و بینک ای وجهت فکد اجاء مشروح و حار لا احرف اصله از معنی



کویم لحنه القطریه از باب سحر زانست مانند دلچ به المهر در اساس البلاغه است  
 ومن الحجاز لحنه المهر و النواع یعنی متعبد و داند و در وجه سحر در بمل به است  
 التبع صا رله کالبحر من السراب و التبع الظلام آسمتته شد تا به یکی و تین ملتجه  
 چشم سحر مباد و آرض ملتجه زمین و سحر و سحر و التبع الاله از باب افعال  
 نام نك دشو در آورده و در شران و استلح متاع قلاون از باب استعجال و تلحجه  
 ای تفعل دهری کرد متاع ار راه استلح بهمه سحر بهد بر کید حرد و کفار و نداد  
 حکیمان و احی خورده الحدید اذ استلح احد کرم بهینه فانه آثم که هند الله  
 من الکفاره و زنه مایه و در تفعل است که معنی این حدیث آن است که مودی  
 سو کند خور و دیر جیری و داند که غیر آن بهر است از آن دقایم مانند بر قسم حرد  
 و خلاف قسم نکنند و کفار و ندهد پس این فعل مراد از آن زیاد تر در کناه است از  
 کفار و دادن و خلاف قسم کردن و آردن از آنچه بهتر بود و بعضی گویند که قسم  
 حرد در بیان بود که در قسم خود صادق است پس سو کند خود متبوع کند و کفار و  
 ندهد و در بعضی روایات استلح بلك ادغام آمد و آن لغت قرین است که  
 نك ادغام می کنند با حرم و تلحج دارد منه گرفت خانه دیو و از روی گویند و نوده  
 لجا چه یعنی اضطراب است در دل از آن که مستکی و جعل اذ هم لبح بالهم مبالغه است  
 یعنی شعر و بهمان سها و تلحج و فتحتین استوار شدن شهر در تمام و خاکش  
 از لب جمع و تلحج السیف فی الفهد و الحاترم فی الاصم استوار شدن شهر در تمام و حاتم  
 در نکشت و مکان تلحج بر وزن کف مکان تمک و تلحج جافای تمک و تلحج و تلحج بالهم  
 اول رکس و امع بناه ساعد و کویده شعره حب الهمز یک ناله مال و زمه فقر  
 ولم یغفل فی الناس ملتجه لحنه از باب منع و دار راه لحنه بهینه چشم زحر و مانند  
 او راه لحنه البه بنه گرفت دوی او و تلحجه از باب افعال و تلحجه الیه از باب  
 افعال مضطرب کردن او را و سوری آن در اساس است استلح الباب از باب استفعال  
 و انمی شد فعلن و مستلح فعلنی که کشاد و نشوده لحنه بالفتح شهری در عدان این  
 نامه شد تلحج این را تل و قطن و تلحج بالهمز کوشه خانه و معاک چشم و کو آن

و بمعنی اخیر با لفتح هم آمد و بر معنی مغاکنی در زمین بردادی و التماس جمع آن  
 و تخرج علیه الخیر از باب فعله و الخیر از باب تفعیل آمنت بروی خبر را  
 و ظاهر ما تحت خلاف آنچه در دل او بود گویند بهیچ آدمی ما فیها الخیر و بهیچ آدمی  
 بهیچ و نکندی است که استثنای آنرا در لفتح و بفتحین بدو تریین جرک چشم و همین  
 الخیر چشم مجسّمید و آن جرک او منصرف گفته که بهش من این لغت شمیمه بلم  
 تصحیف است و صواب الخیر عینه بود و خای معجبه است و لخصت عینه بود و  
 حای مرهله بمعنی جسمید و شد از جرک و اما الخیر در کلام عرب غیر معروف است  
 و لرج و با لفتح جوعه جوعه غرور دن آب از نصوره لرج و لا نا الحاکم جورد با و  
 در سوال و لزوجة بهیچ اول و ثانی جسمید کی چیزی مانند سریشم و بلم و لرج الشی  
 از باب سمع کشید و شد در راز شد بسبب جسمید کی و لرج یکسو در صفت و لرج  
 به جسمید با و تلزج النبات از باب تفعیل جسمید و شد و نهید کی هرگاه نبات آغاز  
 به خشکی می کند طواریش مانند لعاب خطمی غامض می شود عجاج گویند و شعر  
 حتی اذا ما الصیف کان امحاً و رغو غام من رخی ما تلزجها و تلزج راسه شسته شد و راز  
 در پاک نشد از جرک و راجل لزجة بفتح اول و سکون ثانی و لزجة یکسو درم و راجل لزجة  
 مودی که همیشه جسمید و ماند و در و نشود و لرج و با لفتح از منبع سوزانیدن و لرج  
 جلد و سرخست جلد او راه لرج و نه ام رسانید او را هزل گویند و ضریبا لجا بسمت  
 ملج الجلد و منه هوی لاهج و لا عجمه الا مردشوار شد کار برادر و در اسائن است  
 و به لاهج الشوق و لو اعجمه ای شد آید و التبع از باب افتعال تافعه جکو  
 شد از اندر و و التبع النار فی الخطب از باب افتعال افروخت آتش را در میزم  
 و مثله بود زن متقبله زن شهوت دارد و با و رز و زن و کریم فرج و لفرج  
 بالفتح خورانی و الفاج اصطواب بسوی غیر اهل و الفج از باب افعال مقلس شد و رفته  
 گویند شعر و انفسا بکم فی العسر و اللفاج و شمس بعد لب طبت المزاج و ملغج بفتح ما  
 بمعنی مقلس ناد راست و در صحاح است ملغج بفتح ما مثل مخصن و مستب و این  
 هوسه لغت بفتح ما قبل آه و نا در اند شاعری گویند شعر و جاریه شمس شبها با غلج و نا

خبر من لم يَكُ عنها مُشجهاه اهن ائيم كوين كه فاعل و مفعول در بين صبه و انكى اصف  
 ر منه حد يث الحسن قيل له ايد لك الرجل المرأة قال نعم اذا كان مُتخفا يعنى  
 دير كند مودد رد اذن مهورا اكو ققور باشر و ملحق كسوفانيزه بين متى آمد  
 ه مستلحق از باب استفعال يعنى مُفتر و دل رفته از قوس و زمين جده بهد اذ لاغوى  
 ه بالفتح حردن باطراف دهان از باب نصر له و كوين ه مشهور بفتح الهاء  
 الحائى الندى ه من موابيع رياض و ربحى ه و يعنى جماع نوز آمد ه ملازم  
 روزن مساهل كرد اكود اندرون دهان راجر كوين ه راته شعاع حشر الملامح ه لجاج  
 بر وزن سلك يهزى اندك كه حورده شود ه مالمجوا صهيم هيش از باب تفعل  
 يعنى داشتند شكستند مه افرا يهزى و قولهم ما ذقت سما جاد لا ماحا را تلتفت  
 عند الكاهن يعنى نخر و دم جهري نوز او راجر كوين ه شعر ه اعطى حليلى  
 لفتحه يملأ جاره ر جاجه ان له ر جاحا ه لا يبعد الراعى بما لاجا ه لا تسمى  
 الشمس اذا افاحا ه لجهيم بالضم چيزى كه بد ان شعل كند هيش از طعام جاشع يعنى  
 فاشع شكن ه تلمح از باب تفعل حورده لجه راه در صحاح است تلمح مانند تلمط است  
 وى حستن بجهه طعام را در دهان ه رايحه يلمح و الطعام لى يلمط ه صهيم تلمح با تلمح  
 و صهيم لجه كسوالعين و صهيم لجه اوزن فعل يعنى ناز و بها از اتباع اصف ه رمح ملهم  
 هوزن معلوم فخره نوم و صحت دهواره لبين صهيم لجه ه هوزن جعفر و رض دار  
 و شيرين ه لجه ه بشقطين از باب هج حور و نمودن ه لجه به حورين شد پيچورى هين  
 مذ او مست نوز و ه لجه الرجل حورين شدند شهر بچكان از بشير ماد را ن حرد  
 ه در صحاح است كه درين همكلام چوبى مى سازند كه آفر ا حلال مى كويند  
 زمى بندند و بهمانهاى نافه را تا شير نوشدن نقتوانند شامرى كوين ه شعر ه دى  
 بارض الرضى حتى يكاهه هوى به فاللهى احله ملهم ه در اسان است الهجته بالشق  
 خبرى كرد انهدم از رايان چيزه لجه و التلمح و التلميح و ان كوين روزن  
 فصلح الهجته در حديث است ما من ذى لجه اصرق من اى ذره الماخ اللين  
 از باب فقه لا ن سعه شد شير تا آميخت بعضى احوالى آن به بعضى دهن و تمام







• سمعت الشمس ريقا انداخت آفتاب آب دهن را و آن کبابه از شعاع بسبب  
 دنا بفره کوبیده شهره یعنی شخصی حتی زبا شیرین بوده • اذا الشمس سمعت ريقا کبابه کلام  
 • حرم مجاج نان از زن • مجاج بالفتح شاخ کچ • مجاج فی خبره از باب لغله ناپهت ا  
 گفت حرم خود را • مجاج الکتاب نوشت کتاب را شکسته ری و غلط در معنی • مجاج  
 بفلان رفت در کلام باز بر او شیر مستقیم پس کو دانید او را از حال بحالی • امج الطوم از  
 باب افعال آغاز نکرد و بدین را پیش از بسکه کوم شود • امج زید رفت در شهر و ما  
 • انم العود جاری شد آب • رجوبه مسج به معنی مبتلای در مکن الکسین لغتحتین در هشتکی  
 • هر دو کچ کلین و پخته شدن آنکورد از بسجا است در جودیت لا تبع السبب حتی و نظیر  
 مسجبه مغرورین انکورد و انا ایملکه ظاهر شود رسوای کی اوه مسجبه الینب رصبه و شیرین  
 شد آنکورد • مجاج بر وزن مفضل مرد در هشته رجیمان کوش کفل • مجاج بر وزن  
 مسکلی جنبان از نازکی کذا فی التلبیس کویند • مجاج از باب تغلیر و مجاج از باب تغلیر  
 خراست ترا بپس • مجج بالفتح دانه ماش • جهری کویند معوب اسف در نرسی او ماش  
 و بالهم نقطهای انکسین بوسنک • آحوج و مججوج مرد و لغت اند در با حوج • مججوج  
 • مجج بالفتح از باب منع بوسنک باز کردن ارگ کوش و مالیدن و من و انا نوم شود  
 و جماع کردن و دروغ گفتن • مسجج اللین بر آورد مسکه از شیر • مججج مرد و مالید چیزی را  
 از چیزی کویند التریج • تمجج الارض می برد با خاک را از زمین محذ بکه می برد از روی  
 زمین خاک را • ما حجه از باب مفاعله در نک کرد در دام دادن • ما حجه و مجاج  
 با لکسر مصدر از ان • عقبه مسجج عقبه بعقبه • مجاج بر وزن کتاب نام اصب مالک  
 این حرف نضری د نام اصب ابی جیل • مججج بالفتح از باب منع کشیدن دل را  
 و جنبانیدن آن را تا پشور د از آب شاعری کویند • شوره ان لنا قلیل ما هموما ویزیدها  
 • تمجج از لا جهر ما • مسجج المرأة مباشرت کرد با زن • تمجج الماء از باب تغلیر  
 جنبانیدن آب را • مدج • هم اول و فتح دال مشدد نوهی از ماهی دو با می  
 که آنرا مشق کویند • مدلوج • هم اول با ز و بنده • مدحج • بر وزن مجحلی  
 در ذیح کلاشت و جهری که اینجا ذکر کرده از خطای اوصاف اگر چه منحرب

• مجج •

• مجج •

• مدج •

• مدلوج •

• مدحج •

• مدج •

• موج •

به سهویہ کرده • تمذج از باب تفعل بخشته شدن خوردن • تمذج البطیخ پخته شد  
عربوز • تمذج الاناء پوشد ظرفه • تمذج الشی متفتح شد آنجیر و فراخ • تمذجه  
از باب تفعل فراخ کرد آنرا • موج • بالفتح جواکاه و به جزا کذا شن ستورنا  
از باب نصره • در اساس است مرآج السلطان الناس کذا شن باد شاه مردم را  
• رجل ما دج مرد کذا شته شد • غیر منوع • لا یزال • دج • علینا هه • شه • فلان  
ناکمان می آید بر ما • موج • بالضم مصدر از ان • موج • بالفتح نیز • معنی آمیخته  
از یغیا یغی حدیث ابن عمر قد مرحت فبود هم آمیخته شد بپایهای آنها • موج  
التخوین و امرجها از باب افعل کذا شن در دیار بطوریکه یکی یادگیری مشابه  
شده • موج • الخطب بالفتح نام موضعی در خراسان • موج • راهط نام موضعی  
در شام • در صحاح است که از موج راهط است یوم المرح یعنی روز جنگ مردان  
این حکم یا ضحاک ابن قیس قهری • موج • القلیة بفتح لام مغزلی است در بادیه  
• موج • الخلیج موضعی است از نواحی مصلیه • موج • الأطرا حون نیز نام موضعی  
از نواحی مصلیه • موج • الیماج نیز نام موضعی در نزدیکی مصلیه • موج  
القصیر بضم صاد مهمله و ففتح قاف مشد نام موضعی در دمشق • موج • عند راو نیز  
نام موضعی در مصلیه • موج • و ریش نام موضعی در اندلس • موج • بنی هیم نام موضعی  
در ضعیله • موج • ابی عجل نام موضعی در جانب شرق موصل • موج • الضیاء نام موضعی  
در قریب رقه • موج • عبد الواحد نام موضعی در جزیره • موج • بالتحریر شرفانی  
که چون بی داعی واحد جمع در روی یکی است و به معنی فساد • موج • امانات الناس  
از باب فوح فاسد شدن امانات مردم و به معنی قلیق گویند موج الخاتم فی اصبعی چندید  
خاتم در انگشت من و به معنی اضطراب و اختلاط گویند موج الدین و الا مراً آمیخته  
و جنبان کند دین و کار را بود داد گویند • موج • الدین فاجد دلت له •  
مشرق الحجازك محمرك الشیخ • هرب السوط سوریا فاذا • دنت الخیل من السد مع •  
و منه الموج و المرح بسكون عین برای موافقت موج که بسكون عین است • امر  
موج کار آمیخته • امرجت الناقة از باب افعال انداخت ناقة بچه را بعد از آنکه



بومست و چون شده بوده امواج الذابته جراتش بر سر راه موج آمد و فاکود میدهد را  
 و بارش من ناری آتش بی دود که خلقت حق از دست موجان بالفتیم موزا و بد خورد  
 و احدش به هاست و در بند هاست که لولودانه را کوهی که از صدق بر می آید  
 و مرجان سپید تر است از بعضی گفته اند که مرجان پست است و آن جرهری است  
 مرغ و مرجان قیروزه ایست و بعضی و احدش به هاست و معبد بن مرجانه ثانی  
 و مرجانه مادر است و بدین رشت می رسد و فاقه میواج با لکسر فاقه که حو گرفته  
 باشد به انداختن بجه و عذاران که پوست زعفران شده و حل میواج کسی که امور خود را  
 بخوار کند و حوطه مریخ شایع که در اغصان در آید و ملتصق شده مریخ استخوانک  
 میبد میان شاخ را امواج جمع آن و مریخ و مودار منک و تصحیف مریخ  
 نیست و قبایس محو اند که بشم هم باشد چه معرب مرده است و مزدار سمج و معروف  
 و گاهی رای ثانی را حذف می کنند و مودار منک و آنرا از حرب موخته  
 سازند و گاهی از غیر آن و در مریخها تکرار برند و مزج با الفتح آمیختن و هر دو را بنیدن  
 از باب تصور و با لکسر با د ام تابع مریخ بود زن فعل میخیزد • مزج با لکسر نیز  
 یعنی افکندن ابو ذریب گویده شعوه فجا • بمزج لر و الناس مثله و هو الشخص  
 الا انه جلی النحل صاحب قاموس گوید که جرهری و بعضی آن خطا کرده  
 بالفتمی است و مزاج الشراب با لکسر آنچه روی آمیزند شراب راه مزاج الدن  
 آنچه بدان ترکب یافته از طبایع موزج فتح ازل معرب مرز و موازجه و موازج  
 بحر فاجع آن در صحاح است موازجه مثل جو رب و جوار به جمع آن را که هر اهرید  
 تا را حذف کنند و مزج از باب تفریق بنشیندن و تفریق الصنل گویند و سوزی عروشه  
 بوزدی و مزاج و وزن کتاب نام فاقه و نام مرصعی در حائض شرق منبثه یا جانب  
 دست راست و تقاع و موازجه از باب مفاعله شعر کرد و هر وی و موازج بود وزن مساجد  
 نام مرصعی و مشیم بالفتمی آمیختن از باب صرب و شی مشیم بود وزن قنیل و لوزن صرب  
 و هر وزن کشف در این چیز آمیخته آشاج جمع آن و نقطه آشاج نقطه آمیخته  
 باب زن و خون وی ابو ذریب گفته شعوه • کان له فصل و الفرقین منها و علال

مریخ •  
 دار صبح

• زج

• ۱

الریش سیطابه المشیج صاحب تہیب کوبین کہ مہودا بین بیست و اچنین رزیست  
 کردہ شعریہ کان المین را لیسرجین منہ خلاف الفصل سیطابه شمشیر ارادہ المین  
 متن الصم والصور حیرنی الفروق امتیاج نیز چیری کہ در ناف جمع میشود  
 معجم بالفتح بشتاب رفتن از باب منع معجم البحار بشتاب رفتن عود معجم الزلیج  
 بشتاب در زدن باد قوس معوج نوروزن و نور عفت از ان معجم البحار یہ جماع کرد  
 با جاریہ در صحاح اسفند مزج ای جز مواہلا معجم المثلون فی الکملہ جنما نین  
 صیل را ذومرہ دان معجم الفصیل شرح آملہ سوزد شریح بستان مادر را ایک شایع  
 دهن عود و ادراجہ بستان تا قادر شود معجم بالفتح قتال را خطراب در  
 حدیث است معجم البحر منجیة تفرق لها السفینة یعنی مرج زد و جنمید منجیة آغاز  
 نحرانی جمع از باب تفعیل پس محمد ن زد و تا کنان معجم بالفتح بشتاب رفتن و سیر  
 کردن از باب نصر معجم بالفتح گول شدن از باب نصر و رجل مقابحہ روزن  
 صحابہ مزداحی نادان سلج بالفتح بلہا کوفتن بچہ بستان مادر از باب نصر و جمع  
 امتلج اللبن از باب افتعال مکید شیر را امتلجہ از باب افعال شیر مکنہد ارا را  
 و از اینجا است در حدیث لا تحرم المثلجہ و المثلجان و فی ردایہ الاملا حسة  
 و الا ملا جتان ملجہ روزن فعیل شعر و ارموز بزرگ و دمی اسفند و ریف  
 مصرہ املجہ روزن احمد کنند کون و ہما ہا بن بی آب و گماہ و معرب آملہ و آن  
 ذرائع اسفند معروف است در درجہ دوم و نوزدہضی کوم و خشک است  
 و خلاف زیادہ میکند باہ و ہرمی آورد بلغم را قوت میدہد دل و چشم را  
 و نافع است بر اسہ و آدمی نشانہ کرمی خون را رجل منجان بالفتح مودی کہ  
 شیر نافع بکند و از ناکی ندرشد تا دیکوی آواز دزدیدن نشود ملجہ بالضم  
 خضعتہ مقل و آن ہار در خضہ دوم اسفند و ناحیہ ایصف از اسہار و ہرہ تین و زغالہای  
 شیر عرارہ مالجہ روزن آدم معرب مالہ و آن از زاری ایصف کہ کل کاران بدان  
 گاہ کل دگر بود ہوار مالند و جد ہمدین معربہ محدث و املجہ بالضم وک در غنی اسفند  
 صحرای مانند بک در غنی سورہ اما لیم جمع آن زلیج یعنی خضعتہ مقل ملجہ

معجم

معجم

ملجہ

ملجہ



از باب سبع خائفین امواج را در دهان و غلبه بکسر میسر و سکون نون محله ایست  
 در میانان و مکتوب الساقه خشک شد شیر نافع را نخبه باقی ماند و هر که می چشد او را  
 می یابد در دروزه ملج یعنی حسته مثل امواج الصبی از باب اختصار و املاج از باب  
 افشوار بر آمدند آن گودک و میره بالفتح خورما نیکه در تاپاسه تا با هم بچسبند  
 و معربا فنک است آن دانه ایست مسکود بالضم ماعن سبز و منوجان قائم شهری  
 و منجان دهی است در اصفهان و موج بالفتح اضطراب دریا و همچنین اضطراب  
 مردم از باب نصر و شاعری است تقای و بر کشتن از حق و موجبه الشهاب  
 انگاز چکانی و نافع موجی نر و زن سکری نافع تیز و که تنک و بحسب  
 اختلاف دست و پای از بر کرده و ما حبت الی اغصه حرکت کرد استخوان  
 و زانو میان پوست را استخوان موج بالضم مصدر از آن و ما حبت لقب زالد  
 شد این برید قز دینی صاحب سن نه چداره و معجبه بالضم خون و نوزده بعضی  
 خون دل و بهی روح و امیج و امیجان بضم اول و ثالث و ما می شیر و بهی رقی  
 و تنک و موج از باب منع مکید شیر را و نیکو شد زدی از بعد از بیماری و موج جار بینه  
 جماع کرد با جار به و امیج بصیغه مجهول کشید شد خون یا روح از و موج  
 البطن و فرشته شکم و موج بالفتح اعتلاط و منشی او وزن مینا چون نعدان بن  
 مقرون مصابی

• منج •

• موج •

• معج •

• میج •

## • فصل النون •

• نواج • بالضم و نون از باب منع • نواج فی الارض وقت بزمین و ناحت الریح  
 جنبه باد و تمیج مصدر از آن و نواج بر وزن صومشت از آن و نواج الی الله  
 زاری کرد بپسری خدا و نواج النوم آواز کرد بپسرم • نواج الثور بانک کورد کاوه نواج  
 از باب سبع خورد خوردی است الریح لها تمیج بوزن فعل و زیدن بشتاب  
 با آواز و نواج القرم بصیغه مجهول و سید قوم را باد تدم • حدیث منبازح بوزن  
 مفعول حدیث مطوف و ناحت الیام بر مهای بانک کنند و نواج بوزن شداد  
 شیر درند • نواج و نواج شداد و ناحت آواز شاعری گوید و با سقا و نواجین شیر

• نواج •

• نیج •





افعال همچنین • تعجب الیافه ز ادناقه بجه الاستعمال این محسوسه  
 بصیغه مجهول است • نتاج مالکسر معد را زان • منتوجه بورزن مفعوله صلیف  
 ازان • انتجب الیافه از باب افعال بجه آوردناقه کردند نتیجها انماها و انتجبها هرگاه  
 مردم مباشر نتاج او شدند • نتایج بورزن فاعل صلیف ازان و آن برای شتر مانند  
 فاعله برای زمان که است گویند • شعره و قال المد من اللانجهین و حتی ذمرت قبلی الارجل •  
 انتجب الفرس از باب افعال نزدیک شد نتاج اصب • در صحاح است از به قرب  
 که ظاهر شد نتاج او • انتجب الیافه همچنین • منتوج بورزن • و در صلیف ازان نه  
 مستج • منتج کردن مجلس زمان زایدن و مکان آن کذا فی التمهید • و غنی نتایج  
 یعنی در سن واحد در اساس نتایج الابل از تفاضل و انتجب از افعال توالدت  
 • هذا المراد نتیج و لذی این بجه همزاد بجه من است • تعجب الیافه و صلیف برای خود  
 و بجه آورد بکافی که مردم نمی بایند در راه تعجب از باب تفعل بانکه بر آورد تا بر آید بجه  
 را • انتجب از باب افعال یعنی نزد آنها شتران یار دارند که بجه بر می آورند • منتجه  
 یا لکسر یعنی در روزی که بر می آورد آنچه در شکم است • منتجه • بورزن مکنسه  
 به معنی دهر • حرج فلان • منتجه بورزن منسوب بر آمد در حالیکه می دید • نتیج بطنه  
 بالسکین از باب ضرب بکار در شکم او را • نتیج بالکسر همان بی خیز و بهشتین یعنی دهر  
 گویند • انتجب للعدل از باب استفعال هرگاه یکی از در عوجین فرو رفته شده • نتیج  
 بورزن فعل روان شدن دینی و جهر آکف از باب ضرب جهر و گویند • شعره  
 فان تَرَ حَرْحَةً حَبَشَتْ وَتَجَنَّتْ • فان الله يشق من يشاء • و حدیث حجاج است  
 ساحه لك على صعب • نتیج از باب فعله منع کرد و جنبها نه • نتیج الا مو  
 قصد کاری مورد و عزم است آن نکود • نتیج الابل کرد انهد شوانرا بر حوش • نتیج کرد  
 بر کشت وقت نرس • نتیج القرم کو ما کرا نهاند قوم د و منزل و بهی بعد ازان  
 عزم کرد ندکه حاضر شوند بپا آید نتیج از باب تفعل جنبه و تکریم کرده • در صحاح است  
 نتیج لمحبه بصما و در رفته شده شد کوشش از به صاحب قاموس گویند که قول جوهی  
 یعنی فرو رفته شده شد کوشش از غلط است و با این معنی نتیج بر در باب مرحد • است



و تنج سرعت نموده بخروج پرور زن جهور و صفت از آن تنج به بالفتح جماع کردن  
 از باب فتح و یعنی سهل و آسان آن در بلند ی رود باور یعنی جنبه آن زن دلور و آزد و بر  
 استنفتح از باب استفعال نرم شده و فتحه پرور زن کرمه مسکه رقیق که بر می آید  
 از مشک شیر هرگاه بار گردد همیشه و پوشیده از آنکه بر آورد شود از و مسکه اول  
 و در صحاح است فتحه به معنی هم چو بخای معجبه هم آمده و من غنی دانم که صحیح  
 چیست و نورج و پرور زن جمع و مسکه کشاد و زن و قیرج و چندین و نورج نیز یعنی  
 سواب و خرمین گویا هم از آنکه از جوب باشد یا از آهن و نورجه و نورجه بزیادت تا  
 یعنی آمدن و شد کردن و آمدن شد و کلام که سخن چینی باشد و قیرج بر پرور زن جنفر  
 سخن چینی و نفاقه نمک زد و مدها و فیو جایی دوید و شتاب با تود و قیرج المراء  
 از باب د حوجه جماع کردن زن راه قیرج یا لکس و قیرجی است مانند سحر و سحر  
 و زارنج مبر و ایضا و در فیه معرب نازک و نورج و زاء معجبه پرور زن جمع و نورج  
 زن که خور و مسکه آن بلند و راز و بر و نورج از باب نصر و قیرج و نسج به بالفتح بافتن  
 جامه از باب نصر و خوب و نساج پرور زن حراد صفت از آن و نساجه یا لکس و به شامه  
 بانی و منسج و فتح سین بر کس و آن کارگاه و نسج الکلام خلاصه کلام را از آراست آنرا  
 منسج پرور زن منسج کار خوب که جامه را بر ای بافتن بر آن کشیدن منسج الفرس  
 منتهای عشق اسب را و نیز جامه است در حدیث ریحان جامه را و ما جمعی مناسج خوب هم  
 و مناسج جمع منسج و لوان نسج و حد و یعنی بکانه است در علم و غیر آن که هم تا  
 ندر آرد چه جامه که نفیس و باریک باشد و منوال او جامه دیکو نمی بافتند بخلاف  
 جامه که باریک نباشد و منوال او تار بود جامه چند می کنند و نفاقه نسج پرور زن  
 و نورج نفاقه که با پروری نه جنبه یا نفاقه که بسبب شتاب پردی خود بار را برود و  
 آرد و نسج التریج التریج هرگاه در باد پای در طول و عرض بوسه می گذارد این  
 و نسجه است و بافتن جامه بافچه جامه باف می آید بر جامه که می بافت پس بود  
 می کنند تار را و همچنین گویند نسج التریج الماء هرگاه در باد و آب و شستن  
 اندازد مانده تا رو بوده در اساس است گویند نفاقه نسج نسج و نسج نسج

نفسج

نورج

نورج

نفسج

لی سیرها هرگاه نایقه بزودی بود ارد دست رباراد و سیره ناسج بود زن جدا  
 زده سازد و در تخ کوه نسج و سیمین سجادات یعنی جامی نمازها به نسج بهالتصویر  
 و بکدر آب انشاج جمع آن و نسج بود زن و میل گرفتگی کوبیده کلورانی آنکه آواز نو آید  
 به نسج اما کی از باب ضرب دل از این در حدیث است قرأ سورة يوسف فی البصرة  
 فیکفی حتی سمع قشطنه خلفه اصلواته و نسج الحمار بصرة کوه آید آواز  
 و باد و سینه و نسج الزرق الدین و در جوش آمد آنچه در مشکیزه و در یک در چند آنکه  
 شعله شد آواز آن و نسج المطرب فاصلة کوه خنیا کوه میان در آفتاب و در آواز  
 کرده و نسج الخدع کرد البید شریک بانک خود راه ترشچان نام کوهی یا شهری  
 و نسج بالانح و بالشم و سیدن سیر و پخته شدن گوشت و جز آن از باب سم  
 و نسج بود زن و میل و نامیر بود زن فاعیل صفت ازان و آن نسجته از باب افعال  
 بضم آنراه رجل و نسج الرأی مرد اعتبار رای و نسج النافه بولها و نسج  
 از باب تفعیل در گذشت نایقه با و از یکسال و بجه زباد و در حدیثین ثور کوبید  
 و شعره و سیمین منها کما استقینة و نسج به الحیل حتی زاد شهرا و عدیدا و نایقه  
 منسج رنوی منسجات بالکشدید صفت ازان شاعری کوبیده شعره هوان  
 منسجات کون قدما و یزدن علی العدید و اب شهره منسج بود زن مطرب  
 منسج کباب و نسج بهالتجریک و نفع بالشم سید شدن به سیدی حالص از باب نصو  
 و نسج اللون سید شدن رنگ عیاج کوبیده فی ناکهجات من یباض نعیمه در نهایه اسب  
 فی شعر حفاف این نده و والیا عیجات المرحلات للنعماء یعنی شران سبک و بعضی  
 گفته اند حری رنک و نسج غیر یعنی قوی و بعضی کوانی دل از خوردن گوشت میش  
 و نسج الدل از باب منسج قریه شدن شران و آن نسج القوم از باب افعال قریه شدن شران  
 قوم و نسج الرجل خورد گوشت میش و ابی کران شران دل او شاعری کوبیده شعره  
 کان القرم هسوا الحم صان و نسج یغنون قد مالت طلامه و نایقه بود زن فاعله زمین نهر  
 و نایقه سید و تیز و رنای که بدان شکار کنند کارد شتی راه و نسج به ختم میش ماده  
 و نایقه بالکسر و نسج جمع آن و نایقه الرمل بالکسر و کران دشتی و نسج بالفتی یکی

• نسج •

• لشیخ •

• نسج •

زانکه از نفع جز از کار دشتی بود یکوی از دهن نیست و ابو نفعه صالح بن شرجی  
 را بنسبت بن نفعه کلمی نزد پشاور اند منتهی بر وزن مجلس نام موضعی و صاحب قاموس  
 گوید که جوهری خطا کرده است در فتح آن به نفع و بالفتح بر وزن جستن عرکوف  
 از باب نصره و نفع معنی از آن و نفع الفروجه بر آمد جزو از بیضه و نفع  
 ثدی امرأه نفعها بود است بستان زن پیراهن را و نفع الزم آمد باده  
 تندی و رجل نفع بر وزن شد و منتهی بر وزن منظر مرد سگبر و نفع بر وزن سگبر  
 مرد بکند که میان قوم در آمد و اصلاح کند یا کسی که پیش آید و نه اصلاح کند و نه افساد  
 و نفع بصر نون و فتح فاء شد و جمع آن و نفعه ابو سیدار به آن و موخر است و آخر انهای  
 بهلوه و معنی دختر زیرا که بهمار می کند مال پدر را به و خود در صحاح است و کانت  
 العرب تقول فی النجا علیه اذا ولد لاحد هم بنت فنیما لك النجا فیه ای المنة المالك  
 لانك تأخذ موهبا فتمتبه الی مالک فتمتعه و معنی بادی که آغاز کند به تندی  
 در لومه در وصف شرموشی گوید شعره بر قدری ظن عراض و بطورده و جحف  
 نافعیه عشره فاحصه و نفعه بر وزن مینه کان و در صحاح است و آن چونی است  
 از دین و نفع بهر از پیرید و ملیم گوید و شعره انا خرمعدات الوجف  
 کزها و نفعه نفع لم نفع ذابن و نفعه با کسر خشتک آستین پیراهن و آن  
 پارچه باشد مویع زیر بغل و نفعه بهم اول و فتح فاء و شد و نفعه بهم اول  
 و کون دوم تویر پیراهن و نفع بهم معین مردم ثقیل زکوان و نفع بر وزن مصایم  
 تویرها و نفع بر وزن افعال جدا کردن بستان از ظرف و فتح ز و شد و رشیدان  
 و الباء بهر شدن ظرف به بستان و النجائی ما نفع النجائی امرأه کنند و در گفتار  
 و منافق بر وزن مساجد بالشیخا که زنان بر مویین بندند تا کلان نماید و مؤنة  
 نفع الحقیقه بالفتح زن فربه سرین و صورت نافع آرازد و شد و نفع از باب نفع  
 افتخار کرد و زیاده از آنچه پیش او بود و ما الی استنفع غصبتك از باب استفعال  
 چه چیز اسف که بر آرد و غافرا کرد خشم ترا و نفع و نفع و نفع و نفع و نفع و نفع  
 همه با کسر و نفع را با کسر و تعریف همان و نفع بر وزن قندیل بسیار کرد و نفع



استقبال آورخته شد بعضی از کما به بعضی و بکمال رسید است و تجمیع المال بسیار شدند  
 شراب است و تجمیع الترحیل من المال بسیار خواست مردان شراب همو نتیجه زمین  
 بلف ناکه الثیاب الموثو جیهامهای سست تار و سست بافته و در اساس است  
 و من المجاز ثوب و تجمیع جامه محکم بافته و رج به الفتح یعنی سوغت و دوائی است  
 معروف که آنرا بوج واکو ترکی خوانند و آن بهیچ کماهی است که در آبگیرها و کناره  
 رودهای رودید کرم و خشک است در درجه سوم ادرا و بول کند و صلابت مهر و با  
 می بود و زایل می کند آنچه در طبقة عنبریه و قرونیه حادث شود و نافع است  
 دردهای پهلوسینه را و نشستن در طمبیخ او مفید است برای در زخم و نوشیدن  
 آن با انگبین در در سکه نه را نافع و بعضی سنگسار و شمر مرغ نیز آمده صاحب  
 قاموس گوید که روح نام رادی است در طایف نه شهری است در وی و جوهری  
 غلط گفته و آن رادی میان کوه مضیق و اَصْحَوین است و از اینجا است  
 در حدیث آخر و طایفه و طایفه الله بوج یعنی آخر یا بهالی که واقع کرد آنرا خدا  
 و رزق بوده و مواد از وی غزو و حنین است نه غزو و طایف و جوهری غلط گفته  
 چه حنین را دمی است مقابل و ج و غزو و طایف در درجه نهم و در نهاییه  
 است که رج موضعی است در ناحیه طائف و بعضی گفته اند که آن اسم همه  
 حصون طایف است و بعضی گفته اند که نام یکی از حصنها می ادا است  
 و معتدل است که بطریق شهر پناه طایف باشد و جائیکه صاحب نه به این  
 حدیث را ذکر کرده می گوید غزو و طائف آخر غزو و های رسول خدا است  
 صلی الله علیه و آله و سلم چه آنحضرت بعد آن غزو غزای نکوده مکر غزای  
 تبوک که در آن جنگ نموده و حج بضم قین شهر موغان نیز رود و حج به التحریک پناه  
 و حج از باب فرح پناه گرفته و اَوْحَیْهُ از باب افعال مضطرب گوید اندام او را  
 و حجه بالتحریک مکان هست و اوج جمع آن و حج به التحریک رود اوج بالکسر  
 رک کردن و آن در رک اند در صحاح است یقال دَج دَابَّتْ یعنی رک کردن  
 ستور خود بزن و آن بمنزله فصل برای انسان است و حج نیز بمعنی سبب و وسیله

• د ج •

ع

• د ح •

• د ج •

سَكانِ فلانِ رَدَجی الی کذا یعنی بود فلان رَسَله و سبب من بسوی چنین کاری و رَدَجان  
 د و ا و ا د ر ک و یا را نَسَد و ر ک کردن ا ق د و م ص ا ح م ت ز ی د الج و ل ک و ی د و ش ع و  
 ف ت ح ت م ا م ن و ا ف د ی ن ا ص ط ف ی ت م ا و م ن و د ج ی ح ر ب ت ا ف ت ح ح ا ن ل و م ر ا د ا و ا ز د ج ی  
 ح ر ب د و ا و ا د ر ح و ب ا س ت و ر د ج ب ا ل ف ت ح ا ز ب ا ب ص ر ب ت و د ی ج ا ز ب ا ب ت ف ع ی ل  
 ر ک ک و ر ن ب ر ی د ن و د ج ا ن ل ل ی ح م ا ب ر ی د ر ک ک و ر ن ذ ی ح م ا و ا م ع ی م ص ا ل ح م ک و ر ن  
 ی ق ا ل و د ج ت ا ی ن ا ل ق ر م م ص ا ل ح م ک و ر م م ی ا ن ق ر م و ر ی د م و ر م ل و ک ک و ر م ش ر ا  
 و م و ا ر د ج ا ز ب ا ب م ع ا ل ه ه م ی م ی ن ک ه م ی س ک ز ی د و ش ع و ا ل ص ا د ع و ن ص ق ا م ن  
 ل ا ب و ا د ج م ه و ا ل م و ر ی ن ب ا ذ ن ا ن ه م ا ش ع و ا و ت و د ی ج ش ه ر ی ا س ت ب ه ن ز د ی ک ی ت ر م ن  
 و ا ر ا د ج ه ن و ر ز ن ف ر ا ز ن ه د ف ی م و ا د م د ی و ا ن د ر خ ر ا ج و م ا ن ف د ا ن و د س ی ج و ر ز ن ف ع ی ل  
 ف و ع ی ا ز ر ف ت ا ر ش ی ک و ی ن د ا ر س ی ج ا ل ی ع ی م ث ل ر ه د ف ل ا ز ا ن و ا ه ل و ر و ج ع و ر ج  
 و ج ه ل ر س ا ج ف س ا ج ش ت ر ی ز ر ه ا و ر س ی ج ا ن ا ا ز ب ا ب ا ف ع ا ل ب و ا ت ک ت ح م م ن ا ن و ر  
 ب و ر ف ت ا د ر س ی ج و ذ ر ا ر م ه و ر د ع ف ن ا ق ا ه ح و د م ی ک و ی د و ش ع و و ا ل ف ی س م ن ع ا س ی ا و  
 و ا س ی ج ح م ا و ی ت ح ز ن م ن ج ا ن م ی ا ر ه ی ت ف س ل ب و ی ع ی ش ت ر ا ن ا س ت و ا ی م ی ز ن د  
 و ت ی ز ر د ی م ی ک ن ف د و ب ه ذ ب ه ا ل ن ا ق ا ه م ن ع ی ر س ن د و س ی ج ف ا م م و ع ی ب ه ت ر ک س ت ا ن  
 ع ق م ه ب ن ر س ا ج م ح د ث ی ب ک ی ر ب ن ر س ا ج ش ا ع ر ی ا س ت و ر س ی ج ه و ر ز ن ف ع ی ل ه ی م و ر ش ت  
 و م ع ی ا و ر س ت و ر ش ف خ ر م ا ک ه ا ن و ا ت ا ف ت ه م ی ا ن د ر ج و ب م ی ی ن د ن د ر و ا ن ک ن د م و ر و د ه  
 و ج ز ا ن ا ز ج ا ی ی ج ا ی م ی ب و ن د و ن ا م م و ع ی ب و ر ع ی ق م د ی ن ه و م و ش ی ج ا ا ل ق ر م  
 ا ن ه ا د ح ی ل ق ر م ا ن د و ش ی ج و ر ز ن ف ع ی ل و ر ش ی ا س ت ک ه ا ز ا ن ن ی ر ه ا س ا ز ن د و م ج ا ز ا  
 ا ط ل ا ق ا ن ب و ن ی ز ه م ا م د ک د ا ن ا ل ا س ا م ی ا و س ک و ی د و ش ع و ف ی ن ی ج ح م ی ذ ی ا ل و ر ج ی ن  
 ن و ی د و و ن ی م ی ح م ا ن ا ب ا ل و ش ی ج ا ل ق ر م و ر ش ی ج ن ی ز م ع ی ب ی م و ر س ت ق ر ا س ت و ر ا ش ی ج  
 و ر ز ن ف ا ع ل ه ق ر ا س ت ا ی م و ر و ی و ر م ت ه ش ا ع و ی ک و ی د و ش ع و و ا ل ق ر ا ب ا ت ی م ن ب ا ر ا ش ی ج ا ت  
 م ح ک م ا ت ا ل ق ر ی ا ع ق د ش د ی د و ق د و ش ی ج ب ک ق ر ا ت ه ا ز ب ا ب ص ر ب ی ع ی م ی م ی و ر س ت  
 ب ا ت و ر و ی ش ی ا و ر ا ز ی م ی ا س ت و ر ح د ی م ت م ل ف ا ل ی ا ل س ل ا م و ر ش ی ج ا ی ن ه ا ر ی ن ا ا ز ا ج ا ا ی  
 خ ل ط ه و ر ش ی ج ا ا ل ا ز ب ا ب ت ف ع ی ل ی م ی و ر س ت ه ک و ر د ح ق ف ع ا ل خ و ی ش ی ر ا ه و ر ش ی ج م ح م ل ه ی م

در شمع

در شمع

بهر نسبت مستعمل را به درال و مانند آن تا از روی چیزی نیفتد و رواج به با لضم  
 و لجه و وزن زنه در آمدن و اتواج از باب افتعال کنه و از لجه از باب افتعال  
 و التجه از افتعال داخل کردم از راه در صحاح است و التجه مزالج داخل شد و بعد اخل  
 و لجه الرجل خاصه مرد از مردم یا مفقده علیه از از غیر اهل او و مقول لم یجتم یعنی  
 جسته اند یا نه است و لجه بالتحریر یک پناهی که روان از باران و جز آن روان  
 پناهی گیرند و جای خم کوفه ندادی و اولاج و وزن اوصاف در لجه بضم تین جمع آن  
 و الحجه و وزن فاعله دردی است که اندرون حادث شود و مردی که آن در د  
 باور رسد باشد و دردی است در دندان و قولج بالفتح کلام و هشی که روان  
 در آید و در صحاح است از شبهه که تاه آن مبدل از را است و آن و وزن  
 فرع علی است چه در کلام و رب و وزن تفعّل اسمی نیامد و خلاف قول که آن بسیار  
 است و لجه بضم تین اطراف و نواحی و کو چهار کفکبرهای آنکسین و بضم تین و ا  
 در ریک و تلج بضم ازل و فتح درم جزوه عقاب و تاء آن مبدل از و از است  
 و تولج المال و وزن تفعّل کردن آنیدن مالی برای بعضی از و وزن آن در حیات  
 خود تا مردم این را شنید و از سوال باز ماند و لجه شهر یست به بد خشان  
 و رماج و وزن کتمان فوج و حاء مجهله صحیح تر است و رنج و بالتحریر نوعی  
 از ساز است و زود بعضی رباب است و زود بعضی شمشیر و نام دهی است و رنست  
 معرفت زنه و رنج و بالفتح افروخته شدن آتش و رنجبت النار افروخته شد  
 آتش و رنج بالفتح و بالتحریر یک مصدر از آن و رنج و بالتحریر یک کومی آتش  
 و ترنجبت النار از باب تفعّل بر افروخته شد آتش و ترنجبت النار از باب افتعال  
 بر افروخته آتش راه لکنار و رنج برای آتش افروخته است و ترنجبت رايحه الطيب  
 بر افروخته شد خوشبوی و ترنج الجوهر روشن شد جوهر و رنج و بالفتح جوب لباد

فضل الهاد

و رنج و بالتحریر یک درم مانند ای است که عارض می شود بستان نایقه راه شجبه از باب  
 و رنجبت از باب تفعّل اما سید کرد پس آمانید شد و رنج مبهج بود کوان جان

و لجه

و رنج

و رنج

و رنج

و رنج

و رنج



ه هبج آوردن فعل آهوی که دو خط راز در هر دو بلمی ارمیان موی شکم  
 و پشت باشد و رنجه بر وزن د خوجه بستی از زمین رنزد بعضی زمین یکست و در حدیث  
 ابی موسی است د لولی علی مضع یفر یقطع به الغلا فغالوا هر رنجه تسمت الارطی  
 و بعضی منتها می رادی که آتش آنجا بریزد و مغا کچه که در جای گرد آمدن آب  
 بکنند و بسوی آن آب دران کنند پس از آن نشو شد ه ه و ایچ بر وزن مساجد  
 یا غیا اندوز یمامه ه هججه بالعصا از ناس منج ز دار و اعصا ه هججه یفتح اول دریا و مروده  
 و تشریل و مشتاقه مفتوحه لغتی است در هجج ه هجج بر وزن جعفر و قنار سبک بشعرا بر مرد  
 مستحضر کسی که قلیط کنند در رفتار خود و بعضی جامه نقش دار و مرد فربه کمد و یا لکس  
 نیز آمد و بعضی کلو آهوی سال خورده ه هججه بر وزن د خوجه نقش کردن جامه را آ میشتن  
 رفتار ه هجج بر وزن موصوفه ناریکه از اوقات ساز فاسد و محتال السطح باشد ه هججه  
 بر وزن فعل زمانه زدن آتش و در د با زرف ه هججه بر وزن قدیل ه هججه  
 و زمین در دراز که سهو کنند گمان را در سر و عشا آرد و خطیکه کافنان برای  
 که امانت بر زمین کشند ه هجج انهم اول و تشدید جیم جمع آن ه ر کب هجج  
 بر وزن نظام و یفتح آخر بر تقدیر منع صرف و رفع بر خوردنی فکر و بی اطاعت  
 و ا غیا هر کا کسی خوراک که باز دارد مردم را از کاری گیرند هجج احبک بر تقدیر  
 نشنیده ه هجج بر وزن حساسه قماری که هر شد هر چیز را بخاک و مرد کرل  
 ه هجج بر وزن حجه بالفتح ه هججه اسکون آخر و جوی است برای  
 کوسندند در صحاح است هجج ز جوی است برای کوسندنی علی الفتح  
 شاعری گوید ه هجج یجشبه ه هججه صاحب قاموس گوید اسکون  
 آخر است و جوی در بنای آن علی الفتح غلط کرده و شاعر برای صورت  
 فتحه داده است قولش حجت نمی تواند شد هجج بر وزن تخفیف و اسکون آخر  
 ز جوی است برای سک و تشرین هم آمد ه مثل یح زین شاعری گویده شعره  
 سقرت فقلت لها ه هجج یجشبه ه هججه رذکرت حین تموقف هجج را ه هجج بالسمع  
 از ناس د خوجه بانیك زد بود و نند و زحر کرد و برات با زما نند و کوید

ه هجج

ه هجج





بگویند کد از کد از یکوا هر چه مردم گفتند جهمت هرج بار موله الله در مود قتل  
 و ادن قیس رقیات در ایام نشسته زبیر گفت لبست شعری اول هرج هدا ام زمان  
 نشسته غیر هرج یعنی هرج مد کرد و حدیث همین است باز مانه نشسته است غیر آن  
 هرج و در صحاح است که اصل هرج و سبازی در جبر است و از اینجا است قوله هرج  
 در کثیر الجمع و در باب یهرجا الیائه جمعا هرج العیر از باب جمع و اسبیه  
 و جبر چشم شد و شتر از شدت گرمی و مالیدن قطران هرج با لکسر مود کول  
 و مسلم از هرج و هرجه زیادت ما کنان نوم هرج العیر از باب تفعیل  
 و افرجه از باب افعال بر انکسبم شعرا بر مود و گرمای نیم روز تا شهر چشم  
 شد هرجت الجمع بانکه و دم برد و دند و زجر کردم و یوار و به کرد  
 هرجت نارتد از تدا آلا کمه هرج السید لانا فان هرج در باب است  
 تکان را نهول پس مستند هرج الباب از باب صریح کد است در را کشاده  
 هرج فی الجدید و ان کرد کلام را و سبازی آورد یا تخطیط کرده هرج جار یقه  
 از باب هرج و در جمع کرد کتیز خورد را هرج القوس و ان شد اسب و قوس  
 هرج با لکسر و هرج و روزن شد اسب و سبازی و ان کوبیده شعره من کل هرج  
 تفعیل مخبرمه هرجه بشندید را و جماعتی که حلق کنند در کلام هرجه و روزن  
 در حرجه ال کردن کار و از نا اعتوار هرجه و روزن در حرجه موهت رفتار  
 هرج به التحریک آواز و حد و نو هی از هر دو که ترانه داد در آواز طرب  
 انکیز و آوازیکه با کلر گرفته کی باشد در کلامی که بهایی و متقارب باشد در آن  
 نامید شد نوعی از هرج و هرج الشاعرا از باب افعال کشف شعرا در بحر  
 هرج المعنی از باب هرج و هرج از باب تفعیل و هرج از باب تفعیل ترانه  
 کشود معنی هرجی من اللیل و روزن الی یوم کد شد باره از شب هرج جی  
 القوس از باب تفعیل بانکه بر آورد کان حکام جنبانیدن ز کمیت در وصف کان  
 گفته شعره لم یب دبا و لا الناس منها غیر اند را ما علیه الجیمه باها و نیم  
 من انما بها الخش را تبعها النجیب الزیرا هرج و زیادت مهم و روزن

هرج  
 دح  
 هرج

هَلَا بَطْلَ آدَا بَهَائِي هَمْجِه بُو رُو ن د حَرْجِه كَلَام بَهَائِي رَا مَعْشَقِ آدَا زِه هَرْ لَاج هَمْجِه  
بَا لَكْسِر كُوك سِيَك هَلَا لِيَم هَرْ لَاج بَغْتِج اَزَل دُو رُم وَ بَغْتِج لَام مَشْد دَشُو مَوْخ  
زُو د رُو هَرْ لَاجِه بُو رُو ن د هَرْجِه آ مَعْشَقِ آدَا زِه هَمْجِه بَهَائِي هَمْجِه  
و سِيَن دَهِي اَصْفَاد رَهِيَم هَمْجِه بُو رُو ن تَغْيُول خُوب نَه جُو اَنِيَدَن شَتْرَان رَا  
هَمْجِه مَالِه خُوب نَه جُو اَنِيَدَن شَتْرَان خُود رَا صِيَمَان هَمْجِه بُو رُو ن فَعُول كُود كَلَان  
كُود كَلِه هَلَا لِيَم بَغْتِج لَام دُو رُم كُود كَلَان مَغُوب مَالِيَه هَلَا لِيَمِه بَا مَالِيَكِي دُو صَحَا ح اَصْف  
قَالَ اَبْنُ السَّكَيْتِ اَلْاَهْلِيَّةُ رَا لَهْلِيَّةُ وَ اَلْاَهْلِيَّةُ رَا لَهْلِيَّةُ بَا لَكْسِر وَ لَا تَقُلْ هَلَا لِيَمِه اَوْ قَالَ  
اَبْنُ اَلْاَخْوَابِي هُوَ اَلْاَهْلِيَّةُ بَغْتِج لَام اَلْاَهْمِيَّةُ قَالَ زَيْنِي اَلْكَلَام اَفْعِيلِل بَا لَكْسِر وَ كُنْ  
اَفْعِيلِل مَثَل اَهْلِيَّة وَ اَبُو رَهِيَم رَا بُو رُو ن اَهْلِيَّة بُو د وَ قَسَم اَصْف اِيَكِي زُو د وَ اَن  
بَار د اَصْف زُو د رَجِه اَزَل وَ خَشَك اَصْف دُو رَجِه دُو رُم دَهِي كُزَم كُفْتِه اَنْد صَا ف  
مِي كُنْد آدَا زَا رُمِي نَشَا نْد دُو دَنْدَان رَا وَ اَن اَثَل مِي كُنْد سِيَلَان دَمْع وَ خُفْقَان وَ ا  
دُو رُمِي آوَد صُور اَبَلَنِم رَا دَقَسَم دِيَكُور سِيَاه اَصْف رَا ن بَار د وَ خَشَك اَصْف دُو رَجِه دُو رُم  
صَا ف مِي كُنْد آدَا زَا رُمِي اَرْ نَفْع مِي بِيَشْتَل جَزَا م وَ دُو د سِه زُو رُو اَصْبُو رَا دُو رُمِي آوَد  
سُو د اَوَاه اَلِج بُو رُو ن فَا حَل كَسِي كَه خُورَا بَهَائِي هَمْجِه اَبِيَار بِيَنْد رَا حَا صِل نَكُنْد هَلَا لِيَم  
اَز بَاهَا ضَرْب خُوبُو د اَبُو رُو نِي كَه بَا ن اَمُر كُود هَمْجِه مِي شُرُو د هَلَا لِيَم بَا لَفْتِج مَشْد رَا زَا ن هَلَا لِيَم  
بَا لَقَسَم خُورَا بَهَائِي پُورِي شَا ن رَا بَا لَفْتِج جَد شَد اَبْنُ صِيَان بَا مِي مَشْد كُود هَلَا لِيَمِه اَز بَاهَا  
اَقْدَال پُوشِيْد اَوَاه هَلَا لِيَمِه بَا لَكْسِر اَحَق كُنْد هَمْجِه رُو مَالِيَه اَسِيَار خُورَا جَا مَع هَرْ نَوْخ  
بَدِي رِيَمِي شَبُو شَا لِيَمِه هَلَا لِيَم بُو رُو ن هَلَا لِيَمِه بُو رُو ن عُلَا ط هَمْجِه بِيَنْد هَمْجِه  
بَا لَتَخْوِيَك مَكْسِر رِيَزِه هَا مَانْدَن بَشَه كَه مِي اَقْتِد بُو رُو نِي كُود سَفْنَد وَ خُود رَا نِيَنجَا اَصْف  
مَثَل اَذَل مَن اَلِهَمْجِه دُرَا سِيَن اَسْت كَه دَهِي كُفْتِه اَنْد كُور مِي اَصْف كَه بُو رُمِي آيْدَا ز مَكْسِر  
وَ بَشَه هَمْجِه بَا لَتَخْوِيَك نِيُو كُود سَفْنَد اَن لَاشِرِه هَمْجِه بِيَا اِيَكِي رِيَمِي مِي مَدَم دُو رُمَالِيَه كُود  
دُو رُمِي مَدَم عَلِي اَصْف عَلَيْهِ السَّلَام دَسَا ثِر اَلنَّاس هَمْجِه رَهَا غ وَ دُو رُمِي مِي مَدَم كَلَان سَال دُو رُمِي  
كُود سَكِي دَمُو د تَد بِيُو د رَمَا ش وَ اَجَز كُود دَشُو رُو د هَلَا لِيَمِه جَا رُ كُنَا مَن اَلِهَمْجِه وَ اَن تَجْع  
تَا كَلْ خُود اَوَد بَدَج هَمْجِه هَا مِي تَا كُود اَصْف مَثَل اَوَل لَاقِل جَا رُ ث اَبْنُ حَا زِه

هَمْجِه

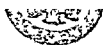
هَمْجِه

هَمْجِه

هَمْجِه

هَمْجِه

هَمْجِه



(v.v.)

گویند شعریه یونان ماریه من عیسیه یعنی همه هاجیه هاجیه الایلی من الماریه  
 یکبار تو بشید نه شعرا آن آب را چند آن که میرشدند هاجیه از باب افعال برشد  
 او را هاجیه القوس کوشش کو داسپ در ز قنار خود هاجیه آه و ماد و جوان  
 او زود گویند شعریه کان ایمة السیفی یوم لقیتمها مرشحة بالظرفین هاجیه  
 صاحب صحاح گویند بعضی گفته اند که هاجیه درین شعر یعنی آه و ماد ذکته ترسید و شد  
 از هاجیه یعنی مکس ریزه هاجیه نیز یعنی شکم باریک و در نزد بعضی آه و ماد ذکته در حط  
 داشته باشد همان در حط که بر پشت منی باشد و در نزد بعضی آه و ماد ذکته در و نیز در دی  
 رسد و پس خشک شد و وی از هاجیه معوی شد از گرمی یا از غیوان هاجیه وجه  
 خشک شد و وی از هاجیه چار پایان گذاشته شد که بعضی از آن موج زود و بعضی  
 هاجیه در وزن دحرجه آمده یعنی بسوعد و سبکی و بانف و حروش مودم هاجیه و حان  
 بالضم هاجیه در معنی باطل و تخیل و در غیره هاجیه در وزن عا ل جالاک در کار هاجیه لاج  
 هاجیه کسب و پادشاه هاجیه جمع آن هاجیه رفتار و روی را این فارسی است معرب هاجیه لاج  
 گویند هاجیه که مغز را استخوانی نمود پس لاجری هاجیه امر میانه رفتی لام امر منقاد  
 هاجیه از باب تفعل جنبیدن شعریه و شروع کردن حیات در وی هاجیه بالتحریک  
 ذرازی قد را حقی و سبکی و شتاب زدگی هاجیه صفت هاجیه بالغنج و بالمد بافته  
 و زود کرد یا هاجیه دارد و بعضی هاجیه که هر کس خواند هاجیه هاجیه بالضم جمع آن هاجیه  
 الغنیم و هاجیه بالتحریک و هاجیه بالکسر و انکسخته شدن و هاجیه کنکندن از باب صوب  
 و نیز هاجیه هاجیه املاصه را می مع امرات که جلدالم هاجیه ایلم یزغیه و لم یغفوه  
 هاجیه از باب افتعال و هاجیه از باب تفعل و انکسخته شده در صحاح است هاجیه از باب  
 فعمل و هاجیه از باب مفاعله و انکسخته ادرا هاجیه الایلی نشسته و نشاندن از آن  
 هاجیه الایلی خشک شد گریه و از اینجا است در حدیث کنا مع النبی صلی الله  
 علیه و آله و سلم فامر یغضون فقطم او کان مقظوما قد هاج و یزغیه هاجیه در وزن  
 هاجیه صلی که کشتی بخوراند از اینجا است حدیث هاجیه و اذا هاجیه الایلی  
 خصت و نقصه هاجیه هاجیه از آن که کشتی بخوراند از آن که می کند هاجیه را و بعضی

\* 2,64

• 134

2

• فرح

1

جوزی در غضب گویند حاج ها نتیجه بر آنکس نفعی شد غضب از و جدا حاجه بود و غضب  
 چون بر او غضب او به نفعی با آمد و القصور کار زار «هجاج با لکس و قتال» هجاج بود زن شداد  
 این هجاج و این بسطام مستی نماند تهاج القویقان للقتال از باب تعامل یا هم بر میستند  
 هر دو قویق برای قتال «هجاج با لکس و نفاقه» آن زو مند دهن دشمنی که تشنه شود  
 پیش از شتران «هجاجه ماده» فرك هاجات جهم آن «یوم هجج روز باد و نود بعضی روز زار  
 و نود بعضی روز باران» فائیه زمینی که خشک شد «باشد سیری آن یازده» هاجت  
 الروح الخشب از باب افعال خشک کرد باد کیم «راه افج الارض یافت زمین راهانجه النجات  
 یعنی خشک کیم» ربه کویده «راهفج السلعاء من ذات المرق \* هجج با لکس  
 معنی بر کس و هجج با لکس و نوجوی است برای نفاقه

### فصل الهاء \*

«هجاج» هر روزی جمع و مضرب مرضی است که مل کور شد و ماده «هجاج» معبره  
 گفته که ملحق است بجمع و مضرب معنی ثمانی که صاحب قاموس در ماده «هجاج» گفته که هجاج  
 هر روزی جمع و مضرب مرضی است در مکه و النجما وزن ینصورا ذکر کرده  
 ظاهرا بسبب حواله توك کرده باشد «ایدج» هر روزی احد شهر می است از شهرهای  
 اهر از دمی به هجوند «یارج» معرب یازده که دست بر بخن باشد و هذیل این نصیر  
 این یارج مصدر فی «یارجه» با لکس و فتح را معجونی است مشهور اسبال از یارج  
 بحد ف تا جمع آن معرب یازده در تفسیر آن دراء الهی است و قانون است که یارج  
 نام محل مصطلح است این است تأریل اردتسیر ارداء الهی است و مضرب اول  
 از مسلهای معروفه یارج ردیف است و در قدیم اطلاق یارج بر همین منهل بود بعد  
 از آن بر غیر آن اطلاق کرد «شد» هجاج «قلعه ایست در صقلیه و کافی جیم را کسر» هم میدانند

### باب الحاء فصل الهوزة \*

«احاج» بهوشه حرکت همزه بود «اح» بالفتح موقدان از باب نصو  
 اح الرجل فعل از آن را جز گوید «یکاد من تهنج و اح» احاح بالضم تشکی  
 و خشم رفتند اندر «احجحه» را خنجه بالفتح همچنین «احاح» زید بهمار گفت



از ح

اشاخ

انج

امح

انج

ح

قول خود را یا احاح . آجی ابعث یز خا کا و روشن کرد اصل آن آجی نورد  
 مانند قطبی که اصل آن قطن ارد . اجمعه به تصغیر نام این المروج . از وح .  
 بالضم در کشید شدن و نزدیک شدن بعضی از برای بدن از بعضی و بمعنی درنگ  
 نمودن و محال کردن از باب صرب . از ح الوجل و تازح از باب تغعل فعلی از ان  
 . از حب القدم لغزید قدم . از ح العرق جنبید رک . از وح بر وزن صو و تاعصر  
 کنند . از مکرم انوح همچنین شاعری گوید . شعر . از وح انوح لایحی الی الدی .  
 قوی ما قوی للفرس بین اللها زیم . و بمعنی مر و مرکب . تازح از باب تغعل فعلی درنگ  
 کردن و حریشین را کشیدن از کاری . اشاخ بالضم و الکسر و شاح رحمایل . اشخ از  
 باب فح حشه کمین شد . اشخان بر وزن دمنی هضمان اشخی مرث . انج بر وزن  
 امیر و تیر نام مرضی در نزد یکی بلاد مدحج . امهان به التحریک بدر آمدن زخم  
 از باب صوبه . امح المرح فعل از ان یعنی ندرد آمد زخم . انج بالغتج و انج  
 بر وزن فعل و انوح بالضم دم کشیدن به ناله بهشت یافتن گرافتی از مرض یا از کلو  
 کوفتگی کو یا تعنج کردن و ظاهر نکردن از باب صوبه . انج صفت زان . انج بر وزن  
 دك جمع آن . در نهاییه است که انوح آرازی است که ششید می شود از شکم و تان  
 دم و کار کوفتگی می باشد بر تو ان نغم از شدت خوک که پیش می آید مردم قوبه را  
 انتهی . رحل انج بر وزن فاعل و انوح بر وزن صو و انج بر وزن قیر کسی که سوال  
 کرد . شود به سب بخل تنجیم کند و به گوید . کو انجها انج از به دیکری گوید  
 . شعر . اراك قصیر اثار الشرا نجا . بعد امن الخیوات والخلق المبحول . انج بر وزن  
 فاعله . می زن کوتا . قد . انج بر وزن قیر . زن سخن چین . فرس انوح ایچی که هرگاه  
 بر قمار آید آرازی از ری بر آید . آج . بر وزن باب سبیدی بهیله که آرا  
 می خوردند . آح حکایت آرا و خوفه کنند . . آجی را جی هود و کاهه تعجب  
 اند که گفته می شوند برای کسی که بونشانه زند و گفته می شود برای کسی  
 که مکروه دارد چیزی را آح را آح

بفتح بالتصویر یک شاد شدن بفتح بالشی از باب سماع شاد شعر بان چیز را از منم لقی است  
 منعیه از باب تغبیل فتحیح از باب تغل خوش کردن از باب خوش شدن  
 در حدیث ام زرع است فتحیح فتحیح یعنی خوش کرد و را پس خوش شدن  
 بعضی گفته اند بزرگ کردن و را پس بزرگ شدن نفس می نزدیک و فلان بفتح بکذا فلان  
 بزرگ می شود به هر کاری و نازش می کند به آن در اساس است والنساء یحبها حسن  
 بمنزله یعنی زنان میبایست از معاشرت می کنند میان خود و هار شمار می کنند  
 هر یکی خط و دیوه خود را به حجه بالضم کار کو فتکی و خوش و معبود درشتی در آواز  
 و بفتح بالکسر از سماع و بفتح از باب منع عارض شد و کار کو فتکی و خوش و  
 و درشتی در آواز بفتح بالتصویر مصدر را از جمع و منع بفتح بالفتح و بفتح بالضم  
 و بخرجه بر وزن عشرونه و بخرجه بر وزن مسحایه مهند را از باب منع این صفت مرد  
 و باح نماید به بجه بالفتح و بجه بالفتح و بالمد صفت مونت آنچه العیاح از باب  
 افعال کرد انید این را از این یعنی کار گرفته فتحیح از باب تغل و بفتح  
 از باب دخرجه جانی گرفت در فرود آمدن و اقامت فتحیح از باب آمد  
 در وسط خانه را از اینجا سماع حدیث غیا و انصار زیة اهدی لها کما فتحیح فی  
 الموبده مرید یعنی موضع بخرجه الدار بالضم وسط خانه جویر کو بیده قومی غیم  
 هم القوم الذین هم ینفون تغلب من بخرجه الدار و هم فی البخاخ آنها در فراخی  
 و زاحض اند فتحیح فواخ در غلقه و منزل فتحیح قصاب بر وزن قدند تابعی است  
 و بفتح بر وزن دخرجه جماعت این یعنی دینار و مدنی فویه و شاخ کده و بمعنی  
 قدح بفتح بالضم جمع آن خفاف کوید شمره قر و الضیافهم بفتح فتحیح یعنی پیش رفتن  
 الشی شمره این نیز شامری مدلی بفتح بفتح چیز ی که طول و پهنای از بر این باشد  
 و بفتح بمعنی بر کسر کاهه ایست که خبر می دهد از سهری شدن و تمام چیز و بفتح  
 بالفتح زن زشت بجه بالفتح و بالمدز مینی است بلند و بادیه فتحیح فتحیح اجتماع  
 است بمعنی تحمیل و بدح بفتح بالفتح بریدن و شکافتن و زدن از باب منع بدح فلانا  
 یا دمرنا که پیش آمد فلان را بکاری بدح بالسر آشکارا کرد در از بدح المراه

و تَبَدُّلِ حَسَّتِ از بَابِ تَغْفَلُ بَرَفْتَارِ آمد زَن بَرَفْتَارِ نیکو که در آن اعضایش از هم باز گشتی شد  
و بَدَحِ السَّعْبِرها جَوْدَشِدَر از باره و بَدَحِ الامْرُکُوْانِ شد کاره و بَدَحِ بَرُوْزَنِ سَحَابٍ تَبِیْنِ  
فَوَاحٍ زَنَزِدِ بعضی زمین نوم رَفْرَاحِ و بَدَحِ بَضْعَتَیْنِ جَمْعِ آن و بَدَحِ بِالضَّمِّ صَخْنِ خانِه  
و بَدَحِ بِالکَسْرِ قَضای فَوَاحِ و مَمْدُوحِ دَانْدَحِ بَرُوْزَنِ اَحَدِیْنِ و بَدَحِ بِالْفَتْحِ نَوْعی  
از ماهی و امْرَأَةٌ تَبْدَحُ بَرُوْزَنِ جَعْفَرِ کَرِیْمِ را کند و کُوشَتِ و اَبُو الْبَدْحِ بَرُوْزَنِ شَدَادِ اَبِی  
ها صِرْ تَابِی و بَدَحِ بَرُوْزَنِ زُبَیْرِ مَوْلایِ هَبْدِ اَبِی جَعْفَرِ اَبِی طَالِبِ و مَظْهَرِی بود  
که در کاه سَوَائِدِ می سرود و دیکوی بِسَبَبِ خُوشِ سَوَائِدِ خُودِ بَرِیْدِی و اَنْدَحِ بَرُوْزَنِ اَحَدِی  
مُرد در از رِیْمِی فَوَاحِ بَرِلُوْزِ سَتُورِانِ و بَدَحِ بِالْفَتْحِ رَا لِدْزِی که فَوَاحِ باشد بَقْلایِ  
رَا نِ و دَسْتُ اَرْدِ تَبْدَحِ از بَابِ تَغْفَلُ بِهَامِ اَنْدَاخْتَنِ چِیُوْزِ نَرَمِ رَا ذِکَا نِ السَّحَابِ یَهْ تَبْدَحُ حَوْنِ  
حَتّی یَتَبَدَّدُ حَوْنِ بِالْمِطْمَحِ فَا ذِ اَحْوَتِهِمْ اَمْرُکَانُوْاهِمُ الرِّجَالِ و می بود نَدَا عَصَابِ رَسُوْلِ  
صَلی الله علیه و آله رَسَلَمِ که بهامِ مَزَاحِ می کردند و بَرِیْکَدِ کُومِی اَنْدَا حَسْتَنِ خُورِوْزِ و هَا وَا  
و مَرکاهِ پَنِشِ اَمَدِ اِشَانِ رَا اَمْرِی سَحْتِ بُوْدَنْدِه اَن مَرْدَمِ اَصْحَابِ اَمُوهِ کُورِیْنْدَا کُلِ مَالِه  
بَا بَدَحِ زُدِ بَدَحِ بَفَتْحِ دَالِ دُومِ و معنی خُورْدِ مَالِ اَو رَا نِه بَا طَلِی زُکُفْتِ حِجَابِ مَرَجِیْلِه رَا  
که بَقْلَانِ بَکُورِ اَکَلْتِ مَالِ اَنِه بَا بَدَحِ زُدِ بَدَحِ بِنِ جِیْلِه اَو رَا کُفْتِ خُوِاسْتَه اِیْزِدِ بَخُورْدِی  
بِلَا شِ مَاشِ و مِی بِنِ سَمْتِ بَرِجَمْتِ و بَدَحِ بِالْفَتْحِ شُکَا فَنِ از بَابِ مَنَعِ لَدَحِ لِسَانِ الْقَصِیْدِ  
شُکَا فَنِ زَمَانِ شِیْ بَیْجَه رَا تَاشِیْرَفَه مَکْنِ و بَدَحِ التَّجْلِدِ هِنِ الْعُرْدِیْ بَا زُکُورْدِ اِز بَوسْتِ رَکْهَارِ  
و بَدَحِ بِالکَسْرِ کَیْخِیْدِ کِی دَسْتُ و بَا لَفَتْحِ مَوْصِعِ شُکَا فَنِ و بَدَحِ نَصْمِ تَبِیْنِ جَمْعِ آن و بَدَحِ  
بَا لَتَحْرِیْکِ خُوِاسْتَه کِی دُور دُرْدِرَانِ و کُورِیْنْدَا و اَوْ مَالَتَعْمِ مَابِلِ خُوِاسْتِیْ یعنی اَکُورِیْمِ  
آَنِه رَا نَفْعِ لِنَخْشَنْدِ چِیْزِی رَا تَبْدَحِ السَّحَابِ از بَابِ تَغْفَلُ بَا رِیْدِ اَبُو و بَرِج  
بَا لَفَتْحِ شَدْتُ و مِی شُورْدِ نَامِ مَوْصِعِی دُرِیْمِ و لَقِی مِنْهُ نُوْحًا مَارَحًا مَبْلَغُهُ اسْتُ  
یعنی دِیْدَا زُ و سَخْنِی و رَنِیْ سَبَارِ و شَاعِرِی کُورِدِ و شَعْرَه اَحَدِکَ هَذَا عَمْرُکَ لَه کَلِمَا ه  
دَعَاکَ الْهَوِیْ اَوْحَ لَعَنَیْکَ بَا رِیْحِ و لَقِی مِنْهُ الْبَرَحِیْنِ بِهَوِیْ حَوِکْتُ بَا رِدِ و سَحَابِ  
لَقِی مِنْهُ بَنَاتِ بَرِیْحِ و مِی بَرِیْحِ دِیْدَا زُ و شَدْتُ اِیْدِ و اِلا هَا رَا و بَرُوحَه مِنَ الْبَرِیْحِ بِالضَّمِّ  
یعنی نَاقَه اسْتُ از بَرِیْحِ شَعْرَانِ و بَا رِیْحِ بَرُوْزَنِ فَا عِلْ بَا دِ کُورِمِ دُرِ کُورِمَا و رَا رِیْحِ



جمیع آن در صحاح است از ابو زید و یواریح یا شمال کرم در کوماه بارح از شکار  
 آن را گویند که یکدیگر را از دست راست بسوی چپ و بوزح بوزن صبور و بوزح  
 بوزن صوریج همچنین در صحاح است که عرب فال بد می گیرند از بارح و فال نیکو  
 از سانج که خلاف بارح است چه بارح تو افاد ر غمی کند و اینک تیر اندازی  
 بروی نا کج بشری انتهی \* بارحه شب گذشته \* بوحاء الحی و غیرها  
 بضم اول و فتح دوم و مد. آخر سختی تب و جز آن را ز اینجاست بوح به الامر  
 از باب مفعول یعنی سختی رسانید او را کار \* در صحاح است ضربی ضربا میباید یعنی زدا  
 زن در دناک در مغرب است که مراد از تریب که در حدیث واقع شد کشتن به این است  
 مثل انداختن ماهی زنده و سپس در آتش \* تباریح الشوق به افروختگی آرزو و براح بوزن  
 سحاب زمین و راح که کشت در رخسار دارد و بمعنی رای زشت جایه نابالایه و راحا  
 یعنی آرد مرا امر ظاهر و نام مادر عتوره ابن عامر بن لیث و مصدر راح مکانه از باب  
 سمع و زشد از مکان و در راح شد قولهم لا براح کفمنسوب است مثل قولهم لا زیب  
 و جایز است رفع آن یعنی لا یجوز له ایست چنانکه شاعر گفته \* شعرة من قمر من نیرانها \*  
 فان ابن قیس لا براح و قصیده مرفوعة الوری است \* در صحاح است براح بوزن  
 قطام نام آفتاب و قرآنکس و براء و رایت کرده و گفته که براه جاریه است و راح بجذف  
 با جمع راحت بمعنی کف دست در نهاییه است و فی الحدیث یحیی دیکف براح \* براح  
 بوزن قطام از اسماء آفتاب است و دلوک بمعنی غروب آفتاب و زوال آن و بعضی  
 گفته اند که براء در راح مکسور است و راح جمع راحت بمعنی کف دست یعنی آفتاب  
 غروب کرد یا بر کشت پس آنها کف دستها بزرگ چشمها نهاد می دیدند که غروب کرد  
 آفتاب یا بر کشت و این هود و قول را ابو حمید و از هری و هودی و ز مشوی  
 و غیر آنها از مفسرین لغت ذکر کرده اند و بعضی از متأخرین در قول دوم هودی را  
 معتقد دانسته بر وی خطا گرفته اند و ندانستند که غیر او از ائمه لغت  
 چه پیش از درجه بعد از ربان گرفته اند \* در صحاح است لا بوح افعل ذاک  
 ای لا اذن ال افعله انتهی \* بوح الخفاء از باب سمع ظاهر شد امر گویند رفت و زایل شد

برشید کی آن را از اینجا است در حدیث نجاء نایا تکفیرا احا آورد کفر بالله کاذرا  
 و روح از نصره ششم آمد و روح الطبی قادر گردانید ترا آفرید و با روح در یکدست  
 از جاب است تو توری چپ و جریب فال بد می گوید از نارح رفال نیک از سانح  
 جنه نارح قادر و غیره و تو ابرو تو را انداختن تا بر نکردی و روح بالضم مصدر از ان  
 و انوارحه از باب افعال شکفت آورد و فکریم در تنظیم از کرد و یعنی اول در قول  
 اعمی است شعور اقول لها حین جد الروحیل و انروح زبانه روح جاراه یعنی  
 شکفت آوردی و صالیه کردی یا نه چنانکه در صحاح است و بعضی گویند که یعنی  
 تکویم در تنظیم است چنانکه در لسان است و در صحاح است که گویند هذا الامر انروح  
 من هذا این کار سخت تر است از آن کاره قتلهم انروح قتل گشت آنها را کشتنی سخت  
 و در قاموس است که گفته می شود شیر و شجاع راه حیل و روح کو یا هر دو بر من بسته  
 شده اند که از حانمی چنمند و انما هو کما روح الادی مثلی است برای نادیده چه بارح  
 آنرا کریبید که در روح آید یعنی در زمین فواح که بی گشت و در رحمت باشد و از روی  
 می بیند ماده را کریبید و آن می ماند در قله های کوهها پس دید و نمی شود آشکار امکر  
 در زمانها یکبار و بر روح بالفقه بفتح کفاح دشمنی مانا بصورت انسان است و خراب  
 می آید اگر دندان قیل را ناشی ساعت در روزند نرم کنند آنرا اگر بر کش را  
 برورش که آذر اکسیر که گویند تا بکفته چنانکه زائل کند بی خستگی پوست و بر روح  
 این اسد تا بی است و بر روحی روزن فعلی زمین است و در مدینه منوره مسجد ثین  
 آنرا نصیحت کرد و بر حواء می گویند و در حدیث ابی طلحه است احب اموالی الی  
 بر حواء صاحب نهاده گویند که درین کلام الفاظ مسجد ثین مختلف واقع اند و بر حواء  
 بفتح باء و کسره آن رفته و باء و صم آن نام آن خود و هر دو لغت و بفتح باء و راء با قصر  
 آخر نام مال و موضوعی است و در مدینه و زمخشوری در نایق گویند که بر حواء  
 بر وزن فعلی از نواح است بمعنی زمین پاک انتبی و بر حواء عنت کار محبت  
 و در راه نارح ابن احمد هودی مسجد فی روادق بن زیاد بر حواء بالضم و قام  
 بن عبد الله بر حواء بالتحریر یک همدوم مسجد ثانی و ابن تونیج بر وزن امیر زاغ و دانه

وَبَلَا \* بَلَا بَارِجٌ بِمَعْنَى دَاهِيَةٍ وَبَلَا \* بِرِيحٍ بُورِزَانٌ وَبُرِيدٌ رِبْطِي \* بِوَجْهِ بُورِزَانٍ  
هَذَا بِدِينِ عَسْكَرِهِ بِرِيحٍ بُورِزَانٍ بِوَقْعٍ \* مَحَالِيٍّ اسْت \* بِرِيحٍ ابْنِ خَزْمَةَ دَرْزَنْسَبِ تَبَوُخِ اسْت  
\* بِرَحَى بُورِزَانٍ فَعَلِي كَلَامٍ اِيَسْتُ كَهْ كَفْتَهْ مِبْشُودْ هُنْكَامْ خَطَا دَرِ تِيرَانْدِ اخْتَنِ وَ مَرْجِي  
هُنْكَامْ مَوْزْدَنِ تِيرِ بَرِ نَشَانَهْ \* صَرْحَهْ بُو حَهْ دَرْ فُصْلِ صَادِ خَوَالِدِ آمِد \* بِرِيح \*  
بُورِزَانِ بِرِ بَطْنَامِ مَوْضِعِي كَهْ دَرْ دَقِيرِ غُورِ بِيْنِ مَامَهْ هَمِ نَعْمَانِ اسْت \* بِرَقْدَهْ \*  
بُورِزَانِ دَرْ حَرْجَهْ زَشْتِي رَوْحَهْ بَطْن \* بِالْفَتْحِ بُورِزَانِ كُنْدَنِ اَزْ بَابِ مَنَعِ \* بِطَحْهْ قَا تَبَطْجِ  
بُورِزَانِ كُنْدَنِ دَرِ اِيْسِ افْتَادِ بِزَرْدَهْ بَطْنِ بُورِزَانِ كَتِفِ وَ بَطْنَحَهْ بُورِزَانِ فَعْلَهْ ذَلْ بَطْحَاهْ  
بُورِزَانِ حَمَاهْ دَرِ اَبَطْحِ بُورِزَانِ اَحَمْدِ آبِ رُودِ فَوَاخِ كَهْ دَرْ دَسْنَكِرِ يَزَهْ هَا بَا شِي  
\* اَبَا بَطْحِ وَ بَطْحِ بَا لَكْسُورِ بَطْحَانِ جَمْعِ اَنْ دَرْ صَحَاحِ اسْت كَهْ جَمْعِ اَبَطْحِ بَطْحِ نِيْزِ آمِدَهْ  
دَرِ اَنْ خِلَافِ قِيَاسِ اسْت \* بَطْحِ بَطْحِ مِثْلِ اَعْوَامِ عَرَمِ آبِ رُودِ هَا يِ فَوَاخِ وَ اِيْهَا  
تَبَطْحِ السَّهْلِ اَزْ بَابِ تَفْعَلِ فَوَاخِ شَدَّ سَهْلِ ذَرْ بَطْحَاهْ ذَرْ اَلْوَمَهْ كَوِيْدِ \* شَمْرَهْ وَ لَا زَالِ  
مِنْ نَوْمِ السَّمَاءِ عَلَيْهِمْ كَمَا وَ نَوْمِ الشَّرِيْهِ اَزْ اِيْنِ مَتَبَطْحِ \* قَوِيْشِ اَلْبَطَاحِ وَ اِلَّا بِاَبَطْحِ  
قَوِيْشِي كَهْ فَرُوْدِ مِيْ آمَدَنْدِ مِيْ اَنْ اَشْخِشْمَانِ كَهْ هَرْدِ كَوِيْدِ مَكَهْ اَنْدِ شَاعِرِي كَوِيْدِ  
قَوِيْشِ اَلْبَطَاحِ لَا قَرِيْبِ اَلْظَوَاهِرِ بَطَاحِ بُورِزَانِ عُرْ اَبِ مَوْضِعِي اسْت كَهْ اَخَا زِ مِيْ كُنْدِ  
بِهْ تَبِ وَ اَزَانِ اَلْسَفِ بَطَاحِي مَفْعُولِ اَزَانِ بَنِي يَرْبُوعِ \* بَطْحَانِ بِالضَّمِّ نَامِ مَوْضِعِي  
دَرْ مَدِيْنَهْ وَ بَعْضِي كَوِيْدِ كَهْ \* وَ اَبِ بَقْتِ اَوَّلِ دَكْسُورِ دَمِ اسْت وَ دَرْ حَدِيْثِ صَدَاقِ اسْت  
اَبِ كُنْتُمْ تَعْرِفُوْنَ مَنْ بَطْحَانِ مَا زِدْتُمْ صَاحِبِ نَهَا يَهْ كَوِيْدِ بَطْحَانِ بَقْتِ بِاَنَامِ وَ اَدِي  
دَرْ مَدِيْنَهْ بَطْحَانِ تَوْنِ مَنَسُوبِ اَنْدِ بَا نِ دَا كَشُوْرِ مَوْزِدِ بَارِ اَضْمَهْ مِيْ دَهْنْدِ شَايْدِ اَنْ  
صَحِيْحِ ثَرَا يَتِ اَنْعَمِي \* بَطْحَانِ بَا لَتَحْوِيْكَ نَامِ مَوْضِعِي ذَرْ دِيَارِ عَمِي \* هُوَ بَطْحَهْ رَجُلِ  
يَعْنِيْ مَقْدَرِ اِقَامَتِ مَوْاَسَفِ \* تَبَطْحِ اَلْمُسْتَجِدِ اَنْدِ اخْتَنِ سَنَكِرِ يَزَهْ هَا دَرْ مَسْجِدِ رَجِي  
سَهْرِ كُزْدَانِ اَنْوَارِ اَزْ بِنْحَاسْتِ دَرْ حَدِيْثِ عَمْرَانَهْ اَوَّلِ مِنْ بَطْحِ اَلْمُسْتَجِدِ وَقَالَ اَلْبَطْحُ  
مِنْ اَلْوَادِي اَلْمَا رِكِ يَعْنِيْ يَمْنَدِ اَزِيْدِ دَرْ رَوْحِ بَطْحَاهْ يَعْنِيْ سَنَكِرِ يَزَهْ \* اَنْ بَطْحِ اَلْوَادِي  
اَزْ بَابِ اَنْفَعَالِ فَوَاخِ شَدَّ وَ دِيَارِ \* هَذِهِ بَطْحَهْ صَدَقِ بِالضَّمِّ اِيْنِ سِيْرَتِ رَاسْتِي اسْت  
دَرْ حَدِيْثِ اَسَفِ كَا نِ كَلَامِ اَصْحَابِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ بَطْحَانِيْ لَازِقَهْ بِالْوَرِاسِ

\* بِرِيحِ  
\* بِرَقْدَهْ  
\* بِطَحْ

• ۱۰۰

• بلد ح •

• باطن •

\* ۛ \*

غیر ذاهیه فی البواء رکبام جمع که به معنی کلاه یعنی نرد کلاه اصحاب پیغمبر ص و خدا جلایی  
 الله علیه و آله و سلم جمعند به سر غیر و روند و در هوا به بلع به بال لتدویک غیره جو ما که  
 هنوز حور و ناشد و آن بهی از سر است چه اول تجر طالع است بعد از آن جل و بعد  
 از آن بلع و بعد از آن سر بعد از آن رطب و بعد از آن توره و لکته یکی ه ابلع باللتحل  
 از باب افعال صاحب بلع شد و رحمت حرم احمد و طاهر بن نکران بلعنی زاهدی که  
 در سن حدیث گفته ه بلع روزن صود کو کس پیر که نه سال و نوزدهم پوند ه ایست  
 نوزک تراز کو کس سرحه پرا کز پوش میان پوهای طایری افتد سر ز اندر آنرا  
 در فارسی همای گویند چنانکه و زمشوری در اسامی گفته ه نلسان روزن صردان  
 جمع آن دلیل الثوی از باب منع خشک شد حاک ه بلع الرجل ماند دند مرده بلوح  
 بالضم مصدر و از آن ه بلع الرجل از باب تفعل هچنین ه طالت مسه حق فلع حواسم  
 از وی حق حرد و این عاجز و ماند ه شد از ادای آن ه جری الفرس حتی بلع درید  
 انسپ تاباند ه شد ه بلع الماء رفت آب ه لرح روزن صو رجا ه آب رفته و مرد  
 خروشی فوزه ه لست حمار ته رفت عهد و پیمان او یعنی دفان نکرد ه بلع روزن ناعل  
 زمینی که نرد یاند چیری راه لعل او روزن سفر جل کاسه بزرگ ه حق نداشته  
 باشد و تنالما از باب تغافل بلع انکار کردند و لکجا بروزن ز لکجا کماهی که آن را  
 اسلیح گویند و بلع حه ه بروزن د حرحه خرد و بروزن زدن و وعد و او فنان کردن  
 و تلنح از باب تغافل هچنین ه امر اذ تلنح زن و به و تلنح نام رادی حاض مکف  
 و نرد و طی کوهی امت در راه جد و بهس ملقب بنعامة قومی راد بد و رحمت  
 و فواحی و اهل ارد و رختی و در دین گفت در حالت غم و وفا پ خود لکن علی تلنح  
 قرم عجفی معنی در بلع قوم لا غواف و تلنح امکان از باب افتعال فواخ شد مکان  
 ه تلنح الحوض منهدم شد حوض ه تلنح و روزن سفر جل کوتاه و فربه ه او غور  
 انشا د کرده شعور ه حوته مگردن تلنح ه اذ ابو اشد ه یگر مره ه تلنح به معنی  
 بلع حه است ه سلا طلع و لا طلع اتماع امت و بهس ه بالفتح گوشت بوییدن و رحمت  
 کردن آنرا از باب مسم ه سم اللحم بوییدن گوشت را و قحمت کرد آنرا ه نغم

انضم بین بخشها کو یا اصلش منضم بهم بود بوج <sup>بمعنی اصل و بمعنی نوره</sup> مردی رفوج  
 و نفس و جماع و آمیزش در امور نام آفتاب در صبح است که در قول عرب است  
 این بوجک بشوین من صوجک بمعنی نوره است و نیز بعضی بمعنی نفس و نزد بعضی بمعنی  
 جماع و مشغولی در احوال گوید که لفظ بوج درین مثل جمع با حه است بمعنی سخن  
 خانه مثل سوز و ساجه یعنی پسر تو کسی است که در خانه تو زانید باشد یا حه بسیار  
 آب دریا و بمعنی سخن خانه و خرمایان بسیار در نهان است با حه الذر بمعنی وسط  
 خانه چنانکه در حدیث است ایمن للنساء من با حه الطریق شی ای وسط الطریق و اینست  
 لك الشی از باب افعال حلال کردن برای تو آنچه را در بالضم بمعنی مباح خلاف ممنوع  
 و باح الامر ظاهر شد آن کاره باح بسره ظاهر کرد و از او را بوج بالفتح و بوج بالضم  
 و بوجه بزیادت تا مصدرها از آن باح السرا از افعال همچنین هر بوج بمافی صدره  
 بر وزن صهر و کنعان بالفتح و کنعان بتشدید یا از ظاهر کنند است آنچه در سینه  
 است استباحهم از باب استفعال از بهم و کند آنها را باح صاحب رساله با حیه  
 گویند امره بمعضیه بواحا یعنی حکم کرد از او بمعضیت آشکارا از نیجاست  
 در حدیث الان یكون کفر ابو احوای چهاراد بر او احوای مملو در روایتی  
 آمده است بمعنی بالضم شود و رند و بوجک کلمه ترحم است مثل و یسک و باح بر وزن  
 کتاب و کتمان نوعی از ماهی ترکهم بوجی بر وزن فعلی بالفتح بکن است آنها را کشته  
 بر وزن افتاده و باح نام کاتبی است که رساله ها دارد و کنعان بالفتح نام مردی پدر  
 قبیله ایل کنعانیه منسوب بآن و کسی که راز خود را فاش کند بمعنی اللحم از باب  
 تفهیل بریدن گوشت و از تقسیم کردن بمعنی به آسما کرد از او پوشید و با حه  
 بالفتح زیاده شد دام ماهی در لسان است باح بالکسر و با تخفیف نوعی از ماهی  
 کوچک که مقداریک بدست بود و آن خوشبو بین ماهیهاست

#### فصل الثامن

فکتحة بر وزن دهرجه بمعنی حرکت و آواز حرکت و فکاره ما یفتح من مکانه  
 نمی جنب از جای خود و توح بالتحریک اند و در حدیث است ما من فوحه الار



تشیخ

تو

تشیخ

تشیخ آنرا حقه و توج از سمع و فتوح از باب تفعل اند و هکین شده ترحه از باب تفعل  
 اند و هکین که در آن توج بالتحریریک نیز بمعنی فرو آمدن از بالا و توج بر وزن کتب که خبر  
 از وجود و کون و یحیون فیاض الی ذی متفصله اذ التوج المساع لم یتم فصل و توج بالفتح  
 بمعنی فقره و توج بر وزن مظهر جامه میوز نک و هکین مترج عین محبت و شغل  
 مترج سهل اندک که انقطاع داشته باشد و در صحاح است مترج بالکسر ناقه که  
 زرد کم شود و شروع و توج بر وزن تحسین کسی که همیشه نشنود و نه بیند چیزی را که  
 مشکفت نهاده و توج بر وزن آدم پدر ابراهیم حلیل الله علیه السلام و تشخه  
 بالضم کوشش و معنی نیک و عار و عا ش و تشخه بوده و طرماح گردیده و ملا با نصاب  
 اغترت حقه علی تشخه من ذال غیر و افس و معنی روحه و عصب تشخه نیز  
 بمعنی بدلی و بمعنی حرف و نزد بعضی بمعنی بیماری در دست و پای شتران و بمعنی  
 حمت نفس و بمعنی حرص و تشخ و التحریک همچنین در هکین معانی مذکور و در رجل انشیم  
 و شفت از آن و تفاح و الضم و تشدید فاست تفاحه یکی و متفحه بر وزن مقفله و مستفحه  
 در حتان و تفتاح حتان و روانها که در کفن است و توج بالفتح آماد شدن  
 چیزی از باب نصره تاح له الشی آماد و شد آنچه نیز تشخ و بالفتح از باب ضرب بمعنی  
 توج و تاحه انه فانج آماد و کرد آنرا حد ابرام آماد و شد و در صحاح است تاح له  
 الشی و انشیم و صیغه مجهول انداز و کرد و شد برای آن چیز و تاح له الشی مقلد  
 کرد حد ابرای او آنچه نیز و تشخ بر وزن منبر کسی که در آید در چیزی که فایده  
 ندهد و در بعضی گویند کسی که در دلاها افتد شاعری گوید و شعره آفی اثرا لا طعان  
 همیک تلمح نعم لات هتال قلک متلمح و موس متلمح اسمی که نشاط آرد در رفتار  
 و برود و جاسد خود میل کند و تباح بالفتح و تشدید و تبحان بالفتح و کسر یا و تشدد  
 همچنین در هکین معانی شاعری گوید و شعر و لبی الی القم عن حمی بهالی و زو نوات  
 ائوس تبحان و متباح بالکسر و بیمار حرکت کنند و بهنا و بمعنی امر و مقدره متباح  
 بالضم همچنین و تاح فی متبعه نارد و در رفتار خود و ابو التباح یزید بن صعی

تابعی است

فصل الثانی

بفتح بر وزن و حوجه آوازی که کار کو فکتم، د اورد فزد کام و قوب مخشاح بالفتح  
 غیر شب با شتاب و انعمیاح از باب افعلوا لی روان شدن با ران و بسپار شدن  
 و پیدایی آمدن آن

فصل السیم

جمع \* بالفتح و بهر سه حرکت لانه زنبور که در آن انکه بین باشد آجیح و آجیح  
 جمع آن \* جمع القوم یکما بهم از باب نصرافند اختند مردم که متین را تا بینند که کدام  
 از آن موافق مطلب بومی آید \* جمع \* بالفتح و اکودن چهری و خوردن جمع بالضم یعنی خوردن  
 کوچک کشید \* پوست و نزد بعضی حنظل \* اخخت المرأة از باب افعال باردار شد  
 زن و نزد یک زائیدن شد و بزرگ شد شکم او \* مخج زن باردار قریب بزائیدن و اصل  
 استعمال آن در جماع است گویند مخج السبیه \* مخج بر وزن سفوح و مخجیح بر وزن  
 فعلول سردار جمیع و جمیع و جمیع جمع آن مخجیم نیز بمعنی ناکس از مردم  
 \* مخجیم بر وزن قد قد کش بزرگ \* مخجیم از باب فاعله به نهایت کار رسید و مبادرت  
 نمود \* مخجیم من الامر باز ماند از کار \* مخجیم من النور پس کشید از همای خود  
 \* مخج بالفتح و بالضم زجری است برای میش \* مخجح بالکسر کفجه که بدن آن  
 پست را بشویند و آمیزند آن چوبی باشد که در سر آن در چوب دیگر در پهنانند  
 و بمعنی دهر آن که یکی از منازل قه و است و آن پنج ستاره اند در تور و بعضی گویند  
 مخجح ستاره است کوچک میان ذهران و میان ثریا و ضمیم نیز آمده شاعری  
 گوید \* شعر \* راعین بالقوم شطرا ماوک حتی اذا حقق المجدح و نشانی است برای  
 شتران میان رانها \* اجدح الدبل نشان دار کرد شتران را به مخجح و مخجایه السماء اقواء  
 آسمان \* مخجوح خونی که در زده ها بریان کرده در جاهلیت می داشتند  
 و می خوردند در ایام قحطه جدح السویق از باب منمخ و اجدح از باب افعال  
 و اجدح از باب افتعال جدح از باب تفعل بشورانید و آمیخت پست راه شواب  
 مخجح شواب آمیخته \* جدح بکسوتین زجریست برای بزه مخجح کناره دریا \* جوح

بالفتح خسته کردن از باب منبع و مجریم از باب تفعل برای کثرت جرح بالضم  
 خسته کنی جرح بالضم جمع آن اجزاج و الفتح جمع قلت صاحب صحاح گویند که اجزاج  
 جمع جرح نیامد مگر در شعره جراح بالکسر جمع جراحة بالکسر و رجل و امرأة جرحیم  
 خسته و جرحی جمع هر دوی جرح از باب منبع از اجزاج از باب افتعال کسب کرده  
 یعنی ما حوخت بدو را و حوخت بدست آنچه کشف کرد دستهای تو و جرح فلانا  
 دشنام داد فلان را و جرح شاهد اساقط کرد عدالت شاهد را و جرح از باب صمع  
 رسیدن از اجزاج یعنی زخم و اساقط شدن شهادت آورده جوارح اسبان مادیان و بهی  
 اعضاء مردم که بدن کسب می کنند و جانوران شکاری از موغان و دندان و ذوالناقه  
 و الاثان من جراح المال این ناقه و ماده و غراز و حور و ان است و پیش آورند  
 زهران را برای آب منی و استخراج عصب و فساد و از بیجااست حدیث بعضی تابعین  
 کثرت درد الاحادیت را استخراج یعنی فاسد شدن در کم شدن حدیثهای صحیح و  
 مرادش این است که احادیث بسمار شدند تا آنکه محتاج گردند و المال حدیث را به  
 جرح بعضی از بانیان و در این است که جراح بر وزن شد نام مردی و جرح داح و جرح داحه  
 بکسر بود و زمین پشته را از بیجااست غلام مجروح الراس یعنی کشتن سر مانند زمین پشته  
 و جرح غنقه از باب فاعله گویند از کز کردن و جرح و الفتح بخشش و جرح از باب  
 منع بگذشتن بوائی حاجت خود و داد عطا و بهار و روزی بعضی داد و مشاوره نکرد با کسی  
 و جرح الظاهر آمدند و آنرا در کف نام خود جرح الشجر زده و جرح را تا بر کسی فرود ببرد  
 جرح من ماله جد اگر دهرای از باره از مال خود شاعری گویند شعره وانی له من تار المال  
 جازح و غلام جرح بر وزن جرح و کتب هرگاه نظر کنند بر کسی کند و جرح و بکسر و معنی  
 بر سکون یعنی بر جا باش گفته می شود بر ماده و راقی که در شدند و اناقرمانی  
 کند و بعضی گویند که گفته می شود برای بجه بر نمی گویند بر ماده و جرح و بالفتح  
 خوردن ستر و سرهای دوختن و در است آنرا شاعری خطاب می کند به ناقه خود  
 شعره و جاز ذی ذا السهم المجروح و کثرة الاموات و النوح و جوالح ابله و را  
 بود از سرهای بی در کج مانند پنبه و میا لحه بر وزن مفاعله با هم سخنی در و رشتنی

جرح

جرح

جرح

جرح



کو ذن و آشکارا کردن کاری « جالسه الترحیل بالامبر آشکارا کردن بروی کار را  
 و بمعنی ظاهر کردن با هم دشمنی و بکاربرد نمودن « مجالیه شیر در بند و نفاقه که شیر  
 دهند بر ایام سوما بمجالیه جمع آن « مجالیه نیز سالهای که بمیراند ستوران راه « مجالاج  
 با کس و نفاقه که قوی باشد بر سال « مجت در ایفاء شیر خود « جالیه بالتصویر یک مورفتگی از  
 هر دو جانب « « جالیه از بار بار فروغ فعل از آن « آجالیه صفت « جالسه بالفتح موصوف  
 مورفتگی « مجالیه بزوزن محدث بسیار و در روزن معظم خورده شدن « ابن مقبل در وصف  
 قحط که « « زلقیر المظنه بالمجله و آن آن است که خورده شود از وی چند آنکه باقی نماند  
 چیزی « آجالیه بزوزن اخذ خود چی که « « و سر بلندند اشعه باشد ابرو و لب گویند  
 « شعور « ان لم تکن ظفنا تمی فی واحد هاد فان حسن الزوی اخلاص « ثور یا جالیه و عنز و بقرة  
 جالعه و بی شاخ « سطح آجالیه سطحی که بر آن پشته نکشید « باشد در حدیث  
 ابرایوب است من یات علی سطح آجالیه فلا ذمه له « یعنی سطحی که برود یوار نباشد  
 تا باز دارد از افتادن « بقر جالیه بزوزن سکر کاوی که شاخ ندارد « جالاج بزوزن غراب  
 میلی که همه چیز را برد و داند « جالیه بزوزن تغیر پیش آمدن و کاری  
 در هم زدن و در هم کردن بشرین ابی حازم گویند شعور « و ملنا بالتحفاء الی جمیع « علی شمت  
 متحلفه حقائق و بمعنی خهاله دارند « جالاج بالکسوزمین و اخ « جالعه بالفتح و بالمد  
 نام دهی در بغداد و نام موضعی در بصره « صاحب « جالعه موضعی است  
 بنود و موضع از بصره « جالعه بالکسوزمین که نور و باند چیزی را « جالعه بزوزن مکحه  
 ذرع زدن بار و زن « جالعه بزوزن صیرام شمار و دارند « جالیه راسه از باب دجوج  
 تراشیدن موی سر را « در صحاح است از فرا که میوز نا ئد است و اساس است قریه جالعه  
 دهی که حصن نداشتند باشد « یوم آجالیه و اصلع روز شمت شاهی گویند « شعور  
 قد لا یخ « یوم سوزم فرباب « آجله مالشده من جالیه « جالیه بالکسوزمین و شدت و بزوزن  
 زشت « جالاج « بالضم در از بالا جالاج بالفتح جمع آن « جالند ح بزوزن هر جل  
 مرد کران و ناکس « نفاقه جالند حه بضم جیم نفاقه شمت و شدی در مضمون به اناث است  
 « جیم « بالفتح و جوج بالضم و جماج بالکسوزمین و کشی و توسنی کردن اسپ از باب منع



فوس جو روح بر وزن صبر و صفت از آن جهمت المراء و زجهها و آمد زن از خانه شوهر  
 بماند اهل خرد پیش ازین که طلاق داد باشد از نار جز کویده شعره اذ اثنی ذات  
 مبین حنت و جهمت من زوجهها دانست جهمت الوجهل سوخت نمود قال الله تعالی  
 لو توالوا الله و هم یخضعون ای یسومرون جهمت المصی الکعب بالکعب انداخت کبودک  
 بکعبتین و اچند آنکه در گردانید آفر از مکان جهمت بر وزن رمان کویزند کان  
 از جنک و نیری است بی پیمان کرد سرکه بدان تیر اندازی آموزند ز شوره که بوسر جوی  
 زده بدان کرد مکان بازی کنند و مرفای که بر سر جهمت بر آید مانا مشوشهای نرم مثل  
 سرهای حلی و سلمان رسانند آن جهمت جمع آن رجهما جمع یاذر شعرا آمد و بر وزن  
 کتان و زبیر و زبیر و روح نامها اند و بعد الله بن جهمت بالکعبه شاعری صوفی جهمت بر وزن  
 زبیر معنی ذکر جهمت بر وزن زبیر کوهی از آن بنی غیر جهمت بر وزن صبح نام اسپ مسلم  
 بن عه و ز باغلی و رجل جهمت رجا می مردیکه بیوای خود در دواز کرد بدینش ممکن نبود  
 شاعری کویده شعره خلفت عزاری خیا محمدا یزدنی و عن البیض امثال الدمی و جزو جرح  
 جهمت و بالضم میل کردن از ضرر و بجمع هوسه و اجتناح از باب استعمال و اجتناح از باب  
 افعال همچنین جهمت زدم بر بال او در خطا نکردم و در قاموس است جهمت فلان زد  
 بر بازوی او در خطا نکرد جهمت خم داد بر او جهمت اللیل بالضم پیش آمدن شب و جرات  
 استحوائی بپلوه که زبیر چیر کردن است از جانب مینه مانند ضلوع که از جانب  
 پشت جانحه یکی جهمت البعیر بضمفه مجهول شکسته شد جراتش شربسبب کرانی باز  
 و جناح بالفتح دست و اجنحه و اجنحه جمع آن جناح نیز بمعنی باز و در بغل و معنی  
 جانب و ذات چیز و در حدیث است ان الملائک لتضع اجنحتها لطالب العلم یعنی  
 ملائکه می کسوانند بالهای خود را برای طالب علم تا فرس و او ارشود و بعضی  
 گفته اند که کنایه از تراضع اوست بوائی تعظیم حق و در بعضی گفته اند مراد از بضع  
 و اجنحه نزول ملائکه است در مجالس علم و تروک پرور از آنها در بعضی دیگر گفته اند  
 که مراد از آن مایه انداختن ملائکه است به بالها و جناح الدن و نوعی از نظم که  
 که پنا ساخته می شود در نزد بعضی هرجیزی که آنرا در شعه کنند و جناح نیز بمعنی

جهمت

شایسته و ناجیه و پاره از چیزی و باین معنیها یا لطم نزن آمد و بمعنی روزن و منظور  
 و نام این ازان خوف ازان بن شوینک و نام اسمی دیگر ازان بنی مسلم و نام اهلی دیگر  
 ازان جن بن مسلمة انصار و بنی دیگر ازان عقبه بن ابی معیط و نام مودی جن جنج  
 جنج خواندن بزرابوای دشمنین جنج بمعنی سردا و معنی خلط سیاه و ذوالجنج جنین  
 لقب جعفر بنی ابی طالب رضی الله عنه چه از قتال کور و روز جنگ مرده تابورین  
 شدن هود و دست او پس کشته شد پس فرمود پیغمبر خدا صلی الله علیه و آله و سلم  
 که حق متعالی هود و دستش را بدو جنج تنهیل نمود که بدین در بهشت خواهد  
 بود فرجا که خواهد خواست و رکبوا جنج حتی الطائور یعنی بکند باشند در طنهای  
 خود را و رکبوا جنج حتی النعامه کوشش کرد در کاری و پروای آن نبود و نحن علی  
 جنج السقر یعنی اراده سفرداریم و جنج بالضم کناه و در این است جنج  
 السفینه و سید کشتی باب اندک یا چسبیدن شد بزمین در حالیکه از جاتی چند میل  
 و جنج الطایر شکست هود و بالیا را پروای افتادن بوزمین نابقه کرد و شعیر اذاما  
 غرزا بالجنینش ابصرت فوقهم و صائب طیر تندی به صائب و جوانی قدایقن ان قهله  
 اذاما التقى السهمان اول غائب و جنج الطریق با لکس و جانب را و شاعری کورین  
 و شعور و ما کنت متقاطرا لکن نائرا و اناخ قلیلا و جنج سبیل و جنج القوم فاحیه  
 و بناه شان شاعری کورین و شعور و فمات یجنج القوم حتی اذ ابداه له الهیج مام القوم  
 اجدی الما لک و جنج اللیل پار و از شب و بالضم نیر آمده و نام مودی و ذوالجنج شدرین  
 ابعیة حوری جنج و روزن کتان خانه ایست و بصره از بنای ابو مهدیه و اجتناخ  
 از باب افتعال و فتح از باب تفعل در سجده عبارت ازان است که تکیه کند معانی  
 بزر و کف دست خود و بلند دارد هود و دست را از زمین و نه کسوتان آنرا  
 در نفاقه عبارت است از سر همت آن یا تکیه کند موخر نابقه بومقدم آن بسجده  
 شدت رفتار و در اسب عبارت است از دویدن آن بویکی از دو جانب هود  
 که بر آن تکیه می کند در دیدن و جنج و بن میون و صابی است حاضر شدن است  
 در فتح مصر و جوح و بالفتح خور و شامی و هلاک کردن و از بهر بر کردن و اجاحه



از افعال واجب و اجتناب و افعال مستحب و نهی و سستی سال و سستی فتنه  
که هلاک کند شتران و گوسفندان را و احاطه تمام الحائضه واجب از باب افعال  
هلاک کرد آنها را سستی سال و فتنه واجب است که هلاک کند از باب افعال هلاک کرد  
خدا مال از راه جائحه و میجور و روزن و نهی و میجوزی که هلاک کند هر چه را و واجب  
بوده است آخر خ فراج از هر چه میجور یا الصبر بهم آن هر چه است نهی از باب تفعل  
پوشیدن پای خود را حاح الرجل بکفیت از راه استوار و غیر الحاح نام مرصعی در چین

### فصل الحاء

و امر آه حد حه و روزن عتله کو تا و قد و جرجرة و اصل هر دو جرج  
بکسر حاست یعنی فروج زن و اصرا ح جرجون جمع آن چنانکه در معقولات روزن  
و مشرین گویند و در نسبت جرجی و جرجی و فتح عین گویند چنانکه در نسبت  
و غر عین را فتنه میدهند و گویند ری ری و ری و جرج فیز گویند چنانکه  
گویند رجل محه و حاح بود زن کشف حریص و فروج و حاحها از باب منع و غم  
و اما تین به فروج آورده میخورده زن زخم و سمد و بقرج و حنج و با لکدر و جری است  
برای گوشت فند و حاحیت حاحه مثال آورده اند بآن ذکر کتابهای صرف و تفسیر  
آن فک کرده اند اخفی گویند که نظیر آن غیر حاحیت در باب است

### فصل ال ال

و تدبیر و از باب تفعل و کسودن پشت را و کرد آوردن سر را و از باب افعال  
و همچنین در حدیث است نهی صلی الله علیه و آله و سلم این بدنیع الوجه فی الزکوع  
نکاید تنج الحمار و منع فرمود بپنهان کردن اصل او را حمله و آله و سلم از تنگه بکسودن  
پشت را و سر را فکون کند و در کوع چنانکه خبر می کند و بدنیع الرجل از باب تفعل  
خوار شد و بدنیع بی نهایت لازم گرفت عتانه را پس نکند اشت آنرا و ما بان آورد بدنیع  
بودن سگین نهیست در خانه کسی و رمله مدینه بکسویای موحده و ریک کوزه  
پشت و اکل مال با مدح و دیند ح در مدح کدشت و دج و بالغتچ اینان کردن  
جهیز را و در زیور زمین اهر التیم و در وصف کا و صبا دمی گویند شحتا خفیان الثوی

حد ح  
در ح

حنج  
حنج

دج

دح

٥٠



• دملح  
• دنوح  
• دمنج  
• دروح

• دمنج روزن سفر جلا مژد و منجج • دملحه • بروزن و منی د حرجه آست  
• دملحه بالهم وزن و به پواز کوش • دنوح • بالهم متقا شدن از باب منع  
• دنج از باب تعقیل همچن • دنج بالکسر عیدی است موزن و ناهای راه دمنج  
• بروزن سمل بد خلق • داح • نقشی است که می کشند بر خسته برای کودکان تا بآن  
مشغول شوند و از بیجا ست الدنیا داحه • اوجمه • صوفی گوید لولا طبعی داحه  
کأن المراتی راحه فقیل له و ما داحه قال الدنیا کذا فی الاساس • داح نهز  
بمعنی دست بر چین که قوای آن بپسید و با شد و بعضی خلوق که قسمی است  
از خردش بود بمعنی نقش جامه و جامه نقش دار • گویند فلان یأس الداح  
شاعری گوید شعره یا الابی ارضی علی شیبته • ما اقمی دالداح علی الشیخ و خطهای که  
بر کار و جز آن باشند • دوحه بالفتح درخت بزرگ درخت تاجمه آن • داح  
بطنه بزرگ شد شکم او در درشته از ترهیی یا بیماری • تدروح از باب تعقل و اداح  
از باب انفعال همچن کذا فی الاساس • داحی الشجرة بزرگ شد درخت • داحه  
صفت از آن درایم جمع آن • دوح ماله از باب تعقیل صفت کود مال خورد را  
• دیحان • بروزن دیحان ملح

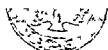
• دیح

### • فصل الدال •

• ذیح • بالفتح و ذیاح بروزن صباح شکافتن و کشادن نافه مشک از باب منع و اجز  
• گوید شعره کان بین قلبها والک • فارة منك ذیحت فی سکت • و بمعنی غفله کردن  
• ذیخته العموة کلر گرفت و خفته کوداد و الاشک • ذیح الدن سوراخ کود خرم راه  
• ذیحت اللحیة دلا نرفت ویش زیز بخندان اریس بر آمد پشور زاره • مذیوح  
باللحیة صفت از آن را می گوید شعره من کل اشته طمذیوح بالحمیة و بادی الاداة علی  
مروکرة الطحل • ذیح بالفتح نیز مصدر رشقت الشاة • ذیح بالکسر جانیوری که آنرا ذیح کنند  
قال الله تعالی و قد یبنا بذیح عظیم و در حدیث ابی حمزه است قد عا بذیح فلان یحیه و ذیح و ذیح  
اول رفتن ثانی در کس و اول رفتن ثانی نومی از صهاروغ و بضم اول رفتن ثانی کوز دشتی و کما می  
است دیگر • ذیح بروزن فعل بمعنی مذیوح • ذیح بزرگ زیادت مابرای موزن بسمت

• ذیح

غلبه اسمیت ذبیح نیز اسمعیل علیه السلام در حدیث لغت و انابین الذی یحیی یعنی  
 فرمود که من پسورد زمین ح ام یکی اسمعیل رد یگویی عبد الله چه عهد المطلب بسبب  
 نداری که بخود لازم کوه بود که عهد الله را قربان کنی پس سرهاد اد یکصد شتر را نیز ذبیح  
 هر جا نوزی که آنرا برای عبادت ذبیح کنند این احه و گوید اما ذبیح را اما کان  
 حلا نا اذ فتح از باب افتعال گرفت ذبیح را مثل اطمح گرفت طمیح را تذایع القوم  
 از باب تفاعل ذبیح کرد بعضی از ان بعضی را مذبیح بود زن مصدر تو یا مکه و شکاف  
 زمین که مقدار یک بدست و مانند آن بود مذبیح بود زن منبر چیزیکه بآن ذبیح  
 کنند مذباح بود زن و ناز گرفتگیهای اندرون آنکشتان و باین معنی بالتخفیف نیز آمده  
 و از اینجا است قول عرب و مادونه شکره و لا ذباح ذباح بود زن غراب کماهی است  
 و هر دارنا بفرید شعره و الماس مما فات یعقب راحه و لوب مطعونه کون ذباحا  
 ذباح بالضم نیز دردی است در حلق مذایع محرابها و مقصورها و کتب خانه نصاری  
 مذایع یکی ذایع داغ و نشان و نزد بعضی آهن داغی که نشان میکنند بر حلق در عرض کردن  
 و بعضی گویند مویهای که می رویند میان نصیل و مذایع سعد الذایع مغزلی است از منازل  
 ما و آن در ستاره اند تا بان که میان آنها فاصله بقدر یک ذراع است و پیش سینه یکی  
 از آن هر دو ستاره است خود بسبب قرب بدان می نماید که گویا ذبیح میکند ستاره بزرگ آنرا  
 ذبحان بالضم شهری در یمن و نام جماعتی است و خداوند عید الله بن عمرو  
 صحابی تذبیح بمعنی تذبیح است و آن کس در دن پشت و فرد کردن سراسر در غماز  
 در حدیث است انه نهی عن التذبیح فی الصلوة همچنین آمده است در روایتی  
 و مشهور بدال مبهله است چنانکه گذشت ذبیحه بضم اول و فتح ثانی بود زن عنقه  
 و کسره و صبره و کتاب و غراب دردی است در حلق یا خونی است که بتد می کند  
 خالق را پس می کشد علامه شیرازی گوید که کاهم اطلاق ذبیحه بو خناق نیز می آید  
 و شیخ ابوعلی فرق می کند میان خناق و ذبیحه ذح بالفتح و ذن یکصد دست و جماع  
 کردن و شکافتن و گرفتن ذح ذه بود زن و حوجه نزدیک نهادن کام با سوغت  
 و ذح بالفتح کسی که انزال کند پیش ازین که دخول کند و بعضی گویند کسی که



روزن قادر و نشرده و حاح با اهر و خداح بالشمع کوتاه کلان شکم و خدح حب الرنم  
 التراب بود ما غلظت راه ذراح و روزن زنا و روزن روح و روزن قدس و خرم  
 و روزن سکن و روزن سقر و روزن روح و روزن سحر و ذراح و روزن غراب  
 و ذراح و روزن قور و رجه و روزن کبسه و روزن نون و ذرخ و روزن  
 فعلل نعم هر درای و فتح آن جانور کی است و رخ نک نقطه های سیاه دارد و دراز  
 می کند و آن از زوفاست و ذرا و ریم جمع آن ذرحاح است از سیمویه  
 که واحد ذرا ریم ذرحاح است نه ذرح چه نزد سیمویه روزن فعلل رای واحد و کلان  
 هرب نهامد و لیل است و رخ و قدس را بفتح اول گفته و اجز کرده شعور  
 قالت له ذریا اذا استخف یا لیمته یسقی من الد و حاح و آن روزن فعلل بشم  
 و فتح هر دو عین است هرگاه تصغیر می آرند لام اول را حذف می کنند و ذرخ  
 می گویند چه در کلام هرب فعلع نیامد غیر از حد زده ذرخ الطام از باب منع  
 و ذرحه از باب تفعلیل گویند و طعام ذرا و ریم ذرح الشی فی الوبع یوانید آنچه را  
 در راه آهر و ذریخی و روزن و ذریخی سبب رخ و ذریخ زمین بشعرا و ذریخه  
 به زیادت های یکی و نام نری است که نعمت کرده می شوند بآن شهران را جز گرد  
 من الد و ریحات و حها آری که دیدن رقبه ایست و او ذریخ و روزن ذریخ و ری  
 محذوفی است و ذریخ و روزن آبرجما عنی است و ذرخ بالتحویل و رعنی است  
 که از ان زمین می سازند و ذرخ و روزن و ذریخ و سگونی و ذرخ و ریم امیری بود  
 درین و هر داری و در مینی تمیم و لهین و غسل مدرج و روزن معظم شیوی را که مینی  
 که غالب باشد بران آب و قدر ریم از باب تفعلیل کل آلوده کردن و مطهر و نویی  
 آبدستان را تا موی حرق دهد و لیل ذراح و روزن سحاب شهر اندک آسمان  
 و ذرخ و ریم را نام شهری در جنب جربا و در شام و در نهایت است که حواء  
 و ذرخ و ذریخه اند و شام میان هر دو مسافت است صاحب انشی صاحب  
 قلمرس گوید که بنظر رفته کسی که گفته میان هر دو مسافت سه شب است و در ماد عجوب  
 مذکور شد و تذکره و کناه چیزی که ناکرده است و کسی نهان و تذکره که کناه چیزی



نهاده بودی که نکرد آفراده دُفاعه بالشم و تشدید قاف کسی که این کار کند معتد قح  
 للشرب مخرب شراعت دلاح بود زن رمان شیر آهسته باب دوح بالفتح و  
 مخفی فذل در وصف کفعماری که قبری کند بردمی گوید شه و قد اُحمت بالوالتورث  
 بدت بدینها عند جانیة تبدل دوح نیز فواهم آوردن کوسقندان دوح ابله از باب  
 تفعلیل پریشان کرد شعرا خود را دوح ماله پراکنده کرد مال خود را مذرج  
 بود زن مبین سخنی گفتند

### فصل الرابع

در باب کسور و بالتعریک و رباح بود زن صاحب اسم سودی که از چیزی بود داشته  
 شود ربح فی تجارت از باب اسم سود را فزونی بود داشت در خرید و فروش خود  
 تجارت را خرد خرید و فروش با سود آرخته علی ساعته از باب افعال سود دادم او را  
 بر متاع از غنای شئی مواضعه و ربحم آبخیز را با فزونی رسود رباح بود زن رمان  
 بزغاله و بوزنه شاعری گوید رافضة ترغت رباحها و بها التخصیف نیز آمده  
 چنانکه در اساس است و شریحه خرد لا غره زب رباح نوعی است از خرما  
 چنانکه در اساس است ربح بود زن سود شریحه اغشی گوید شعره فیری القوم  
 نشاری کلمه مثل مامدات نصاب الریح و بوزغاله و بوزنه و ایست و بالتعریک  
 اسهالی دشواری که برای فروش آرد و بمعنی بیه و شریچکان خود رابع یکی دزد بعضی  
 ربح بالتعریک بمعنی شریچ رباح بالکسر جمع آن از باب افعال ذبح غنود برای مهمان  
 خرد شریچکان را از ربح الناقه و رشید ناقه را با مدادان و نیم و زن رباح  
 بود زن سحاب نام جهانی و قلعه ایست در اندلس از انجا سیف من سعد  
 لغوی دقاسم من شارب فقیه و من بن یحیی نحوی رباح نیز جنسی است از کافور  
 صاحب قاموس گوید قول جوهری که رباح جانور کی است که از می کشند  
 کافور را دروغ است و در بعضی نسخهای صحاح که بدل دویمه بلوغ نوشته است  
 این هم غلط است چه کافور صمغ درختی است که اندرون چرب آن باشد اگر آنرا  
 بچینانند آوازی دهند و بر می آرد از آن ربح از باب تفعلیل خداداد بوزنه را

دالرج  
 دوح

در ربح

در منزل حرد و ترجم از باب تفعل حیران می‌آید و ترجم روزن و زیاران عدل الموحسن  
 بن ابی سعد حردی فرد است و رحمان و روح هود و با اطم جرمین و تبار و  
 یعنی افزون و غالب آمدن یک پله و رحیم المیزان از باب صوب و نغز و فتح  
 فعل ازان و از حیم له از باب افعال و و حیم از تحفیف و لذت و افزون و امراة و راحیم  
 و راجح بالغنم زن بزرگ و ریس و رحیم بضم هاء جمع آن مانند قدال و قدل و ربه کردن  
 و دمن و رای الوجیم الا ثانیة و ترخمت الباز جوجه بالعلام فاء و ترجم میل داید پادشاه  
 کرد که را پس میل کرد که و راحمته و و خسته محاصره کرد که ماری در کران باری  
 پس کران تو بر آمد م از روی و ترجم از باب تفعل جنمون را بطور اب کرده و مرجوحه  
 را از جوجه با اطم و راجحه و روزن و مانده و یسائی است که از جای بلند آید و رند  
 و کردگان بران نشینند و در هوا آیند و درند و آنرا نادیده گویند در حدیث است آنها  
 کانت علی آرجوحه و در وایتی مرجوحه آمد و راجح بیانها و اساس است اینها  
 از ارجح تر خجست بر کمانها میان مایا با آنها اند و رنکان آردند و بران حرد و از و رومه  
 گوید و مشهوره هلال ابی و در و رنکان اینها و راجح بضم و انقلاص المواجهه و راجح  
 نیز جنمیدن شعور و بویه و رنکان و راجح از افعال و ترجم از تفعل فعل ازان  
 و اهل مواجیم شنوان صاحب آراجیم و مواجیم الناس مردم هر دیار و مواجیم التحل  
 و رختان حرم کران با و جملان رجم بضم قین کاهما پراژ و رنکان و کشت و کتاب  
 رجم لشکر گران بار و رنکان له کش بصبب باری لبه و گوید و شعر و بکتاب رجم  
 نبرد کشتها و نطیج الکمان کاتهن مجرم و ارجحیت و ادبها جنمیدند سرینه‌های او  
 بهمب گوانی و مرجح بود روزن مصدر و نامی است مانند راجح و رجم و بالتحریک  
 فراخی سم و آن معهود است چه آن خلاف سم تسک است و اگر بشمار و قواخ شود  
 عیب است و فوس و رجم و رجم از ان و رجم بضم هاء عین کاهه‌های قواخ و رجم کسی  
 که کف پای او را با شد و رجم تدارد مانند کف پاها ی زنگنه و رجم  
 بزکری قواخ سم اعشی گوید و شعر و فلان مجز الناس فی راس صخرة و ملجئه  
 فنی الا رجم المجد ما قدم رجا و قدمی که او را و کف باطنی و ترجمت

و رجم

و رجم

افر من از باب تغفل فواخ نهاد پاها را تا بول کند \* شی روح بود زن  
 جعفر و زحراح بود زن سلسال و زحراحان بالفتح فواخ \* زحراحان کبری است  
 نزدیک حکمازان است یوم زحراحان یعنی روز جنگ بنی مامریانی تمیم عرف بن  
 عطیه عقی گویند شعور هلا فرار من زحراحان فجوتم \* عشرا ثار حنی سواره راد \*  
 میکنند که برای آنها منظر است نه مخبر و سوزنش می کنند بآن لقمه طین ز راز را  
 که که بختیه بود در آن روز زحده بالفتح و بالتشدید مار طوق داد و راصلش رحمة  
 بوده زحوح الرجل از باب فعللة نوشید آن مرد به غور چیزی که آنرا میخواست  
 \* زحرج بالکلام بکنایه گفت کلام را در بیان نه نمود \* زحرج من دلان پر شد نزد  
 \* زحده \* بالضم بوده که در مؤخر خیمه بود یا باز که در دامن خیمه و عرگاه زیاده  
 کنند تا فواخ شود \* روح البیت از باب منع وارد حده از باب افعال در آورد دپاره را  
 در سپس خانه یعنی چوگاه و خیمه و نیز گویند روح البیت وارد حده هرگاه سطر کنند  
 بروی کل را شاعری گوید \* بناء صخر مؤدح بطین \* و دیگری در وصف خانه میگوید  
 می گوید \* بیت حفر فمکاف مؤدح و حار \* ادح بود زن سحاب زن کران سوهین و کاسه  
 بزرگ امیه گویند \* شعور الی روح من الشیعی علیها \* لباب البریامک بالمشاهد  
 \* ادح نیز لشکر کران میرد نهاله کش بسبب کثرت و درخت فواخ زشت کران بار  
 و فواخ حال که می رود ادح کران دهنه \* فتنه \* ادح فتنه کران و بزرگ \* روح بضم  
 جمع آن را از انجاست قول علی علیه السلام ان من ذرائع امور ما محاله روح حار و در  
 و رانی روح بقتلید دل آمده یعنی از عقب شما امور کران و بزرگ اند یعنی فتنه  
 و در زبانی آمده ان من ذرائع من امور دحه یعنی کران و بعضی گفته اند که مطلقه علی  
 القلوب یعنی پریشان دلها را از ارد حوت البیت اذا سرت \* روح بالفتح در دحضیف  
 \* روحی بود زن کوسى بقال قریه ها \* هلك عنه روحه بالضم و فرقت روح یعنی مروت است  
 از و فرسخی \* روحه بود زن سحابه خانه که برای گشتار بنا کنند و گویند ما صنعت  
 فلانة یعنی چه کار کرد فلان زن در جوابش گویند سن حست و در حست سن حست بسماز  
 آورد بجه ما روح ثابت بر جا ماند \* گویند روح الرجل هرگاه در یابد حاجت



و زوح

و سح

و شح

حرد واه و ر د ح ب المراءه هو كاه بهمه مد شو د نزد شو هره اقام ر د ح ا ه س الذهر  
 بالتحر يك اقامت كرد تا مدت د و ا ز ا ز زمانه د نام نهاده اند به ر د س ب و ر د ن ز ب ر  
 ر د ح ا ن و ر د ن ق ر ح ا ن و ر د ز ح و بالضم و ر ز ا ح بالفتح و ر و ا ف ت ا د ن ذ ا ق ا ه ا ز لا غ ر ی  
 و مانند كی از باب منع و ر ا ز ح س ر ا ف ت ا د ه ا ز لا غ ر ی و ر ز ح ف ل ا ن ا ب ا ل و م ه ز د ا ر ا  
 ب ا ه ن ب ن ف م ز ه و ر ز ح بالفتح م ص ر ا ز ا ن و ر ز ح ب ا ل ا ق ا ه ا ز ا ب ا ن ف ع ی ل لا غ ر ك ر د م  
 ن ا ث م و ا ه ا ی ل ر ز ح ی ب و ر د ن ق م ل ی و ر ز ا ح ی ب و ر د ن ق م ل ی و م ر ا ز ب ی و ر ز ح  
 ب ه م ا و ل و ت ش د ی د و م ش و ا ن ا ف ت ا د ه ا ز لا غ ر ی و مانند كی و ر ص ح ا ح ا م ت  
 ا ز ش ی م ا ن ی م ر ز ی ح ب ا ل ك س ر م ح ت آ ر ا ز چ ن ا ن ك ه ش ی م ا ن ی ا ن ش ا د ك ر د ه و شع ر ه  
 و ذ ر ذ ا ل ك ن م ل ت ر ی ق م ن ا ه ت ح د ی ل م ا ق ت م ا ب ا ل د و م ر ز ی ح و ص ا ح ق ا م ر س ك و ی د  
 م ر ز ی ح ب م ع ن ی آ ر ا ن ا م ت ن ه م ح ت آ ر ا ز و ح و ر ی غ ل ط ك ف ت ه و م ر ز ح م ق ط ع ب ع ی د  
 و م ر ز ح ب و ر د ن م ن ب ر ج و ر ی ك ه ب د ا ن ت ا ك ا ت ك ر و ر ا ا ز م ع ی ن ب و ر د ا ر ن د و ر ا ح  
 ب ن ع د ی ب ن ك ع ب ا ل ف ت ح ا م ت و ر ز ا ح ب ن ه د ی ب ن س م و ر ز ا ح ب ن ر ب ع ه ب ن  
 ح ر ا م ب ا ل ك س ر ا م ت و ر ز ا ح ب ن و ق ب ی ل ه ا م ت ا ن ح ر ل ا ن ه ا م ت ا ب ن و ا ز ح م ح د ی  
 و ا ح م د ب ن و ا ز ح ج ا ه ل ی ا م ت و ر س ح و بالتحر يك ك م ی ك و ش ت س و ی ن و ر ا ن ه ا  
 و ر ج ل آ د ه م م ر د لا غ ر م ر ی ن و ا م ر ا ت ر س ح ا ز ن لا غ ر م ر ی ن و ر ز ش ت و ر س ح و بالضم  
 ح م ع ا ن و ك ل ذ ی ب آ و س ح ه و ك ر ك ك ه ه م ت ا و س ح ا م ت ا م ت ج ه م ر ی ن ه ا ی د ی  
 ك م ك و ش ت و م ك ب ا ش د و ق م ل لا م ر ا ت م ن ا ل و ب م ا ب ا ل ا ن و ا ك ن ر س ح ا  
 ز ن ی ر a ز ع و ب ك ف ت ن د ج ی م ت ك ه م ا م ی ب ه م ش ه ا ر a لا غ ر م ر ی ن ف ق ا ل ت a م ح ت ن ا ر  
 a ز ح ف ع ی ن ی ع ن ی لا غ ر م ر ی ن ك و د م a ر a آ ت ش ش ح ر ا ل ا و ك ه م و ی ع a ل ا ش ت ع ا ل و ر ه و د ا ن د  
 ب ن ه ر د م ب س و ی ن ب ه م آ ت ش م ی ر د ن د ر a ز ا ن ب ن م ی K ر د ن و ر س ح و بالفتح ع ر ب ی  
 K ر د ن و ت و ا ر ی د ن ا ز ا ب ا م ن ع و ر ج ل ی ت ق ب ا م ت ا م ت ح ت ی ی م ل غ a ل ر ش ح a ل ا ذ ا ن  
 ی ع ن ی ج د ا ن ك ه م د ع ر ق K و ش ه ا ی آ ن ه ا ر a ا ر ش ا ح ا ز ا ب ا ف ت ا ل ه م ی ن ب ن و ر ش ح a ل ط ی  
 و ر ج م ت و ر ش ا ط K ر د آ ه و ا ل م و ر ش ح ل ه ب ش ی ر د ا د و ر ا ج ی ر ی و م و ش ح و م و ر ش ح K س و  
 ه و ر ع ر ق ج ی ن ی ع ن ی ج ا م ه K ه ز ب و ر م د ز ی ن K ل a و ن د ت ا خ و ی ر a ب خ و ر د K ش د و ر ش ح

بزرگترین فعل عوی و نام گیاهی \* ترشیج از باب تفعیل بود و در تیار داری  
 ستوران کردن و بیسمیدن ماده آفرینچه را به حسب طواریت هنگام زائیدن و در صحاح است  
 لندك اندك شیر انداختن مادر فرزند را در دهان تا آنکه که بر مکیدن قوت  
 یابد در حدیث ظهیران است یا کلون خصمها و یترشون خصمها می خوردند  
 در رده را می پورند خصم را و آن چیزی که بپزد شود از باز درخت  
 \* ترشیج الفصیل از باب تفعیل قوی شد شیخچه پورفتار و در صحاح است از اصمعی  
 که قوی شود و همراه مادر در رده \* راشیج صفت آن شیخچه \* مرشیج از افعال صفت  
 مادرش \* راشیج بوزمین رود از حشرات الارض زگوفی که پیشش توی دارد \* راشیج  
 جمع آن \* راشیج نیز هرق مافندی است که جاری میشود و سنگها را در تیار را  
 گویند که در پستان کوبند بود نه غیر آن \* و راشیج فرادایعنی او تیرد است \* یسترشون البقل  
 از باب استفعال انتظار می کشند تا دراز شود سبزی پس چراندند آنرا \* یسترشون البهم  
 می پورند ستور بچکان را تا بزرگ شوند \* مسترشج محل پوریدن \* امترشج البهمی  
 بلند دراز شد بهمی و آن گیاهی است ذرا برمه گویند شعره یقلب اشباها کان  
 متورنما \* بمسترشج البهمی ظهور الموارك \* و مرشیج الحلكه اد پورده می شود و لایق  
 ملك كوده میشود \* رضح \* بالتحريك نزدیکی میان هر دو سوین \* ارضیح در ضحاه  
 صفت از آن \* رضح \* بالفتح شکستن سنگریزه و خسته را از باب مفع شاعری گفته  
 \* بكاد اب الحصى رضح \* رضح الحصى و النوى فتروضی از باب تفعیل شکستن سنگریزه  
 و خسته را پس شکسته شد \* رضح بالضم اسم از آن \* النوى الموضح خسته شکسته شد  
 \* رضحیچ همچنین جوان عود می گویند \* يكاد الحصى من رطیها یعرضی \* موضح یا تكسو  
 سبکی که بدن آن خسته ها را شکنند \* نوى الموضح خسته که بجهت دپرا کنند \* شود  
 از شکستن \* ارضیح من كل ان باب افعال عن رخر است \* ارضیح \* ستوری  
 که هر دو شاخش از یکدیگر بعمیل شده جانب گوش درند \* رضح از باب تفعیل  
 گفت او را به رقام و بنین همزه را بجا بدل کردند \* رقاچه \* بالفتح کسب کردن  
 و باز رسانی نمودن در تلمیه بعضی جاهلیه است جفناك للفضاحه لم نأت للوقاچه

\* رضح

\* رضح

\* رضح

\* رضح



آمدیم تو برای نصیحت نه برای کسب و ترفیع لعلیاله از باب تغفل کسب کرد و برای  
 و مال خود و ترفیع المال از باب تغفل اصلاح شران و کوفتند آن و تیار دادی آن  
 و هر قاحی مال یعنی دزد و ابرو شران و کوفتند آن می ماند و تیار دادی آنها می کند  
 و رکنه <sup>۱</sup> بالضم جانب قوی از کوه و کوانه آن و رکنه بالضم دار کجای جمع آن  
 ابرو کبر کوبید شعره حتی بطل تکافه متشتت و بر کوح امعزی ریزد مشرفه  
 و رکنه از باب منع اعتماد خورد و تکیه کرده و رکنه از باب افعال و از رکنه  
 از باب افعال همچنین و رکنه الیه منیل کرد بسوی او در رجوع نموده و رکنه  
 بالضم مصدر از آن و رکنه رکنه بضم همد در صحن خانه قطامی کوبید و الاثری  
 ماشی الاثر کاحاه ابرو عبود کوبید از کاح درین قول جمع رکنه است یعنی  
 صحن خانه و نهاده رکنه بالضم باره از ثوب که باقی می ماند در کاسه و جفته  
 و رکنه کاسه بر او اثر دید و رکنه مرنکاح و رکنه مرنکاح با لکوزین و بالائی  
 که از پشت اسب دشت و عقب روده و رکنه بالضم زمین درشت و بلند و از کاح خانه ای  
 زاهد آن ترمایان و رکنه بود زن کتان نام سکی و نام اسب مودی از ثعلبه یمن  
 سعد و رکنه بود زن سحاب نام موضعی و رکنه الیه تکیه داد او را بروی  
 یا مضطرب کرد و موی ری و تو کج بود زن تغفل فواخی و تغفل و ذرنگ کردن  
 و رکنه بالضم نیزه و رماح نا آکس و آرمایه بالفتح جمع آن و رکنه از باب منع نیزه  
 زد او را و رماح نیزه زن و رماح بالتشدید نیزه کوه و رماحه بالکسر نیزه کزی  
 و رماح نیزه معنی فقر و فاقه و نام میاده شاه و رکنه و رماح مود نیزه دار و برای  
 آن فعلی نیست مثل لاین و نام و رکنه و رماح کادشاخ و رکنه و رماحه کوبید شعره  
 و کائن و نام من مباد و رماح و بلاد العدی لیست له بهلا و رماح و رماح ستاره  
 ایست پیش فکله و رجه و سه یه اهن به هم که از آن است که شش ستاره اند که آنرا  
 نیزه آن گویند و آن از منازل قمر است و رکنه القوس از باب منع کلد و از رما  
 اسب و رکنه الحنن بزد ملج سنکر نیزه ها از ابروهای خود و رکنه البرق درخشید برق  
 اخذت الابل و رماحه نیز به شدند شران یا شیر دادند پس کویا بازمی دارند

و رکنه

و رماح

خوردن از کشتن عمو گویند «شعره» ایام لم تاخذ الی و ما خطاه ابلی بجلته بار لا ابتکار شاه  
 رومی بود زن زبیر نوره «ذوالرمیج قسمی از مریخی دشتی در زبانه» اخذ فلان  
 رومی ابی سعد یعنی تکلمه گوید بر عضا بسبب پیروی و ابو سعد لقمان حکیم است  
 و کنیت پیروی است یا ابو سعد مؤلف بن سعد است که یکی از رسولان عابد بود  
 «ذوالرمیجین» عود بن مغیره را گویند بسبب دزازی پاهای او مالک بن ربه بن  
 صهر را گویند چه از جنگ می گوید بن رنیز «در هر دو دست خود گرفته» ذوالرمیجین  
 یزید بن مرداس ساعی و عین بن قطن بن شهر را نیز گویند «اوماح» در ریک قوده  
 دراز اند در دهناء «رماح التین» ملاحون زید بن جندب الایادی می گویند «شعره»  
 «و کولاً رماح التین» ما کان هزم «رماح الاعادی من قضیه» و اعجم «رماح» انعقوب  
 دم گزدم که بلند شده «دارق» رمیج محروقه ایست مریخی کلاب را «ذات رمیج»  
 لقب ری و قریه ایست در شام «رماح» بردن غراب نام موضعی «عمید الرماح»  
 «بلال الرماح» نام دوردی «ملاحب الرماح» ابی براء عامر بن جعفر بن کلاب را  
 گویند و او مشهور به ملاحب الانسیه بود لیمید برای ضرورت قائمه رماح  
 گردانید و او هم از بود و مرثیه این می گویند «شعره» قوما تنحوا مع الانواح  
 «و اینها ملاحب الرماح» ابایر اوید «الشیخ» قوس و ماحه کانی که بسیار دفع  
 کند «این رمیج نام مردی» ذات الرماح نام اسبی از ان ضمه هرگاه ترسند  
 می شد با هم مزده می دادند بنوضمه بنده است و در اسامی است اخذت الهمی و ما حبا  
 باز داشت بهی که کپا هی است به خارهای خود جویون را «رنج» بالفتح  
 دوران سر و مانند عصقور چیزی است جدا از دماغ سو «موتحه» بالفتح  
 سینه کشتی «ترنج» از باب تغل نادید از مستی و جز آن «ارتنج» از افتعال همچنین  
 «رنج» علیه بصیغه مجهول از باب تغمیل شش کویا پیش آمد در افتوری و راستخوان  
 پس ناول «رنج» بود زن معظم صفت از ان «موتنج» نیز بهترین عود بخور «ترنج» از باب  
 تغل از نك افندك مکیدن آب را «ترنج» کرد اتیدن کلام «روح» یا لضم چیزی  
 که بآن زندگانی نفوس است و در راسته مال مؤنث هم می آید و قرآن و جبرئیل و هم می

رنج

رنج  
روح



علیها السلام ودمیدون و بمعنی اموات و حکم خدا ای تعالی و اما در فرشته ایست  
 که روی از مانند روی انسان است و جسدش مانند جسد فرشتگان در حدیث است  
 میگوید که او را روحه مراد از روح اینجا چیزی است که بدن از آن زنده شود و نفس است  
 یا بدن که یا حیات است و بعضی گفته اند مواد از آن اموات است و بعضی  
 گفته اند قرآن و بالفتح بمعنی راحت و رحمت در حدیث است الریح من روح  
 الله یعنی از رحمت او است و بدن کان و باید نسیم و بالتحریر و فواخی شاعری گویند  
 و فُتِحَ الشَّامِلُ فی أَمَانِهِمْ رُوحٌ و در فواخی میان باشد هر دو با کسر از فتح که آن  
 عبارت است از نزدیکی سر هر دو با در روی میان هر دو باشد و جمع رائج  
 و در صحاح است که هه شعر موع و رجا اند او در ب گویند شعره و زُفَّتِ الشُّوْلُ  
 من یزد العشی کما زَفَّ النِّعَامُ الی حَفَانِهِ رُوحٌ و رَحٌ بالتحریر و بدن کان بر اکند  
 اعشی گویند و ما تعیفُ الیومِ الطَّیْرُ الرُّوحَ و بعضی گویند رَحٌ بدن کان شبانکه آیند  
 بسوی آشیانها مکان و رَحائی بالفتح مکان خوشنوی و بالضم هر چه که روح داشته  
 باشد یعنی جان و همچنین گویند در نسبت بسوی ملائکه رجن و روحانیون جمع  
 و در نهاییه است فی الحدیث الملائکه الرُّوحانیة زن نسیم و در بعضی آن هر دو روایت  
 آمد و گویند است روح و آن ماد نسیم است و الف و نون از زیادت نسبت است  
 و مراد از این است که فرشتگان اجسام لطیفه اند که بچشم دیده نمی شوند و در بعضی  
 با کسر باد از روح و در بعضی او زن عنب جمع آن او در بعضی و در بعضی  
 جمع الجمع و در صحاح است که ریح واحد ریح است و کاهی جمع آن او را  
 هم می آید چه اصل ریح را داشت و یا به سبب کثرت ماقبل آمد چون رجوع  
 و به فتحه کردن و در او از آمد چنانکه کوفی از رَحَّتِ المَاءُ و تَرَوُحَتْ بِالْمَرْجَةِ و گویند ریح  
 و رَحَّةٌ چنانکه گویند او را در رَحَّةٌ ریح بمعنی غلبه و قوت شاعری گویند شعره  
 اَنْتَظِرَانٌ قَلِیلًا رَیْتُ غَفْلَتَهُمُ و تَعَدُّ رَانَ قَانِ الرِّیْحِ للعادی و از اینجا است قوله تعالی  
 تَدْفُ رَیْحُکُمْ و بمعنی رحمت و یا ز می در دلت و چه با کسر و در خوشنوی گویند  
 رَحَّتْ رَیْحُ الشَّیْءِ و رَحَّتُهُ یعنی باقیم بری خوشی از چیز و در صحاح است الدُّنْیُ الْمَرْحُ



بر وزن معظم و در غن خورشید در حدیث است انه امر بالاحمد المورخ عند النوم  
 « یوم زآخ روز باد تند » در نهامه است یوم رآخ یعنی روز بار بچ مانند رجل مال  
 و بعضی گفته اند یوم رآخ در لیلۀ راحه روز در شبی که باد تند در آن وزد « راح الیوم  
 یروح بالکسر تنشد باد امر روز » و نه بالکسر مصدر از آن « یوم ریح بر وزن  
 جید و در نهامه باد خوش » مکان و بیهم مکان خروج بوی « راحت الیوم الشی از باب  
 سماع رسیدن باد آنچه بر آید « رآخ الشیور یافت درخت با دراه ریح الغنیر و بعضی گفته مسجد  
 رسیدن هوا غدیر را « غدیر مروح غدیر هوا رسید » شاعری در وصف رماد یعنی  
 خاکستر میگوید « مشکب اللون مروح مطور » و مریخ نیز آمد « شاعری در وصف  
 اشک میگوید « کانه قصون مریخ مطور » مانند مشوب و مشیب که بنامی آن پوشش  
 است انقبی « در اساس است طعام مریاح بالکسر طعامی که نفخ و باد بسپازد و شکم  
 بیدار کن « ریح القوم فی صیفه مسجد محمول داخل شدند قوم در ریح « و احو از باب افعال  
 که چنین ریحی گویند ریح القوم رسیدن باد قوم را پس هلاک کرد آنها را و ریحائی کنهائی  
 است خورشید و یاهر کنهائی که چنین بود و نزد بعضی اطراف کنه یا برك کنه قال الله تعالى  
 و الحسب ذوالعصف و البریحان عصف کشت و ریحان برك آن « و ریحان نیز بمعنی دلد  
 در رزق محمد بن عبد الوهاب و عبد المستن بن احمد غزال و علی بن حمید و متکلم منصف  
 و اسحق بن ابراهیم در ذکر یابن علی و علی بن محمد السلام ریحان بن محمد یابن زید و ریحان الله  
 و ریحانه نصب داد « اندر درگاه ریحان بن ابی سبک مفعول مطلق اندر اراده می کنند  
 بآن تنزیه ایزد تعالی و اسیر زاق اوجه ریحان بمعنی رزق آمد « و ریحانه زندگی  
 و شاخ ریحان « راح در یاح بالفتح می امر و القیس گوید « شعور کان مکاکی الجواء  
 غدیه « نشادی تساقوا بالریاح المفل « راح نیز بمعنی نشاط شاعری گوید « شعور  
 و لقیتم ما لقیتم مع کلها « و فقت راحی فی الشهاب و عالی « ای اختیالی « راح نیز  
 بمعنی کفها مانند راحت و زمیهای هموار که در آن در شعی و هوار می بود و در زندگی  
 بسیار آرد « راحه کف دست راحت راح و راحت « راحه انکسب کنهائی است  
 « و الراحه شهر مشغول را پس ابی حمید « راحه زوجه و راحت خانه و نور دجامه

در حدیث امام جعفر صادق است علیه السلام نازل رجلاً ثوباً جديداً فقال أطوه  
 على راحته یعنی ته کن ووزود انزلین آن ونام موضعی در بین و نام موضعی است  
 نزلت بك حرّی ونام موضعی است در بلاد خزاعه که نوای آن یوم راحت است  
 یعنی روز جمعه ه آراح الله العبد از نایب افعالی در آورد این دعا را وند ورا در راحت  
 ه آراح فلان علی فلان باز داد حق اورا نوی ه آروح همچنین ه آراح الابدل نکرودانید  
 شعر آن را بسوی مراح زآن بالله هم معنی جای آرام شعر آن وکره شدند آن در حدیث  
 سرقه گویند است کهس فیه قطع حتی یودیة المراح فیحمت د وکره هندی قطع ید  
 تا رساند آنرا نه خوراکه آن ه آراح الماء را اللهم بدوی شد آب وگوشه ه آراح  
 فلان برود فلان عجاج گویند ه آراح بعد الغم والنعمة فم رفیق راحت گوید امرو القیم گوید  
 ه شعوه لهامخیر کو حار الساع ه فمته تریم اذا تنهوه وناز آمد دم او بعد از تعب  
 و راحت یافت ودر آمد در ریح ه آراح الشی یافت بری آبیوزا ه آراح الصید یافت  
 شکار بری انسان ه آروح همچنین گویند آروحت من فلان طیبما یافت از فلان خوش بوی  
 ه تروح السمات از نایب افعالی در از شر که با ه در صحاح است تروح الشیبر شکافه شد در حمت  
 به برك بعد از رفتن کو ماشا عری گوید ه شعوه داکرم کو بمان اناک بحاجة ه لعاقبة  
 ان العضاة تروح تروح الماء گرفت آب برای غیر را بسبب قوب و فرویجه شهر رمضان  
 نایمید شد آن را بسبب اینکه بعد از هر چهار رکعت استراحت می کنند ه استروح  
 و استراح از نایب استفعال راحت یافت و نوشتند بهات ه استروح الیه انس یافت بری او  
 ه در صحاح است مستراح بالله همی بیرون شدن وارتیاح از نایب استفعال نشاط ورحمت  
 ه ارتاح الله له بر خیمه رها نمود او را حد از بلا ه در صحاح است ارتاح الله لفلان  
 رحم کرد خدا بر فلان ه مواتح امپ بسجده از اسبان حمله و نام امپ قیس  
 جبرش جدلی ه مرادجه بین العلمین آنست که یکما را این کار کند ویکما را آن  
 ه مرادجه بین الرجلین آنست که یکما را بر یکما ایستد ویکما را بر دیگر و حدیث است  
 انه کان یروح بین قد مئة من طول القيام ه مرادجه بین الجنین آنست که  
 نکرود از پهلو به پهلو راح المعروف راح راحت گرفت او را سکی و نشاط برای احسان

\* راحَت پیدا کند از استراحت شدن دستهای او برای چنین شامی در وصف ضیاء گوید  
 \* شعیرة تراحیدامه بخشورده غراطی القداح عین الفصال و از اینجا است  
 در حدیث من راح فی الساعة الثانیة مراد از آن آخر روز نیست بلکه مراد  
 آنست که بزودی رقت بسوی آن \* راح القرم حصان شد اسب یعنی نور راح لشجر  
 شکافچه شد به بوکها \* راح الشیء یواحه و یو یحیه یا هت بوی آن چیز را در بین معنی  
 شامی که بر در که شیء السبغتین راح الشیء فاد در سماح است ز منته الحیث یف من قتل  
 نفسا ما هدم لم یخ راحة الجنة هر که یکشدار بی ذمه را بخواد یاقوت بوی بهشت را  
 ابو عبید \* گوید از راح الشیء ارادة است زانو همو لم یروح یکسو عین می گفت  
 از راح الشیء یو یحیه و کسائی لم یروح می گفت از باب راح الشیء فانا یحیه و معانی  
 همه یکی است و اصحی می گفت ندانم که از باب راح است یا از باب ارحت  
 \* اراح الشیء و از روح الشیء از باب افعال یاقوت بوی آخیز را \* راح منك معروف  
 ز اراح منك معروف از باب افعال یاقوت از تو احسان را \* مورد حة بود زن موجهه  
 بیابان دکن رکاه باذ \* مراد به جمع آن را از اینجا است قول ابن عمر هوکاه سوار  
 شد بر ناقه تیز و روان در خوش و فغانی آمد پس فرمود \* شعور کان را که با غصن  
 بود حة \* اذ اقلنا به اشراب مثل \* مورد حة با کسور و مروح بود زن منیر یا زن  
 \* در سماح است ترو حة یا مارد حة از باب تفعل جمعا نینم یا د زن را  
 \* در حدیث است رایتهم و روحون فی القضي یعنی محتاج شدند به یاد زن از  
 حرارت گرماد میگویند که از راح بمعنی برکشتن بسوی خانه یا از طلب راحت  
 باشد \* راحه بوی خوش یا بوی کند \* راح بالفتح و راحة و راحة و راحت  
 و در حة بود زن سفینه یافتن سر و حادث از یقین \* راح لک الامرا از باب سمع  
 منتظر شد برای آن کار و خوش شد \* راح بود زن سحاب و و روح بالضم و راح  
 و راحة با کسور مصدرها از آن \* راح بالفتح شما نگاه و آن از وقت زوال آفتاب  
 تاب \* راح بالفتح سیر کردن \* راح و راحنا از باب تفعل سیر کردیم در شما نگاه  
 یا کار کردیم در آن وقت \* در سماح است که راح کاهی مصدر هم می آید مثل

قَوْلِكَ رَاحَ يَرْوِجُ رَاحًا رَاحَ أَنْ تَقِيصَ قَوْلَ تَسْتَغْدِ اِيْقَدْ رَاحَةً وَانْفَعِي • حَرْجُوا بِرِيَّاحٍ  
 مِنَ الْعَشِيِّ رَوْدَاحٍ وَارَاحٍ بِرَأْمَدٍ نَدَدَ رَاحِلٌ وَرَوْحٌ دَرَجَاحٍ اَحْتِ سَرَحَتِ الْمَالِشِيَّةُ  
 بِالْفَدَاةِ رَاحَتِ بِالْعَشِيِّ بِهْ جَوَاحِدَتِ سَحَرٍ بِكَاهٍ وَبِرَكْتِ شَبَاكَاهُ • وَحَتَّ الْقَوْمِ  
 وَرَحَتِ الْبَهْمُ بِرُحْمَتِ عَفْدِهِمْ رَحِمَ بِهَرِي قَوْمِ شَبَاكَاهُ • رَوْحٌ بِالْفَتْحِ وَرَاحٌ بِوَزْنِ  
 سَحَابٍ مَصْدَرُهَا اَزَانٌ وَانْ يَخْتَصِمَتْ حَدِيثٌ عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ وَرَحَّةٌ مِنَ الْمَدِينَةِ  
 يَفْنَى مَقْدَرُ رَوْحَةٍ وَانْ بِرَأْيِ مَرِيَّتِ اسْتِ اَزْ رَاحٍ • وَرَحْمَتُهُمْ اَزْ نَابِ تَفْغِيلٍ بِتَوْحُّمِهِمْ  
 اَزْ نَابِ تَفْعِلٍ هَمْزَيْنٍ • دَرَسَاسِ اسْتِ تَرَاوَحَتَهُ الْاَحْقَابُ اَزْ بِي يَكْدِ يَكْرَأْمَدًا وَرَا  
 زَمَانَهُ اَبْنِ زَبْعَرِي كَوَيْدِ شَعْرَةٍ حَتَّى الدِّيَا رَحْمَتُهَا بِرِهَا • طَرَلُ اللَّيْلِ وَتَوَارُجُ الْحَقَبِ •  
 وَرَوَائِحُ بَارِئِ شَبَاكَاهُ • رَاثِجَةٌ رَاثِجَةٌ اَنْ رَاثِجَةٌ يَفْتَحُ اَوَّلُ رَاثِجَةٍ بِمَشْدُورِ رِيحَةٍ  
 اَلْكُسْرَاوَلِ دُسْكَوْنِ دَرْمِ رَاثِجَةٍ كِي كَبَرَأَيْدِ دَرِ بِحِشْءِ هَاشَا • بَاقِي مَا نَدَدَ اَزْ يَكْ سَالِ  
 رَحْشَا • دَرِ خَتَانِ خَاوَدَارِ اَبْنِ دَرِ بَعْضِي كَوَيْدِ رَاثِجَةٍ دَرِ رِيحَةٍ كِيَامِي كِي كَبَرَأَيْدِ  
 اَزْ مِيلَانِ سَوْمَايِي بَارِئِ هَمَانِي وَجْهَةٍ رَاثِجَةٍ نَيْسَتِ دَرِ رَوِي اَدِخْرَنَ • تَوَكُّنَهُ  
 عَلَى الْقِي مِنَ الرَّاحَةِ بِمَنْ كَلَّاشْتُمْ اَوْرَابِي جَبَزُوغْمِدَانِي دَرِ كِتَابِ الْاِمْثَالِ مِي آوَرْدِ  
 كِهْ مَعْنَى اَنْ كَلَّاشْتُمْ اَوْرَابِ حَالِي كِهْ نَاخِرِ نَهْرُذِ مَا فَنَدِ كَفْ دُجَبْتِ كِهْ مَرِي نَدَارْدِ  
 دَرِ اَيْنِ مَغْلُ زُدَ • مِشْرُودِ دَرِ بَرِ كَنْدَنِ زَمَانَهُ مَرْدَمِ دَرِ مَالِ رَا نَعْبِي • رَوْحَاءُ بِالْفَتْحِ  
 وَبِالْمَدِّ نَامُ مَرَضِي مِيَانِ مَكَّةَ رَمْدِ يَنَدِ بِرِ مَسَاقَتِ سِي بِاَجَلِ مِيلِ اَزْ مَدِينَةِ دَنَامِ  
 دَهِي اَزْ رَوْحَةِ شَامِ وَنَهْرُ دَهِي اسْتِ اَزْ نَهْرِ عَيْسِي • دَرِ صَحَاحِ اسْتِ اَزْ فَرَاكِهِ رَوْحَاءُ  
 شَهْرِي اسْتِ وَنَعْبَتِ بِهَرِي اَنْ رَوْحَاوِي اسْتِ • عَبْدُ اللَّهِ رَنْ رَا حَةَ صَحَابِي اسْتِ  
 • بِنَرِ رَا حَةَ بِطْنِي اسْتِ • اَبْرُورِ رِيحَةٍ بِوَزْنِ جَهَنَنَةِ بِرَادِ رِ لَالِ حَمَشِي • رَوْحِ  
 نَامِي اسْتِ • رَوْحَانِ نَامُ مَوْجِي دَرِ بِلَادِ بِنِي سَعْدِ رِبَا لَتَحْرِيكِ نَامُ مَوْجِي • اَيْلَةُ  
 رَوْحَةُ شَبْ خَرِشِ • مَحْمَلُ اَرْحِ وَارَنِيَمِ • مَحْمَلُ فَرَاخِ • هَمَا يَرْوِجَانِ عَمَلَا اَنْ  
 هَرْدَمِي آيَنْدِ بِرُكَارِ اَزْ بِنِ يَكْدِ يَكْرَهَ رَوْحِينَ بِالضَّمِّ نَامُ دَهِي دَرِ كَرِهَ اَنْشَانِ وَدَرِ  
 بِاَثْنِ اَنْ دَرِ قَبْرِ قَسَمِ بِنِ سَاعِدِ اسْتِ • رِيَا حَتَّةَ لَا كُسْرُ نَامُ مَوْجِي دَرِ اَسْطِ رِيَّاجِ  
 بِوَزْنِ كِتَابِ اَبْنِ الْحَارِثِ ثَابِعِي وَنَامُ اَبْنِ عَمِيدِ • هَابِلِي وَابْنِ عَمِيدِ كَرْنِي كِهْ هَرْدُ

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page from a historical document or book. The text is dense and covers most of the page area.



معاً می‌نمایند و نام این یزید که پدر قبیلۀ ایست و نام جد  
عمومین خطاب و نام جد یزید بن حصیب و نام جد جعفر اسلمی \* مسلم  
بن رباح صحابی است و ثانی رباح بن رباح و عمیل بن رباح و علو  
بن ابی فهور بن رباح و عمار و مزی هود و یسوان رباح را یزید رباح  
منصور بن عبد الحمید مسجد ثانی و اختلاف کرده اند در رباح بن زید  
صحابی و رباح بن حمیرا العنسی و زیاد بن رباح تابعی و در بخاری و مسلم  
غیر از زیاد بن رباح تابعی دیگر کسی نیست و بخاری رباح بهاء موحده و رباح کوده  
و مهرا بن رباح کوفی و زیاد بن رباح بصوی و احمد بن رباح قاضی منصور و رباح  
بن عثمان شیخ مالک و عبد الله بن رباح صاحب عکرمه و زاینهار رباح بهاء موحده  
هم آمده است \* سیار بن سلامه و ابن ابی غوام و ابو عالیه و یاحقون نعمت است  
یسوی رباح که بطحی است از بنی حمیم \* و زید بن نام موضعی بخاری \* و رباح بالفتح  
موضعی که از ان قوم درند یا یسوی آن آید مانند مقدی \* و رباح است که گویند  
ما ترك فلان من ابيه مقدی و لا مرا حاکم و کاه مانابه پدرش در همه حال \* قصه  
و رباح کاسه که اندک قبودار و از یحیی قواخ عوی گویند اخذت الاریحیه و کاه در کربد  
در انشاط عطا و گویند افضل ذلک فی سواح و رباح بکن آبراد و آسانی \* و رباح بن ورن  
فاعله مصد و رباح الابل یعنی برکشیدن شیران \* از یحیی ورن احمد دهی است  
در شام \* و رباح بفتح اول و کسوزوم و از یحیی ورن کوبلا نام شهری در شام  
\* فصل الزای \*

\* زید \* یا لشعریک دهی در جرجان از انجا است ابو الحسن مل بن ابی بکر بن  
شعریک \* زحج \* یا لفتح از پوست یا ز کردن از باب متع \* زحج \* یا لفتح یکسو  
کردن از باب نصره و زحج یزحج یکسو کردار را از موضع آن و در کردار را کشیدن  
اراد و رشتانند کمی \* و زحج هنه از باب و زحج یزحج در کردار آنرا از ان  
پس در رشتد و زحج کوبید \* شعوه یا قابض الروح من جسم عصبی و زحج \* و زحج و زحج  
زحجی من النار و زحج است من صام یومانی سمیل الله زحج الله من النار

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱





افعال بنجام کرد آن کا ز راه از احم البشع دور برد آن چیز را بمحل آن دیکشور

گردد \* ز داح بالفتح رفتن و نام موضعی است و با لضم نیز آمده \*

\* ز یح \* بالفتح و ز یحان بالفتح یک و ز یح بالضم در بردن

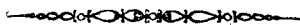
از باب ضرب \* ز ا ح ف علت در شد و رفت علت

از \* انتز ا ح ف علت از باب افعال \* حکمین

\* از ح ف علت از باب افعال دور

گردد \* علت از وا ق ز ا ح ف

پس دور شد



تم طبع الجزء الاول من تاج اللغات و يتلوه الجزء الثاني

ان شاء خالق الارض

والسجوات